

33107

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।



মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন প্রণীতম্ ।

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ শ্রীধরস্বামিকৃত ভাবার্থদীপিকা টীকা

শ্রীশ্রীপূজ্যপাদ জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসম্বৰ্ভ

শ্রীশ্রীযুগে বিশ্বনাথ চক্রবর্তিকৃত সারার্থদর্শিনী টীকা সমেতঃ

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃতানুবাদসমেতঃ
ত্রিপুরাধীশ্বর শ্রীমন্মহারাজ বীরচন্দ্র বর্ম্মমাণিক্যস্য
সম্পূর্ণ সাহায্যেণ মূল্যং বিনা বিতরিতব্যং ।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ



মুর্শিদাবাদ ;

বহরমপুর, — রাধারমণযন্ত্রে

শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্নেন প্রকাশিতঃ

মুদ্রিতঃ ।

সন ১২৯১, বৈশাখ ।

| | | |
|----------|--------|---------|
| RM | ✓ | LIBRARY |
| Acc. No. | 33107 | |
| Cs. No. | 294772 | |
| Date | PUR | |
| St. Card | ✓ | |
| Class | ✓ | |
| Cat | ✓ | |
| Bk. Card | ✓ | |
| Checked | ✓ | |

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ।

প্রথমাধ্যায়ঃ ।

ওঁ নমো ভগবতে বাহুদেবায় ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বরীয়ানেষ তে প্রশ্নঃ কৃতোলোকহিতং নৃপ । আত্মবিৎসম্মতঃ পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু যঃ পরঃ ॥১॥

শ্রীপরশ্রামো ।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায় । যন্নাম কীর্তনং দান তপো যোগাদি সং ফলং । তং নিত্যং পরমানন্দং হরিং নবনহং ভজে । দ্বিতীয়ে তু দশাধ্যায়ে শ্রীভাগবতমাদিতঃ । উদ্দেশ লক্ষণোক্তিত্যাং সংক্ষেপেণোপবর্ণ্যতে । তত্র তু প্রথমাধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদিভিঃ । স্ববিষ্টে ভগবদ্রূপে মনসোখারণোচ্যতে । অথ দ্বিতীয়স্কন্ধাখ্যো । উক্তঃ পূৰ্ণমুপোল্লাভঃ সপ্রসঙ্গঃ শুকাগমঃ । রাজ্ঞা পৃষ্টং নৃণাং কৃত্য মথাহ শুকসমুনিঃ ॥ ০ ॥

রাজ্ঞঃ প্রশ্নমভিনন্দতি বরীয়ানিতি । তে ত্বয়া পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু মধ্যে যঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ প্রশ্নঃ কৃত এষ বরীয়ান্ । যতো-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শ্রীকৃষ্ণো জযতি ॥

দ্বিতীয় ক্রমসন্দর্ভে সন্দর্ভাণাং সমাহতিঃ । ক্রিয়তে যদ্বিদেশেন সমেহনন্যগতের্গতিঃ ॥

অথ দ্বিতীয়স্কন্দস্য ক্রমসন্দর্ভঃ ॥

অপি মে ভগবান্ শ্রীতঃ কৃষ্ণঃ পাণ্ডুস্তপ্রিয় ইত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণ এব স্বরতিং রাজ্যে ব্রিয়মাণানাং শ্রোতব্যাদিপ্রশ্নেনৈবাত্তকালে শ্রীকৃষ্ণ এব মযাপদিষ্টতামিতি রাজ্ঞাতিপ্রায়ানন্তরং শুক উবাচ । বরীয়ানেষ ইতি । তে ত্বয়া । পুংসাং শ্রোতব্যাদিষু মধ্যে যঃ পরঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

প্রথম শ্রীশুকঃ ভূষঃ শ্রীকৃষ্ণং করুণার্পণং । গোকনাথং জগচ্চক্ষুঃ শ্রীশুকং তমুণাশ্রয়ে । গোপরামাজনপ্রাণপ্রেরসেহতি প্রভৃৎবে । তদীয়প্রিয়দাসায় মাং মদীয়মহং দদে । দশাধ্যায়ে দ্বিতীয়েহস্মিংশক্ষে নারায়ণাদিতঃ । প্রবৃৎস্যাস্য শাস্ত্রণ্য প্রাক্রমং ব্যাসনন্দনঃ । অধ্যায়ৈত্রিভিকংকর্ষো ভক্তেরেকেন সংনতিঃ । হরেধাতুন বৈদস্য সংবাদস্তিতিকচ্যতে । প্রশ্না একেন বিষ্ণুপ-
দেশ একেন ধাতরি । একেন লক্ষণান্যস্য দশেতি স্কন্ধসংগ্রহঃ । তত্রতু প্রথমাধ্যায়ে যমাদ্যষ্টাঙ্গ যোগিনঃ । বৈবরাকমূর্তেঃ পাতালপাদমুলাদিধারণা ॥ ০ ॥

পূৰ্ণস্কন্ধান্তে অন্তঃ পৃচ্ছামি সংস্কিমিতি পুরুষস্যোহ বংকৃত্যমিতি বাক্যাভ্যাং সম্যক্ সিদ্ধিঃ কা অত্র সাধনক কিমিতি তত্রাপি

দ্বিতীয় স্কন্ধে দশ অধ্যায়ে উদ্দেশ এবং লক্ষণ দ্বারা শ্রীমদ্ভাগবতের আদ্যন্ত সংক্ষিপ্ত বর্ণন । তন্মধ্যে প্রথমাধ্যায়ে কীর্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ॥ ০

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! আপনি পুরুষদিগের শ্রোতব্যাদির মধ্যে যে বিষয়ের প্রশ্ন করিলেন,

শ্রোতব্যাধীন রাজেন্দ্র নৃণাং সন্তি সহস্রশঃ । অপশ্যাতামাত্ত্বং গৃহেষু গৃহমেধিনাং ॥ ২ ॥

নিদ্রয়া হ্রিয়তে নক্তং ব্যায়েন চ বা বয়ঃ । দিবাচার্হেয়া রাজন্ কুটুম্বভরণেন বা ॥ ৩ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

লোকহিতমেতৎ মোক্ষহেতুত্বাৎ । আত্মবিদ্যাং মুক্তানাক্ সন্মতো যতঃ ॥ ১ ॥

তত্র ভাবং স্বাভাবিকক্রিয়ামনর্থং হেতুত্বং বদন্ ক্রুহি যদা বিপর্যায়মিত্যস্যোত্তরমাহ শ্রোতব্যাধীনীতি ত্রিভিঃ । গৃহেষু সক্তানাং অতএব গৃহমেধিনাং তদগতপক্ষস্বনাপরাণাং । মেধতিহিংসার্থঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুর্জ্যোত্বভবতীত্যাহ নিদ্রয়েতি । নক্তং রাত্রৌ যবয়ঃ আয়ুঃ তন্নিদ্রয়া ব্যায়েন রত্যা বা হ্রিয়তে । দিবা অহ্নি যবয়ঃ তৎ অর্থহয়। অর্থার্থমুদ্যমেন । সিক্তেপার্হে কুটুম্বভরণেন বা । চকারাবহুস্তসমুচ্চায়কৌ ॥ ৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্রীকৃষ্ণপ্রবণাতিপ্রায়েণ পরমঃ প্রশ্নঃ কৃতঃ এষ তু বরীয়ান্ । যঃ প্রশ্নোপি শ্রোতব্যাধিষু পরঃ যত প্রশ্নতাপি শ্রবণাদৌ পরম পুরুষার্থঃ সিদ্ধান্তীভার্থঃ । সর্বাভ্যাসবতরি প্রশ্নেভ্যঃ পরম মহান্ । সচ লোকহিতং যদা স্তাৎ তথৈব কৃতঃ তৎ তথাভূত শ্রীকৃষ্ণৈক নিপুণপ্রেমযাৎ কৃতার্থং এবেতি ভাবঃ । তদ্বক্তৃং । বৈদ্যাসকৈরিতি বচস্তত্ত্বনিশ্চয়মাশ্রয়ঃ । উপধার্য্য মতিং কৃষ্ণে ঔত্তরেষু সত্যং বাদাদিতি সত্যং বিদ্যমানা শ্রীকৃষ্ণে যা মতিস্তামেব বিশেষণ যুতবানিত্যর্থঃ । এতদেব ব্যাকীকরিষ্যতে রাজা । হরেবদুত্তরীয়াত্বং কথ্য লোকহুমঙ্গলাঃ । কথমস্ব মহাভাগ যদাহমখিলান্মনি । কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গং মনস্তাক্ষ্যে কলেবরমিতি । এবমেব কথিতোবংশবিস্তার ইত্যাদানন্তরঃ সমাখ্যাবসিতা বুদ্ধিরিত্যাदि । পূৰ্ণং ময়া নানাবতারাং কথ্যভিত্তিরভিনন্দিতস্তাপি বা শ্রীমদ্বন্দ্বদেবনন্দনশৈব কথ্যায়ঃ নৈষ্ঠিকী স্থায়ীরূপা রতিজ্ঞাতা । এষা বুদ্ধিস্ত সমাখ্যাবসিতা পরমরসবিদগ্ধেভ্যর্থঃ । যদা যঃ প্রশ্নোহপি শ্রোতব্যাধিষু পরঃ । যত প্রশ্নতাপি শ্রবণাদৌ পরমপুরুষার্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র ভগবদাবিত্যেবমাত্র শ্রবণাদেবাবশ্যকং নৈকমুচ্যমাহ শ্রোতব্যাধীনীতি চতুর্ভিঃ । আত্মতত্ত্বং ভগবত্তত্ত্বং তদ্বাদিত্যুপ-
সংহরিয়মাণত্বাৎ । তৎ অংশস্তাৎ পরমশ্রোতব্যাধীনানভ্যাসিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥ অতিপ্রাকৃতানাত্ম নিদ্রয়েত্যাদি ॥ ৩ । ৪ ॥

অবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

প্রযোজ্যপাদিকং কিং তথৈবাপ্রযোজ্যপাদিকক কিমিতি রাজঃ প্রশ্নমভিনন্দতি । বরীয়ান্ প্রেষ্ঠঃ তে যস্য কৃতঃ প্রশ্ন এব লোকানাং হিতঃ নচাযং প্রাকৃতঃ প্রশ্ন ইত্যাহ আত্মবিদ্যাঃ এষাং যুগ্মসম্ভোপবিষ্টানাং সংযতঃ এতদর্থমেবৈতেবামাত্রাগমনাদিতি ভাবঃ । যতঃ শ্রোতব্যাধিভিত্তি সত্যং প্রশ্নোপি ক্ষয়তে কীর্ত্তিতে স্বর্থ্যত ইত্যতঃ শ্রোতব্যাধিষু প্রশ্নেযু মধ্যে যঃ প্রশ্নঃ পর ইতোহন্যস্যোৎ-
কৃষ্টপাভাবাৎ সর্বাভ্যাসঃ । ইমং প্রশ্নমেব ক্রুহা কীর্ত্তয়িত্বা স্বহা পুমান্ সঃ সর্কতোপাতিকৃতার্থা ভবন্তি কিং পুনরেষৎ প্রশ্নস্যোক্তবঃ
ময়া দত্তঃ ক্রুহা তৎ কৃতার্থো ভবিষ্যসিতি ভাবঃ । ইখমেবাগ্রেপি বক্ষ্যতে । বাসুদেব কথ্যপ্রশ্নঃ পুরুষাং জ্ঞান পুন্যতিহি । বক্তারং
প্রজ্ঞকং শ্রোতুং স্তংপাদ সলিলং যথেন্তি ॥ ১ ॥

ভগবচ্চরণপাশ্চিরেব সংসিদ্ধি স্তত্র কৃত্যং তদ্রামলীলাশ্রবণ কীর্ত্তনাদেব সর্কোৎকৃষ্টমিত্যগ্রে প্রতিপাদয়িষ্যন্ প্রশ্নমং ক্রুহি যদা
বিপর্যায়মিত্যস্যোত্তরং নৈকমুচ্যমাহ শ্রোতব্যাধীনীতি ত্রিভিঃ । আত্মনাং তত্ত্বং কে বয়ঃ কিং কৃষ্ণহে কিমুদকী ভবিষ্যামঃ কথং
নিস্তারং প্রশ্নম ইত্যপশ্যাতাং কিন্তু গৃহেষু সক্তানাং গৃহমেধিনাং গৃহগতপক্ষস্বনাপরাণাং । মেধ হিংসার্যাঃ ॥ ২ ॥

তেষাং বৃথৈবায়ুর্জ্যোত্বভবতীত্যাহ । নক্তং যবয়ত্তন্নিদ্রয়া হ্রিয়তে ইতি রাজেঃ প্রশ্নঃ কন্দানর্হকালত্বাৎ । ব্যায়েন রমণেন
বেতি কন্দিনাং স্বাস্থ্যপানিনিষিদ্ধত্বাৎ অর্থহয়া অর্থপ্হয়া অর্থান্ বিনা কন্দ্যগিক্কে । সিক্তেপার্হে কুটুম্বভরণেন বেতি কন্দ্যযোগে
কুটুম্বভরণস্য বিহিতত্বাৎ ॥ ৩ ॥

ইহা শ্রেষ্ঠতর যে হেতু ইহা মোক্ষসাধন, স্ততরাং লোকদিগের সাক্ষাৎ হিত স্বরূপ এবং মুক্ত ব্যক্তি
দিগেরও সম্মত ॥ ১ ॥

হে রাজেন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি গৃহে আসক্ত হইয়া তদগত পক্ষস্বনা পাপেই তৎপর কখন আত্ম-
তত্ত্বের অর্থাৎ আগরা কে কি করিতেছি উত্তর কালে আমাদের কি হইবে এবং কি প্রকারেই বা
নিস্তার পাইব একুপ আলোচনা করে না, তাহাদিগের সহস্র সহস্র শ্রোতব্য বিষয় আছে ॥ ২ ॥

কিন্তু তাহাদিগের পরমায়ুঃ বৃথা ব্যয় হইয়া থাকে, রাত্রিকালের পরমায়ুঃ নিদ্রা অথবা স্ত্রীসঙ্গে
রঙ্গরসেই যাপিত হয় এবং দিবাভাগের পরমায়ুঃ ধনার্থ ডিম্বমণ্ড কুটুম্বভরণ ইত্যাদিতেই নষ্ট হইয়া
যায় ॥ ৩ ॥

দেহাপত্য কলত্রাদিষাশ্চৈশ্চেষ্টসংস্থপি। তেষাং প্রমত্তো নিধনঃ পশ্যন্নপি ন পশ্যতি ॥ ৪ ॥

তস্মাচ্ছারত সৰ্ব্বাত্মা ভগবানীশ্বরোহরিঃ। শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৃতিব্যশ্চৈচ্ছতাভয়ঃ ॥ ৫ ॥

এতাবান্ সাংখ্যযোগাভ্যাং স্বধৰ্ম্মপরিনিষ্ঠয়া। জন্মলাভঃ পরঃ পুংসামন্তে নারায়ণস্থতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরমহংসঃ।

নহু সখর কুটুম্বাদ্যর্থঃ কৰ্ম্মমায়ুর্কায়ঃ কুৰ্ধ্যাং তত্রাহ দেহাদিষু আশ্রয়ঃ সৈশ্চেষ্টু পরিকরেষু অসংস্থ মিথ্যাত্বেষুপি প্রমত্তঃ।
প্রমত্তঃ তেষাং পিতৃাদি দৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নাহুসঙ্কতে ॥ ৪ ॥

এবং বিপর্যয় প্রমত্তোত্তরমুক্তা। শ্রোতবাদি প্রমত্তোত্তরমাহ তস্মাদিত্তি। হে ভারত ভরত বংশ। সৰ্ব্বাত্ম্যেতি শ্রেষ্ঠত্বমাহ।
ভগবানিতি সৌন্দর্য্যঃ। ঈশ্বর ইত্যাবশ্যকত্বং। হরিরিতি বহুহারিত্বং। অভয়ঃ মোক্ষমিচ্ছতা ॥ ৫ ॥

অতঃ পরমত্বং প্রেয়োনাভীতাহ এতাবানিতি জন্মনো লাভঃ ফলঃ তমাহ নারায়ণস্থতিরিত্তি। সাংখ্যাদিত্তিঃ সাধা ইতি তেষাং
স্বাত্ত্যেণ লাভত্বং বারয়তি। সাংখ্যঃ আশ্রয়ান্ন বিবেকঃ। যোগোহষ্টাঙ্গঃ। অস্তেতু স্থতিঃ পরমোলাভঃ। ন তস্মাহিমা বক্তুং
শক্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্পর্ভঃ।

অভয়ং সৰ্ব্বভয়নিবাবক সৰ্ব্বানন্দময় পুরুষার্থঃ। গতবানভয়ঃ হরিমিতি বক্ষ্যমাণং মর্ত্যোমৃত্যুবালাভীত ইত্যাদেশ ॥ ৫। ৬

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অপশ্যতামাশ্রয়ত্বমিতি যুক্তং তদ্বিবরণোতি। দেহাদিষু আশ্রয়ঃ সৈশ্চেষ্টু স্বসৈন্যাতুল্যে কালেন সহ বোদ্ধমিবেতি ভাবঃ।
অসংস্থপি জীবাত্মনো দেহাদিসম্বন্ধাভাবাশ্চিৎকৃতেষুপি তেষু প্রমত্তঃ প্রসক্তঃ। যদা অসংস্থপি অসাধুশ্চপি বহিমুখত্বাদসমর্থত্ব-
পীত্যর্থঃ। প্রমত্তো অনবহিতঃ বস্তেষ্টেবাং নিধনঃ কালেনৈব নাশং অনষ্টানামপি পিতৃাদিদৃষ্টান্তেন নাশং পশ্যন্নপি নাহুসঙ্কতে
ভেনারঃ কালেনৈব গ্রন্থতে ভগবন্তুক্তস্ত ভগবদ্ব্যুৎপেদেহাদিভিরপ্রমত্তঃ কালমপি জয়তীতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

অতঃ কৃতার্থী ভবিতুং কৰ্ম্মাদিকমকুর্লোপা ভক্তিমৈব কুর্কীর্তিতাহ তস্মাদিত্তি হে ভারত ভরতবংশ অভয়ং স্বপরভাবাভাবং
ইচ্ছতা পুংসা হরিঃ শ্রোতব্যঃ। অত্র হরিরিতি বিশেষ্যপদং সৰ্ব্বাত্ম্যেত্যাদি বিশেষণজ্ঞেয়ং মোক্ষাভিসন্ধিনী রাগাহুগা বৈখীচ
ভক্তিবাঞ্জিতা। তত্র প্রথমায়ং অভয়ঃ মোক্ষঃ ইচ্ছতা সৰ্ব্বোপায়ান্না পরমাত্মা হরিঃ শ্রোতব্য ইতি দ্বিতীয়ায়ং অভয়ঃ নিম্পলঃ
যথাত্ম্যং তথা ইচ্ছতা লোভবতা পুংসা ভগবানতিশ্রুত্বো নন্দহুঃ শ্রোতব্য ইতি। ভগঃ শ্রীকামহাহাশ্রাবীর্ধ্য যদ্বার্ক কীর্তি-
তামরঃ। তৃতীয়ায়ং ন বিতেতাস্মাদিত্যভয়ো হরিরেব সুহৃৎ সৰ্ব্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হবিমিত্যাগিমলোক দৃষ্টেস্তঃ ইচ্ছতা
অভয়মাত্ম্যাগমিচ্ছতা বা ঈশ্বরো হরিরীশিতবোন পুংসা শ্রোতব্য ইত্যাদি। কীর্তিতব্যশ্চ স্মৃতিব্যশ্চৈচ্ছতা চকারাত্ম্যং অবগানত্বং
কীর্তনস্মরণয়োরেককালত্বং বিহিতমিতি শ্রোতবাদি প্রমত্তোত্তরমুক্তং ॥ ৫ ॥

জ্ঞানি কৰ্ম্মপ্রভৃত্যেহৈন্যোপি সাধুসঙ্গবশাং যদি ভক্তা ভবন্তি ন পুনঃ কৰ্ম্মাদিকং কুর্কন্তি তদা তেপি কৃতার্থা ইত্যাহ এতাবা-
নিতি। সাংখ্য যোগ স্বধৰ্ম্মনিষ্ঠাভিরেতাবান্ জন্মনো লাভঃ পরঃ শ্রেষ্ঠঃ কোসৌ অস্তে প্রত্যাসক্তিন্যায়েন জ্ঞানযোগকৰ্ম্মণামবসানে
সনকাদি নবযোগেশ্বরপ্রাচীনবর্হিঃ প্রভৃতীনামিব নারায়ণস্থতিঃ শুদ্ধা ভক্তি যদি জ্ঞাং অস্তে ইতি যদি পুনরপি ভক্তিং ত্যক্তা
জ্ঞানাদিষু নিষ্ঠিতা ন ভবন্তীত্যর্থঃ। অতএবসেব বক্ষ্যতে। এতাবানৈব যজ্ঞতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ। ভগবত্যাচলো ভাবো
বদ্ধাভগবতসঙ্গত ইতি। জন্মন এবাস্তে নারায়ণস্থতিঃ পরো লাভ ইতি কেচিদাহঃ ॥ ৬ ॥

হে রাজন্! দেহ পুত্র কলত্র ইত্যাদি যে সকল পদার্থ আত্মার সৈন্স দেখিতেছ ইহারা বস্তুতঃ
মিথ্যা এবং পিতৃাদির দৃষ্টান্তানুসারে ঐ সকল দেহাদির বিনাশ অবলোকন করিয়াও গৃহাসক্ত ব্যক্তিরা
তদ্বিষয়ে কিছুই অনুসন্ধান করে না ॥ ৪ ॥

অতএব হে ভাবুত! যে ব্যক্তি মোক্ষের আকাঙ্ক্ষা করেন তাঁহার পক্ষে সৰ্ব্বাত্মা ভগবান্ এবং
ঈশ্বর হরির শ্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ করা অবশ্যকর্তব্য ॥ ৫ ॥

স্বধৰ্ম্মে নিষ্ঠা করিয়া আত্মানাত্ম বিবেক অর্থাৎ এই আত্মা এই অনাত্মা এই রূপ বিচার ও অকীৰ্ত্ত
যোগ এতদুভয় দ্বারা যেন নারায়ণ স্মরণ তাবদ্যতাই পুরুষের লাভ, পরন্তু অস্তে নারায়ণ স্মরণ পরম
লাভ, তাঁহার মহিমা বলিয়া শেষ করিতে পারা যায় না ॥ ৬ ॥

প্রায়েণ যুনয়ো রাজস্মিত্তা বিধিসেধতঃ । নৈশ্চ গায়া রমস্বেশ্চ গুণানুকথনে হরেঃ ॥ ৭ ॥
 ইদং ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । অধীতবান্ দ্বাপরাদৌ পিতৃদ্বৈপায়নাদহং ॥ ৮ ॥
 পরিনিষ্ঠিতোপি নৈশ্চ গায়ে উত্তমঃশ্লোকলীলয়া । গৃহীতচেতা রাজর্ষে আখ্যানং বদধীতবান্ ॥ ৯ ॥
 তদহং তেহভিধাস্যামি মহাপৌরুষিকো ভবান্ । যন্ত শ্রদ্ধধতামাশ্চ স্তান্মুকুন্দে মতিঃ সতী ॥ ১০ ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তত্র সমাচারং প্রমাণয়তি প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ বিধি নিষেধাত্যাং নিবৃত্তাঃ নৈশ্চ গায়ে ব্রহ্মস্মিত্তা অপি হরেঃ গুণানুকথনে
 কীর্তনে রমন্তে । অ প্রসিদ্ধং ॥ ৭ ॥

কিমিদমপূর্বং কথয়সি । সত্যং অত্যপূর্বমেবেদমিত্যাহ ইদং ভগবৎ প্রোক্তং তদ্ব্যমৈক প্রধানং পুরাণং । ব্রহ্মসম্মিতং
 সর্ববেদ তুলাং । যদ্বা ব্রহ্ম সমাভ্যুজিতং যেন । কৃতস্তয়া প্রাপ্তং অত্র আহ অধীতবানিতি ॥ ৮ ॥

সিদ্ধস্য তব কুতোহধায়নে প্রবৃতিঃ তজ্জাহ পরিনিষ্ঠিতোপীতি । গৃহীতচেতা রাজর্ষে আকৃষ্টচিত্তঃ ॥ ৯ ॥

মহাপুরুষো বিমুস্তদীয়ঃ । যন্ত যস্মিন্ শ্রদ্ধাঃ কুর্সতাং । সতী অহৈতুকী ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব কৈবল্যেন দর্শয়তি প্রায়েণেতি ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মসম্মিতং নবাকৃতি পরব্রহ্মণঃ শ্রীকৃষ্ণস্ত তুলাং কৃষ্ণে স্বধামোপগতে ইত্যাদেঃ । দ্বাপরতাদৌ বৃক্ষশাখাদিবত্তদপ্রব্যবহারেণ
 দ্বাপরাস্ত ইত্যর্থঃ । যদ্বা দ্বাপরএবাদিযন্ত তত্র তদীয়াস্তে সন্ধ্যাংশ ইত্যর্থঃ ॥ ৮ । ৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সংসিদ্ধিত্ত্ব ভগবজ্ঞপনমাধুর্ঘ্যামৃতব এব সচ ব্রহ্মসাক্ষ্যাদপ্যতিক্রেষ্ট ইতি মহদমৃতব, প্রমাণেনাহ প্রায়েণেতি বিধিসেধতঃ
 বিধিনিষেধাত্যাং নিবৃত্তা নৈশ্চ গায়ে হিতা যুক্তা অপীত্যর্থঃ । গুণানুকথন এব রমন্তে, নতু নির্কিশেব ব্রহ্মস্বপ্নেপীত্যর্থঃ । প্রায়ে-
 নেত্যনেনান্যে জীবন্তুতাত্তো নিকৃষ্টাঃ সায়ুক্তার্থঃ গুণানুকথনং কুর্সতি নতু তত্র রমন্তে ॥ ৭ ॥

কিমিদমপূর্বচরমপূর্বং কথয়সি সত্যমপূর্বমেবেদমিত্যাহ ভাগবতং ভগবত্তমধিকৃত্য কৃতং ভগবতা প্রোক্তদ্বা ভগবত চৈদ-
 মিত্তিবা শাস্ত্রমিদং যুগ্মদম্বং প্রোক্তোত্তরবিরাঙ্গি শ্রীভগবন্তীলাময়মন্তত্ব তুয়াদিভ্রমহিত্তি সংস্থিতিকথাপ্রপঞ্চমধ্যাঙ্গদীপং সর্বোপ
 নিষংসার রসরূপমনাদিসিদ্ধমেব মংপিত্রা বাদরায়ণেনাবিভাবিতং । ব্রহ্মসম্মিতং পবব্রহ্মতুলাং ব্রহ্মাপি সম্যক্ মিতং যেনেতি
 বা । কৃতস্তয়া প্রাপ্তমত আহ অধীতবানিত্যগ্য শাস্ত্রস্বার্থো বুদ্ধিবলেন স্বয়ং জ্ঞাতুমশক্য ইতি ভাবঃ । কৃণাবতারাদনতিপূর্বমেব
 সত্যবত্যাং বৈপায়নস্ত প্রোচ্ছাৰ্য্যং দ্বাপরাদাবিতি ন সঙ্গচ্ছতে তদ্বাদ্বাপরশব্দেনাত্ত দ্বাপরাস্ত এব লক্ষ্যতে ততশ্চ দ্বাপরস্ত দ্বাপরাস্ত
 আদৌ দ্বাপরোপাস্ত ইত্যর্থো ব্যাখ্যায়ঃ ॥ ৮ ॥

নহু ভমতিপ্রসিদ্ধো জন্মত এব ব্রহ্মসুভবী গৃহ্যং পরিব্রজ্য গতোহহুত্রজন্তুং পিতরমপি নৈব পর্গ্যচেষ্টীঃ সংপ্রতি কথমেবং
 কথ্যে ইত্যত আহ পরিনিষ্ঠিত ইতি গৃহীত চেতা আকৃষ্টচিত্তঃ ব্রহ্মসুভবাদপি লীলায়া মাধুর্ঘ্যধিক্যোহহমেব প্রমাণমিতি
 ভাবঃ ॥ ৯ ॥

তদ্বাদমপূর্বং বদ্যমপি লভয়েত্যত আমূলচূলমেব মামেনদেবাস্বাদয়েতাকাজ্জায়ামাহ তদহমিতি মহাপুরুষং কৃষ্ণং প্রাপ্তু
 মর্হসীতি মহাপৌরুষিকঃ । যদ্বা বিনয়াদিত্যাং স্বার্থে ঠক্ উত্তরপদবুদ্ধিঃ যন্ত যস্মিন্ শ্রীভাগবতে । যদ্বা শ্রদ্ধধতামাশ্চ যন্ত

হে রাজন্ ! যে সকল যনি বিধি নিষেধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া নিষ্ঠুর্ণ ব্রহ্মে অবস্থিত, তাঁহারাও
 হরির গুণানুকীর্ণনে আমোদ করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

মহারাজ ! আমি আপনার নিকট যে পুরাণ কহিতেছি ইহা ভগবানের কথিত, ইহার নাম ভাগবত,
 এ অতি প্রধান পুরাণ, সর্ব বেদের তুলা্য অতএব ইহা অতি অপূর্ব । দ্বাপর যুগের শেষে কলিতে
 পিতা কৃষ্ণদ্বৈপায়নের নিকট আমি এই শাস্ত্র অধ্যয়ন করি ॥ ৮ ॥

হে রাজন্ ! আমি নিষ্ঠুর্ণ ব্রহ্মে অবস্থিত ছিলাম সত্য, কিন্তু উত্তমঃশ্লোক ভগবানের লীলা আমার
 চিত্তকে যেন আকর্ষণ করিয়াছিল তাহাতেই আমার এই আখ্যান অধ্যয়ন করা হয় ॥ ৯ ॥

আপনি ভগবানের পরমভক্ত আপনার নিকট আমি এই শাস্ত্র বাখ্যা করিতেছি । ইহাতে যে কোন

এতদ্বিবিদ্যমানানামিচ্ছতামকুতো ভয়ং। যোগিনাং নৃপ নিগীতং হরেন্দ্রামানুকীৰ্তনং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমনাং শ্রেয়োহন্তীত্যাহ এতদ্বিতি ইচ্ছতাং কামিনাং তত্ত্বং ফলসাধনমেতদেব। নির্দিষ্টা
মানানাং মুমুকুশাং মোক্ষ সাধনমেতদেব। যোগিনাং জ্ঞানিনাং ফলকৈতদেব। নিগীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈর্জুণ্য ইত্যাদৌ ভবহং তেহভিধাতামীত্যন্তেন। যন্ত অদ্বৈতামাত্ত আনুকুলে মতিঃ সতীতি। শ্রীভাগ-
বতস্ত পরম মহিমানমুক্তা। তদনন্তরং শ্রীভাগবতমুপক্রমমাণ এব তন্ত নানাদ্রবতঃ তন্মাম কীৰ্তনমেবোপদিশতি। তত্রাপি সর্বেষা-
মেব পরমসাধনত্বেন পরমসাধনত্বেন চোপদিশতি। এতদ্বিবিদ্যমানানামিচ্ছতি টীকা চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমশ্রেয়ো-
হন্তীত্যাহ এতদ্বিতি। ইচ্ছতাং কামিনাং তত্ত্বং ফলসাধনমেতদেব। নির্দিষ্টা মানানাং মুমুকুশাং মোক্ষসাধনমেতদেব। যোগিনাং
জ্ঞানিনাং ফলকৈতদেব নিগীতং নাত্র প্রমাণং বক্তব্যমিত্যর্থ ইত্যোহ। নামকীৰ্তনং চেন্দ্রমুচ্চৈবেব প্রশস্তং। নামানানন্তত্ব হতত্রপঃ
পঠিত্যাদৌ। অত্র পাদ্ব্যোক্তদিশাপরাধাঃ পরিত্যজ্যঃ। যথা শ্রীসনৎকুমার বাক্যং। সর্গাপরাধকুদপি মুচ্যতে হবিসংশ্রয়ঃ।
হরেন্দ্রপরাধান্ যঃ কুৰ্য্যাদ্বিপদপাণ্ডুলঃ। নামাশ্রয়ঃ কদাচিত্ত্রান্তরতোব স নামতঃ। নায়োহপি সর্গস্বল্পদোহপরাধাঃ পততাম
ইতি। অপরাধাশ্চৈতঃ। সতাং নিন্দা নামঃ পরমপরাধঃ বিতম্বতে যতঃ খ্যাতিং যাতঃ কথমু সহতে তদ্বিগৰ্হণং। ১। শিবস্ত
ত্রিবিধোহহি হুগুন্যাদিসকলং দিয়া ভিন্নং পশ্চৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ। ২। গুরোরবজ্রা। ৩। প্রতিশাস্ত্র নিদনং। ৪।
তথার্থবাদৌ। ৫। হরিনামি করনং। ৬। নায়োবলাক্ষ্য হি পাপবুদ্ধিন্ বিদ্যাতে তন্ত যমৈহি শুদ্ধিঃ। ৭। দর্শনত্যাগহতাদি
সর্গভুক্তক্রিয়াসাম্যমপি প্রমাণঃ। ৮। অদ্বৈতধানে বিমুখেশ্বশূণ্ণতি যশোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ। ৯। অত্রোহপি নাম মাহাত্ম্য
যঃ প্রীতিরহিতোহধমঃ। অহং মমাপি পরমো নায়ি সোপ্যপরাধকুদিতি। ১০।

অত্র সর্গাপরাধকুদপীত্যাাদৌ ত্রিবিধজামল বাক্যমমুদ্রক্লেয়ং। মম নামানি লোকেহস্মিন্ শ্রজয়া যন্ত কীৰ্ত্তয়েৎ।
তত্রাপরাধকোটিস্ত ক্রমামোব ন সংশয় ইতি। সতাং নিন্দিত্যনেন হিংসাদীনাং বচনাগোচরত্বং দর্শিতং। নিন্দাদয়স্ত
যথা স্বান্দে মার্কণ্ডেয় ভগীরথসংবাদে। নিন্দাং কুর্ন্তু যি মুচা বৈষ্ণবানাং মহাত্মনাং। পতন্তি পিতৃভিঃ সার্কঃ
মহাবীরবসংজিতৈঃ। হস্তি নিন্দতি বৈ বেষ্ট বৈষ্ণবাভিনন্দতি। ক্রুধ্যতে বাতি নো হর্ষঃ দর্শনে পতনানি ঘট ইতি।
তন্নিন্দাশ্রবণেহপি দোষ উক্তঃ। নিন্দাং ভগবতঃ শৃণুঃস্তংপরস্ত জনস্য বা। ততোনাগৈতি যঃ সোহপি যাতাধঃ স্কৃততা
ক্ষুত ইতি। ততোহপগমশ্চাসমর্থত্বৈব। সমর্থেন তু নিন্দক জিহ্বা ছেদব্যা তত্রাপাসামর্থোনতু স্বপাণ পবিত্রাণঃ কর্তব্যঃ।

শ্রীবিষ্ণুনাগচক্রবর্তী।

তব মতিঃ সতী ততশ্চ জ্ঞানাদ্যোগ্যত্যাভ্য ভিক্ষুরাতমমুদ্রিতাত্ত্বঃ সর্গমেব শ্রীভাগবতঃ শ্রাবয়ামাসেতি জ্ঞেয়ং। অতএব প্রথম-
দ্বাদশমোরপি শুকপ্রোক্তত্বৈ অধবীৰ শুকপ্রোক্তঃ নিভাঃ ভাগবতঃ শৃণুতি বচনঃ সমাপ্তপদ্যতে ॥ ১০ ॥

নয়ত্র শাস্ত্রে ভক্তিরভিধেয়েতাবগম্যত এব তত্রাপি ভক্ত্যঙ্গৈব যথো মহারাজচক্রবর্তিবৎ কিমেকঃ মুখ্যত্বেন নিগীতং তত্রাহ
নামানুকীৰ্তনমিতি সর্গেব ভক্ত্যঙ্গৈব মধ্যে শ্রবণকীৰ্তনশ্রবণনি ত্রীণি মুখ্যানি। তন্মাত্রারততি প্রোক্তেনোক্তানি তেযু ত্রিধপি
মধ্যে কীৰ্তনং কীৰ্তনেপি নামলীলাগুণাদিসম্বন্ধিনি। তস্মিন্ নামকীৰ্তনং তত্রাহকীৰ্তনং স্বভক্ত্যঙ্গমুদ্রপনামকীৰ্তনং নিরন্তর
কীৰ্তনং বা। নিগীতং পূর্বাচাধৌরপি ন কেবলং ময়ৈবাবুনা নিগীতং ইতি তেনাত্র প্রমাণং ন প্রষ্টব্যমিতি ভাবঃ। কীদৃশঃ
অকৃতোত্তমমিতি কালদেশপাত্রোপকরণাদি শুদ্ধাশুদ্ধিগতভয়াভাবস্য কা বার্তা ভগবৎ সেবাদিকমসহমানা স্নেহা অপি যত্র নৈব
বিপ্রতিপদ্যন্তে ইতি ভাবঃ। কিঞ্চ সাধকানাং সিদ্ধানাঞ্চ নাতঃ পরমধিকং শ্রেয় ইত্যাহ নির্দিষ্টা মানানাং অর্থান্নোক্ষপর্যন্ত সর্গ
কামেভ্য ইতি। ইচ্ছতামিত্যর্থাত্তানেব কামানিতি প্রবিশ পিতৃমিতিবল্লাভাতে। ততশ্চ নির্দিষ্টা মানানামেকান্তক্তানাং
ইচ্ছতাং স্বর্গ মোক্ষাদিকামিনাং যোগিনামাত্রারামাণাঞ্চ এতদেব নিগীতং যথাযোগঃ সাধনত্বেন ফলত্বেন চৈতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

ব্যক্তি শ্রদ্ধা করে ভগবান্ মুকুন্দে তাহার নির্মলা মতি হয় ॥ ১০ ॥

হে রাজন্! হরির যে নামানুকীৰ্তন ইহা ফলাকাঙ্ক্ষি পুরুষদিগের তত্ত্ব ফলের সাধন এবং মুমুকু-
দিগেরও ইহা মোক্ষ সাধন, অপর ইহাই জ্ঞানদিগেরও জ্ঞানের ফল হয়, অতএব সাধক এবং সিদ্ধ
কাহারও পক্ষে ইহার অপেক্ষায় অন্য পরম মঙ্গল নাই ॥ ১১ ॥

কিং প্রমত্তস্য বহুভিঃ পরোক্ষৈর্হায়নৈরিহ । বরং মুহূর্তং বিদিতং ঘটতে শ্রেয়সে যতঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীমদ্রসাম্যো ।

অল্পমেবায়ুবশিষ্টং কিমহং সাধয়েয়মিতি মাস্তচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ । পরোক্ষৈঃ অলক্ষিতৈর্হায়নৈর্বৈধৈর্ বিদিতং যথা
যাতীতি জ্ঞাতং যেন জ্ঞানেন ঘটতে যতঃ কথোতি ॥ ১২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যথোক্তং দেব্যা । কণো' পিথায় নিবিয়াদ্যদকল্পে শ্রেণে ধর্ম্যাবিতর্গ্যাশ্চিৎনির্ভরতমানে । জিহ্বাঃ প্রসঙ্গ কবতীমসত্যঃ
প্রভৃচ্ছঙ্কিতাদন্থনপি ততোবিসৃজ্যেং স দম্ব ইতি । শিবস্ত্রীবিষ্ণোরিত্যৈবমমুসঙ্কেয়ং । অয়তে হি । যদ্বিচ্ছিত্তিমং সৎ
নম তেনোৎপত্তমিতি । ব্রহ্মা ভবোহমপি যত্ কলাঃ কলামা ইতি যৎপাদনিঃসৃতসরিংপ্রবোদকেন তীর্থেন মূর্ত্যুধি
কৃতেন শিবঃ শিবোহুদিত্তি । অল্পমি তয়িত্ত্বোহহং হরোহরতি তদশঃ । বিধং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বগতি । তথা
মাদ্রভাষ্যপ্রতানি বচনানি । ব্রহ্মাণ্ডে । কল্পং জীবয়তে যস্মাদ্রজ্ঞস্বজ্ঞানর্দিনঃ । ঈশনাদেব চেশানোমহাদেবোমহম্বতঃ ।
পিবন্তি যেন বা নাকং মুক্তাঃ সংসারসাগরাং । তদাধারোযতোবিষ্ণুঃ পিনাকীতি ততঃ স্মৃতঃ । শিবঃ সুখাত্মকেন সর্গ
সংবোধনাক্ষরঃ । কৃত্যায়কমিমং বেদঃ যতোবন্তে প্রবর্তয়ন্ । কীর্তিবাসান্ততোদেবোবিরিক্ষিত বিরচনাং । বৃংহাদ্রাক
নামাসাংবৈধগ্যাদিচ্ছ উচ্যতে । এবং নানাবিধৈঃ শব্দৈরেক এব ত্রিবিক্রমঃ । বেদেষু চ পুরাণেষু গীয়েতে পুরুষোত্তম ইতি ।
বামনে । ন তু নারায়ণাদীনাং নামান্যন্যত্র সংশয়ঃ । অন্যান্যান্যং গতির্কিমূরেক এব প্রকীর্ষিত ইতি । স্বান্দে । ঋতে নারায়ণাদীনি
নামানি পুরুষোত্তমঃ । অদাদন্যত্র ভগবান্ রাভেবর্থে স্বকঃ বপূরিত । ব্রাহ্মে । চতুর্মুখঃ সন্ধানন্দোব্রহ্মণঃ পদ্মভূতি । উগ্রো
ভগ্নবোদনয়ঃ কপালীতি শিবস্ত্রী চ । বিশেষনামানি দদৌ স্বকীয়ত্বপি কেশব ইতি । তদেবং শ্রীবিষ্ণোঃ সর্গাত্মকেন
প্রসিদ্ধাবস্থায়ং সকাশাচ্ছিবস্য গুণনামাদিকং ভিন্নং শক্তাস্তরসিকমিতি বোধিয়াপি পশ্চাদিত্যর্থঃ । স্বয়ংভেদভাৎপরিণামে বর্ত্তান্তভে
সতি শ্রীবিষ্ণোশ্চৈত্যাংগে চ শব্দঃ ক্রিয়েত তৎ প্রাদান্যবিবক্ষয়েব শ্রীশব্দশ্চ তৈবৈব দত্তঃ অতএব শিবনামাগরাধ ইতি । শিবশব্দেন
মুখ্যতয়া শ্রীবিষ্ণুরেব প্রতিপাদিত ইত্যভিপ্রেতং । সহস্রনামাদৌ চ স্বাগুণিবাশিদ্ধান্তেব । অথ গুরোরবজ্ঞা অনাদবঃ । ৩ । অথ
শ্রুতিশাস্ত্র নিবন্ধঃ । ৪ । যথা পায়ুর্ভাগেণ দত্তাভ্যেয়র্ভেদেবোপাসকানাং পায়ুর্ভাগঃ অথার্থবাদঃ । ৫ । স্তুতিমাত্রমিদমিতি মননং
কল্পনং । ৬ । তন্মাহাভ্যাগৌপ্যতাকবণায় গত্যন্তবচিস্তনং । যথোক্তং কৌর্থে ব্যাসগীতায়াম্ । দেবদ্রোহাদপুরুষোহঃ কোটি কোটিগুণ-
ধিকঃ । আনাপবাদোনাশ্তিকং তন্মাহ কোটিগুণধিকমিতি যতু শ্রীবিষ্ণুপার্বদেভ্যঃ শ্রুতনামমাহাভ্যাশ্চাপ্যামিলস্য । গোহং বাতঃ
পতিস্যামি নবকে তৃণদারুণে ইত্যোতস্বাক্যং তৎ খলু স্বদৌরাভ্যামাত্র দৃষ্ট্য নামমাহাভ্যাদৃষ্ট্য বগ্রে বক্ষ্যতে । তথাপি মে ভূর্ভগন্তোত্যা
দিষয়ং । নামোবলাদিত্তি । যদ্যপি ভগবন্নামোবসেনাপি কৃতস্য পাপস্ত তন্নামা ক্ষয়ঃ তথাপি যেন নামোবলেন পরম পুরুষার্থ
স্বরূপং সজ্জিগানন্দসাক্ষ্যং সাক্ষ্যং শ্রীভগবচ্চরণাবলিঙ্গং সাধয়িতুং প্রবৃত্তন্তেনৈব পরমজ্ঞানাম্পদং পাপং বিষয়ঃ সাধয়তীতি পবম
দৌবাভ্যাং ততঃ কদর্থয়ন্তোত্তরাম চেতি । ততঃ পাপকোটিমহত্তমাপ্রাপ্যস্যাপাতোবাচমেব । ততোষটম বহুভিঃ গমনিরমা
দিত্তিঃ কৃতপ্রাশ্চিত্ত্য ক্রমেণ প্রাপ্যাদিকাবৈবনৈকৈরপি দণ্ডধৈর্য্যৈঃ কৃতদণ্ডস্য তস্ত শুদ্ধভাবোযুক্ত এব নামাপরাধযুক্তানা
মিতাদি বক্ষ্যমাণানুসারেণ পুনরপি সত্তত্তনামকৌর্তনমাত্রস্য তত্র প্রাশ্চিত্ত্যং সর্গাপরাধকুদপীত্যাভ্যাক্তানুসারেণ নামাপরাধযুক্তস্য
ভগবন্তক্রিম্যোগোপাধঃপাত লক্ষণভোগনিয়মাচ্ছ তত্রৈচ্ছস্যাখমেধাখ্যভগবৎস্বজন বলেন বৃজহতাংপ্রবৃত্তিস্ত লোকোপজবশান্তিঃ তদৌয়া-
স্ব ভাবখণ্ডনকেষু নামুদীণান্যাক্রান্ত হারদোষ ইতি মন্তব্যং । অথ ধর্ম্মব্রতত্যাগেতি । ধর্ম্মাদিত্তিঃ সামান্যনমপি প্রমাদঃ অপরাধো
ভবতীত্যর্থঃ অতএব বেদাক্ষবাণি যাবন্তি পঠিতানি বিজ্ঞাতিত্তিঃ । তাবন্তি হরিনামানি কীর্ষিতানি ন সংশয় ইত্যভিপ্রেতঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথকবচী ।

হস্ত হস্তানমেবায়ুবশিষ্টং কিমহং সাধয়েয়মিতি মাস্তচ ইত্যাহ কিমিতি ত্রিভিঃ । পরোক্ষৈর্বৃথ যাতীতিবিদিতৈর্হায়নৈ-
র্কৈর্নৈদিত্তং তু মুহূর্তমপি বরং যতো যেন বেদনেন ঘটতে সম্বন্ধো ভবেৎ ॥ ১২ ॥

হে রাজন্ ! আপনার অত্যল্প পরমাযুঃ অবশিষ্ট আছে ইহা মনে করিয়া শৌক করিবেন না ।
প্রমত্ত ব্যক্তির বহু বহু বৎসরও অলক্ষিত রূপে গত হয়, তাহাতে কি ফল হইয়া থাকে ? মুহূর্তকালও
যদি এমত রূপে জ্ঞাত হয় যে ইহা বৃথা যাইতেছে তাহাও ভাল, কেননা তাহা জানিতে পারিলেই
কুশলের নিমিত্ত যত্ন করিতে পারা যায় ॥ ১২ ॥

খট্ভাঙ্গো নাম রাজর্ষি জ্ঞানৈশ্বর্যভামিহায়ুধঃ। মুহূর্তাৎ সর্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং हरिः ॥ ১৩ ॥
 তবাপ্যেতর্হি কৌরব্য সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ। উপকল্পয় তৎ সর্বং তাবদ্যং সাম্পরায়িকং ॥ ১৪ ॥
 অন্তকালেপি পুরুষ আগতে গতসাধবঃ। হিন্দ্যাদসঙ্গশস্ত্রেণ স্পৃহাং দেহেহমু যেচ তং ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

খট্ভাঙ্গোহি দেবপক্ষে স্থিরা দৈত্যানজয়ঃ। ততঃ প্রসন্নৈর্দৈবৈর্সরং বৃণীষেত্যাঞ্জে তেনোক্তঃ প্রথমং তাবদ্যমায়ুঃ কথাতামিতি। ততো দৈবৈরুক্তং তত্ত্বং মুহূর্তমাত্রমন্তীতি। ততোহি শীঘ্রং দৈবৈর্দেবেন বিমানেন ভুবমাগত্য हरिঃ শরণং গত ইতি ॥ ১৩ ॥
 তবতু এতৎপি ইদানীমপি তাবদিত্যেতাৎ কালেন সাংপরায়িকং পারলৌকিকং সাধনং সম্পাদয় ॥ ১৪ ॥
 তত্র বৈরাগ্যং তাবদাহ অন্তকাল ইতি। গত সাধব ইতি মুক্তাভয় শূন্যঃ। অসঙ্গো নাম অনাসক্তিঃ তেন শস্ত্রেণ। স্পৃহাং স্পৃহেচ্ছাং। তং দেহমহু যে পুত্র কলত্রাদয়ঃ তেষাপি স্পৃহাং হিন্দ্যাৎ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নাপি নামএব সাহায্যমায়ান্তি। উক্তং হি মধুসূদনমেতদিত্যাদৌ সকলনিগমবলীসংকলমিতি তথা। ঐ বিষ্ণুপর্ণে। অথেন্দোহি যজুর্বেদঃ সামবেদোহপ্যথর্বণঃ। অধীতান্তেন যেনোক্তঃ हरिरित্যাক্রমঃ। স্বাম্বে পাশ্চাত্যকৌ। মা ঋচো মা যজুস্তাত মা সাম পঠি কিল্বন। গোবিন্দেতি হরম্ময়ং গেষং গায়ত্র্য নিত্যশঃ। পাশ্বে রামাষ্টোত্তরশতনামস্তোত্রে। বিষ্ণোরৈকৈকনামাপি সর্বং বেদাধিকং স্মৃতিমিতি। অথাত্মদ্বাদানে ইত্যাদিনোপদেষ্টুরপরাধং দর্শয়িত্বোপদেশমাহ প্রভেতি। যতঃ অহং যমাদি পরমোহহঙ্কা মমতাদ্যেকতাৎপর্যাত্মেন তস্মিনাদরবান্ ইত্যর্থঃ। নামৈকং যস্য বাচি শরণপথগতমিত্যাদৌ দেহদ্রব্যাধিনিমিত্তক পাণ্ডুশঙ্কেন চ দশাপরাধা লক্ষ্যন্তে পাণ্ডুশঙ্কেন্তেবাঃ। তথা তদ্বিধানাদেবাপরাধানত্তরমুক্তং। পাশ্বে বৈশাখনাত্মো। অবমন্য চ যে যান্তি ভগবৎ কীর্তনং নরাঃ। তে যান্তি নরকং যোরঃ তেন পাপেন কর্ণবেতি। এতেষাংপরাধানামননাপ্রায়শ্চিত্তংইমেবোক্তং তত্রৈব। নামাপরাধ যুক্তানাং নামান্যেব হবন্ত্যহং। অবিশ্রান্তিপ্রযুক্তানি তানোবধিকরাগিচেতি। অত্র সংপ্রভৃতিষণপাশ্বে তৎসম্ভাব-
 গার্থমেব সন্ততনামকীর্তনাদিকং সমুচিতং। অপরীষট্ঠিত্যাদৌ তদেক কমাৎপরাধানাং দর্শনাৎ। উক্তং নামকৌমুদ্যাৎ। মহদপরাধস্য ভোগ এব নিবর্তকস্তদুগ্রহোবেতি তদ্ব্যাপ্যতত্ত্বাতাবাৎ সাধুঃ এতদ্বিক্ষিপ্যমানানাঃ ইতি তদ্ব্যাস এব ব্রটব্যঃ ॥ ১১ ॥

কিমিত্যস্য টীকায়াঃ মাণ্ডুচ ইতি মাণ্ডোচীরিতার্থঃ। শ্রেয়সে নামকীর্তনাদিরূপায় ॥ ১২ ॥

খট্ভাঙ্গ ইত্যস্য টীকায়াঃ ভুবমাগত্যোতি মহাবিষয় দর্শনেন চিত্তবিক্ষেপাৎ যতু পূর্বমিতি লজ্জিতমর্গ্যাদং তক্ষকঃ মগ্ধমেহহনীতি বহুচিনঃ যচ্চেদানীমপি সপ্তাহং জীবিতাবধিরিতি শুকবচনং তত্ত্বতমপি শ্রীভগবতেব তত্ত্বাগমনয়া শীঘ্রঘটনয়া খটত ইতি জ্ঞেয়ং। তৎ সর্বং শ্রবণকীর্তনাদিরূপং শ্রোতবাদীনি রাজেশ্ব ইত্যাহাঞ্জে ন্যায়েন নহুতোহিনাঃ শিবঃ পস্তা ইত্যাদি বঙ্গামাণেন চ ১৩। ১৪
 অন্তএবান্তকালে ইত্যাদি মধ্যমং প্রকবণং কেবাক্ষিদনোষামেব সাধনত্বেন জ্ঞেয়ং ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তত্র খট্ভাঙ্গচরিতং প্রমাণয়তি খট্ভাঙ্গোহি দেবপক্ষে স্থিরা দৈত্যানজয়ঃ। ততঃ প্রসন্নৈর্দৈবৈর্সরং বৃণীষেত্যাঞ্জনাত প্রথমং তাবদ্যমায়ুঃ কথাতামিতি তৈক্ষকঃ মুহূর্তমাত্রঃ তৎ। ততস্তু ক্ষীমেব ভুবমাগত্য हरिঃ শরণং গত ইতি ॥ ১৩ ॥
 তবাপি তবতু অন্ত এতৎপি সময়ে যৎ সাংপরায়িকং পারলৌকিকং সাধনং তত্তাবৎ সর্বমুৎসৃজ্য কুরু ॥ ১৪ ॥
 তত্র শ্রিয়মাণস্য কিং কর্তব্যমিতি প্রশ্নে যোগেনৈব যেচ্ছয়া দেহঃ পবিত্রাঙ্গা স্পৃহেনৈব ব্রহ্মপদং প্রবেষ্টং যোগাভ্যাস এব কর্তব্য ইত্যচিধ্যাহুনাং তদ্ব্যাসদঃ স্থানাং কেবাক্ষিক্রমমষ্টোজযোগঃ সমতসা শুদ্ধভক্তিবোগসা পুনরপি দ্বিতীয়াধ্যায়ান্তে বক্তব্য-
 স্যোৎসর্গার্থমাহ অন্তকাল ইতি। অসঙ্গোহনাসক্তিঃ দেহে তথা তং দেহমহু যে পুত্রকলত্রাদয়ঃ তেষাপি ॥ ১৫ ॥

মহারাজ! খট্ভাঙ্গ নামে রাজর্ষি আপনার পরমায়ুর অবশিষ্ট পরিমাণ জানিতে পারিয়া মুহূর্ত কাল মধ্যে এই ভূতলে সমস্ত বিষয় পরিত্যাগ পূর্বক অভয় স্বরূপ हरिঃ শরণাগত হইয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥
 হে কুরুনন্দন! আপনার এখনও সপ্তাহ কাল জীবন আছে এতাবৎকালে আপনার পারলৌকিক হিত যথেষ্ট রূপে সম্পাদন করিতে পারিবেন ॥ ১৪ ॥

অন্তকাল উপস্থিত হইলে পুরুষের উচিত হয় যে, মৃত্যু ভয় পরিহার পূর্বক অনাসক্তি রূপ শস্ত্র দ্বারা দৈহিক স্পৃহা এবং পুত্র কলত্রাদির প্রতি স্নেহবন্ধন ছেদন করে ॥ ১৫ ॥

গৃহাৎ প্রভজিতোধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাম্নুতঃ । শুচৌ বিবিক্ত আসীনৌ বিবিবৎ কল্পিতাসনে ॥ ১৬ ॥
অভ্যাসেন্মনসা শুদ্ধং ত্রিবং ব্রহ্মাক্ষরং পরং । মনো যচ্ছেদ্ধিতম্বাসৌ ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥ ১৭ ॥
নিযচ্ছেদ্বিষয়েভ্যোহি কাম্মনসা বুদ্ধিসারথিঃ । মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তং শুভার্থে ধারয়েদ্ধিয়া ॥ ১৮ ॥
তত্ৰৈকাবয়বং ধ্যায়ৈদব্যুচ্ছিন্নেন চেতসা । মনোনির্বিষয়ং যুক্ত্বা ততঃ কিঞ্চন ন শ্রয়েৎ ।

শ্রীপরমহংসঃ ।

কিঞ্চ গৃহাৎ প্রভজিতো নিষ্কান্তঃ গৃহে স্থিতস্ত পুনরপি আসক্তি সন্তবাৎ । তত্রাষ্টান্নযোগমাহ ধীর ইতি ব্রহ্মচর্যাং যমোপ-
লক্ষণং পুণ্যতীর্থৈতি স্নানাদি নিয়মোপলক্ষণং । আসনমাহ শুচাবিতি । বিবিক্তে একান্তে বিবিবৎ কুশাজিন চেলৈঃ ক্রমেণ
নির্ম্মিতে ॥ ১৬ ॥

জগগত্বং প্রাণায়ামং বক্তুং জপামাহ ত্রিবং ত্রিভিরকারাদিভির্কর্ত্বিতং গ্রন্থিতং ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং মনসা অভ্যাসেৎ আবর্তয়েৎ ।
মনসা ইন্দ্রিয় প্রত্যাহারং বক্তুং প্রাণায়ামেন মনো নিয়মনমাহ মনোবচ্ছেৎ ব্রহ্মবীজং প্রণবমবিস্মরয়েৎ জিতম্বাসঃ সন্ ॥ ১৭ ॥

প্রত্যাহারমাহ নিযচ্ছেৎ গৃহীয়াৎ অক্ষান্ ইন্দ্রিয়ানি । নিশ্চয়াস্মিকা বুদ্ধিঃ সারথিঃ যন্ত সঃ । ধারণামাহ মন ইতি । পুনশ্চ
কৰ্ম্মভিঃ কৃত্বাসনাভিঃ আক্ষিপ্তং আকুঠং শুভার্থে ভগবজ্রূপে ॥ ১৮ ॥

ধ্যানমাহ তত্ৰেতি । একমেকং পদাদ্যবয়বং । অব্যুচ্ছিন্নেন সমগ্রং রূপাদবিস্মৃক্তেন । আশ্রয় বিশেষে সামান্যতশ্চিহ্নীকর-
ক্রমশঃ ॥

ক্রমশঃ ॥

গৃহাদিতি যুক্তকং ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ধীর ইতি ব্রহ্মচর্যাং নির্ভয়ঃ প্রথমঃ । পুণ্যতীর্থনানাদিনিয়মো দ্বিতীয়ঃ । বিবিবৎ কুশাজিনচেলৈঃ ক্রমেণ কল্পিতে আসনে
আসীন ইত্যাসনং তৃতীয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিভিরকারাদিভির্কর্ত্বিতং গ্রন্থনং বস্যা তত্ৰ ব্রহ্মাক্ষরং প্রণবং অভ্যাসেনাবর্তয়েৎ জপেদিতি প্রাণায়াম শব্দার্থঃ । প্রাণায়ামবাহলোঠেন
প্রথমং মনো যচ্ছেৎ নিশ্চলীকুর্যাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্মবীজং প্রণবং ॥ ১৭ ॥

ততশ্চ নিয়তেন মনসা বিষয়েভ্যঃ শব্দাদিভ্যঃ সকাশাৎ অক্ষান্ কর্ণাদীনিন্দ্রিয়ানি নিযচ্ছেদিতি প্রত্যাহারঃ পঞ্চমঃ । নিশ্চ-
য়াস্মিকা বুদ্ধিরেব সারথিঃ যস্য সঃ । ততো মনঃ শুভেহর্থে ভগবজ্রূপে ধিয়া ধারয়েদিতি ধারণা ষষ্ঠী । কৌদূশঃ মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তং
প্রাচীনকৰ্ম্মণামতিপ্রাবল্যাৎ প্রাণায়ামৈরপি সম্যক্ নিশ্চলীকর্তৃমশক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তত্ৰৈকাবয়বং একমেকং ভগবদ্রূপং ধ্যায়ৈদিতি ধ্যানঃ সপ্তমঃ আশ্রয়বিশেষে সামান্যতশ্চিহ্নীকরণং ধারণা অবয়ব ভাবনয়া
তদ্ব্যাপ্তং ধ্যানমিতি ভেদঃ । অব্যুচ্ছিন্নেন তদ্ব্যবিস্মৃক্তেন ॥

অপর গৃহে অবস্থিতি করিলে পুনর্বার আসক্তির সম্ভাবনা, অতএব গৃহ হইতে বহির্গত হইয়া ধীর
অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যাং নিয়ম সম্পন্ন এবং পুণ্যতীর্থের জলে কৃতস্নান অর্থাৎ স্নানাদি নিয়ম সম্পন্ন হইয়া
পবিত্র অথচ নির্জন স্থানে যথাবিধি আসন কল্পনা করিয়া অর্থাৎ কুশ, যুগচর্ম্ম ও বস্ত্র এমত ক্রমে রচনা
করিয়া উপবেশন করিবেন ॥ ১৬ ॥

অনন্তর অকার উকার মকার এই তিন অক্ষরে গ্রন্থিত শুদ্ধ ব্রহ্মাক্ষর (প্রণব) মনে মনে আবৃত্তি
করিবেন অর্থাৎ জগগত্বং প্রাণায়ামে তৎপর হইবেন । তদনন্তর ইন্দ্রিয় সকলকে স্ব স্ব বিষয় হইতে
প্রত্যাহার অর্থাৎ আকর্ষণ করিবার নিমিত্ত ঐ প্রণবকে বিস্মৃত না হইয়াই নিশ্বাস জয় পূর্বক মনকে
সংযম করিবেন ॥ ১৭ ॥

এবং মনের দ্বারা ইন্দ্রিয় সকলকে তাহাদের স্ব স্ব বিষয় হইতে নিবৃত্ত করিয়া আনিবেন, আর
নিশ্চয়াস্মিকা বুদ্ধিকেই আপনার সারথি করিবেন, অপর কৰ্ম্ম বাসনায় মনঃ যদি আকৃষ্ট হয় তবে বুদ্ধি
যোগে তাহাকে ভগবানের রূপের প্রতি ধারণ করিবেন ॥ ১৮ ॥

অনন্তর ধ্যানপর হইয়া মনোদ্বারা ভগবানের কর চরণ প্রভৃতি এক একটী অঙ্গ চিন্তা করিবেন

পদং তৎ পরমং বিষ্ণোর্মনো যত্র প্রসীদতি ॥ ১৯ ॥

রজস্তমোভ্যামাক্ষিপ্তং বিমূঢ়ং মন আশ্বনঃ । যচ্ছেক্ষারণ্যাদীরো হস্তি বা তৎ কৃতং মলং ॥ ২০ ॥

যতঃ সন্ধার্যমানার্নাং যোগিনো ভক্তিলক্ষণঃ । আশু সংপদ্যতে যোগ আশ্রয়ং ভদ্রমীক্ষতঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীরাঞ্জোবাচ ॥

যথা সন্ধার্যতে ব্রহ্মন্ ধারণা যত্র সম্যতা । যাদৃশী বা হরেদাশু পুরুষস্ত গনোমলং ॥ ২২ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

করণং ধারণা । অবয়ব বিশেষ ভাবনয়া তদ্ব্যাক্তাঃ ধ্যানমিতি ভেদঃ । সমাধিমাহ নির্জিয়মং মনো যুক্তা সমাধায় স্থিরীভূতে মনসি
ক্ষুণ্ণং পরমানন্দ মাত্রাকারং কৃৎস্নত্বার্থঃ । প্রসীদতি উপশাস্যতি ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্রোড়ে সতি ধারণামেব স্থিরীকৃত্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপ্তং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুদ্ধাৎ । তৎকৃতং
রজস্তমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যতঃ ধারণায়াঃ ক্রিয়মাণায়াঃ তত্রং স্থখাশ্রয়ং আশ্রয়ং বিষয়ঃ পশ্যতঃ তত্ৰৈব প্রীতির্ভবতি ॥ ২১ ॥

যথা যত্র যাদৃশী চেতি কর্তব্যতা বিষয় তদ্বিশেষাণাং প্রশ্নাঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতিবিক্ষিপ্তসা মুঢ়চিত্তস্য তু সাক্ষীভগবতি ধারণা ন সম্পাদ্যতে তস্য বিক্ষেপহেতুং প্রপঞ্চমেবৈতদ্ধারণায়ত্ত্বেন সম্পাদয়তি
রজ ইচ্ছাদিনা ॥ ২০ ॥

ভক্তিলক্ষণঃ পূর্বোক্তধারণাদিরূপঃ ॥ ২১ ॥

যথেন্তি অয়মপি রাজপ্রশ্নোহন্যাহিতার্থ এব ॥ ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ । ২৬ । ২৭ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নির্জিয়মং বিষয়স্পর্শরহিতং যুক্তা সংযোজ্য কিঞ্চন ততোহন্যৎ কিমপি ন শরৎ তদেব বিকোর্ভগবতঃ পদং ব্রহ্মপং
ব্রহ্মত্বার্থঃ । যত্র সতি মনঃ প্রসীদতি উপশাস্যতি সমাধিরষ্টম উক্তঃ ॥ ১৯ ॥

গুণবশাৎ পুনরপি ক্রোড়ে সতি ধারণামেব স্থিরী কৃত্যাদিত্যাহ রজসা আক্ষিপ্তং তমসা বিমূঢ়ং স্বীয়ং মনো নিরুদ্ধাৎ
তৎকৃতং রজস্তমোভ্যাং কৃতং ॥ ২০ ॥

যতঃ যতঃ ধারণায়াঃ ভক্তিরেব লক্ষণং চিহ্নং যস্য সঃ । । ভক্তিমিশ্রসৌব যোগস্য মোক্ষসাপকতোক্তেঃ । হতু ভক্তি
রহিতস্তেতি ভাবঃ । যোগিনঃ কীদৃশস্ত ভদ্রমাশ্রয়ঃ তদ্ব্যাক্তাঃ ধারণা সন্ধার্যমানা ॥ ২১ ॥

রাজোবাচেতি ভক্তিমিশ্রযোগে রাজো জিজ্ঞাসী নতু চিকীর্ষা শুকদেবনিষাস্য তস্য শুকস্যাভিমত্যায়াঃ শুদ্ধ ভক্তাবেব
প্রবৃত্ত্যোচিত্যাৎ ॥ ২২ ॥

কিন্তু তাঁহার সমগ্র রূপ হইতে কদাচ মনকে বিযুক্ত হইতে দিবেন না, তাহাতে ধারণা ধ্যান উভয়ই
সম্পন্ন হইবে, কেননা আশ্রয় বিশেষে সাগাশ্রিতঃ চিত্ত স্থিরীকরণই ধারণা এবং অবয়ব বিশেষের
ভাবনা দ্বারা তাহার দৃঢ়তা সম্পাদনই ধ্যান । পরে মনকে বিষয় হইতে শূন্য করিয়া সমাধিস্থ করিবেন ।
তৎপরে আর কোন বিষয় স্মরণ করিবেন না । এই রূপে যাহাতে মনঃ উপশান্ত হয় তাহাই বিষ্ণুর
পরম পদ ॥ ১৯ ॥

যদি গুণকোভ বশতঃ রজো গুণ দ্বারা মনঃ আক্ষিপ্ত অথবা তমোগুণে বিমূঢ় হয়, তাহা হইলে
ধারণা দ্বারা তাহাকে শোধিত করা কর্তব্য, কারণ ধারণাই রজঃ এবং তমোগুণ কৃত মল অপনয়ন
করিতে সমর্থ ॥ ২০ ॥

হে রাজন্ ! ঐ প্রকার ধারণা করিলেই স্থখস্বরূপ বিষয় দর্শনকারি যোগির ভক্তি স্বরূপ যোগ
আশু সম্পন্ন হয় অর্থাৎ ঐ বিষয়েই প্রীতি জন্মে ॥ ২১ ॥

শুকদেব যে ধারণার কথা বলিলেন, রাজা তাহার ইতিকর্তব্যতার বিষয় জিজ্ঞাসা করণার্থ কহি-
লেন, ব্রহ্মন্ ! ধারণা যে প্রকারে করিতে হয় এবং তাহা যাহাতে প্রতিষ্ঠিত থাকে, আর যাদৃশী
হইলে পুরুষের মনের মলা আশু দূরণ করে, এ সকল বিশেষ করিয়া আমাকে বলুন ॥ ২২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

জিতাসনো জিতশ্যামো জিতসঙ্গো জিতোদ্ভিঃ । স্থূলে ভগবতো রূপে মনঃ সন্ধারয়েচ্ছিয়া ॥২৩॥
বিশেষস্তদ্য দেহোহয়ঃ স্ববিশিষ্ট স্ববীৰ্য্যম্ । যত্রৈদং ব্যজতে বিশ্বং ভূতং ভব্যং ভবচ্চ সৎ ॥২৪॥
অণ্ডকোষে শরীরেহস্মিন্ সপ্তাবরণস্যুতৈঃ । বৈরাজঃ পুরুষো যোহসৌ ভগবান্ ধারণাশ্রয়ঃ ॥২৫॥
পাতালয়েতস্যাহি পাদমূলং পঠন্তি পাক্ষি' প্রপদে রসাতলং ।
মহাতলং বিশ্বস্বজোহথ গুল্ফো তলাতলঃ বৈ পুরুষস্য জজ্ঞে ॥ ২৬ ॥

• শ্রীদ্রবিশ্বামিত্রঃ ।

যথেষ্টাস্যোত্তরং জিতাসন ইতি বিষয়মাহ স্থূল ইতি সার্ধেন ॥ ২৩ ॥
বিশেষো বিরাট্ দেহঃ । অতিস্থূলানামপি স্থূলতরঃ সৎ কার্য্যমাৎ ॥ ২৪ ॥
অস্য চোপলক্ষণেন বিষয়ঃ বস্ত তস্ত বিরাট্ জীবনিয়ন্তা ভগবানেব বিষয় ইত্যাহ অণ্ডকোষান্তর্কটীহ এষ পৃথিব্যাৱরণঃ
ততোহপ্ তেজো বায়ুকাশাহঙ্কার মহত্ত্বানীতি সপ্ত ॥ ২৫ ॥
বিরাট্ দেহ তজ্জীব তদন্তর্ভামিনামভেদমাবোপোপাসনং কৰ্ত্তব্যমিত্যাশয়েনাহ পাতালং পাদমূলং পাদস্তাধো ভাগঃ পাতালা
দীনাং তদবরণতা বিধীয়তে পাতালাদীনাতলাস্থানি অদন্তগাদারতা সপ্ত ভূবিবরাণি পঠন্তি গুণন্তীতাদি প্রমাণ দর্শনং । পাক্ষি
প্রপদে পাদস্ত পশ্চাৎ পুরো ভাগো ॥ ২৬ ॥

শ্রীদিশনাথচক্রবর্তী ।

যথেষ্টাস্যোত্তরমাহ জিতাসন ইতি যত্র সংমতেতাস্যোত্তরং বদন্ পুঙ্খানুপুঙ্খমিন্দিবদনরূপে ধাবণায়ামসমর্থানা মন্তু
চিত্তানাং যোগিনাং রাগদ্বेषাদিমালিনানিবৃত্তার্থং বৈরাজধারণমাহ স্থূল ইতি ॥ ২৩ ॥
বিশেষঃ সমষ্টি বিরাট্ । যত্রৈদং দৃশ্যতে ঈতানেন দৃশ্যশ্রব্যাদি বস্ত মাত্রাণাং ভগবদ্বিকৃতিভাঙ্গবজ্রপঙ্কজেন ধোয়ন্তে সতি
স্পর্শাপ্রসাদয়ো ন কাপি ভবেয়ু রিত্যত স্পষ্টাদ্বাভাবে চিত্ততুচ্ছিত্বঃ চিত্ততুচ্ছোচ চিদবনাত্মক শ্রীনাথায়ণমূর্তো ধারণা অতিহৃৎকরা
স্যান্নিতি দ্যোতিতঃ সৎ কার্য্যমাৎ ॥ ২৪ ॥
স এষ বিশেষঃ কুর কোবেত্যত আহ । অণ্ডকোষে পঞ্চাশংকোটি যোজন প্রমাণে ব্রহ্মাণ্ডে পৃথিব্যন্তোজোবায়াকাশাহঙ্কার
মহত্ত্বানীতি সপ্তাবরণানি তৈষু তে । বৈরাজো হিৱণ্যগুস্তস্য দেহঃ ভগবান্নিতি হিৱণ্যগুস্তাস্ত্র্যামী গন্তোদশামী বিতীর্ণঃ পুরুষস্তং
প্রতিমাষ্টেনোপাস্যামানো বৈরাজোপি ভগবচ্ছেনোচ্যতে ॥ ২৫ ॥
তস্য পাদাদিষ্টেন কিং কিং ধোয়মিত্যাশঙ্ক্যামাহ । পাদমূলং পাদস্তাধোভাগঃ পাক্ষি' প্রপদে পাদস্য পশ্চাৎ পুরোভাগো ॥২৬॥

শুকদেব কহিতে লাগিলেন মহারাজ ! আসন নিয়ম দ্বারা জিতাসন এবং প্রাণায়াম দ্বারা জিত
নিশ্বাস, তথা সকল ইন্দ্রিয়ের দমনকারী এবং সঙ্গ রহিত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে প্রথ-
মতঃ মনকে ধারণ করিতে হয় ॥ ২৩ ॥

ভগবানের বিরাট্ দেহ স্থূল হইতেও স্থূলতর । ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান কার্য্য মাত্র যাবৎ বিশ্ব
তৎ সমুদায় তাহাতেই প্রকাশ পায় ॥ ২৪ ॥

এই পঞ্চাশং কোটি যোজন পরিমিত ব্রহ্মাণ্ড রূপ বিরাট্ দেহ ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ,
অহঙ্কারতত্ত্ব এবং মহত্ত্ব এই সপ্ত আৱরণে আবৃত, কিন্তু ইহা ধারণার বিষয় হয় না, উহার মধ্যে ভগ-
বান্ বৈরাজ পুরুষ অর্থাৎ বিরাট্ জীবের নিয়ন্তা আছেন, তিনিই ধারণার বিষয় ॥ ২৫ ॥

পাতাল সেই বিরাট্ মূর্ত্তির পদের অধোভাগ, রসাতল তাঁহার পদের অগ্র এবং পশ্চাচ্ছাগ, মহাতল
তাঁহার পদের গুল্ফ দেশ এবং তলাতল তাঁহার দুই জজ্ঞা ॥ ২৬ ॥

যে জামুনী হুতলং বিশ্বমূর্ত্তিরূপঃ বিতলকাতলক।

মহীতলং তজ্জঘনং মহীপতে নভস্তলং নাভিসরোগুণ্ডি ॥ ২৭ ॥

উরঃস্থলং জ্যোতিরনীকমশ্চ গ্রীবা মহর্বদনং বৈ জনোহস্য।

তপোবরাটীং বিদুরাদিপুংসঃ সত্যশ্চ শীর্ষাণি সহস্রশীর্ষঃ ॥ ২৮ ॥

• ইন্দ্রাদয়ো বাহবী আঙ্কুরাঃ কর্ণো দিশঃ শ্রোত্রমমুখ্য শব্দঃ।

নাসত্যদশ্রৌ পরমশ্চ নাসে ত্রাণোদ্য গন্ধো মুখমগ্নিরিক্ ॥ ২৯ ॥

দৌরস্কীর্ণী চক্ষুরভূৎ পতঙ্গঃ পক্ষাণি বিষ্ণোরহনীউভে চ।

শ্রীধরধামা।

উরুদয়ং তস্যাদোভাগে বিতলং উত্তরভাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং নভস্তলং ভুবলোকঃ। নাভিরেব সরঃ ॥ ২৭ ॥

জ্যোতিরনীকং জ্যোতিষাং সমুহং স্বর্গং মহর্লোকং গ্রীবেতি গুণ্ডি তপোলোকং বরাটীং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥

উগ্রা দেবাঃ তেজোময়শরীরত্বাৎ তান্ বাহব ইত্যাহঃ। দিশঃ অশ্বাদি শ্রোত্রাধিষ্টাত্তো দেবতাঃ কর্ণো শ্রোত্রাধিষ্ঠানঃ শব্দস্ত শ্রোত্রবিষয়ঃ স তস্য শ্রোত্রমিঙ্গ্রিয়ং এবং নাসিকাদিষপি নাসত্যদশ্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে ইক্ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥

দৌঃ অন্তরীক্ষং অক্ষীণী নেত্রগোলকে। চক্ষুরিঙ্গ্রিয়ং পতঙ্গঃ সূর্য্যঃ অহনী রাত্র্যহনী। পরমেষ্ঠিধিক্ষাং পতঙ্গপদং। তালু

ক্রমসম্পর্কঃ।

উরঃ স্থলমিত্যস্য টীকায়াং গুণস্তীত্যত্র বিদুরেবাহেভূৎ যুক্তঃ ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রাদয় ইতি অত্র টীকায়ামেবং নাসিকাদিষপীতি প্রারিকমেব ॥ ২৯ ॥

চক্ষুবি বাতিচারাৎ তত্র হি সূর্য্যস্যৈব হি গোলোকং তেজোময়ং যুক্তিনামুপেক্ষয়া কিন্তু উপাসনার্থঃ শাস্ত্রাঙ্কৈব

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

উরুদয়মিতি তস্যাদোভাগে বিতলং উর্দ্ধভাগে অতলমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৭ ॥

জ্যোতিরনীকং জ্যোতিষাং সমুহং স্বর্গং বরাটীং ললাটং সত্যং সত্যলোকং ॥ ২৮ ॥

উগ্রা দেবা ইন্দ্রাদয়ো দেবা বাহব ইত্যাহঃ। দিশঃ অশ্বাদিশ্রোত্রাধিষ্টাত্তো দেবতা অস্য কর্ণো শ্রোত্রসাধিষ্ঠানঃ শব্দোহ-
শ্বাদি শ্রোত্রবিষয়ঃ অমুখ্য শ্রোত্রেঙ্গ্রিয়ং। এবং মেব সর্বত্র ব্যবস্থা। অত্র বাটীসমষ্টিবিরাজোদ্যাপি তুল্য এবাধ্যাত্মাদি বিভাগস্তদপি
সমষ্টিবিরাজয়ঃ হিরণ্যগর্ভোপাসকৈর্গোপিতঃ পরমেশ্বরবেনোপাস্য ইতি পরমেশ্বরস্য চ ইঞ্জিয়েভ্য এব বিরাজো বিবরা ভবন্তি
তদীয়েঞ্জিয়াধিষ্ঠানেভ্যঃ স্মিত্রিয়াণি ইঞ্জিয়াধিষ্টাত্তো দেবতাশ্চ স্থারিত্তি কার্য্যকারণয়োঃ ভেদোপচারাদৈকোদ্য দিক্ শব্দাদিত্তিঃ
সমষ্টিবিরাজোহস্য পরমেশ্বরবেন ধোয়ত্বাৎ কর্ণশ্রোত্রাদিকল্পনা জ্ঞেয়া। নাসত্যদশ্রৌ অশ্বিনৌ নাসে নাসাপুটে। ইক্ দীপ্তঃ ॥ ২৯ ॥

দৌরস্কীর্ণীকং তত্রত্যাঃ সূর্য্যশ্চাক্ষীণী নেত্রগোলকে। বহা হ্রাপদেন মকাঃ ক্রোশস্তীতি ন্যায়েন সূর্য্যালক্ষ্যতে। পতঙ্গো
রূপং চক্ষুরিঙ্গ্রিয়ং অত্র পতঙ্গপদেন তৈজসং রূপং লক্ষ্যতে নহু সূর্য্য উচ্যতে দিবঃ সূর্য্যস্য চাক্ষীণী ইতি। এতদৈব পৌরুষ-

অপর হুতল সেই বিশ্বমূর্ত্তির দুইটা জামু এবং বিতল ও অতল তাঁহার উরুদয় অর্থাৎ দুই জামুর দুই
অধোভাগ, মহীতল তাঁহার জঘন, তথা নভোমণ্ডল অর্থাৎ ভুবলোক তাঁহার নাভি সরোবর ॥ ২৭ ॥

আর জ্যোতিঃ সমুহ অর্থাৎ স্বর্গলোক তাঁহার বক্ষঃস্থল, মহর্লোক তাঁহার গ্রীবাদেশ, জনলোক
তাঁহার বদন, তপোলোক তাঁহার ললাট এবং সত্যলোক সহস্র শীর্ষ সেই বিশ্বমূর্ত্তির শিরোদেশ ॥ ২৮ ॥

মহারাজ! ইন্দ্রাদি দেবগণের শরীর তেজোময় এ কারণ তাঁহারা ঐ বিরাট পুরুষের বাহু, দিক্
সকল তাঁহার কর্ণকুহর, শব্দ সকল তাঁহার শ্রবণেন্দ্রিয়, অশ্বিনীকুমার দ্বয় তাঁহার দুই নাসিকা গন্ধ
তাঁহার ত্রাণেন্দ্রিয় এবং প্রদীপ্ত অনল তাঁহার মুখ ॥ ২৯ ॥

অপর অন্তরীক্ষ তাঁহার চক্ষুর্গোলক, সূর্য্য তাঁহার চক্ষুরিঙ্গ্রিয়, রাত্রি এবং দিবস তাঁহার চক্ষুর পক্ষ

তদ্রূপবিজ্ঞঃ পরমেষ্ঠিধিষ্ঠামাপোস্ত তালু রস এব জিহ্বা ॥ ৩০ ॥

ছন্দাঃশ্রনস্তস্ত শিরো গুণস্তি দংষ্ট্রা যমঃ স্নেহকলা বিজানি ।

হাসো জনোন্মাদকরীচ মায়া ছরন্তসর্গো যদপান্ধমোক্ষঃ ॥ ৩১ ॥

ত্রীড়োত্তরোষ্ঠোহধর এব লোভো ধর্ম্যন্তনোহধর্ম্যপথোহস্ত পৃষ্ঠঃ ।

কস্তস্ত মেঢ়ং বৃষণোচ মিত্রৌ কৃক্ষিঃ সমুদ্রো গিরনোহস্থিসংঘাঃ ॥ ৩২ ॥

নদ্যোস্ত নাভ্যোথ তনুরূহাণি মহীরুহা বিশ্বতনোম্প্রপেদ্র ।

অনন্তবীৰ্য্যঃ শ্বসিতং মাতরিখা গতিবয়ঃ কর্ম্ম গুণ প্রবাহঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐশস্ত কেশান্ বিহরন্তুবাহান্ বাসন্ত সক্ষ্যাং কুরুবর্ষ্য ভূমঃ ।

অব্যক্তমাহুর্দয়ং মনশ্চ সচন্দ্রমাঃ সর্ববিকারকোষঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরশামী ।

অধিষ্ঠানং । জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাঃসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং । স্নেহকলাঃ পুত্রাদিস্নেহলেশাঃ বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডমার্ঘ্যঃ । ছরন্তসর্গো অপারঃ সর্গ ইতি যৎ
স তস্য কটাক্ষঃ ॥ ৩১ ॥

অধর্ম্ম মার্গোহস্য পৃষ্ঠভাগঃ কঃ প্রজাপতিঃ । মিত্রৌ মিত্রাবরুণৌ ॥ ৩২ ॥

অনন্তঃ বীৰ্য্যং যস্য সঃ বয়ঃ কালঃ তস্য গমনং । গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম্ম তস্য ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূমঃ বিভোঃ । অব্যক্তং প্রধানং স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাঃ তদীয়ঃ মনঃ সর্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কারণমিতি সর্বং সমঞ্জসং ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ । ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কপুং ভূঃপাদৌ দ্বৌঃ শিরোনভঃ । নাভিঃ স্রব্যাংক্ষিণী নাসে বায়ুঃ কর্ণৌ দিশঃ প্রভোঃ । ইত্যাদ্যাগ্রিমবাক্য বিরোধে । অহনী
রাত্র্যহনী মিথুনগলফলয়া লিঙ্গসমবায়ন্যায়েনাহঃ শব্দেন রাজিরপুচ্যাতে পরমেষ্ঠিধিষ্ঠাং ব্রহ্মপদং আপো বরুণস্তালুরধিষ্ঠানং
জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং ॥ ৩০ ॥

ছন্দাঃসি বেদাঃ শিরো ব্রহ্মরন্ধ্রং স্নেহকলাঃ পুত্রাদিস্নেহলেশাঃ বিজানি দন্তাঃ ষণ্ডমার্ঘ্যঃ । ছরন্তসর্গো অপারঃ সংসারঃ ॥ ৩১ ॥

ধর্ম্মঃ তনো দক্ষিণঃ ধর্ম্ম্যন্তনাদক্ষিণত ইভ্যাক্তেঃ । কঃ প্রজাপতিঃ মেঢ়ং শিল্পঃ মিত্রৌ মিত্রাবরুণৌ অণ্ডকৌষৌ ॥ ৩২ ॥

অনন্তঃ শেষো বীৰ্য্যং বিক্রমো যস্য সঃ । বয়ঃ কালস্তসাগতির্গমনং গুণপ্রবাহঃ প্রাণিনাং সংসারঃ কর্ম্ম ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

ভূমঃ বিভোঃ অব্যক্তং প্রধানং তস্য হৃদয়ং বুদ্ধিঃ স প্রসিদ্ধঃ চন্দ্রমাস্তদীয়ঃ মনঃ সর্বেষাং বিকারাণাং কোষ ইবাশ্রয়ভূতং ॥ ৩৪ ॥

সকল, ব্রহ্মপদ তাঁহার ব্রহ্মবিভঙ্গ, জল তাঁহার তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান এবং রস তাঁহার রসনেন্দ্রিয় ॥ ৩০ ॥

অপিচ বেদ সকল তাঁহার ব্রহ্মরন্ধ্র, যম তাঁহার দন্তপণ্ডিত, পুত্রাদি স্নেহ লেশ তাঁহার দন্ত, লোক
সকলের উন্মাদকারিণী মায়া তাঁহার হাস্ত এবং অপার সংসার তাঁহার কটাক্ষ ॥ ৩১ ॥

আর ত্রীড়া তাঁহার উত্তরোষ্ঠ, লোভ তাঁহার অধর, ধর্ম্ম তাঁহার ত্তন, অধর্ম্ম মার্গ তাঁহার পৃষ্ঠভাগ,
প্রজাপতি তাঁহার মেঢ়, মিত্রাবরুণ তাঁহার দুই বৃষণ, সমুদ্র সকল তাঁহার কৃক্ষিদেশ এবং পর্বত
সকল তাঁহার অস্থি ॥ ৩২ ॥

হে নৃপেন্দ্র ! নদী সকল তাঁহার নাড়ী, বৃক্ষ সকল তাঁহার লোম, অনন্তবীৰ্য্য বায়ু তাঁহার নিশ্বাস,
বয়ঃ (কাল) তাঁহার গমন এবং প্রাণিদিগের সংসার তাঁহার কর্ম্ম অর্থাৎ ক্রীড়া ॥ ৩৩ ॥

হে কুরুশ্রেষ্ঠ ! মেঘ সকল তাঁহার কেশ, সক্ষ্যা তাঁহার বসন, অব্যক্ত অর্থাৎ প্রধান প্রকৃতি তাঁহার
হৃদয় এবং প্রসিদ্ধ চন্দ্রমা তাঁহার মনঃ, এই মনই সকল বিকারের কোষ অর্থাৎ আশ্রয় ॥ ৩৪ ॥

বিজ্ঞানশক্তিং মহিমাযনন্তি সর্বান্ননোহন্তঃকরণং গিরিত্রং ।
 অখ্যাতযুগে গজা নখানি সর্বৈষ যুগাঃ পশবঃ জ্যোতির্দেহো ॥ ৩৫ ॥
 বয়াংসি তদ্ব্যাকরণং বিচিত্রং সমুদ্রানীষা সমুদ্রো নিবাসঃ ।
 গন্ধর্ব্ব বিদ্যাধর চারুণাঙ্গরঃ স্বরস্বতীরসুরানীকবীৰ্য্যঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মাননং ক্ষত্রভূজো মহাত্মা বিদুরুরজ্জি শ্রিতকৃষ্ণবর্ণঃ ।
 নানাবিধাভীজ্যগণোপপন্নো দ্রব্যাত্মকঃ কৰ্ম্মবিতানযোগঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিঃ মহত্ত্বং । অন্তঃকরণমহাকারং গিরিত্রং শ্রীকৃত্রং । গর্দভাষড়বায়ামুংগলা অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥
 বয়াংসি পক্ষিণঃ তস্য ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরণবাণীতি শ্রুত্যাং বিচিত্রং শিল্পনৈপুণ্যং । যথাহঃ । যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুক্লাশ্চ হরিতীকৃতাঃ । ময়ুরাশ্চিহ্নিতা যেন স তে বুদ্ধিঃ বিধাসাতীতি ময়ুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বুদ্ধিঃ । ময়ুজঃ পুরুষঃ নিবাস আশ্রয়ঃ পুরুষভেচাবিস্তরামায়েতি শ্রুতেঃ । গন্ধর্বাদীনাম্ ষট্শৈক্যং গন্ধর্বাদয়ঃ স্বরস্বতীঃ ষড়্জাদিস্বরস্বতয় ইত্যর্থঃ । অসুরানীকং বীৰ্য্যং যস্য । পরঃ স্মৃতিরসুরানীকবৰ্য্য ইতি পাঠে গন্ধর্বাদয়ঃ স্বরঃ । অসুর সমুদ্রশ্রেষ্ঠঃ প্রহ্লাদঃ স্মৃতিশ্রুতৌ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মা বিপ্রত্সাননং যুগং । ক্ষত্রঃ ক্ষত্রিয়ো ভূজো যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরু যস্য । অজ্জি শ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য । নানাবিধা নামানি যেষাং তেচ তেহভীজ্যা দেবাশ্চ তেষাং গণৈর্গন্ধর্ব্বজাদিভিঃ উপপন্নো যুক্তঃ । দ্রব্যাত্মকো হবিঃ সাধ্যঃ বিতান যোগঃ যজ্ঞপ্রয়োগঃ তস্য কৰ্ম্ম কার্য্যং আবশ্যকোহভিপ্রেত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

বিজ্ঞানশক্তিং চিত্তং মহিঃ মহত্ত্বং অন্তঃকরণং অহঙ্কারং গিরিত্রং কৃত্রং গর্দভাষড়বায়ামুংগলা অশ্বতরী ॥ ৩৫ ॥
 বয়াংসি পক্ষিণস্তস্য ব্যাকরণং নামরূপে ব্যাকরণবাণীতি শ্রুত্যাং শিল্পনৈপুণ্যং যথাহঃ । যেন শুক্লীকৃতা হংসাঃ শুক্লাশ্চ হরিতী কৃতাঃ । ময়ুরাশ্চিহ্নিতা যেন স তে বুদ্ধিঃ বিধাসাতীতি । ময়ুঃ স্বায়ম্ভুবঃ মনীষা বিচারবতী বুদ্ধিঃ । ময়ুজঃ পুরুষঃ পুরুষভেচাবিস্তরামায়েতি শ্রুতেঃ । গন্ধর্বাদীনাম্ ষট্শৈক্যং গন্ধর্বাদয়ঃ স্বরঃ ষড়্জাদিঃ । অসুরানীকবৰ্য্যঃ প্রহ্লাদঃ স্মৃতিঃ । স্বরস্বতীরসুরানীকবীৰ্য্য ইতি পাঠে স্বরাণাং স্মৃতয়ঃ অসুরানীকং বীৰ্য্যং যস্য সঃ ॥ ৩৬ ॥
 ব্রহ্মা ব্রাহ্মণ আননং ক্ষত্রঃ ক্ষত্রিয়ো ভূজা যস্য সঃ বিট্ বৈশ্যঃ উরু যস্য সঃ । অজ্জি শ্রিতঃ কৃষ্ণবর্ণঃ শূদ্রো যস্য সঃ । নানাবিধা নামানি যেষাং তেচ তে অভীজ্যা দেবা স্তেষাং গণৈর্গন্ধর্ব্বজাদিভিরুপপন্নো যুক্তঃ দ্রব্যাত্মকো হবিঃসাধ্যঃ বিতানযোগঃ যজ্ঞ প্রয়োগঃ তস্য কৰ্ম্ম আবশ্যকং কৃত্যং ॥ ৩৭ ॥

মহারাজ ! পণ্ডিতেরা বিজ্ঞান শক্তি অর্থাৎ চিত্তকেই তাঁহার মহত্ত্ব বলেন, শ্রীকৃত্র, তাঁহার অহঙ্কারতত্ত্ব, অশ্ব, অশ্বতরী, উষ্ট্র এবং হস্তী ইত্যাদি তাঁহার নখ, অপর সমস্ত যুগ পশু তাঁহার কটিদেশ ॥ ৩৫ ॥
 পক্ষি সকল তাঁহার বিচিত্রে শিল্প নৈপুণ্য, স্বায়ম্ভুব ময়ু তাঁহার মনীষা অর্থাৎ বুদ্ধি, পুরুষ তাঁহার আশ্রয় স্থান, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, চারণ, অপ্সরোগণ তাঁহার স্বর স্মৃতি, অসুর সৈন্য তাঁহার বীৰ্য্য ॥ ৩৬ ॥
 অপর ব্রাহ্মণ সকল তাঁহার আনন, ক্ষত্রিয়গণ তাঁহার বাহু, বৈশ্য জাতি তাঁহার উরু এবং শূদ্র তাঁহার চরণ । তিনি নানাবিধ নামধারি বহু রূপে প্রভৃতি দেবগণে পরিবৃত এবং হবিঃ সাধ্য যজ্ঞাদি প্রয়োগ তাঁহারই কার্য্য ॥ ৩৭ ॥

ইয়ানসাবীধরবিগ্রহস্য যঃ সন্নিবেশঃ কথিতো ময়া তে ।

সন্ধার্যতেহস্মিন্ বপুষি স্ববিষ্ঠে মনঃ স্ববুদ্ধা ন যতোহস্তি কিঞ্চিৎ ॥ ৩৮ ॥

স সর্বধীযুতানুভূতসর্ব আত্মা যথা স্বপ্নজনেক্ষিতকঃ ।

শ্রীধরশাসী ।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়ব সংস্থানঃ স্ববুদ্ধা মনঃ সন্ধার্যতে মুমুক্তিঃ । যতো যদ্বাতিরিক্তঃ কিঞ্চিন্নাস্তি তস্মিন্ ॥ ৩৮ ॥
তদেবঃ চিত্তৈরর্থার্থঃ বিরাড়্ দেহজীবৈখরানামভেদেনোপাসনমুক্তঃ । তত্রতু দেহজীবাবীধরে প্রবিলাপা স এব
ণোয় ইতি নির্দ্ধারয়তি স ইতি সর্বেষাং ধীযুতিভি রমুভূতঃ সর্বঃ যেন স এক এব সর্কাস্তরায়া তমেব সত্যং ভজন্ত অনাত্মোপ-
লক্ষণে ন সজ্জত যত আসন্ধাদান্বনঃ পাতঃ সংসারো ভবতি । একস্য তত্তদিস্ত্রিয়ৈঃ সর্কাস্ত্রভূতো দৃষ্টান্তঃ স্বপ্নজনানামীক্ষিতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবঃ বিরাড়্ ধারণামুক্তা তদপবাদেন পূর্বোক্তাঃ ভক্তিমেবাহ স সর্পেতি । যঃ সর্বধীযুতানুভূতঃ স তং ভজতেতি
নোদয়িতব্যস্য কৰ্ত্তৃর্নিদ্যমানবাদয়মেবার্থঃ । স তথাভূতবিরাড়্ ধারণাসিকোযোগী বিরাড়্ গতাভিঃ সর্কাস্ত্রধী বৃতিভিজ্ঞানৈস্ত্রি-
রমুভূতঃ সর্বঃ বিরাড়্ গতঃ যেন তথাভূতঃ সন্ তং সত্যমানন্দনিধিঃ বিরাড়্ স্তর্যামিনঃ শ্রীনারায়ণমেব ভজন্ত । অন্যত্র বিরাড়্ গতে
তদ্ধারণাবাস্তুরকলেচ কুরাপি ন সজ্জত । যতঃ সজ্জমানাদান্বপাতঃ সংসার এব স্যাৎ তস্য সর্কাস্ত্রভূতো দৃষ্টান্তঃ আত্মা স্বপ্নদ্রষ্টা
জীবো যথা স্বপ্নগতানাং সর্বেষাং জনানাং তদুপলক্ষিতানাং বস্তুনাঞ্চ যঃ এক এব ঈক্ষিতা ভবতীতি অত্র কৃতমিত্যনেন স
ঐক্ষতেতি স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়াচেতি শ্রুতিপ্রসিদ্ধপরানন্দাপেক্ষানাদিসিদ্ধে স্থখা সাক্ষো সৃষ্টিরাহি মায়ামাত্রং তু কাং নোন

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ইয়ান্ এতাবান্ সন্নিবেশঃ অবয়বসংস্থানঃ অস্মিন্ বপুষি স্ববুদ্ধা সারথিভূতয়েতার্থঃ । মনঃ সন্ধার্যতে যোগিভিঃ । যতো
বাতিরিক্তঃ কিঞ্চিদপি নাস্তি তস্মিন্ । মনো হি অসমর্থঃ স্বচাক্ষলাবশাদত্র যত্র ভ্রমতি তত্র তত্রৈব ভগবত ইদমমুমুক্ষমিতি স্ববুদ্ধা
রিচাবয়েদেবক মনসঃ স্বাভাবিকাঃ সর্ব এব বিষয়া ভগবদক্সান্ত্রবেতি সর্কমপি চিত্তনঃ ভগবচ্চিন্তনত্বেন পর্যবসোত্তথা স্পর্দ্ধা-
বজ্ঞাদয়ো ভাবা নৈবোৎপদোরন্ স্পর্দ্ধাদিবিষয়াণাং মনুষ্যাং সর্কাস্ত্রধীনামপি ভগবদভূতত্বেন ণোয়তাদেবেতি ॥ ৩৮ ॥

নবেবং ভগবদ্ধারণাভ্যাসস্যামুখিকানি ফলানি ভোগৈশ্বর্যাদীনাবশামুৎপদান্ত এব । যোগী তানি স্বতঃ প্রাপ্তাপ্রাপ্তভূত
নবা আদ্যো শৈথিল্যপ্রসঙ্গঃ । যদুক্তং । যদা ন যোগোপচিভাস্তু চেতো মায়াস্তু সিদ্ধয়া বিষজ্জতেহৎ । অনন্যাহেতুত্বং মে গতিঃ
সাদাত্তাত্ত্বিকী যত্র ন যত্নাহাস ইতি বিতীরে উপস্থিতভোগত্যাগস্য চক্ররত্নমিতি সত্যং বিবেকেনৈব সর্বং স্করমিতি বিবেক
প্রকারঃ দর্শয়তি । স যোগী সর্কাস্ত্রধির্গাং বৃতিভিরিস্ত্রিয়লক্ষণাভিঃ প্রাচীন সহস্র সহস্রজন্ম বর্ধিনীভিরমুভূতমেব সর্বং দেবেস্ত্র-
নয়েস্ত্রাদিকং ভোগৈশ্বর্যাদিকং যেন স কিং পুনঃ চর্কিতচর্কণয়েতি ভাবঃ নচ তস্যাপি স্থিরত্বমিত্যত্র দৃষ্টান্তঃ আত্মা জীবো যথা স্বপ্নে
জনানাং পাত্রমিত্রসৈন্তাদীনাং তদুপলক্ষিতরাজ্যাদি ভোগানাঞ্চ স্বসৃষ্টানামেক এব ঈক্ষিতা অমুভবিতা । অতন্তঃ সত্যং সর্ককাল

হে রাজন্ ! বীরাট্ মূর্তির এই সকল অবয়ব সংস্থান তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, মুমুকু
ব্যক্তরা স্ব স্ব বুদ্ধি দ্বারা ঈশ্বরের এই স্থূল শরীরেই মনো ধারণ করিয়া থাকেন, এ কারণ এতদ্ব্যতীত
অন্য কিছু নাই ॥ ৩৮ ॥

মহারাজ ! স্বপ্নে যেমন জীব কখন কখন অনেক দেহ কল্পনা করিয়া ততদ্দেহের ইচ্ছিয়গণ দ্বারা
সমস্ত দর্শন করে তাহার ন্যায়, সেই এক বিরাট্ মূর্তি ভগবান্ সঞ্চলের বুদ্ধি বৃতি দ্বারা সকলই অমুভব
করেন এবং তিনিই সকলের অন্তরাত্মা, অতএব যোগী জন সেই আনন্দনিধি বিরাট্ পুরুষেই মনো

তং সত্যামানন্দনিধিঃ ভজ্যেত নাম্নত্র সজ্জদ্বত আত্মপাতঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণনং প্রথমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং পুরা ধারণয়া অযোনির্নক্টাং স্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য তুচ্চাং ।

শ্রীধরস্বামী ।

যথেন্তি । স্বপ্নেহি কদাচিৎ বহুন্ দেহান্ প্রকল্প্য জীবন্ততদিস্ত্রিষ্টৈঃ সর্বং পশ্যতি ভবৎ । ঈশ্বরীত্বত্ব বিদ্যাশক্তিভাষ্যবকঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে প্রথমঃ ॥ * ॥

দ্বিতীয়েত্ব ততঃ স্থলধারণাতো জিতং মনঃ । সর্বসাক্ষিণি সর্বক্শে বিকৌ ধার্ম্যমিতীর্ষ্যতে । দৃশ্যালবনরূপৈবমুকা বৈরাজ ধারণা । ইহোচ্যতে তু তৎসাধ্যা সর্কাস্ত্রধার্ম্যমিধারণা ॥ ০ ॥

তত্র তাবৎ পূর্বোক্ত ধারণয়া অবাস্তরফলমাহ এবং যা ধারণা তয়া তুষ্টিকরেঃ পুরা প্রলয় সময়ে নষ্টাঃ সৃষ্টিস্মৃতিং প্রত্যবরুধ্য লক্কা অপর্যাং প্রাগিহং বিধং যথাসীতথা সসর্জ ব্যবসায়াদিক্রা বুদ্ধি র্ত্ত ইতি অন্তএবামোঘদৃষ্টিগোসোতি অন্তস্তয়া ধারণয়া

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অনভিব্যক্তস্বরূপবাদিতি ত্রায় প্রাপ্তেন স্বপ্নতাপি তৎকর্তৃকত্বেন জাগ্রদাদিময়জগৎ কর্তৃত্বত্ব পূর্ণত্বপ্রাপ্তৈর্কৈলক্ষণ্যং দর্শিতং সত্যাদিষ্ময়েন পরমপুরুষার্থত্বেন্তি জ্ঞেয়ং ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত্ব প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শাক্ষ্যেন্তি যদ্ব্যং বং শ্রেয়ত্বার্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

দেশবর্তিনং আনন্দানাং নিধিঃ ভগবন্তমেব ভজ্যেত নমুন্যত্র অসার্কদিক্‌বাদসত্যোহনানন্দনিধৌ বিষয় স্তুখে ইত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে প্রথমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

দ্বিতীয়ে চিদ্বন বপুর্ধারণা সিদ্ধযোগিনঃ । দেহং লিহাসোঃ সাযুক্ত্য প্রাপ্তাবুত্বং স্ততিষয়ঃ । ভগবত্মমিহারোপ্য দৃশ্য প্রাকৃত বস্তব্য । ধারণোক্তাণ তৎসাধ্যা ভগবদ্ধারণোচ্যতে ॥ ০ ॥

উক্তলক্ষণধারণয়া অবাস্তরফলমাহ প্রত্যবরুধ্য প্রাপ্য তুষ্টিং পরমেশ্বর্যং অপর্যাং প্রাক্ ইদং বিধং যথাসীৎ তথা সসর্জ ।

ধারণ করিয়া তাঁহার উপাসনা করিবেন, অস্ত্রত্ব আসক্ত হইবেন না, কারণ অস্ত্রত্ব আসক্ত হইলে সংসার ছুনিবার হয় ॥ ৩৯ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে প্রথমঃ ॥ * ॥

দ্বিতীয়াধ্যায়ে স্থূল রূপ ধারণা দ্বারা মনঃ জিত হইলে সর্ব সাক্ষি স্বরূপ সর্বেশ্বর বিষ্ণুতে ঐ মনঃ ধারণ করিবার কথা বর্ণন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! পূর্বকালে ত্রক্সা এই প্রকার ধারণা দ্বারা ভগবান্ হরিকে সম্বন্ধ করিয়া তাঁহার প্রসাদে প্রলয় সময়ে বিনষ্টা সৃষ্টি স্মৃতি পুনর্ব্বার লাভ করেন । তাহাতেই স্থির মতি এবং অমোঘ দৃষ্টি হইয়া এই বিশ্ব প্রলয়ের পূর্ব্বে যজ্ঞপ ছিল তজ্জন সৃষ্টি করিতে তাঁহার সামর্থ্য হয়

তথা সসর্জেন্দ্রিয়মোঘ দৃষ্টি যথাপ্যাং প্রাখ্যবসায়বুদ্ধিঃ ॥ ১ ॥

শাক্ষ্যং হি ব্রহ্মণ্যেব পশ্যামিতি যথাপ্যাং ॥

পরিভ্রমং সূত্রং ন বিন্দতেতীয়ায়াময়ে বাসনয়া শয়ানঃ ॥ ২ ॥

অতঃ কবিনামহু যাবদর্থঃ স্তাদপ্রমত্তো ব্যবসায় বুদ্ধিঃ ।

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

বিশ্বস্থিতি সামর্থ্যং ভবতি ॥ ১ ॥

উপাসনা ফলাদপি বিরক্তস্ত শুদ্ধাশ্রয় ধারণায়ামধিকারঃ অতো বৈরাগ্যার্থঃ সর্গকর্ম ফলং নিকৃতিঃ । শাক্ষ্যং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদস্তত্ত্বং এষ পশ্যামিতি কৰ্মফল বোধন প্রকারঃ কোদৌ অপার্থক্যমেবাহ স্বর্গাদিনামভিধৌ ধ্যায়তি তত্তদ্বিচ্ছাং করোতীতি বৎ । অপার্থক্যমেবাহ তত্র মায়ায়াময়ে পথি স্থখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যামিতি পরিভ্রমমর্থান বিন্দতি । তন্তলোকং প্রাপ্তোপি নিরবদ্যং স্থখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

তর্হি সর্গকা কৰ্ম ফলভাগে সদ্য এবং দেহপাতঃ স্তাদিত্যাশঙ্কাহ অতঃ কবিনাম মাত্রেষু ভোগেষু যাবতা অর্থো দেহনির্কীর্নো যন্ত তথাভূতঃ স্তাৎ । অপ্রমত্তঃ তাবদ্রাহ্মণ্যনাসক্তঃ । ব্যবসায়বুদ্ধিঃ নেদং স্থখমিতি নিশ্চয়বান্ । তদপি তত্র তদ্বিন্নমর্থে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ব্যবসায়ৈ ভগবৎপ্রেরণবশাৎ অক্ষ্যাম্যেবেতি নিশ্চয়ে বুদ্ধি যন্ত সঃ ॥ ১ ॥

অত্র ত্রিবিধাঃ কিং কুবীতি তেতি প্রেক্ষে স্বর্গসাধনং বাণাদিকং কঠম্বেব কুবীতাত্বে বেদঃ সর্গেব প্রমাণমিত্যাচিধ্যাত্মস্তত্র কাংশ্চন প্রত্যাহ শাক্ষ্যং শব্দময়ং ব্রহ্ম বেদ স্তত্ত্বং এষ পশ্যামিতি যদ্যমভিনামমাত্রৈরেব স্বর্গাদিভিধৌ সাধকস্ত বুদ্ধিধ্যায়তি স্বর্গে স্থখমেব প্রাপ্যামিতি বিচারয়তি বৃথৈব যতোহপার্থক্যঃ অপার্থক্যমেবাহ মায়ায়াময়ে তত্র স্বর্গাদৌ স্থখমিতি বাসনয়া শয়ানঃ স্বপ্নান্ পশ্যামিতি পরিভ্রমন্ অর্থ্যাৎ ন বিন্দতি তন্তলোকং প্রাপ্তোপি ক্রিয়যুতান্নিরবদ্যং স্থখং ন লভত ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

এবং যোগপ্রসঙ্গএব কৰ্মিণাং মত্তমতিবহিরঙ্গত্বেন স্পষ্টমেব বিনিবৃত্ত্য কৰ্মফলেবু বৈরাগ্যং তত্তজ্ঞানিনোরপি সাধারণং যোগাক্রান্তানামবশ্যকর্তব্যত্বেনাহ অতো বুদ্ধিমান্ ভোগার্থং ন ধ্যায়ৎ ন যতেতচ্চ কিন্তু কামস্য নেক্সিয়প্রীতির্লাভো জীবত যাবতেতুক্তান্যায়েন নামহু ভোগ্যবস্তুষু যাবতা অর্থেন স্বীকৃতেন অর্থঃ স্বকৃত্য নিষ্পত্ত্যর্থং দেহনির্কীর্নত্বানেনবার্থো গ্রাহ্যো যন্ত তথা ভূতঃ স্যাৎ যতোহয়মপ্রমত্ত স্বসাধনসিদ্ধৌ সাবধানঃ কিঞ্চ বিশ্ববাহ্যাদর্শনেপি স্বযোগারপরাবর্তেতেত্যাং ব্যবসায়বুদ্ধিঃ যন্তবেৎ তত্ত্ববত্ ময়াতু যদ্বিচ্ছিতং তদ্বিচ্ছিতমেবেতি দৃঢ়বিচার ইত্যর্থঃ । কিঞ্চ যাবদর্থতাপি কস্যচিদপি অকুমাৰসৈবোক্তা নতু স্বতঃ সমর্থস্যেত্যাং । অন্যথা প্রকারান্তরেণ অর্থো দেহনির্কীর্নো সিদ্ধে সতি তত্র পিষ্টপেবন্যায়েন ন যতেত যত তত্র

অতএব ধারণার ফলসামান্য নহে, ইহাতে বিশ্ব সৃজন সামর্থ্যও হইতে পারে ॥ ১ ॥

বেদের বস্তু অর্থ্যাৎ কৰ্ম ফল বোধনের প্রকার এই যে অর্থ শূন্য স্বর্গাদি নাম স্থষ্টি করিয়া ততদ্বিষয়ের চিন্তায় বুদ্ধিকে ব্যাকুলিত করিয়া দেয় । পরন্তু স্থখ বাসনায় শয়ান পুরুষ যেমন স্বপ্ন যোগে স্থখ দর্শন মাত্র করে, বস্তুতঃ ভোগ করিতে পায় না, তাহার স্থায় মান্নাময় পথে ভ্রমণকারি জন ততৎ লোক প্রাপ্ত হইলেও পরমার্থতঃ নিরবদ্য স্থখ লাভ করিতে পায় না ॥ ২ ॥

অতএব নামমাত্র ভোগ্য বস্তুতে যত্ন করা পণ্ডিত ব্যক্তির কৰ্ত্তব্য নহে, যাবদ্রাহ্মণ্য ভোগ্য বিষয় দ্বারা দেহ যাত্রা নির্কীর্ন হইতে পারে বুদ্ধিমান্ লোকে তাবদ্রাহ্মণ্যই গ্রহণ করিবেন । তাহাতেও আসক্ত হইবেন না এবং তাহা যে স্থখপ্রদ নহে ইহা নিশ্চয় করিয়া রাখিবেন । আর দেহযাত্রা নির্কীর্ন হইবে যদি প্রকারান্তরে সিদ্ধ হয় তাহা হইলে পুনর্বার তদর্থ পরিভ্রম বৃত্তি বোধ করিয়া তাহার

সিদ্ধেহন্তার্থে ন যতেত তত্র পরিশ্রমঃ তত্র সমীক্ষমাণঃ ॥ ৩ ॥

সত্যং কিতৌ কিং কশিপোঃ প্রয়াসৈ বাহৌ স্বসিদ্ধেহুপবহ'গৈঃ কিং ।

সত্যঞ্জলৌ কিং পুরুধামপাত্র্যা দিবঙ্কলাদৌ সতি কিং দুকূলৈঃ ॥ ৪ ॥

চীরানি কিং পথি ন সন্তি দিশন্তি ভিক্ষাং নৈবাজ্জি পাঃ পরভূতঃ সরিতোপ্যশ্চযান্ ।

রুক্ষা গুহাঃ কিমজিতোহবতি নোপসমান্ কস্মাস্তুজন্তি কবয়ো ধনদুর্দদাকান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীমদভগবতঃ ।

অষ্টমৈব সিদ্ধে সতি । তত্র প্রযত্নে পরিশ্রমঃ পশুন্ ন যতেত ॥ ৩ ॥

অত্থথা সিদ্ধত্বমাহ সত্যমিতি স্বাভাৱঃ । কশিপোঃ শয্যায়াঃ স্বতঃ সিদ্ধে বাহৌ সতি উপবহ'গৈঃ উচ্ছীৰ্ণকৈঃ । পুরুধা বহ প্রকারয়া অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নহু দিক্ সন্তাবো নাম নগ্নমেব বঙ্কলঃ অন্নং তোয়ং বাসঃ স্থানঞ্চ যাজ্ঞা প্রযত্নঃ বিনা কথং প্রাপ্যেত তত্রাহ চীরানি বস্ত্র থণ্ডানি । পরান্ বিভ্রতি পুষ্কন্তি ফলাদিভির্যে গুহা গিরিপর্যাঃ । নহু কদাচিদেবামলাভে কিং কার্গ্যং তত্রাহ অজিতো হরিঃ উপসমান্ শরণাগতান্ কিং ন অবতি নরক্ষতি কিং শস্যত পূৰ্ণত্রাপি সখকঃ । উজ্জ্বল ভোজনাজ্জাদনে চিন্তাং বৃথা কুৰ্বন্তি বৈষ্ণবাঃ । যোহসৌ বিশ্বন্তরো দেবঃ কথং ভক্তানুপেক্ষতে ইতি ধনেন যোহুর্দদ স্তেনাদান্ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যত্নে পরিশ্রমঃ ধনিকজ্ঞনোপাসনাদিকং ॥ ৩ ॥

সমর্থসানাতা সিদ্ধিমাহ সত্যমিতি । কশিপোঃ শয্যায়াঃ বাহৌ স্বসিদ্ধে স্বতঃ সিদ্ধে সতি উপবহ'গৈঃ উচ্ছীৰ্ণকৈঃ পুরুধা পুরুঃ বহঃ প্রকারে ধা অন্নপাত্র্যা ভোজনপাত্রেণ ॥ ৪ ॥

নহু শীতত্রাণোপায়ঃ কস্তত্র সাক্ষেপঃ ক্রুধ্যম্নিবাহ চীরানি বস্ত্রথণ্ডানি । নহু ততোপি জাঠরানলো দুর্স্মারস্তত্র তথৈবাহ অজি পা অপি কিং নৈব ভিক্ষাং দিশন্তি দদতি । মনুষ্যাঃ খলু মা দদত্ নামেতি ভাবঃ । যতঃ পরান্ বিভ্রতি ফলাদিভিঃ পুণ্ড্রাভীতি তহি'পানার্থং জলন্ত মৃগ্যমেবেতি চেৎ দিক্ তব বুদ্ধিমিত্যাহ সরিতোপীতি নহু শিলাবর্ষাৎ জাণার্থং পর্ণশালা কাচিদ-পেক্ষিতবাবেতি চেন্তত্রাহ রুক্ষা ইতি গুহাং প্রবিশ্য ব্যাজাদয়ঃ খাদন্তি চেন্তত্রাহ কিমজিত ইতি ব্যাস্রাদীনামপি স এবাস্তর্গম্যী ভক্তবৎসলস্তান্ কথং তত্র প্রেবয়িত্বাভীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

নিমিত্তেও আর যত্ন করিবেন না ॥ ৩ ॥

মহারাজ ! দেহ যাত্রা নির্বাহার্থ অনেক বিষয় প্রকারান্তরে সিদ্ধ আছে তদর্থ যত্ন করা নিরর্থক, দেখ ভূমি সর্বত্রই আছে তাহাতে শয়ন করা যাইতে পারে, তবে শয়নার্থ শয্যার প্রয়াসের আবশ্যক কি ? অপর স্বতঃ সিদ্ধ দুইটী বাহু রহিয়াছে, তাহাতে মস্তক রাখিয়া অনায়াসে নিদ্রা যাইতে পারা যায়, তাহা থাকিতে অন্য উপবহ'ন অর্থাৎ বালিশের প্রয়োজন কি ? আর অঞ্জলি বিদ্যমান থাকিতেই বহু বিধ ভোজন পাত্রেণ চেষ্টায় আবশ্যক কি ? অর্থাৎ যখন যাহা ভোজন করিতে ইচ্ছা হইবে তখন তাহা হস্তে রাখিয়া ভোজন করিলেই সিদ্ধি হইবে এবং দিক্ ও বুদ্ধত্বক্ সর্বত্রই অনায়াস লভ্য, এ সকল থাকিতে পট্টবস্ত্রের চেষ্টায় প্রয়োজন কি ? ॥ ৪ ॥

যদিও দিশাঃ হইলে শরীর নগ্ন থাকে এবং বঙ্কল, অন্ন, জল, বাসস্থান, এ সমস্তও বিনা যাচ'ঞায় প্রাপ্ত হওয়া যায় না, সত্য, তথাচ তদর্থ ধনদুর্দদাক ব্যক্তিদিগের সেবায় প্রয়োজন কি ? পথে কি জীর্ণ বস্ত্রথণ্ড পড়িয়া থাকে না ? বৃক্ষ সকল কি ফলাদি দ্বারা পরকে পোষণ করে না ? তাহাদের নিকট যাচ'ঞা করিলে তাহারা কি ভিক্ষা দেয় না ? সকল নদীই কি শুষ্ক হইয়া গিয়াছে ? সমুদায় পর্বতেয়ই গুহা কি রুক্ষ হইয়াছে ? যদি এ সমস্ত বস্তু কদাচিৎ লভ্য না হয় তাহা হইলেও ভগবান্ হরি কি শরণাগত ব্যক্তিদিগের রক্ষা করেন না ? ॥ ৫ ॥

এবং স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধ আত্মা প্রিয়োহর্থো ভগবাননন্তঃ ।

তং নিবৃত্তং সন্নিয়তার্থো ভজন্ত সংসারহেতুপরমশ্চ যত্র ॥ ৬ ॥

কস্তাং ত্বনাদৃত্য পরানুচিন্তায়ুতে পশুনসতীং নাম কুর্যাৎ ।

পশুন্ জনং পতিতং বৈতরণ্যাং স্বকর্মজ্ঞান্ পরিতাপাজ্জমাণং ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদা তেন কিং কর্তব্যং হরিস্ত সেব্য ইত্যাহ এবং বিরক্তঃ সন্ তং ভজন্ত । ভজনীয়ত্বে হেতবঃ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধঃ যত আত্মা স্বতএব যঃ প্রিয়ঃ তস্য চ সেবা সুখরূপেব । অর্থঃ সত্যঃ নহনাস্ববন্ধিত্বা । ভগবান্ ভজনীয়গুণঃ অনন্তঃ নিত্যঃ য এবং ভূতঃ তং ভজন্ত নিয়তার্থঃ নিশ্চিতস্বরূপঃ । তদন্তুভবানন্দেন নিবৃত্তঃ সন্নিতি স্বতঃ সুখাত্মকত্ব দর্শিতং । কিঞ্চ যত্র যশ্চিন্ ভজনে সতি সংসার হেতো রীবিদ্যায়া উপরমো নাশো ভবতি ॥ ৬ ॥

এতদেবাশ্চ চিন্তা নিন্দয়া ত্রুটয়তি ক ইতি তাং তথাভূতাং পরন্ত হরেরহুচিন্তাং ধারণামনাদৃত্য পশুন্ কর্মজ্ঞান্ বিনা । যথা পশুরেব স দেবানামিতি শ্রুতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কো নাম কুর্যাৎ তয়া চিন্তয়া বৈতরণ্যাং পতিতং তত্র চ স্বকর্মজ্ঞানাদ্যাগ্নিকাদি ক্লেশান্ সেবমানঃ জনঃ পশ্যান্ । বৈতরণী যমদারহা নদী তন্তুলাভ্যাং সংস্থতি বৈতরণী ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এবং তত্র তত্র ভগবতোব তাংপার্শ্বো সতি স্বচিন্তে স্বত এব সিদ্ধঃ শ্রীভগবানেব পরমপুরুষার্থতয়া সেব্যঃ কিং তত্তদগ্রহেণেত্যাহ এষ স্বচিন্ত ইতি তস্মাদ্ভারত সর্কাস্তেত্যাদিনা যজ্ঞঃ তদেব পুনর্নির্গীযত ইতি ভাবঃ । চন্দ্রশ্বেনামুখদিকমেবাবিন্যা নিবৃত্তিঃ ফলমিতি বোধিতং ॥ ৬ ॥

বাতিবৈকেণ তদেব ত্রুটয়তি কস্তামিতি ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখানাচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি ভজনীয়েশ্বরস্য তত্ত্বজ্ঞানোপকরণানা চাশ্বেষণং তু কর্তব্যমেব যোগিত্তিরিতি চেত্তজ্জাহ স্বচিন্তে স্বতএব সিদ্ধো যত আত্মা চিন্তাদিষ্ঠাতা বাহুদেব ইতি নাথ্যাবাহনাদি শ্রম ইতি ভাবঃ । কিঞ্চ তস্য ভজনং স্বতএব তবিত্তুমুচিতমিত্যাহ প্রিয় ইত্যাদিভিশ্চতুর্ভির্পিশেষণৈঃ প্রিয়ঃ স্বভাবত এব প্রেমাস্পদং নচ প্রেমাস্পদত্বেন পতিপুত্রাদিরূপোহনর্থঃ । যতোহর্থঃ পরম বস্তুরূপঃ বস্তুরূপত্বেন ন কেবলমন্তরাষ্ট্রৈব যতো ভগবান্ শৌল্ক্যাদিগুণবশেন দৃশ্যঃ । নচ তত্র দেশনিয়ম ইত্যাহ অনন্তঃ সর্বব্যাপক-
ত্বাং সর্বত্রৈব দেশে স্থিতঃ । নচ ভজনে শ্রমঃ কোপীত্যাহ নিবৃত্তঃ ভজনানন্দময়ঃ সন্ নিয়ত প্রেমৈব ভক্তাবহুসংহিতোহর্থঃ প্রয়োজনং যস্য তথাভূতঃ সন্ । যত্র । নিতামেতাৱন্তি নামানি গৃহীতব্যানি এতাবতী কথা শ্রোতব্যা এতাবত্যাঃ প্রণতয়ঃ কর্তব্যাঃ এতাবৎ কালঃ ধ্যানঃ কর্তব্যমিত্যেব নিরমযুকানি কীর্তনশ্রবণাদীনি বস্যা তথা ভূতঃ সন্ ভজন্ত যত্র ভজনে সংসার হেতাবিদ্যায়া উপরমশ্চ ভবেদিত্যহুসংহিতং ফলং ভক্তমতে । জ্ঞানযোগিনোমতেতু সংসারহেতুপরম এবাহুসংহিতং ফলং চকারঃ পাদপূরণে নিয়তার্থো নিশ্চলস্বরূপ ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

বাতিবৈকেণ তদেবাহ ক ইতি পরস্য হরেরহুচিন্তাং তাং প্রসিদ্ধাং ভক্তিমনাদৃত্য পশুন্ কর্মজ্ঞান্ বিনা পশুরেব স দেবানা-
মিতি শ্রুতেঃ । অসতীং বিষয়চিন্তাং কো নাম কুর্যাৎ ॥ ৭ ॥

এই রূপ বিবেচনা দ্বারা বিষয় মাঝে বিরক্ত হইয়া আপনার চিন্তে স্বতঃ সিদ্ধ আত্মার সেবা করা কর্তব্য অর্থাৎ তাঁহাতেই মনোধারণা করা উচিত । তিনি সত্য, অন্ত অন্ত অনান্ত পদার্থের তুল্য মিথ্যা নহেন এবং উপাশ্বেত যত গুণ থাকা আবশ্যক, তৎ সমুদায়ে সুসম্পন্ন ও অনন্ত অর্থাৎ নিত্য স্বরূপ । তাঁহার প্রতি নিশ্চিত রূপে মনোধারণ করিলে তদন্তুভবানন্দে নিবৃত্ত হইতে পারে, অপর, সংসারের হেতুরূপা অবিদ্যারও উপরতি হয় ॥ ৬ ॥

পশু অর্থাৎ কর্মজ্ঞ ভিন্ন অন্য কোন্ লোক ঐ প্রকার ভগবান্ হরির আরাধনায় অনাদর করিয়া বিষয় চিন্তা করিবে ? বিষয় চিন্তায় রত হইলে সংস্থতি রূপ ভয়ানক বৈতরণী অর্থাৎ যম দারহ নদীতে পতিত হইয়া স্ব স্ব কর্ম জন্ম আধ্যাত্মিকাদি ক্লেশ ভোগ করিতে হয়, ইহা দেখিলে কোন ব্যক্তির তাহাতে প্রবৃত্তি হইবে না ॥ ৭ ॥

কেচিৎ স্বদেহাস্তর্জদয়াবকাশে প্রাদেশমাত্রাঃ পুরুষং বসন্তঃ ।

চতুর্ভূজঃ কুঞ্জরখাদ্যশস্যগদাধরঃ ধারণয়া স্মরন্তি ॥ ৮ ॥

প্রসন্নবক্ত্রঃ নলিনায়তেক্ষণং কদম্বকিঙ্করপিংশস্বাসসং ।

লসন্তিমহারত্নহিরণ্যাসদং স্কুরমহারত্নকিরীটকুণ্ডলং ॥ ৯ ॥

উন্মিত্রং হৃৎপঙ্কজকর্ণিকালয়ে যোগেশ্বরাস্থাপিতপাদপদ্মবং ।

শ্রীলক্ষণং কৌস্তভ রত্নকঙ্করমন্মানলক্ষ্ম্যা বনমালায়াচিতং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরবায়ী ।

তামেব ধারণাং সবিশেষমাহ কেচিদিতি বড়তিঃ । কেচিদিহিলাঃ স্বদেহস্ত অস্তর্জদয়া বক্ত্রদয়ঃ তত্র যোগেশ্বরকাল্পিত্বিন্ বসন্তঃ প্রাদেশতর্জদয়াবকাশে সএব মাত্রা প্রমাণং যন্তেতি হৃদয়পরিমাণং তত্রোপচর্যতে । কঙ্করঃ পদ্মঃ রণাঙ্গঃ চক্রং ॥ ৮ ॥ নলিনঃ পদ্মঃ তবৎ প্রসঙ্গে আয়তে দীর্ঘে ক্ষেপণে যত । কদম্ব কুহুমস্ত কিল্করঃ কেশবুস্তবৎ পিংশে পীতে বাসসী যত । লসন্তি মহারত্নানি যেষু তানি স্বর্ণময়ানি অঙ্গদানি যন্ত স্কুরস্তিত্তি তানি মহারত্নানি চ ত্রয়ানি কিরীট কুণ্ডলানি যস্য ॥ ৯ ॥ উন্মিত্রঃ বিকসিতং যৎ হৃৎপঙ্কজং তন্ত কর্ণিকাবলয়ঃ স্থানং তস্মিন্ যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপদ্মবৌ যন্ত শ্রীরেব লক্ষ চিত্রং তদ্ব্যক্তং পাদাদি বিহিতো মত্বর্থাযো ন প্রত্যয়ঃ । কৌস্তভঃ রত্নঃ কঙ্করায়ঃ যন্ত । অন্মানা লক্ষ্মীঃ শোভা যন্তাঃ তয়া

ক্রমশঃ ৷

অথ তত্রাপ্যেক দেশিনাং মতমাহ । কেচিদিত্যাদিনা তত্র কেচিদিতি সার্দ্ধ চতুর্ভূজঃ বাষ্ঠ্যস্তর্জদয়াবকাশে ধারণেয়ং । গন্তোদক শায়িরূপ সমষ্টাস্তর্জদয়া ধারণাতু তৃতীয়স্কন্ধে তদ্বর্ণাহুসারেণ ক্ষেয়া । সৈব সূচিতা তঃ সত্যমানন্দনিধিঃ ভজ্যেতেতি ॥ ৮। ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ বৈরাগ্যাং ভক্তেরধর্য্যতিরেকৌচ প্রদর্শা পুনরপি যোগিনাঃ পূর্বোক্তধারণাতোহুপাতিশ্রেষ্ঠামস্তর্জদয়াবকাশে চিত্রবনরূপস্ত ধারণমাহ কেচিদিতি পূর্বোক্ত বৈরাগ্য ধারণা নিষ্ঠেভ্যোপাতিশ্রেষ্ঠা ইত্যর্থঃ । কিম্বা বক্ষ্যমাণ ব্যাক্যাহুসারেণ বৈরাগ্য ধারণা-ভ্যাসেন শুদ্ধচিত্তা এবং তদস্তর্জদয়াবকাশে চিত্রবনরূপস্ত ধারণাঃ কু্যুরিত্যতিপ্রায়েণাহ কেচিদিতি অত্র ধারণায়াঃ চতুর্ভূজা যোগিনঃ সম্ভবন্তি তত্র প্রথম ভগবজ্জপমনালক্ষ্যমাণাঃ প্রাণমনোধারণাবস্তাঃ শ্রীভাগবতাহুসংমতা বিগীতা এব । দ্বিতীয়াঃ পূর্বোক্তবৈরাগ্য-ধারণা শুদ্ধচিত্তা মৃগালগোবায়তশেষভোগেতাদি তৃতীয়স্কন্ধোক্ত তদস্তর্জদয়াবকাশে ৷ তৃতীয়া বৈরাগ্যধারণানন্তর ব্যাপ্তিবিরাড-স্তর্জদয়া । চতুর্ভূজধারণাবস্তচতুর্থ্যঃ স্বতএব শুদ্ধচিত্তাঃ । প্রথমত এব বাষ্ঠ্যস্তর্জদয়া চতুর্ভূজধারণাবস্ত ত্রএবাহ কেচিৎ শব্দেনো চান্তে । প্রাদেশমাত্রমিতি প্রাদেশ প্রমাণ হৃদয়ে ধোয়তঃ পুরুষঃ তাবদ্যাত্রপ্রদেশেপ্যচিন্ত্যশক্ত্যা পঞ্চদশবর্ষীয় পুরুষাকার প্রমাণং সন্তঃ বয়সি কৈশোরে ইত্যুক্তেঃ । বসন্তঃ তত্রাস্তর্জদয়াসিতয়া কৃতবাসঃ ॥ ৮ ॥

মহারত্নানি পদ্মরাগাদীনি ॥ ৯ ॥

উন্মিত্রঃ বিকসিতং হৃৎপঙ্কজং তন্ত কর্ণিকাবলয়ঃ স্তত্র যোগেশ্বরৈরাস্থাপিতৌ পাদপদ্মবৌ যস্য তমিতি তদ্ব্যক্তান্ যোগেশ্বর-নপি ধ্যায়েরিতি ভাবঃ । শ্রীলক্ষণঃ শ্রীরেবলক্ষ্য বাসন্তনোদে লক্ষ্মীরেখাযুক্তঃ । পাদাদি বিহিতো মত্বর্থাযো ন প্রত্যয়ঃ কৌস্তভরত্নং

কতিপয় লোকে স্ব স্ব দেহের অভ্যন্তরে যে হৃদয় রূপ অবকাশ আছে তাহাতে বাসকারি প্রাদেশমাত্র পরিমাণ পুরুষেরই প্রতি মনো ধারণ করিয়া তাঁহারই স্মরণ করিয়া থাকেন । সেই পুরুষ চতুর্ভূজ এবং তাঁহার ভূজ চতুর্দশে শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম, বিরাজমান ॥ ৮ ॥

তাঁহার বদন অতিশয় প্রসন্ন, নয়নদ্বয় নলিন তুল্য প্রফুল্ল এবং আয়ত, বসন কদম্ব কুহুমের কেশ-রের স্থায় পীতবর্ণ এবং রত্ন খচিত, স্বর্ণময় অঙ্গদ তথা কিরীট ও কুণ্ডল অমূল্য রত্নে দেদীপ্যমান ॥ ৯ ॥

আর তাঁহার দুইটা পদপদ্ম যোগেশ্বরগণ স্ব স্ব বিকসিত হৃৎপঙ্কজের কর্ণিকারূপ আলয়ে সংস্থাপিত করিয়া সতত চিন্তা করেন এবং তিনি শ্রীবৎসরূপ চিহ্নিত কৌস্তভমণি ও অমৃত্য রত্ন তাঁহার জীবা দেশে শোভমান এবং গলদেশে অন্মান শোভাশালিনী বনমালায় বেষ্টিত ॥ ১০ ॥

বিভূষিতং মেখলয়াঙ্গুরীয়কৈর্মহাধনৈনুপূরকঙ্কণাদিভিঃ ।

স্নিগ্ধামলাকুঞ্চিত নীলকুন্তলৈ বিরোচমানানহাসপেশলং ॥ ১১ ॥

অদীনলীলাহাসিতেক্ষণোল্লসদক্রভঙ্গসংসূচিত ভূষানুগ্রহঃ ।

ঐক্ষেত চিন্তাময়মেতমীশ্বরং যাবিন্মনো ধারণয়াবতিষ্ঠতে ॥ ১২ ॥

ঐকৈকশোভানি ধিয়ানুভাবয়েৎ পাদাদি যাবদ্ধসিতং গদাভূতঃ ।

জিতং জিতং স্থানমপোহ ধারয়েৎ পরং পরং শুধ্যতি ধীরধা যথা ॥ ১৩ ॥

ত্ৰীপরশামী ।

বসমালয়া আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

স্নিগ্ধাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসঃ তেন পেশলং স্পন্দনং ॥ ১১ ॥

অদীনমুদারং যলীলাহসিতং তেন যদীক্ষণং তস্মিন্নল্লসত্ত্বা যো ক্রভঙ্গাঃ ক্রবিক্ষেপাঃ তৈঃ সংসূচিতো ভূষানুগ্রহো যেন ।
চিন্তাময়ং চিন্তয়া আবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥

তত্বেব ধ্যানমাহ ঐকৈকশ ইতি । অনুভাবয়েৎ ধ্যানেৎ । যদং জিতং অযত্নতঃ স্কুরিতং পাদ গুল্ফাদি স্থানং অবয়বং
তত্তদপোহ তাক্ । পরং পরং জজ্ঞা জ্ঞানাদি ধারয়েৎ ধ্যানেৎ শুদ্ধাতি তস্মিন্ নিশ্চলা ভবতি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ঐক্ষেতেত্যর্ককং ॥ ১২ । ১৩ ॥

ত্ৰীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

তদাখন হিরণ্যমুগ্রহং কঙ্কণায়াং যস্য তং আচিতং ব্যাপ্তং ॥ ১০ ॥

মহাধনৈর্মহমূল্যৈঃ স্নিগ্ধাদি বিশিষ্টৈঃ কুন্তলৈর্বিরোচমানে আননে যো হাসস্তেন পেশলং মনোহরং ॥ ১১ ॥

অদীনমতিমধুর্যং যলীলাহসিতং তদ্বুক্তমীক্ষণঞ্চ উল্লসদল্লাসং প্রাপ্নুবন্ ক্রভঙ্গশ্চ তাভ্যাং সংসূচিতো ভূবিবহুগ্রহো যেন তং
চিন্তাময়ং চিন্তয়েবাবির্ভবন্তং ॥ ১২ ॥

অত্বেব ধ্যানমাহ ঐকৈকশ ইতি হু নিশ্চিতং ভাবয়েৎ ধ্যানেৎ । জিতং জিতং ধ্যানেনাতান্তং স্থানং পাদগুল্ফাদি অপোহ
তাক্ । পরং পবং জজ্ঞাজ্ঞানাদি ধারয়েৎ স্বমনঃ প্রযোজ্য গ্রাহয়েদিতিার্থঃ । যথাযথা ধীশ্চ শুধ্যতি বিষয়লাম্পট্যং ত্যজতি তথা
তথা ধারয়েদিতি চিন্তাশুদ্ধিতারতম্যেনেব ধ্যানতারতম্যমুক্তং । তেনাতান্তাশুদ্ধচিত্তস্য নারাদিকারঃ কিন্তু বৈরাগ্যধারণায়ামেবেতি
ব্যক্তিভঃ ॥ ১৩ ॥

অপর তাঁহার সকল অবয়ব মেখলা অঙ্গুরী এবং নুপুর কঙ্কণাদি মহামূল্য অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, আর
তাঁহার বদন ঐষৎ কুঞ্চিত স্নিগ্ধ নির্মল নীলবর্ণ কুন্তলে অতিশয় শোভমান এবং হাস্ত দ্বারা পরম
রমণীয় ॥ ১১ ॥

তাঁহার উদার লীলা হাস্য সহিত কটাক্ষপাতে চমৎকার ক্রভঙ্গী দেদীপ্যমানা হয়, তাহাতেই তুরি
তুরি অনুগ্রহ চিহ্ন প্রকাশ পায়, অতএব যে পর্য্যন্ত ধারণায় মনঃ থাকিতে পারে তাবৎ সেই
চিন্তাময় ঐশ্বরের চিন্তা করিবে ॥ ১২ ॥

ঐ ভগবান্ গদাধারির এক একটা অঙ্গ অবলম্বন করিয়া ধ্যান করিতে হইবে, পাদ গুল্ফাদি
যে অবয়ব অযত্নতঃ স্কুরিত হয় সে সকলে বিশেষ মনোযোগের প্রয়োজন নাই । তাহা পরিত্যাগ
করিয়া পর পর জজ্ঞা জ্ঞান প্রভৃতির চিন্তা করিবে, তাহাতেই বুদ্ধি নিশ্চলা হইবে ॥ ১৩ ॥

যাবমজায়েত পরাবরেইশ্বিন্ বিশেষ্যে দ্রষ্টরি ভক্তিয়োগঃ।

তাবৎ স্ববীক্ষ্যঃ পুরুষস্য রূপং ক্রিয়াবসানে প্রযতঃ স্মরেত ॥ ১৪ ॥

স্থিরং স্থং চাসনমাহিতো যতি র্যদা জিহাস্থিরমমলোকঃ।

দেশেচ কালেচ মনো ন সজ্জয়েৎ প্রাণান্নিষচ্ছেদনসা জিতাঃ ॥ ১৫ ॥

মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিষম্য ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েত্তমাত্মনি।

আত্মানমাত্মন্যবরুধ্য ধীরো লকোপশান্তি বি্রমেত কৃত্যাৎ ॥ ১৬ ॥

ত্রীধরস্বামী।

পূর্বোক্ত বৈরাগ্য ধারণায় একদ্বারগাঙ্গব্রহ্মাহ যাবদিতি। পরে ব্রহ্মদায়োহববে কনিষ্ঠা যশ্যঃ। কৃতঃ বিশেষ্যে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে চৈতন্যধনত্বাৎ ভক্তিয়োগঃ প্রেমলক্ষণঃ। ক্রিয়াবসানে আবশ্যক কৰ্ম্মাহুষ্ঠানানস্তবং। অনেন কৰ্ম্মাণি ভক্তিয়োগপ্ৰাপ্ত্য-
মেবেত্যুক্তঃ ॥ ১৪ ॥

এবং তাবদাসনমুত্তোঃ পুংসঃ কৃত্যমুক্তং। ইদানীং তত্শব্দ স্বয়ং দেহঃ তাজুগিচ্ছতঃ কৃত্যমাহ স্থিতিমিতি সাত্বিকশুদ্ধিঃ
অজ হে রাজন্ এবং ততো যতি র্যদা ইমং লোকং দেহং জিহাস্থ হীতুমিচ্ছতি। তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে কালেচ উত্তরায়ণাদনো
মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ ন দেশকালৌ যোগিনঃ সিদ্ধিহেতু কিস্ত যোগ এবতি দৃঢ় নিশ্চয়ো ভূত্বা স্থিরং স্থংকরং চাসন-
মাহিতঃ প্রাণান্নিষচ্ছেদিতার্থঃ ॥ ১৫ ॥

এতাং বুদ্ধিং ক্ষেত্রেজ্ঞে বুদ্ধ্যাণি দ্রষ্টরি নিলয়েৎ প্রবিলাপয়েৎ। তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ আত্মনি শুদ্ধেঃ। তঞ্চ শুদ্ধমাত্মনং আত্মনি
ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লকোপশান্তিঃ প্রাপ্তনির্বৃত্তিঃ সন্ কৃত্যাদিরমেৎ। ততঃ পরং প্রাপ্যভাবাৎ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যাবদিতি। ভক্তিয়োগঃ কেচিৎ স্বদেহাস্থিরিত্যাদিনোক্ত সাধন লক্ষণাভিনিবেশঃ অন্যত্বৈঃ ॥ ১৪। ১৫ ॥

মন ইতি তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞঃ স্বরূপ ভূত্বা বুদ্ধ্যা আত্মনি তদুচ্ছাদি রহিতে শুদ্ধে জীবে অন্যত্বৈঃ ॥ ১৬ ॥

ত্রীবিধানাথচক্রবর্তী।

অতএবাশুদ্ধচিত্তবাদেতদ্রূপং যাবদ্ব্যাকৃত্যং ন শকুয়াৎ তাবদ্বৈরাগ্যরূপমেব ধ্যানেদিত্যাহ যাবদিতি। পরে ব্রহ্মদায়োহববে
যশ্যঃ কৃতঃ বিশেষ্যে দ্রষ্টরি নতু দৃশ্যে ভক্তিয়োগঃ যোগাঙ্গভূতব্যানলক্ষণঃ ক্রিয়াবসানে আবশ্যাককৰ্ম্মাহুষ্ঠানানস্তবং ॥ ১৪ ॥

অথ তত্শব্দ ভক্তিমিশ্রযোগিনঃ স্বয়ং দেহত্যাগকৃত্যমাহ স্থিতিমিতি লোকং দেহং যদা জিহাস্থভবেৎ তদা দেশে পুণ্যক্ষেত্রে
কালে চোত্তরায়ণাদনো মনো ন সজ্জয়েৎ সঙ্গং ন প্রাপয়েৎ। যোগিনঃ কালদেশৌ ন সিদ্ধিহেতু কিস্ত যোগ এবতি দৃঢ়নিশ্চয়ো
ভূত্বা প্রাণান্নিষিয়াণি মনসা নিষচ্ছেৎ। প্রাণান্ননোনিষম্যান্ কুর্যাদিত্যর্থঃ। তেন নিয়ন্তরি মনসি ইন্দ্রিয়াণি প্রবিলাপয়ে
দিতি দ্যোতিতং ॥ ১৫ ॥

ততস্তত্ত্বনঃ স্ববুদ্ধা নিষমোতি মনো বুদ্ধৌ প্রবিলাপয়েদিতি ভাবঃ। এতাং স্ববুদ্ধিং ক্ষেত্রেজ্ঞে বুদ্ধ্যাণি দ্রষ্টরি জীবে নিলয়েৎ
প্রবিলাপয়েৎ। তঞ্চ ক্ষেত্রজ্ঞমাত্মনি শুদ্ধজীবে তং আত্মনং আত্মনি ব্রহ্মণি অবরুধ্য একীকৃত্য লকোপশান্তিঃ প্রাপ্তনির্বৃত্তিঃ সন্
কৃত্যাদিরমেৎ। মুকুত কৰ্ত্তব্যাস্তরভাবাদিতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

এই রূপে যাবৎ পরাবর এবং দ্রষ্টা স্বরূপ বিশেষ্যে প্রেম লক্ষণ ভক্তিয়োগ না জন্মে তাবৎ
পর্যন্ত আবশ্যক ক্রিয়ামুষ্ঠানের পর যত্ন পূর্বক তাঁহার স্থূলতর রূপের স্মরণ করিবে ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্! এই রূপে যোগকারী ব্যক্তি যদি স্বয়ং দেহ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে
পুণ্যক্ষেত্রে এবং উত্তরায়ণকালের প্রতি মনোযোগ না করিয়া অর্থাৎ দেশকাল সিদ্ধির কারণ নহে,
এই রূপ নিশ্চয় করিয়া স্থংকর আসনে অধ্যাসীন হইয়া মনো দ্বারা প্রাণ জয় করত প্রাণায়াম
করিবেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর নির্মল বুদ্ধিবোলে মনের নিয়ম করিয়া সেই বুদ্ধিকে ক্ষেত্রেজ্ঞে অর্থাৎ বুদ্ধ্যাণির দ্রষ্টা
জীবেতে বিলীন করিবেন, পরে ক্ষেত্রজ্ঞকে শুদ্ধ আত্মায় লয় করিয়া সেই শুদ্ধ আত্মাকে পরব্রহ্মের
সহিত এক্য করিবেন, তাহার পরেই নির্বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়া কৃত্য হইতে বিরত হইবেন অর্থাৎ তৎপরে
আর প্রাপ্য বস্তু নাই ॥ ১৬ ॥

ন যত্র কালোহনিমিষাঃ পরঃ প্রভুঃ কুতোহু দেবা জগতাঃ য ইশ্বরে ।

ন যত্র মত্ব ন রজস্বমশ্চ ন বৈ বিকারো ন মহান্ প্রধানঃ ॥ ১৭ ॥

পরঃ পদং বৈষ্ণবমানমন্তি তদ্ব্যমোতি নেতিত্যতছুং সিস্থকবঃ ।

শ্রীপরশ্রামা ।

তদেবাহ ন যবেতি । যত্র আত্ম স্বরূপে কালো ন প্রভুঃ কিমপি কর্তৃঃ ন সমর্থঃ । অতএব দেবা ন প্রভবঃ ইত্যাহ অনিমিষাঃ দেবানাং পরঃ প্রভুঃ কালোপি নর ন প্রভুঃ তত্র কুতোহু দেবাঃ প্রভবঃ স্যাঃ । দেবনিষম্যানাং জগতাঃ প্রাণিনাং কা বাইহেতাহ জগতানিহিত । কুতো ন প্রভবস্তীত্যপেক্ষায়াং নিকৃপাদিত্যাহ ন যত্রৈতাদি । যত্র জগৎ কারণান্যপি ন যস্য সৃষ্ট্যান্নো প্রভবস্তীত্যাহ ন যবেতি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

নিকৃপাদিত্বং কুত ইত্যাহ পরমিতি । বলাত্নাৎ অতঃ আত্মবাত্তিরিক্তং নেতি নেতীত্যেবমুৎপষ্টমিচ্ছবো দৌরাশ্রাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৎফলক বিবিধং ব্রহ্ম কৈবল্যপ্রাপ্তিকৈক্যপ্ৰাপ্তিঃ । ভক্তিসিদ্ধজ্ঞাননিষ্ঠাসক্তিময়জ্ঞাননিষ্ঠত্বাচ্চ । অত উত্তরাবস্থাঃ মজামি-
লাদিভ্যায়ৈন তত্রৈব বৈকুণ্ঠাভিবাঞ্ছদগণনার্থমাহ ন যবেতি মুখ্যকেন । অত্র শ্রীবৈকুণ্ঠা সক্তিদানন্দরূপত্বং শ্রীভগবতৈবোক্তং । তদ্ব্যপা
এবমেতান্ ময়া দিষ্টাননু তিষ্ঠন্তি মে পদঃ । ফেনঃ বিন্দুস্তি মংস্থানং বরুক্ষ পরমং বিহুঃ । মে পদঃ জ্ঞানকর্ণভক্তিলক্ষণান্
মংপ্রাপ্ত্যুপায়ান্ । জ্ঞানকর্ণদোষপি তক্তেনু ভক্তেঃ প্রথমতঃ কচিং কিঞ্চিং সাহায্যকারিত্বাৎ । কেয়ং মন্তকিমঙ্গলময়ং
মংস্থানং পরমং ব্রহ্মত্বি বিজ্ঞাননিষ্ঠ । ইখমেবোপাহবিষ্যতে চ । ইতিসংচিন্ত্য ভগবান্ মহাকারুণিকো বিহুঃ । দর্শয়ামাস লোকং
সং গোপানাং তমসঃ পরং । সত্যং জ্ঞানমনস্ত বরুক্ষ জ্যোতিঃ সনাতনং । বুদ্ধি পশ্যন্তি মুনয়োগুণাপায়ে সমাহিতা ইতি । উভয়-
ত্রাপি চকারাদধ্যাহাবাদিনা ত্বর্গাস্তরং কষ্টং ভবতি । তৈরেব চ তমসঃ প্রকৃত্যেঃ পরমিতি বৈকুণ্ঠাপি বিশেষণত্বেন ব্যাখ্যাতমিতি ॥ ১৭
পরঃ পদমিতি অতঃ চিত্তাত্তিরিক্তং নেতিনেতীত্যেবমুৎপষ্টমিচ্ছবো দৌরাশ্রাঃ ভগবদাত্মনোরভেনদৃষ্টিং বিসৃজ্য অহং শ্রীভগবতঃ
পদং চরণারবিন্দং পদে পদে প্রতিক্রম্য হ্রদা উপগুহ্য আল্লিয়া । অনন্যাসৌন্দর্য নান্যশ্চিন্দ্র সৌন্দর্যঃ যেষাং তথাভূতাঃ সন্তো বদা
মনস্তি জ্ঞানস্তি তদৈক্যং পদং শ্রীবৈকুণ্ঠাখ্যামিতি ব্রহ্ম স্বরূপমেব তদिति তাৎপর্যং । অনেন ভক্তিলক্ষণসাধনলিঙ্গেন নিরাকার
রূপমর্থাস্তরং নিরন্তরং । অত্র নিরাকারপদায়নশ্চাপি মুক্তাফলটাকাঙ্কতোদৈবভিবাঞ্ছিতা গীর্ষা । তৎ পরঃ পদং বৈষ্ণবমানমন্তি
অধিকৃত্যমিতিতরাশ্রাধিষ্ঠিতত্বং । একাদিপদানামপি বিকৃনাদিষ্ঠিতত্বাৎ পরমিত্যুৎকং । বিফুর্নৈবামিষ্ঠিতমিত্যর্থ ইতি অতএব
অতাবপি তস্য স্বমহিনেকপ্রতিষ্ঠিতত্বং । স ভগবান্ কল্পিন্ প্রতিষ্ঠিত ইতি । স্বে মহিম্বীতি । অতএবোক্তং ক ইখং বেদ বর
ন ইতি ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নচ মুক্তং কোপাতিক্রাম্যন্তী ত্যাহ যত্র প্রাপ্ত ব্রহ্মস্বরূপে তস্মিন্ অনিমিষাঃ দেবানামপি পরঃ শাস্তা কালো ন প্রভুঃ । তত্র
কুতোহুদেবাঃ প্রভবেযুঃ যে দেবা ইন্দ্রাদ্যা জগতাঃ প্রাকৃতভগবৎস্বৈব ইশ্বরে ইশাং চক্রিরে । নহু তদেব ব্রহ্ম কিং স্বরূপং তত্রাহ ।
ন যত্র মন্তমিতি যত্র ব্রহ্মপি বিকারোহহঙ্কারঃ ॥ ১৭ ॥

সম্বাদয়ঃ কথং ন সন্তীত্যাহ পরঃ প্রধানাং পরঃ অতএব বৈষ্ণবং পদং বিষ্ণোনির্বিণ্ণেব স্বরূপং তৎ প্রসিদ্ধমেব তদপি
ভগবন্তুকা নারদাদয় এব যথা জ্ঞানস্তি ন তথা জ্ঞানিনোপীতাহ । যদুক্ষ নেতি নেতীত্যেব অতঃ তদ্বাত্তিরিক্তং বস্ত্র উৎসি
স্থকবঃ আসমাগেব মনস্তি জ্ঞানস্তি কিং কৃতা দৌরাশ্রাঃ কেবলং জ্ঞানিনামিব নিবুদ্ধিত্বং বিসৃজ্য কৌতুশা অনন্য সৌন্দর্য
বিফুসম্বন্ধবাত্তিরিক্ত বস্ত্রনি রেহাভাববস্ত্রঃ অহং পূজ্যন্ত শ্রীবিষ্ণোঃ পদং চরণারবিন্দং পদে পদে ক্রমে ক্রমে হ্রদা উপগুহ্য

এই রূপে আত্মস্বরূপ প্রাপ্ত হইলে দেবগণের পরম প্রভু কালও তাঁহার কিছু করিতে সমর্থ হন না,
দেবতারা কি রূপে সমর্থ হইতে পারিবেন? অপর দেবগণ জগতের ইশ্বর তাঁহারা যদি কিছু
করিতে না পারিলেন তবে তাঁহাদের অধীন প্রাণিদিগের ত কথাই নাই, অর্থাৎ তাহারাও কিছু
করিতে পারে না । ফলতঃ আত্ম স্বরূপ প্রাপ্ত হইলে আর অন্যের প্রভুত্ব সম্ভাবনা কি? তদবস্থায়
সত্ত্ব রজঃ অথবা তমঃ কিছুই থাকে না এবং অহঙ্কারতত্ত্ব, মহত্ত্ব ও প্রকৃতি ইত্যাদি জগৎ কারণ
সকলও আর তাহার সৃষ্টাদিতে প্রভু হয় না ॥ ১৭ ॥

ঐ যোগী আত্ম ব্যাত্তিরিক্ত বস্ত্র মাত্রকে “নেতি, নেতি” অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে, এইরূপ
বিবেচনা পূর্বক পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করাতে দেহাদিড়ে আত্ম বুদ্ধি পরিহার পূর্বক ক্রমে ক্রমে

বিশ্বজ্য দৌরাভ্যামনন্যসৌহৃদা হৃদোপগুহ্যাহ পদং পদৈ পদৈ ॥ ১৮ ॥

ইথং মুনিস্তু পরমেধ্যবস্থিতো বিজ্ঞানদৃষ্টীয়া সুরক্ষিতাশয়ঃ।

স্বপাফি'নাপীড্য গুদং ততোহনিলং স্থানেষু ষট্ সূক্ষ্ময়েজ্জিতরূমঃ ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং স্থিতং হৃদ্যধিরোপ্য তস্মাদুদানগতোরসি তং নয়ৈশ্মুনিঃ।

ততোমুসঙ্কায় ধিয়া মনস্বী স্বতালুমূলং শনকৈ নর্যেত ॥ ২০ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী।

দেহাদ্যাশ্রয়ঃ বিশ্বজ্য অর্হন্ত পূজন্ত শ্রীবিষ্ণোঃ পদং পদৈ পদৈ কণে কণে হৃদা উপগুহ্য আলিঙ্গ্য। নান্যশ্মিন্ সৌহৃদং যেষাং তথা ভূতাঃ সন্তঃ। ততৈবকবং পদং অতএব পবং সর্গতঃ শ্রেষ্ঠমামনস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

তস্মাদিথং ব্রহ্মধেন ব্যবস্থিতো মুনিকুপারমেৎ। তু শব্দেন যদি প্রযান্ত্রিগতি বক্ষ্যমাণাং সকাশাধিশেষ উক্তঃ। তমাহ বিজ্ঞায়তেহেনেনেতি বিজ্ঞানং শাস্ত্রং তেন জাতা দৃক্ জ্ঞানং তস্তা বীর্ঘাং বলং তেন সুরক্ষিতা বিহিংসিতা আশয়াঃ বিষয়বাসনা যন্ত সঃ। ইদানীং তন্ত দেহভ্যাগে প্রকারমাহ। স্বপাফি'না পাদমূলেন গুদং মূলাধারং আপীড্য নিকৃধ্য অনিলং প্রাণং উগ্র-ময়েৎ উর্দ্ধং নর্যেৎ। জিতঃ ক্রমো যেন ষট্ সূ স্থানেষু নাভ্যাদিষু ॥ ১৯ ॥

নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশে স্থিতে বিশুদ্ধ চক্রে মনস্বী জিতচিত্তঃ স্বতালু-মূলং ততঃ পদৈ চক্রস্তাগ্রদেশং ততো বহুধা গমনসম্ভবাৎ শনকৈরিত্যুক্তং ॥ ২০ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ।

ইখমিত্যুর্দ্ধকং ॥ ১৯ ॥ তত ইতি সর্গিকং ॥ ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

ইদমেবাস্মাকং সর্গস্বমিত্যালিঙ্গ্য অত্র তত্ত্বংস্বজন্ত ইত্যাহুর্ক্রে যদা স্বপ্রভোত্র'ক্ষস্বরূপঃ কেবলমহুবুভুধস্তি তদা অতঃ তাত্-নিচ্ছবো ভবন্তি সর্গখাত্ত ভগবৎসেবোপকরণত্বাৎ দৃশ্যং জগৎ তাজ্জীত্যর্থোলভ্যতে। দৌরাভ্যামিতি বিষ্ণোর্দেহে মারিকত্ব বুদ্ধিমত্তো দুরাশ্রয়ান এব জ্ঞেয়াঃ ॥ ১৮ ॥

ইথং ব্রহ্মধেন ব্যবস্থিতো মুনিস্তু শব্দেন যদি প্রযান্ত্রিগতি বক্ষ্যমাণাং সকাশাধিশেষ উক্তঃ বিজ্ঞানমহুভব এব দৃশ্যদৃষ্টান্তা বীর্ঘোণ বলেন সর্গতো নিভালনাধিকোন সূষ্টু বুদ্ধিতাঃ আশয়া অতি সূক্ষ্মা অপি বিষয়বাসনা যেন সঃ ॥ ১৯ ॥

ইদানীং তন্ত দেহভ্যাগে প্রকারমাহ স্বপাফি'না পাদমূলেন গুদং মূলাধারমাপীড্য নিকৃধ্য অনিলং প্রাণং ষট্ সূ স্থানেষু নাভিস্থরতালুমূল ক্রমধা ব্রহ্মরন্ধ্রে বৃক্ষময়েৎ। তত্র প্রথমং নাভেরধঃ স্বাধিষ্ঠানচক্রাদুপরি নাভ্যাং মণিপূরকে স্থিতং অনিলং হৃদি অনাহতচক্রে অধিরোপ্য উরসি কণ্ঠাদধোদেশস্থিতে বিশুদ্ধচক্রে ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুর পদকেই হৃদয় দ্বারা আলিঙ্গন করেন, তাহাতে তৎকালে অন্যত্র সৌহৃদ্য থাকে না, অতএব পণ্ডিতেরা সেই বিষ্ণুর পদকে সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া থাকেন, ফলতঃ সেই অবস্থায় কোন উপাধি সম্বন্ধ থাকে না ॥ ১৮ ॥

এই রূপে বিশ্বকে ব্রহ্ম স্বরূপে ভাবনা করিয়া ঐ মুনি ক্রমে ক্রমে উপরত হইবেন। শাস্ত্র আলোচনা দ্বারা তাঁহার যে জ্ঞান জন্মিবে তাহার প্রভাবে বিষয় বাসনা সকল নষ্ট হইয়া যাইবে। তাঁহার দেহভ্যাগ প্রায় এই প্রকারে হয়, বখা তিনি আপনার পাদমূল দ্বারা মূলাধার (গুহরন্ধ্র) নিরোধ করিয়া অপ্রাকৃতভাবে নাভি ইত্যাদি ছয় স্থানে অর্থাৎ নাভি, হৃদয়, বক্ষঃস্থল, তালুমূল, ক্রমধা এবং ব্রহ্মরন্ধ্র, এই ছয়স্থানে প্রাণ বায়ুকে উর্দ্ধে নীত করেন ॥ ১৯ ॥

অনন্তর নাভিদেশস্থ মণিপূরকচক্রে অবস্থিত প্রাণবায়ুকে হৃদয়স্থ অনাহত চক্রে লইয়া যান, পরে ঐ স্থান হইতে উদনি বায়ুর গতিক্রমে তাহাকে বক্ষঃস্থলে অর্থাৎ কণ্ঠদেশের অধোভাগে স্থিত বিশুদ্ধ চক্রে নীত করেন, তাহার পর জিত চিত্ত হইয়া বুদ্ধি দ্বারা অমুসঙ্কান পূর্বক তাহাকে আপনার তালু মূলে অর্থাৎ ঐ বিশুদ্ধাখ্য চক্রের অগ্রভাগে অগ্নে অগ্নে লইয়া যান ॥ ২০ ॥

তস্মাদ্ভ্রবোরন্তরমুখ্যেত নিরুদ্ধ সপ্তাশ্বয়নোহনপেক্ষঃ ।

স্থিহা যুহুর্ভাঙ্গগুণদৃষ্টি নির্ভিন্যমুর্দ্ধন্বিস্থজেৎ পরং গতঃ ॥ ২১ ॥

যদি প্রযাত্তন নৃপ পারমেষ্ঠাঃ বৈহায়সানামুত যদ্বিহারঃ ।

অষ্টাধিপত্যং গুণসম্মিবায়ে সঠৈব গচ্ছেশ্বনসেন্দ্রিযৈশ্চ ॥ ২২ ॥

যোগেশ্বরগাণং গতিমাহরন্ত বহিঃস্থলোক্যাঃ পবনাস্তরাঙ্কনঃ ।

ন কর্মভিত্তাঃ গতিমাশ্রুবন্তি বিদ্যা তপো যোগ সমাধিভাজাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

তস্মাদ্ভ্রবোরন্তরং আত্মাচক্রং নিরুদ্ধানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখং চেতসেবং সপ্তাশ্বয়নানি প্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষ-
শ্চেৎ পরং ব্রহ্মগতঃ সন্ মুর্দ্ধন্ব মুর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিন্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিস্বজেৎ ॥ ২১ ॥

সদ্যোমুক্তি মুক্তা ক্রমমুক্তিমাৎ যদীতি দশভিঃ । যদিহু পারমেষ্ঠাঃ পদং প্রযাত্তনু ভবেতি । বৈহায়সানাং খেচরাণাং সিদ্ধানাং
যদ্বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমানৈশ্বর্যাণি যস্মিন্ তদপি প্রযাত্তনু । ক গুণসম্মিবায়ে গুণসমুদায়রূপে
ব্রহ্মাণ্ডে সর্বত্রৈত্যর্থঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চ ইন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সঠৈব তত্তল্লোক ভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

যতঃ কর্মগতিবৎ ন যোগগতিঃ পরিচ্ছিন্নেত্যাহ যোগেশ্বরগাণং ত্রিলোক্যা অন্তর্কর্ষিণি মহর্লোকাদিবু ব্রহ্মাণ্ডাৎ বহিঃস্থ গতি
মাহঃ অত্র হেতুঃ পবনস্তাস্ত্রাঃ আত্মা লিপশরীরঃ যেষামিতি । বিদ্যা উপাসনা তপো ভগবৎকর্মঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ । সমাধি
জ্ঞানং তান্ যে ভজন্তি তেষাং যা গতিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

মনসী জিতচিত্তঃ স্বতালুম্বং তঠৈব চক্রশাগ্রদেশং ততো বহধা গমনসম্ভবাৎ শনৈকরিত্বাং । তস্তা ভ্রবোরন্তরমাচ্চক্রং
নিরুদ্ধানি সপ্তাশ্বয়নানি শ্রোত্রে নেত্রে নাসিকে মুখক্ষেত্রেবং সপ্তপ্রাণমার্গা যেন সঃ । অনপেক্ষঃ ক্রমমুক্তবৎ পারমেষ্ঠাদি পদ
ভোগকোতুকানপেক্ষঃ মুর্দ্ধন্ব মুর্দ্ধনি ব্রহ্মরন্ধ্রে নির্ভিন্য দেহমিন্দ্রিয়াণিচ বিস্বজেৎ ॥ ২১ ॥

ইতি সদ্যোমুক্তিমুক্তা ক্রমমুক্তিমাৎ যদীতি । পারমেষ্ঠাঃ ব্রহ্মপদং যদি প্রযাত্তনু ভবেৎ । তথা বৈহায়সানাং খেচরাণাং যদ্বিহারঃ
বিহরত্যশ্মিতি বিহারঃ ক্রীড়াস্থানং কীদৃশং অষ্টাধিপত্যানি অগ্নিমানৈশ্বর্যাণি যস্মিন্ তচ্চ গুণসম্মিবায়ে গুণসমুদায়রূপে ব্রহ্মাণ্ডে
সর্বত্রৈত্যর্থঃ । তর্হি দেহত্যাগাবসরে মনশ্চৈন্দ্রিয়াণিচ ন ত্যজেৎ কিন্তু তৈঃ সঠৈব তত্তল্লোকভোগার্থং গচ্ছেৎ ॥ ২২ ॥

ভোগিণি যোগিনো ন কর্মভিঃ সাধারণ্যমিত্যাহ যোগেশ্বরগাণং ত্রিলোক্যা অন্তর্কর্ষিণি মহর্লোকাদিবু ব্রহ্মাণ্ডাৎ বহিঃস্থ গতিমাহঃ
তত্র হেতুঃ পবনস্তাস্ত্রাঃ আত্মা লিপশরীরঃ যেষাং তেষাং বিদ্যা ভগবৎপাসনা তপো ভগবৎকর্মঃ যোগোহষ্টাঙ্গঃ । সমাধিজ্ঞানং তান্ যে
ভজন্তি তেষাং যা গতিস্তাঃ ॥ ২৩ ॥

তদনন্তর প্রাণের সপ্তমার্গ যে শ্রোত্রদ্বয়, নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয় এবং মুখ, ইহাদিগকে নিরোধ
পূর্বক ঐ বিশুদ্ধ চক্রের অগ্রভাগ হইতে প্রাণ বায়ুকে লইয়া ভ্রময়ের মধ্যবর্তি আত্মাচক্রে স্থাপন
করেন । তৎপরে যদি একেবারে অনপেক্ষ হন, অর্থাৎ কোন প্রকার ভোগাকাঙ্ক্ষা না থাকে তাহা
হইলে ঐ স্থানে অর্ধ যুহুর্ভ থাকিয়া পরব্রহ্ম গত হওত ঐ প্রাণকে ব্রহ্মরন্ধ্রে নীত করিবেন, তাহার
পরেই ব্রহ্মরন্ধ্র নির্ভেদ করিয়া প্রাণ সময়ে দেহ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ করিবেন ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদি সদ্যো মুক্তি লাভের অভিলাষ না থাকে অর্থাৎ যদি ব্রহ্মপদ অথবা সিদ্ধগণের ক্রীড়াস্থান
কিন্মা অগ্নিমানি অষ্ট ঐশ্বর্যা অথবা সর্বত্র আধিপত্য লাভের আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহা হইলে পূর্বোক্ত
প্রকারে দেহত্যাগ সময়ে মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকল পরিত্যাগ না করিয়া তত্তল্লোক ভোগার্থ ঐ সকলের
সহিত প্রাণবায়ুর নির্গম করিতে হইবে ॥ ২২ ॥

কর্মগতির তুল্য যোগের গতি পরিচ্ছিন্না নহে, বায়ুর মধ্যে যোগিদ্বিগের লিপ শরীর থাকে, তদ্বারা
ত্রিলোকীর অন্তরে এবং বহির্ভাগে গমনাগমন হইতে পারে অতএব তাঁহারা উপাসনা, ভগবৎকর্ম,
অষ্টাঙ্গ যোগ এবং সমাধি করিয়া যে গতি প্রাপ্ত হয়েন ক্ষণী সকল কেবল কর্ম দ্বারা সেই গতি
পাইতে পারেন না ॥ ২৩ ॥

বৈশ্বানরং যাতি বিহায়সা গতঃ সূর্য্যয়া ব্রহ্মপথেন শোচিষা ।

বিধূত কঙ্কোহি হরেক্ষদন্তাং প্রযাতি চক্রং নৃপ শৈশুমারং ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশ্বনাভিং ত্বতিবর্ত্য বিষ্ণোরনীয়সা বিরজেনাক্ষনৈকঃ ।

নমস্কৃতঃ ব্রহ্মবিদ্যামুপৈতি কল্লায়ুষো যদ্বিবুধা রমন্তে ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তস্য মুখানলেন দংদহমানঃ স নিরীক্ষ্য বিধুং ।

ঐধরবামী ।

তামাহ বৈশ্বানরমিতাঠতিঃ । বিহায়সা আকাশেন তত্র চ ব্রহ্মলোক পথেন গতঃ সন্ । তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি । কেনোপায়েন সূর্য্যয়া নাভ্যা । সাচ দেহাধিহরিণি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ময়া । বিধূত স্তাক্ষঃ কঙ্কো মলং যেন সঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । উদন্তাহুপরিষ্ঠাং বর্তমানং হরেঃ সখ্যকি তারাকপ নাবায়ণাধিষ্ঠানমিত্যর্থঃ । শৈশুমারং চক্রং পঞ্চমস্কন্ধে বক্ষ্যমাণং শিশুমারাকারং জ্যোতিষ্কচক্রং চক্রস্থানি আদিত্যাদি ঋবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

তদ্বিশ্বনাভং বিধূত নাভিং সূর্য্যাদ্যাশ্রয়ভূতং । আবিষ্ট লিঙ্গস্থানাভি শব্দত্ব ন বক্তব্যং । অতিবর্ত্য অতিক্রম্য পবতঃ স্বর্গিণাং গতাভাবাং একএব নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ ব্রহ্মবিদ্যাং স্থানং অষ্টৈনামস্কৃতং মহল্লোকমুপৈতি । যৎ যদ্বিন্ বিবুধা মহাস্তঃ কল্লায়ুষঃ ভূয়াদয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং কল্লায়ুষে সতি বিধুং ত্রৈলোক্যং অতিশয়েন দহমানং নিরীক্ষ্য তত্রাপ্যায় প্রাপ্তেঃ । যৎ যদ্বিন্ বিবুধা হায়ি তৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অথো লীলাগৃহীতশরীরেণ তত্তোগানন্তরং ॥ ২৬। ২৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তত্র প্রথমং বৈশ্বানরং অগ্ন্যভিমানিনীং দেবতাং যাতি বিহায়সা আকাশেনৈব সূর্য্যয়া নাভ্যা কীদৃশা ব্রহ্মপথেন ব্রহ্মলোক মার্গরূপয়েত্যর্থঃ । সাচ দেহাধিহরিণি বিততাস্তীত্যাহ শোচিষা জ্যোতির্ময়া বিধূতক ক্ত্যমালিন্যঃ কাপ্যসজ্জমান ইত্যর্থঃ । অথ হরেক্ষদন্তাং সখ্যকি উদন্তাং ইত উক্টং স্থিতং চক্রং শৈশুমারং শিশুমারাকারং চক্রস্থানি আদিত্যাদীনি ঋবাস্তানি পদানি প্রযাতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

ততঃ তদ্বিশ্বনাভং অতিবর্ত্য অতিক্রম্য । কীদৃশং বিধূত নাভিং বিধূতকপুরুষত্ব নাভিস্থানীয়মনীয়সা অগ্নিমানসিকি মহাদতিস্থল্লেণ বিরজেন নির্মলেন লিঙ্গশরীরেণ সহ ততঃ পরতঃ স্বর্গিণাং গতাভাবাদেকং নমস্কৃতং পূজ্যং ব্রহ্মবিদ্যাং স্থানং মহল্লোক মুপৈতি যদ্বিন্ বিবুধা মহাকল্লায়ুষো রমন্তে খেলন্তি ॥ ২৫ ॥

অথো অনন্তরং যদি কল্লায়ুষঃ কৌতুক বশাং তত্রৈব স্বাত্মমিচ্ছতি তদা কল্লায়ুষে সতি বিধুং লোকত্রয়ং নির্ধাতি উকীভূতাং

যে সকল কস্মী যোগযজ্ঞাদি করেন তাঁহারা দেহান্তে আকাশ পথে গমন করত প্রথমে ব্রহ্মলোক পথ স্বরূপা জ্যোতির্ময়ী সূর্য্যম্বা নারী যোগে অগ্ন্যভিমানিনী দেবতার নিকট যান, তথায় তাঁহাদের পাপ সকল ক্ষালিত হয়, তাহার পরে উপরিস্থিত হরি সখ্যকীয় শিশুমারাকার চ্যুতিচক্রে যাহা তারকা রূপে নারায়ণের আধিষ্ঠান স্থান, তাহা প্রাপ্ত হন অর্থাৎ এই চক্রস্থ আদিত্যাদি ঋবাস্ত পদ সকল প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

তদনন্তর বিধের নাভি স্বরূপ সেই বিষ্ণুসখ্যকি চক্র নির্মল লিঙ্গ শরীর দ্বারা অতিক্রম করিয়া অন্যের নমস্কৃত ব্রহ্মবেত্তাদিগের স্থান মহল্লোক, যেখানে কল্লায়ুষ ভৃগু প্রভৃতি রমমাণ হইতেছেন, তাহা প্রাপ্ত হন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর কল্লায়ুষ সময়ে যখন ভগবান্ অনন্তদেবের মুখাশ্রি দ্বারা ত্রৈলোক্য দহ হয় তখন এই স্থানেও উন্ন প্রাপ্ত হওয়াতে তাহা হইতে নির্গত হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন করেন, এই স্থান দ্বিপার্বক কালদ্বায়ী,

নির্ঘাতি সিদ্ধেশ্বর যুগ্মধিষ্ঠাং যদৈপসার্ক্যং তদুপারমেষ্ঠ্যং ॥ ২৬ ॥

ন যত্র শোকো নজরা ন মৃত্যু নাস্তি নচৌষেগ স্বতে কুতশ্চিৎ ।

যচ্চিত্ততোহদঃ কুপয়াহনিদং বিদাং ছরন্ত ছঃখপ্রভবানুদর্শনাং ॥ ২৭ ॥

ততোবিশেষঃ প্রতিপদ্য নির্ভয় স্তেনাজ্ঞনাপোহনলমুত্তিরত্বরন ।

শ্রীপরশ্রামা ।

পারমেষ্ঠ্যং পদং প্রতি নির্ঘাতি । সিদ্ধেশ্বরৈযু'ষ্টানি ধিষ্ঠ্যানি বিমানানি যস্মিন্ তৎ । উ ইতি শ্রেষ্ঠাং সূচিতং ॥ ২৬ ॥

তদেবাহ ন যত্রৈতি । আর্জিহুঃখং উষেগোভয়ং । কিন্তু চিত্ততো হেতোর্য়দুঃখং অদ স্বতে তদেকং বিনা । তৎকৃতো ভবতি । অনিদং বিদাং ইদং ভগবতো ধ্যানমজানতাং প্রাণিনাং ছরন্ত ছঃখো যঃ প্রভবো জন্ম তস্যানুদর্শনাং তেষাং কুপয়া । যদা চিত্ত-
তোদো মনঃ পোড়তি যৎ তদ্বিনা কুতশ্চিদপি যত্র শোকাদয়ো ন সম্ভীতি ॥ ২৭ ॥

তত্র চ ব্রহ্মলোক গতানাং প্রাণিনাং ত্রিবিদা গতিঃ । যে পুণ্যোৎকর্ষেণ গতাঃ তে কল্মসুরে পুণ্য তারতমোনাধিকারিণো
ভবন্তি । যেহু হিরণ্যগর্ভাঃ উপাসনাধনে গতাঃ তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যন্তে । যেহু ভগবদুপাসকাঃ তেহু স্বেচ্ছয়া ব্রহ্মাণ্ডং ভিত্ত্বা
বৈষ্ণবং পদমাবোহন্তি । তত্র প্রস্তুতস্য ভগবন্তুতস্য ব্রহ্মাণ্ডভেদ প্রকারমাহ তত ইত্যাদিনা । তত্রৈয়ং প্রক্রিয়া । ঈশ্বরাদি-
ষ্টি গায়াঃ প্রকৃতেঃ কেনচিদংশেন মনস্তত্ত্বং ভবতি । তস্যান্বেশনোৎসাহঃ তস্যান্বেশন শব্দতন্মাত্র দ্বারা নভঃ । তস্যান্বেশন স্পর্শ
তন্মাত্র দ্বারা বায়ুঃ । তস্যান্বেশন কপতন্মাত্র দ্বারা তেজঃ । তস্যান্বেশন রসতন্মাত্র দ্বারা আপঃ । তদংশেন গন্ধঃ তন্মাত্র দ্বারা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ততোবিশেষমিতি । অত্র টীকায়ামেকব্রহ্মাণ্ডপক্ষ এব সঙ্গমিতঃ । বহুব্রহ্মাণ্ডপক্ষেষু ব্রহ্মাণ্ডানি খণ্ডকটৈবানুচনীচভেন
নগুনোভূয় বর্তন্তে । তেষাং পৃথিব্যাবরণং প্রত্যেকং পৃথগেব । জলাবরণস্ত তন্মণ্ডলাবহিঃ পূর্বাৱণাদশগুণমেকমেব । যস্যোপরি
চ সর্বব্রহ্মাণ্ডাকরণং কারণার্ণবশাযোক এব শেতে । যদু মণ্ডলাভ্যন্তরেহপি যৎকিঞ্চিজ্জলং প্রবিশতি তদ্বাবরণ সঙ্গং ন ভবতি
অনিশ্চিতমানস্বাং । তদেবমেবাহঙ্কারাদ্যাবরণানাং সর্বভূতাবরণকং সঙ্গজত ইতি । বিশেষঃ প্রতিপদ্য প্রাচীনতুল্যদেহে ইব তত্র

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহর্লোকাদুর্দ্ধং যদৈপসার্ক্যং পর্য্যন্তস্থায়ি তৎপারমেষ্ঠ্যং সত্যলোকং প্রতিঘাতি সিদ্ধেশ্বরৈযু'ষ্টানি ধিষ্ঠ্যানি বিমানানি যস্মিন্ স্তৎ ॥ ২৬ ॥

সত্য লোকস্ত মহাশ্রামাহ ন যত্রৈতি । আর্জি হুঃখং উষেগো ভয়ং কিন্তু চিত্ততো হেতোর্য়দুঃখং অদ স্বতে তদেকং বিনা ।
তদেব কিং কথং বা ভবেত্তদাহ অনিদং বিদাং ইদং বৈষ্ণবযোগমজানতাং ত্রিলোকস্থ জনানাং ছরন্তছঃখে যঃ প্রভবঃ সংসার
স্তত্যানুদর্শনাদ্য কুপা তয়া । তেন ব্যাজন্তো সত্যলোকস্থান্তে মহাকপালবো ধনা এবৈতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অথ তত্রৈব যদি মহাকল্পপথান্তঃ স্নাতুমিচ্ছতি তদা ব্রহ্মণা সহৈব মুচ্যতে । যদিচ তদন্তরেব মোক্ষমিচ্ছতি তদা সপ্তাবরণানি
নির্ভেদ্যৈব ব্রহ্ম প্রবিশতীতি তৎ প্রকারমাহ । ততো বিশেষঃ পঞ্চাশংকোটি যোজন বিশালস্য ব্রহ্মাণ্ডস্য প্রথমাবরণরূপাং পৃথিবীং
পঞ্চাশংকোটি যোজন প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য প্রাপ্য কেন প্রকারেণ তেনাস্থনা পৃথিবীকূপেণ এবমুত্তরতাপি ত্রৈবিং নির্ভয়ঃ তত্তদা-
ন্থতেন কেন্দাহাদিশঙ্কাশূন্য ইত্যর্থঃ । ততোহপঃ পৃথিবীদশগুণ প্রমাণাঃ প্রতিপদ্য অবায়নেতি শেষঃ । ততোহনলমুত্তিরজল

যেখানে সিদ্ধেশ্বরদিগের দেবিত ভূরি ভূরি বিমান আছে ॥ ২৬ ॥

তথায় চিত্ত নিমিত্ত যে দুঃখ তাহা ভিন্ন শোক, জরা, মৃত্যু, দুঃখ, ভয়, এ সমস্ত কিছুই নাই ।
চিত্তহেতু দুঃখ এই যে, ভগবানের ধ্যান না জানাতে প্রাণিদিগের ছরন্তঃ দুঃখদায়ক জন্ম অবলোকন
করিয়া তাহাদের প্রতি কুপা জন্মে ॥ ২৭ ॥

যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে ব্রহ্মলোক গত হয়েন তাহাদের তিন প্রকার গতি হয়, যথা—ঐহারা
পুণ্যোৎকর্ষ বশতঃ সেন্থানে গমন করেন তাঁহারা কল্মসুরে পুণ্যের তারতম্য হেতু অস্তায় স্থানের অধিকারী
হন, ঐহারা হিরণ্যগর্ভাদির উপাসনা বলে তত্তৎ স্থান প্রাপ্ত হন, তাঁহাদের ব্রহ্মার সহিত যুক্তি হয়,
আর ঐহারা ভগবানের উপাসক তাঁহারা স্বেচ্ছা পূর্বক ব্রহ্মাণ্ড ভেদ করিয়া বৈষ্ণবলোক প্রাপ্ত হইতে

জ্যোতির্ময়ো বায়ুপেত্য কালে বায়ুজ্জনা থং বৃহদান্ধলিঙ্গঃ ॥ ২৮ ॥

আগ্নেন গন্ধঃ রসেনৈ রসঃ রূপঞ্চ দৃষ্ঠ্য শ্বসনঃ স্থৈটব'।

শ্রীপরমহংসঃ।

পৃথী। তৈশ্চ মিলিতৈশ্চতুর্দশ ভুবনান্নকং বিরাট্ শরীরং। তস্য চ পঞ্চাশং কোটি বোজন বিশালস্য পৃথিব্যাণ্ডকটাহ বিশেষ শব্দবাচস কোটিবোজন বিশালং প্রথমাবরণং। পঞ্চাশং কোটি বোজন বিশালমিত্যেকং। ততোহব্দীনাং যেষংপরিণতা অংশাঃ ভাত্তেবোত্তরোত্তরং দশগুণান্যাবরণানি। অষ্টমং তু প্রকৃত্যাবরণং বাপকমেব। তদেবং হিতে পৃথিব্যান্যাবরণং তেন প্রকারঃ কথ্যতে ততো বিশেষঃ প্রতিপদ্য লিঙ্গদেহেন পৃথিব্যান্ধতাং প্রাপ্যোক্তাৰ্থঃ। এবমুত্তরত্রাপি ত্রৈবাং। নির্ভয়ঃ কথং বায়ুমীতি শঙ্কান্নাঃ তেনান্না পৃথিবীরূপেণ তদ্বিত্তরা অংশঃ প্রতিপদ্য অহরন্ অরামকূর্জন। ততদান্ধত্বেহপি ক্লেদ দাহাদি শঙ্কাত্বাৎ যথেষ্টং ভোগান্ ভুজান ইত্যর্থঃ। এবং জ্যোতির্ময়ঃ সন্ কালে ভোগাবসানে বৃহদান্ধনো জিহং পরমাত্মমূর্ত্তিবেনোপাসনেনবৃক্তঃ। যথা শঙ্কাজ্জনা তত্ত প্রমাণকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতস্থানাগাং অতিক্রম্যাহ আগ্নেনাবিষ্ঠিতেন গন্ধপেত্য শ্বসনং স্পর্শনং নভোগুণং শব্দান্ধতাং। আগ্নেন তত্তং

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

লিঙ্গদেহাবেশং কৃতা। পুনশ্চ তেন বিশেষাবিষ্ঠিতেন লিঙ্গদেহাখ্যোতৈনবায়ুনা অপোজলাবরণং প্রতিপদ্য আটীনতুলদেহত ইব বিশেষত উৎক্রমপূর্ব্বকং তত্র ভদ্রাবেশং কৃতা। পুনশ্চ পূর্ব্ববদনলমূর্ত্তিঃ সন্নিতিয়ি বোজ্যং। তত্র তত্র লোকবিশেষেষু ভোগশ্চেন্দ্রীয়াশরীরমপি মন্তব্যং ॥ ২৮ ॥

আগ্নেন গন্ধমিতি। অনেনাকাশাবরণাবহিরেব স্থলরূপান্যাবরণানি লভ্যন্তে যুক্তক্ষেপং। কারণকারণানাং বহির্বহিববস্থান প্রাপ্তেঃ। বাবহিতানামপি কারণানামংশমংশূপাদয়েষরং তত্তৎকার্য্যস্থতৈঃ। যথা গন্ধতন্মাত্রা জলত্র চাংশূপাদায় তেন পৃথিবী

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী।

দশগুণং তেন আবরণং প্রাপ্যোক্তাৰ্থঃ। অহরন্ তবেৎ। তত্র তত্র পৃথিবী জলাদিবু আগ্নেনান্দীজ্রৈয়ৈর্গন্ধরসাদীন্ বিচিত্র ভোগ্য বিষয়ান্ ভোক্তৃমেবেতি ভাবঃ। ততো জ্যোতির্ময়ঃ কালে বায়ুজ্জনা বায়ুং তেজোদশগুণং উপেত্য থং বায়ুদশগুণ- মাকালং বৃহদান্ধনো লিঙ্গঃ পরমাত্ম মূর্ত্তিবেনোপাসনেনবৃক্তঃ যথা বেদ শঙ্কাজ্জনা তৎপ্রমাণকমিতি ॥ ২৮ ॥

ইন্দ্রিয়ার্থানাং ভূতস্থানাগামতিক্রম্যাহ। আগ্নেন আগ্নেজ্বরেণ গ্রাহ্যঃ গন্ধঃ উপেত্য এবং রসেনেনেত্যাশ্বসনং স্পর্শঃ নভোগুণং নভোগুণং শব্দং আগ্নেন কণ্ঠেজ্বরেণ আকৃতিং তত্তৎ ক্রিয়াং তত্র পৃথিব্যান্যাবরণেষেব গন্ধাদয়ঃ সন্নি তেষামতিক্রমঃ

পারেন। এ স্থলে ভগবন্তুজ্ঞেরই প্রস্তাব হইয়াছে অতএব তাঁহারই ত্রক্ষাও তেদ প্রকার কহি, তাহার এই প্রক্রিয়া। প্রকৃতি ঈশ্বর কর্তৃক অধিষ্ঠিতা হইলে তাঁহার কোন অংশ দ্বারা মহত্তত্ত্ব হয়, মহত্তত্ত্বের অংশে অহঙ্কার তত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্বের অংশে শব্দতন্মাত্র দ্বারা আকাশ, তাহার অংশে স্পর্শতন্মাত্র দ্বারা বায়ু, তাহার অংশে রূপ তন্মাত্র দ্বারা তেজঃ, তাহার অংশে গন্ধতন্মাত্র দ্বারা পৃথিবী এই সকল মিলিত হইয়া চতুর্দশ ভুবন স্বরূপ বিরাট্ দেহ হয়। সেই বিরাট্ শরীর পঞ্চাশং কোটি বোজন বিশাল, পৃথিবী তাহার প্রথমাবরণ, তাহার পরে জলাদির অপরিণত অংশ উত্তরোত্তর দশগুণ বৃদ্ধি ক্রমে দ্বিতীয়াদি আবরণ, প্রকৃতি অষ্টমাবরণ। তন্মধ্যে পৃথিবী রূপ আবরণ ভেদের প্রকার এই, লিঙ্গ দেহের দ্বারা পৃথিবী স্বরূপ হইয়া নির্ভয়ে অর্থাৎ কিরূপে যাইব এমনত আশঙ্কা শূন্য হইয়া ঐ পৃথিবী রূপেই তাহার অব্যবহিত জল স্বরূপ হইয়া, সেই সেই স্থানে স্থস্থির হইয়া আগ্ন রসনাদি ইন্দ্রিয় দ্বারা বিচিত্র গন্ধ রসাদি ভোগানন্তর অনল স্বরূপ হইয়া, তাহার পরে ঐ বায়ু স্বরূপে বৃহদান্ধার অর্থাৎ পরমাত্মার মূর্ত্তি স্বরূপে আকাশ, তাহার স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া ॥ ২৮ ॥

তদনন্তর ঐ যোগী আগ্নেজ্বরের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা দ্বারা গন্ধ, রসনার অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রস, চক্ষুর অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা রূপ, 'হৃগ্নেজ্বরের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা স্পর্শ, শ্রোত্রেজ্বরের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা শব্দ এবং

শ্রোত্রেণ চোপেত্য নভো গুণস্বং প্রাণেন চাকুতিমুপৈতি যোগী ॥ ২৯ ॥

স ভূতসূক্ষ্মেন্দ্রিয়সম্মিকৰ্ণঃ মনোময়ঃ দেবময়ঃ বিকার্যঃ ॥

সংসাদ্য গত্যা সহ তেন যাতি বিজ্ঞানতত্ত্বং গুণসমিরোধঃ ॥ ৩০ ॥

তেনাশ্বনাশ্বানমুপৈতি শাস্ত্রমানন্দমানন্দময়োহবসানে ।

এতাং গতিং ভাগবতীং গতৌ যঃ স বৈ পুনর্নৈহ বিসজ্জতে ইহ ॥ ৩১ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

কর্মেন্দ্রিয়েণ আকৃতিং তত্ত্বং ক্রিয়াং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থল সূক্ষ্ম ভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণ ভূতাহকার প্রাপ্তা মহাদি প্রাপ্তিমাহ স যোগী বিকার্যং সংসাদ্য বিজ্ঞানতত্ত্বং যাতি । বিবিধং কার্যমসোতি বিকার্যোহহকারঃ স ত্রিবিধঃ তামসো রাজসঃ সাত্বিক ইতি । তত্র তামসাক্রান্তানি ভূতসূক্ষ্মাণি জায়ন্তে রাজসাবহিষ্মখানি দশেন্দ্রিয়াণি । সাত্বিকায়ন ইন্দ্রিয় দেবতা । তেষাং লয়ঃ তত্ত্বাহকারে তত্র ভূত সূক্ষ্মাণিমিত্রিয়াণাক সন্মিকৰ্ণং লয়স্থানং তামসং রাজসক । মনোময়ঃ দেবময়ঃ সাত্বিকঃ প্রাপ্য । গত্যা এক্য গমনেন তেনাহকারেণ সহ বিজ্ঞান তত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি ততো গুণানাং সমিরোধো লয়ো বসিন্ তৎ প্রধানং যাতি ॥ ৩০ ॥

তেনাশ্বনা প্রধানরূপেণ আনন্দময়ঃ সন্ উপাধীনামবসানে শাস্ত্রমবিকৃতমানন্দং পরমাশ্বানমুপৈতি ন বিসজ্জতে নাবর্ততে ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স্টেত্যাদি । কিন্তু গদ্যতন্মাদীনাং সূক্ষ্মবেদনাপ্রত্যক্ষমানদ্বাদ্যাকালতুল্যমিতি আকাশাত্তর্পণনগণভাবাবরণমাবনীকৃত্য । বাক্যমিদং ত্বেবং বিবেচনীয়াং তত্র প্রাণেনেতি । প্রাণদ্বারা গদ্যমাবিশ্যেত্যর্থঃ । এবমুত্তরত্রাপি ॥ ২৯ । ৩০ ॥

তেনাহকারেণ সহৈতি তত্ত্বং বিজ্ঞানতত্ত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীবিষয়নাথচক্রবর্তী ।

পূর্বমুক্তং সংপ্রত্যাহতি জ্ঞেয়ং ॥ ২৯ ॥

তদেবং স্থলসূক্ষ্মভূতাতিক্রমমুক্তা তদাবরণভূতাহকার প্রাপ্তা মহাদি প্রাপ্তিমাহ সযোগী বিবিধং কার্যমসোতি বিকার্যো-হহকারত্বং সংসাদ্য প্রাপ্য কীদৃশং ভূতসূক্ষ্মাণাং ইন্দ্রিয়াণাক সন্মিকৰ্ণো লয়ো বজ্র তৎ তামসাহকারে ভূতসূক্ষ্মাণি রাজসাহকারে ইন্দ্ৰিয়াণি প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । পুনঃ কীদৃশং মনোময়ঃ দেবময়ঃ সাত্বিকাহকারে মনো দেবতাশ্চ প্রবিলাপ্যেত্যর্থঃ । ততশ্চাবশিষ্টেন তেনাহকারেণ সহ গত্যা বিজ্ঞানতত্ত্বং মহত্ত্বং যাতি অহকারঃ মহত্ত্বেন প্রবিলাপয়তীত্যর্থঃ । ততস্তেন মহত্ত্বেন গুণাঃ সং নিকষান্তে যেন তৎ প্রধানং যাতি মহত্ত্বং প্রধানেন বিলাপয়তীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

ততস্তেন প্রধানেন সহ আশ্বনা স্বরূপেণ আশ্বানং পরমাত্মা আদি পুরুষমানন্দ রূপং উপৈতি প্রকৃত্যাবরণং পরম কারণাব-শ্যামি মহাপুরুষত্ব স্থিতিঃ । ততোহবসানে আনন্দময় ইতি তন্নিবেদনস্যুক্ত্যং প্রাপ্তেত্যর্থঃ ন বিসজ্জতে ইহ সংসারে নাবর্ততে ॥ ৩১ ॥

কর্মেন্দ্রিয় সকলের অধিষ্ঠাতৃ দ্বারা সেই সেই ইন্দ্রিয়ের ক্রিয়া প্রাপ্ত হইলেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয় সকলের বিষয় স্বরূপ সূক্ষ্ম ভূতকেও ঐ ঐ প্রকারে অতিক্রম করিলেন ॥ ২৯ ॥

তাহার পরে তিনি স্থলভূত, সূক্ষ্ম ভূত এবং ইন্দ্রিয় সকলকে লয় স্থান, তথা মনোময় ও দেবময় অর্থাৎ তামস, রাজস, সাত্বিক এই ত্রিবিধ যে অহকার স্বরূপ বর্ষ আবরণ তাহা প্রাপ্ত হইয়া গমনক্রমে সেই অহকারের সহিত বিজ্ঞানতত্ত্ব অর্থাৎ সপ্তম আবরণ স্বরূপ মহত্ত্ব প্রাপ্ত হইলেন, তদনন্তর গুণ সকলের লয় স্থান যে প্রধান অর্থাৎ অক্টম আবরণ রূপা প্রকৃতি তাহাতে অবস্থিত হইলেন ॥ ৩০ ॥

তাহার পর প্রকৃতি স্বরূপে আনন্দময় হইয়া উপাধি সকলের অবসান হওয়ারান্তে পরম আনন্দ স্বরূপ অবিকৃত আত্মাকে প্রাপ্ত হইলেন । হে রাজন্ ! যে যোগী এই প্রকারে ভগবৎ সৎকর্মী গতি প্রাপ্ত হন, তাহার আর এ সংসারে পুনরাবৃতি হয় না ॥ ৩১ ॥

এতে স্ত্রীমাগোঁ প্রকারাবিভাঃ। হে নৃপ অনপেক্ষা নির্ভীয়া মুর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি যা সদ্যো মুক্তিরেকা স্তিঃ।

যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ'ভুক্ত আরাধিতো ভগবান্ বাহুদেবঃ ॥ ৩২ ॥

নহতোহনাঃ শিবঃ পদ্ম। বিশতঃ সংসৃতাবিহ। বাহুদেবে ভগবতি ভক্তিযোগো যতো ভবেৎ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এতে স্ত্রীমাগোঁ প্রকারাবিভাঃ। হে নৃপ অনপেক্ষা নির্ভীয়া মুর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি যা সদ্যো মুক্তিরেকা স্তিঃ। যদি প্রবাস্যিতাদিনা ক্রমমুক্তিঃ স্তিঃ বা। এতে স্ত্রী বেদেন গীতে উক্তে নতু স্বাংপ্রেক্ষিতে। তত্র যদা সর্কে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহন্ত হৃদি স্থিতাঃ। অথ মর্ত্যো যতো ভবতীত্যত্র ব্রহ্ম সমপ্নুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ। তেহর্জিরতিসংবতীতাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা। যদা ন কর্মভিত্তাঃ গতিমাপ্নুবতীতি দক্ষিণমার্গস্তাপি স্চিত্তবান্দেতে স্ত্রী ইতি দিবচনঃ। ত্রয়তীপৃষ্ঠে যজ্ঞোত্তর্যাক্ষাদি প্রদ্বৈন অর্থাশুক্রবিষয়ে বে অপি স্ত্রী পৃষ্ঠে। ত্রিহি যদা দ্বিপথ্যামিতিচ দক্ষিণমার্গোপাখ্যং পৃষ্ঠে। এবং ত্রয়চ বে পৃষ্ঠে তে এতে স্ত্রী ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

সক্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা তপো যোগাদয়ঃ। সমীচীন ব্রহ্মমেবেত্যাহ নহীতি। যতোহমুত্তীত্যং ভক্তিযোগো ভবেৎ। অতোহনাঃ শিবঃ স্ত্রুপুংসো নির্বিরূপ নাত্তোব ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ।

তেনাস্থনেতি। আত্মনা শুদ্ধেন স্বরূপেণ তেন প্রধানমাবেশিতেন পুনরুত উৎক্রমিতেন। আত্মানং পরমাশ্রয়ং পরম বৈকুণ্ঠনাথমিত্যর্থঃ ভাগবতীং গতিমিত্যুক্তে। ততোবিশেষমিত্যত্র টীকাবতীরিকারাক বে তু ভগবদ্রূপাসক্তে শ্রেষ্ঠয়া ব্রহ্মাণ্ডে ভিত্তা বৈষ্ণবং পদমারোহতীতি ভাস্ত্রম্মতেহপি প্রকৃত্যাবরণাবহির্হাটবহুঠলোকঃ। প্রকৃত্যাবরণস্ত বাগবতং চাপেক্ষিক মিত্তি ॥ ৩২ ॥

অথ চ স্থিরং সুখং চাসনমিত্যাদিনা যদি প্রবাস্ত্রূপ পারমেষ্ঠ্যমিত্যাদিনা চ ক্রমেণ সদ্যোমুক্তি ক্রমমুক্ত্যুপারো জ্ঞানযোগা-
বৃত্তা ততোহপি শ্রেষ্ঠং ভক্তিযোগেহেতু ভগবদর্পিতকর্ণগোপাক্সা সাক্ষাভক্তিযোগস্য তু কৈমুতামেবানীতং যদা নহীতি। টীকাচ
সক্তি সংসরতঃ পুংসো বহবো মোক্ষমার্গা তপো যোগাদয়ঃ সমীচীন ব্রহ্মমেবেত্যাহ নহীতি। যতোহমুত্তীত্যভক্তিযোগোভবেৎ অতোহস্তঃ
শিবঃ স্ত্রুপুংসো নির্বিরূপ নাত্তোবোত্যাহ। যজ্ঞেনোক্তা ভগবৎসন্তোষার্থং কর্ণোচ্যতে। স বৈ পুংসাং পরোদ্বর্ষ ইত্যুক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী।

স্ত্রী ব্রহ্মমাগোঁ নির্ভীয়া মুর্খন্ বিশ্বজ্ঞে পরং গত ইতি যাবৎ সদ্যোমুক্তিরেকা স্তিঃ যদি প্রবাস্যিতাদিনা ক্রমমুক্তিঃ
দ্বিতীয়া স্তিঃ। এতে স্ত্রী বেদেন গীতে নতু স্বাংপ্রেক্ষিতে যদা সর্কে প্রমুচ্যন্তে কামা যেহন্ত হৃদি স্থিতাঃ। অথ মর্ত্যো-
হমুতো ভবত্যত্র ব্রহ্ম সমপ্নুত ইতি সদ্যোমুক্তিঃ। তেহর্জিরতিসংবতীতাদিনা ক্রমমুক্তিঃ বেদেনোক্তা ত্রয়তীপৃষ্ঠে ইতি
ত্রয়মাগস্ত কিং কর্তব্যমিতি প্রশ্নেনৈবৈতৎ প্রশ্নসিদ্ধেঃ ॥ ৩২ ॥

কিন্তু সর্বসাধ্য পরম সার প্রাপকব্যয়মেব পদ্ম। ইত্যাহ নহীতি। যতো ভক্তিযোগঃ প্রেমা ভবেদতোহনাঃ শিবঃ স্ত্রুপুংসো
নির্বিরূপ পদ্ম। নাত্তোব। অত্র পূর্বমুক্ত লক্ষণং স্তিঃ যদা মোক্ষপ্রাপকং তথায়ঃ পদ্ম। ভক্তিযোগপ্রাপক ইতি প্রাপকতাস্য
পথঃ পরমোৎকর্ষ প্রাপাদনাদেতৎ প্রাপ্যস্য ভক্তিযোগস্যপি স্তিঃ যদা প্রাপ্যোদ্যোক্তাৎ পরমোৎকর্ষে মুক্তি সিদ্ধ ইতি ভক্তি
যোগস্যাস্য প্রেমলক্ষণস্য মোক্ষসাধনত্বং ন ব্যাখ্যাতুং শক্যমিত্যবধেয়ং ॥ ৩৩ ॥

মহারাজ! এই যে দুই প্রকার গতি, যাহা আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, অর্থাৎ
সদ্যো মুক্তি ও ক্রম মুক্তি, তাহার কথা কহিলাম, উহা আমার স্বকপোল কল্পিত নহে, এই দুই নিত্য
এবং বেদে উক্ত আছে। পূর্বে ভগবান্ বাহুদেব ব্রহ্মার আরাধনায় ভূষ্ট হইয়া তাঁহাকে ঐ দুই
প্রকার গতির বিবরণ বলিয়াছিলেন ॥ ৩২ ॥

হে রাজন্! সংসারি পুরুষদিগের কোঁক প্রাপ্তির পথ অনেক আছে সত্য বটে, কিন্তু ঐ দুই পথ
অপেক্ষা সমীচীন সুখ স্বরূপ নির্বিরূপ পঞ্চ অঙ্গ নাই, কারণ উহা অনুরূপ হইলে ভগবান্ বাহুদেবে
ভক্তিযোগ হয় ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ ব্রহ্ম কাংক্ষ্যোন্ন ত্রিরস্বীক্য মনীষয়া । তদধ্যবস্যাং কুটস্থো রতিরাঙ্গনু যতোভবেৎ ॥ ৩৪
ভগবান্ সৰ্বভূতেষু লক্ষিতঃ স্বাঙ্গনা হরিঃ । দৃশ্যৈৰ্বুদ্ধ্যাদিতিক্রীড়া লক্ষণৈরনুমাণকৈঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কুত এতদত আহ ভগবান্ ব্রহ্ম কুটস্থঃ নির্লিকারঃ একাগ্রচিত্তঃ সন্নিতার্থঃ । ত্রি শ্রীন্ বারান্ কাংক্ষ্যোন্ন সাকল্যেন ব্রহ্ম বেদঃ
অস্বীক্য বিচাৰ্য্য যত আঙ্গনি হরৌ রতি ভবেৎ । তদেব মনীষয়া অধ্যবস্যাং নিশ্চিতবান্ ॥ ৩৪ ॥

নমস্তুভ্যে অর্থে রতিভবতি অনন্তভূতেতু ভগবতি কথং রতিঃ ত্যাং । তত্রাহ ভগবান্ লক্ষিতঃ দৃষ্টঃ কথং স্বাঙ্গনা কেত্রজ্ঞাত
ধামিতয়া । কৈদৃ শৈবুদ্ধ্যাদিভিঃ তদেব বেধা দর্শয়তি দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধ্যাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশঃ দ্রষ্টারঃ বিনা ন ঘটত

ক্রমসম্বর্তঃ ।

স হি ভক্তিযোগঃ সর্ববেদসিদ্ধি ইত্যাহ ভগবানিতি । ভগবান্ ব্রহ্ম । কুটস্থোনির্লিকার একাগ্রচিত্তঃ সন্ ইত্যর্থঃ । শ্রীশ্রীন্
বারান্ কাংক্ষ্যোন্ন সাকল্যেন ব্রহ্ম বেদমস্বীক্য বিচাৰ্য্য যত আঙ্গনি হরৌ রতিভবেৎ । তদেব ভক্তিযোগাধাং বস্ত্র মনীষয়া
অধ্যবস্ত্রান্নিতবান্ । অত্রাপুপসংহারাহুরোদেনাঙ্গনকত হরিবাচকত । নিরুক্তক আতত্বাচ্চ যাতৃদ্বাদ্বা হি পরমোহরিরিতি ।
অথবা ভগবান্ স্বপ্রকাশসার্সজাদিগুণঃ পরমেস্বরোহপি সর্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণলীলাধঃ ত্রিরস্বীক্য ভজ শাস্ত্রবিদস্তরাণামীক্ষণ-
মহুত্যা । অনন্তবৈকুণ্ঠ বৈভবাদিময়ানামনজবিরিক্ণিপাঠ্যভেদানাং বেদানাং ভবেক্ষণক তেনৈব সংবর্তীত্যাং । কুটস্থঃ একরূপ
তয়েব কালব্যাপীতি । অতএবোক্তঃ স্বয়মেব কিং বিধত্তে কিমচটে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যত্রাহুদয়ং লোকে নান্যোমবেদ
কশ্চনেতি । শ্রীশ্রুতেন চ নিগমকল্পজহে ভূববেদসারমিতি ॥ ৩৪ ॥

নথিতরেবাং তাবৎ কথং তস্মিন্ ভগবতি আশ্রিত্য বুদ্ধিঃ ত্রাতত্ৰাহ ভগবান্ সর্কেতি । অর্থোপপত্ত্যা ভগবানিতি । প্রথমঃ
দ্রষ্টা জীবোলক্ষিতঃ । কৈঃ দৃষ্টবুদ্ধ্যাদিভিঃ । তদেব বেধা দর্শয়তি । দৃশ্যানাং জড়ানাং বুদ্ধ্যাদীনাং দর্শনং স্বপ্রকাশদ্রষ্টারঃ
বিনা ন ঘটত ইত্যনুপপত্তিধারা লক্ষণৈঃ স্বপ্রকাশদ্রষ্টালক্ষকৈঃ । তথা বুদ্ধ্যাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্যাং বাস্যাদিবদিত
ব্যাপ্তি দ্বারানুমাণকৈরিতি । অথ ভগবানপি লক্ষিতঃ । কেন সর্বভূতেষু সর্কেষু তেষু দ্রষ্টে বুদ্ধিঃ প্রবিষ্টেন স্বাঙ্গনা বাঃশক্ণপেণা-
স্তর্গামিণা । আদৌ সর্কেদ্রষ্টেভিরস্তর্গামী লক্ষিতঃ । ততস্তেন ভগবানপি লক্ষিত ইত্যর্থঃ । সতু পূর্ববৎ বেদেব লক্ষ্যতে ।
তথা হি কর্তৃভূতাক্ষ্যমোরস্বাত্তদ্বাদর্শনাং কর্তৃগোহপি জড়তাং সর্কেধামপি জীবানাং তত্র তত্র প্রবৃত্তিবস্তং প্রবোজকবিশেষং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নমু ২ং মনীষয়া সর্গসারধেন স্বাভিমতধেন চেমমেব পছানং নিশ্চিনোব্যক্তো বা তত্র সামান্যত বা কা কথ্য ভগবানেব
মনীষয়া প্রথমমেব নিরনৈবীদেবেত্যাহ ভগবান্ স্বপ্রকাশ সার্সজাদিগুণঃ পরমেস্বরোপি বনিষ্যসোক্তং ব্রহ্ম বেদং কাংক্ষ্যোন্ন
ত্রিরস্বীক্যতি যথান্যো মুনঃ শাস্ত্রং বি ত্রিরস্বীক্যত ততাপর্ধ্যঃ পর্যালোচয়তি তথৈব স মুনীভূ বা সমচিন্তয়তি ত্রিতে ভগবানপি
মুনীলীলতেনৈব সর্ববেদাভিধেয় সারাকর্ষণ লীলয়া বেদার্থানাং হুজ্জয়ন্তং লোকে বাহুয়ন্ ত্রিবিচার্য্যোত্যর্থঃ । অনন্ত বৈকুণ্ঠ
বৈভবাদিময়ানামনজবিরিক্ণিপাঠ্যভেদানাং বেদানাং ভবেক্ষণক তেনৈব সংবর্তীত্যাং । কুটস্থঃ কালব্যাপী স কুটস্থ একরূপ
তয়েব ইত্যমরঃ । অতএবোক্তঃ স্বয়মেব । কিং বিধত্তে কিমচটে কিমনুদ্য বিকল্পয়েৎ । ইত্যত্রাহুদয়ং লোকে নান্যোমবেদ-
দকশ্চন ইতি । স তবস্ত অধ্যবস্যাং সর্ববেদ প্রতিপাদ্যতেন নিশ্চিকার যত আঙ্গনি বস্মিন্ রতিঃ প্রেমা ভবেৎ প্রেয়োহি
প্রথমাবস্থা রতিঃ ॥ ৩৪ ॥

সচ রতির্থেবামহঃ প্রিয় আস্মা স্ততশ্চ সখা শুক্লঃ সুবদো দৈবমিষ্টমিতি ভগবদাকোন্যাগ্রে প্রতিপাদয়ামাণা শান্তি শ্রীত
সখ্যাবাসল্য প্রিয়তাভিধানা পকবিধা ভবন্তি তত্র প্রথমং শাস্ত্রাধ্যায়ী রতেরসাধারণ্যেন প্রকারঃ বিবদ্যামনক দর্শয়তি ভগবা-
নিতি । স্বাঙ্গনা বস্মা জীবস্যাঙ্গনা অন্তর্গামিতেনৈব বস্মিন্ সর্বভূতেষু সর্বব্যাপকত্যাং তদংশী ভগবান্ হরিল ল্কিতঃ শাস্ত্রভট্টকরভূতব

মহারাজ ! ব্রহ্মা সমগ্রবেদ তিনবার বিচার করিয়া কিরূপে সেই পরমাত্মা হরিতে রতি হইতে
পারে, ইহা একাগ্রচিত্তে চিন্তা করত বুদ্ধি দ্বারা নিশ্চয় করিয়াছিলেন ॥ ৩৪ ॥

হে রাজন্ ! অনন্ত পদার্থে ই রতি হইতে পারে, অনন্তভূত ভগবানে কি প্রকারে রতি হইবে
এ স্থলে এমত আশঙ্কা করিতে পারেন না, যে হেতু কেত্রজ্ঞ এবং অন্তর্গামি রূপে ভগবান্ হরি সকল

তস্মাৎ সৰ্ব্বাঙ্গানাং রাজন হরিঃ সৰ্ব্বত্র সৰ্বদা । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চ স্মৰ্তব্যো ভগবান্ ॥ ৩৬ ॥
পিবন্তি যে ভগবত আঙ্গনঃ সতাং কথামৃতং শ্রবণপুটেষু সংভূতং ।

শ্রীপরব্রাহ্মণো ।

ইত্যমুপপত্তিমুখেন লক্ষণৈঃ স্ব প্রকাশাত্ত্বমি লক্ষ্যৈঃ । তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাব্যবহিত্যব্যাপ্তি-
মুখেনামুমাগতৈঃ স্বতন্ত্রশ্চ কৰ্ত্তা ইত্যেবমীশ্বরসিদ্ধিঃ ॥ ৩৫ ॥

যচ্ছ্রোতব্যমিত্যাदि প্রস্তুত উত্তরমুপসংহরতি তস্মাদিতি ॥ ৩৬ ॥

শ্রবণফলমভিনয়েনাই পিবন্তীতি । সতাং আঙ্গনঃ আঙ্গনে প্রকাশমানস্ত কথৈবামৃতং । বিধৈরুদ্বিগতঃ মলিনীকৃত-

ক্রমসম্পর্ভঃ ।

বিনা ন ঘটত ইত্যমুপপত্তিধারা অন্তর্ভাবী লক্ষ্যতে । এব হুনেনাঙ্গনা চক্ষুর্বা দর্শয়তি শ্রোত্রেণ শ্রাবয়তি মনসা মানয়তি বুদ্ধা
বোধয়তি তস্মাদেতাভ্যাহঃ স্মৃতিরস্মৃতিরিতি । ভাগবত প্রাচীন অতন্ত্রৈ চাত্ত্বমি লক্ষণেণ তত্ৰাংশেন বৈশ্বর্যায় তেষু যদি
লক্ষ্যংশেনৈব প্রবিশতি কোহপি পরন্তদা স্বতঃ পূর্ণত্বাভাবাদনীশ্বরত্বমেব ত্রাদিত্যমুপপত্তিধারাত্ত্বমি লক্ষণেণ তত্ৰাংশেন ভগবানপি
লক্ষিতঃ । অতএব গীতোগোপনিষৎ অথবা বহুতেনৈব কিং জ্ঞাতেন তবাজ্জুন । বিষ্টক্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগদিতি ।
বিষ্ণুপুরাণেচ স্বশক্তিলেশাবৃতভূতস্বর্গ ইতি । তথা জীবাঃ প্রযোজক কর্তৃপ্রেরিত ব্যাপারাঃ অস্বাতন্ত্র্যাৎ তৎকাদিকর্মকর জনব
দিত্যেবমন্তর্ভাবমি তদ্বৎ ব্যাপ্তিধারা সিদ্ধে পুনস্তেনৈব ভগবানপি সাধ্যতে । তুচ্ছ বৈতব জীবাত্ত্বমি লক্ষণমীশ্বরত্বং নিজাঃ
শিতত্বাপ্রয়ং তথৈব পর্যাাপ্তঃ । রাজপ্রভুত্বাপ্রিত তৎকাদি কর্মকর প্রযোজকপ্রভুত্ববহিতি অথবা যথেষ্ট্রৈঃ পৃথগ্গুণৈরর্থো
বহুগুণাপ্রয়ঃ । একোনানৈরতে তদ্বত্ববান্ শাস্ত্রবদ্বিভিরিত্যেবোদাহরণীয়ঃ । অনেনৈব গতিসামান্যক সিধ্যতি ॥ ৩৫ ॥

অথ কিস্তং বতন্তরতি : তাত্ত্বৈব যচ্ছ্রোতব্য ইত্যাদি প্রস্তুতস্তরত্বেনোপসংহরতি তস্মাদিতি । চকারাৎ পাদসেবাদয়োহপি
গৃহ্যন্তে ॥ ৩৬ ॥

রত্নাপত্তিম্বেব শ্রবণ প্রাধান্যেন দর্শনমুপপত্তিধারাকামাহ পিবন্তীতি । সতামাঙ্গনঃ প্রাণেশ্বরত্ব । যথা ব্যতিকরণে বষ্ঠা
সতাং স্বত্ব যো ভগবান্ তত্ত্বার্থঃ তেবাং ভগবতি স্বানিবেন সমতাপ্পদত্বাৎ পুনস্তীতানেন পূর্কোক্তঃ স্থল ধারণ মার্গশ্চ পরিহৃতঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

গোচরীকৃত ইত্যর্থঃ । বিষ্টক্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিতি ভগবদ্বক্তেঃ । নমু জীব এব কথং লক্ষ্যতে তদন্তর্ভাবী
বা যেন ভগবান্ কৃষ্ণো লক্ষ্যিতব্য তদ্বাহ দৃশ্যঃ বুদ্ধাদিতিহেতুভির্দ্রষ্টা জীবো লক্ষিতঃ দৃশ্যানাং জ্ঞানানাং বুদ্ধাদীনাং দর্শনং
হি চেতনং দ্রষ্টারং বিনা ন সম্ভবেদিত্যমুপপত্তিমুখেন তথা বুদ্ধাদীনি কর্তৃপ্রযোজ্যানি করণত্বাৎ বাস্তাব্যবহিত্যব্যাপ্তিমুখেন
চাত্ত্বমিতঃ তথা অমুমাগন্তি যানি লক্ষণানি চিহ্নানি তৈর্দ্রষ্টা অন্তর্ভাবীচ লক্ষিতঃ । তানিচ সর্বত্রাপি জীবস্ত কর্তৃত্বভোক্তৃত্ব
য়োরাহাতন্ত্র্যং পথা কর্মণাম্যোপি ফলভারতম্যং কচিং ফলাভাবশ্চেত্যাদীনি জ্ঞেয়ানি । তথাহি জীবাঃ প্রযোজককর্তৃস্বামিকাঃ
অস্বাতন্ত্র্যাৎ যথাযোগ্য স্বামিদত্তকর্মফল ভারতম্য তদভাববত্বাচ্চ । তৎকাদি কর্মকরজনবহিতি ॥ ৩৫ ॥

ভক্তিব্যোগো যতো ভবেদিত্যত্র রতিরাস্বাদ যতো ভবেদিত্যত্র যৎ পদবাচ্যং সাধনমাহ তস্মাদিতি যস্মাদ্ভক্তোহন্যঃ শিবঃ
পছান্তস্মাদিত্যর্থঃ । যস্মাৎ সর্বভূতেষু ভগবান্ লক্ষিতঃ স্তস্মাদিতি বা । সর্বত্র সর্বদেহি নাত্র দেশকালনিয়মোৎপেক্ষিতব্য
ইত্যর্থঃ । সর্বগৈবান্মনা মনসা নচ কচন মনোবৃত্তৌ জ্ঞানকর্মাদ্যপেক্ষীয়মিতি ভাবঃ । তস্মাদেকেন মনসা ভগবান্ সাঙতাতঃ
পতিঃ । শ্রোতব্যঃ কীর্তিতব্যশ্চৈত্যেনৈকবাচ্যত্বাৎ শ্রোতব্য ইতি প্রাধান্যে শ্রবণকীর্তন শ্রবণাহুস্তানি পাদসেবনাদীনাপি
জ্ঞেয়ানি ॥ ৩৬ ॥

শ্রীতাদি চতুর্ভা বা রতেঃ সাধারণ্যেনাত্ত্বাবমেব প্রেরঃ সাধনং বদন্ত তৎফলমপি দর্শয়তি । আঙ্গনঃ স্বত্ব বো ভগবান্ভগ্নাতঃ
তস্য নারায়ণত্ব রামত্ব কৃষ্ণত্ব বা কৃষ্ণত্বাপি স্বীয় ভাবাহরুপস্ত বালস্ত পোগুস্ত কিশোবস্ত বা কথামৃতং তথা তাদৃশস্ত তস্ত সতাং

প্রাণিতেই দৃষ্ট হইতে পারেন অর্থাৎ বুদ্ধাদির দর্শন দ্রষ্টা ব্যতিরেকে ঘটিতে পারে না এবং বুদ্ধাদি
করণ হেতুক কর্তার অধীন এই অমুপপত্তি ও অমুমাগক দ্বিবিধ লক্ষণ দ্বারা ঈশ্বর স্বতন্ত্র কৰ্ত্তা আছেন
ইহা অমুভব সিদ্ধ হয় ॥ ৩৫ ॥

অতএব মনুষ্য মাত্রেই সর্বাত্মা দ্বারা সর্বত্র সর্বদা ভগবান্ হরির শ্রবণ কীর্তন শ্রবণ করা
কর্তব্য ॥ ৩৬ ॥

ভগবান্ হরি ভক্তগণের আত্মার প্রকাশক, তাঁহার কথা রূপ অমৃত শ্রবণপুটে স্থাপন করিয়া

পুনর্নুত্তে বিয়বিদুশিতাশয়ং ব্রজস্তি তচ্চরণসরোরুহাস্তিকং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ সংহানবর্ণনং দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবমেতন্নিগদিতং পৃষ্ঠবান্ যদুবাশ্মম । নৃণাং যস্মিন্ময়গাণানাং মনুষ্যেষু মনীষিণাং ॥ ১ ॥

শ্রীশরদামী ।

মাশয়ঃ পুনর্নুত্তে শোণয়ন্তি । তচ্চ চরণপদ্মাস্তিকং শ্রীবিষ্ণুপদং ব্রজস্তি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় ॥ * ॥

তৃতীয়ে বিষ্ণুভক্তেষু বৈশিষ্ট্যং শৃণুতো মুনৈঃ । তক্ত্রাজ্যেকেন তৎকর্ম্ম শ্রবণাদর্য্যতে ॥ * ॥

ইদানীং অন্য দেবতা ভজনস্তাপি পুত্রাদি ভজনবদেব তুচ্ছ ফলদেন হেয়ং বক্তৃং পূর্ব্বোক্তমহুবদতি এবমিতি মমেতি মাং । কদাচিৎদৈবযোগেন মনুষ্যত্বং প্রাপ্তেষ্ণ জীবেষু যে মনীষিণস্তেষাং তত্রাপি যে স্নিয়মাণা স্তেষাং বিশেষতঃ এবমেতদ্বিকথ্যশ্রবণাদিকং নিগদিতং বিহিতমিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিরোগস্ত স্ততঃ পাবনতাদলং তৎ প্রয়োগেনেতি । অত্র কথামৃতং প্রশস্যমানং শ্রীভাগবতাত্ম্যমেব মুখ্যং । যস্যাং বৈ স্নিয়মাণা-মিত্যাদিকঞ্চ তথৈবোক্তমিতি ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোপামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত দ্বিতীয়োহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাগচরুভর্তী ।

ভক্তানাং নারদাদীনাং হুমদাদীনাং নন্দাদীনাং শ্রীদামাদীনাং গোপবালাদীনাঞ্চ কথামৃতং পিবন্তীতানেন তৎকর্তৃণাং জাত রতিত্বং ব্যঞ্জিতং তথাস্ত্বেব মাধুর্য্যোপলভেন পানপদ প্রয়োগসিদ্ধিঃ । অজাতরতীনাং তু তন্মাতং সর্বাশ্রুতেনাতানেন শ্রবণ কীর্তনা-দীনি রতেঃ সাধনাত্মকানোব । আশ্রয়মন্তঃকরণঃ পুনর্নুত্তি স্নানস্নাতীপ্যনুসংহিতঃ ফলং ব্রজস্তি সাক্ষাৎ সেবিতুমিত্যমুসংহিতঃ কলমিত্যতঃ পৃষ্ঠামি সংসিদ্ধিমিত্যস্ত প্রস্তুতোত্তরমুক্তং ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েত্র দ্বিতীয়োহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

তৃতীয়েতু নৃণাং কুলকলৈরন্য সুরার্চনা । তথৈবেজ্জিয়বৈকলাকোক্তং ভক্তিমতো হরৈঃ । স্নিয়মাণানাং নৃণাং কৃত্যং যৎ পুষ্ঠং তদেতৎ যোগমতে স্ততিষয়ং নিগদিতং তথা তেষেব মনুষ্যেষু মধ্যে যে মনীষিণো স্নিয়মাণাস্তেষাং ভববিধানামেবমেতৎ শ্রবণ কীর্তন শ্রবণকথামৃতাদি নিগদিতং ॥ ১ ॥

যে সকল ব্যক্তি পান করেন তাঁহাদের অন্তঃকরণ বিষয় দ্বারা দূষিত হইলেও তাঁহারা তাহা শুদ্ধ করিয়া শ্রীবিষ্ণু পদ প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে দ্বিতীয় অধ্যায় ॥ * ॥

তৃতীয়াধ্যায়ে মুনির প্রমুখাং বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া রাজার তন্তৃত্য্যদ্বৈক এবং তৎকর্ম্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ॥ * ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা বলিলাম, কদাচিৎ দৈবযোগে মনুষ্যত্ব প্রাপ্ত যে সকল জীব তন্মধ্যে যাহারা বুদ্ধিমান, তাহাদের মধ্যেও যাহারা তোমার স্তায় যুযুৎসু তাহাদিগের বিশেষ রূপে হরিকথা শ্রবণ করাই কর্তব্য ॥ ১ ॥

ব্রহ্মবর্ষসকলমন্ত যজ্ঞেত ব্রহ্মণঃ পতিঃ । ইন্দ্রমিত্রিয়কামস্ত প্রজাকামঃ প্রজাপতীন্ ॥ ২ ॥

দেবীং মায়াস্ত্রীকামস্তেজস্কামো বিভাবহুঃ । বহুকামো বসুন্সুত্রান্ বীৰ্য্যকামোহথ বীৰ্য্যবান্ ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যকামস্তদিতিঃ স্বর্গকামোহৃদিতোঃ সূতান্ । বিশ্বান্ দেবান্ রাজাকামঃ সাধ্যান্ সংসাধকোবিশাং ॥ ৪ ॥
আয়ুস্কামোহশ্বিনো দেবো পুষ্টিকাম ইলাং যজ্ঞেৎ । প্রতিষ্ঠাকামঃ পুরুষো রোদসী লোকমাতরো ॥ ৫ ॥
রূপাভিকামো গন্ধর্বাণ্ স্ত্রীকামোঽমর উর্বশীং । আধিপত্যকামঃ সর্কেষাং যজ্ঞেত পরমেষ্ঠিনঃ ॥ ৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

ব্রহ্মণঃ পতিঃ বেদপতিঃ ব্রহ্মাণঃ । ইন্দ্রিয়পাটবকামমিত্রঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন্ ॥ ২ ॥
মায়াং দুর্গাং বিভাবহুমগ্নিঃ বসুকামঃ ধনার্থী বীৰ্য্যং প্রভাবঃ তৎকামঃ বীৰ্য্যবান্ সন্ কৃত্বান্ যজ্ঞেত ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভোজ্যং চ অদিতোঃ সূতান্ ষাণ্ডশাদিত্যান্ বিশাং দেশস্থ প্রজানাং স্বাধীনতামিচ্ছন্ সাধ্যান্ যজ্ঞেৎ ॥ ৪ ॥
ইলাং পৃথ্বীং । প্রতিষ্ঠা স্থানাদপ্রচুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিবৌ ॥ ৫ ॥
অমরং স্ত্রীকামো উর্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বীৰ্য্যবান্ গলচ্ছেনাদি সাহসবানিতার্থঃ ॥ ১। ২। ৩। ৪। ৫। ৬। ৭ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যেচ তেষেব মনুষ্যোবৃ মধ্য মন্দমিত্রস্তেষাং চ কৃত্যঃ সুশ্রুত্যাঃ যথা কিম্বা ভজনীয়মিতি যৎ পৃষ্টং তত্র প্রথমং মন্দমিত্রাঃ ভজ-
নীয়ানাহ ব্রহ্মবর্ষসেত্যাদিনা কামকামো যজ্ঞেৎ সোমমিচ্ছন্তে । ব্রহ্মণস্পতিং বেদপতিং ব্রহ্মাণঃ প্রজাপতীন্ দক্ষাদীন্ ॥ ২ ॥
মায়াং দুর্গাং বিভাবহুমগ্নিঃ । বীৰ্য্যবান্ বলবান্ পুরুষো বীৰ্য্যকামঃ বহুকামো বহুসম্ভোগার্থঃ শুভাদিকাকামশ্চেৎ কৃত্বান্ যজ্ঞেৎ ॥ ৩ ॥
অন্নাদ্যং ভোজ্যং ভক্ষ্যং অদিতোঃ সূত্রান্ ষাণ্ডশাদিত্যান্ বিশাং কৃষিবাণিজ্যাদীনাং সাধকঃ সাধনে প্রবৃত্তঃ সাধ্যান্ ॥ ৪ ॥
ইলাং পৃথ্বীং প্রতিষ্ঠা স্বপদাদপ্রচুতিঃ রোদসী দ্যাবাপৃথিবৌ ॥ ৫ ॥
অমরং স্ত্রীকামো উর্বশীচ তাং ॥ ৬ ॥

হে রাজন্ ! যাঁহারা তাঁহাদিগের মধ্যে মন্দমতি তাঁহাদের কৃত্য বলি শ্রবণ করেন, কোন কোন
মনুষ্য ভিন্ন ভিন্ন কাগনায় ভিন্ন ভিন্ন দেবতার অর্চনা করিয়া থাকে, যথা যে ব্যক্তির ব্রহ্ম তেজে কামনা
তিনি বেদপতি ব্রহ্মার অর্চনা করেন । ইন্দ্রিয়গণের পটুতা যাঁহার কামনা তিনি ইন্দ্রের পূজায়
রত । প্রজাকাম পুরুষ দক্ষাদি প্রজাপতির আরাধনায় তৎপর ॥ ২ ॥

অপর শ্রীকাম ব্যক্তি দুর্গাদেবীর, তেজস্কাম পুরুষ অগ্নির, ধনকাম মানব বস্তুগণের এবং বীৰ্য্যকাম
মনুষ্য স্বকণ্ঠ ছেদন কার্য্যে সাহসান্বিত হইয়া রুদ্রগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

তথা ভক্ষ্য ভোজ্য কামী মানব অদিতির, স্বর্গকাম ব্যক্তি ষাণ্ডশ আদিত্যের রাজ্যার্থী মনুষ্য
বিশ্বদেবগণের এবং দেশস্থ প্রজার স্বাধীনতা ইচ্ছুক জন সাধ্যগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৪ ॥

কেহ কেহ আয়ুস্কাম হইয়া অশ্বিনীকুমারকে, কেহ বা পুষ্টি কামনায় পৃথিবীকে, অপর কতিপয় ব্যক্তি
স্বস্থান হইতে অপ্রচুতি কামনা করিয়া দ্যাবা ভূমিকে পূজা করেন ॥ ৫ ॥

অপর যে ব্যক্তি রূপ কামনা করেন, তিনি গন্ধর্বদিগের অর্চনা করিয়া থাকেন এবং স্ত্রী কাম পুরুষ
উর্বশী অমরার আরাধনায় রত হন, অপর সকলের উপর আধিপত্য করিতে যাঁহার ইচ্ছা তিনি ব্রহ্মার
উপাসনা করেন ॥ ৬ ॥

যজ্ঞঃ যজ্ঞে যশস্কামঃ কোষকামঃ প্রচেতসং । বিদ্যাকামস্ত গিরিশং দাম্পত্যার্থ উমাং সতীং ॥ ৭ ॥
 ধর্ম্যার্থ উত্তমঃ শ্লোকঃ তস্ত তস্মৈ পিতৃন যজ্ঞে । রক্ষাকামঃ পুণ্যজনানোজস্কামো মরুদগগান্ ॥ ৮ ॥
 রাজ্যকামো মনূ দেবান্ নিখতিং ত্তিচরন্ যজ্ঞে ।
 কামকামো যজ্ঞে সৌম্যকামঃ পুরুষঃ পরং ॥ ৯ ॥
 অকামঃ সর্বকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিয়োগেন যজ্ঞে পুরুষঃ পরং ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যজ্ঞঃ যজ্ঞোপাধিঃ বিষ্ণুঃ কোষো বসুসঞ্চরঃ । বসুকাম ইত্যত্র ধনমাত্রমিতি ভেদঃ দাম্পত্যমন্তোজ্য শ্রীতিঃ তদেবার্থো বস্ত সঃ ॥ ৭ ॥
 ধর্ম্যার্থঃ ধর্ম্যকামঃ উত্তমঃ শ্লোকোপাধিঃ বিষ্ণুঃ তস্ত তস্মৈ সন্তান বুদ্ধিমিচ্ছন্ রক্ষা বাধানিবৃত্তিঃ তৎকামঃ পুণ্যজনান্ ওজো
 বলং তৎকামঃ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥
 রাজ্যং রাজস্বং তৎকামো মনূ মন্বন্তরাধিপান্ দেবান্ রাজঃ কর্ম রাজ্যং তৎকামো বিশান্ দেবানিতি বিশেষঃ । অতিচরন্
 শক্রমরণমিচ্ছন্ নিখতিং রাক্ষসং কামকামো ভোগেচ্ছুঃ অকামঃ বৈরাগ্যকামঃ পুরুষঃ পরং প্রকৃত্যেকোপাধিমীশ্বরং ॥ ৯ ॥
 অকামঃ একান্ত ভক্তঃ উক্তাহুস্ত সর্বকামো বা পুরুষঃ পূর্ণঃ পরং নিরুপাধিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উত্তমঃ শ্লোকঃ পুণ্যশ্লোকাঃ ধার্মিকানলাদয়ঃ । তদুপাধিঃ তদধিষ্ঠানকং বিষ্ণুমিত্যর্থঃ । উত্তমঃ শ্লোকো ধর্ম্যচরণখ্যাতির্কা ॥ ৮ ॥
 অকামঃ কামনাশ্রয়কামঃ অত্র টীকায়াং পুরুষঃ প্রকৃতিব্যাতিরিক্তোপাধিমীশ্বরমিতি । প্রকৃত্যেতঃ সকাশাৎ যো ব্যতিরেকঃ
 পূর্ণঃ তৎ সধর্ম্মমারোপ্য স্বাত্তদভাবচিন্তনং । বস্তত এব তদভাবং মোহপূর্বাধির্ভুক্ত তমিত্যর্থঃ । প্রকৃত্যেকোপাধিমিত্ত
 পাঠঃ কচিং ॥ ৯ ॥
 এবং শ্রোতৃনাথায়াজাঃ কর্মযোগজ্ঞানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠমুক্তা । তদুত্তরাখ্যায়েইপি সর্বদেবভোগাসনেভ্যঃ শ্রেষ্ঠম্বচনেন
 ভগবদ্ভক্তিয়োগৈবোপাধিধেয়মাহ অকামঃ সর্বকামো বা ইতি । টীকা চ অকাম একান্তভক্তঃ । উক্তাহুস্ত সর্বকামো বা । পুরুষঃ

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

যজ্ঞঃ যজ্ঞসংজ্ঞাসিদ্ধং দাম্পত্যং স্ত্রীপুরুষয়োঃ পরস্পরোপরিপ্রীতিঃ ॥ ৭ ॥
 উত্তমঃ শ্লোকঃ পদ্যং তস্ত তস্মৈ সন্তানবুদ্ধিমিচ্ছন্ পুণ্যজনান্ যক্ষান্ মরুদগগান্ দেবান্ ॥ ৮ ॥
 রাজ্যং রাজস্বং তৎকামো মনূ মন্বন্তরাধিপান্ দেবান্ রাজঃ কর্ম রাজ্যং তৎকামো বিশান্ দেবানিতি বিশেষঃ । অতিচরন্
 শক্রমরণমিচ্ছন্ নিখতিং রাক্ষসং কামকামঃ কামভোগেচ্ছুঃ । এবং মন্বন্তরাঃ কৃত্যমুক্তা । উদারধিরাঃ কৃত্যমাহ । অকামঃ
 কামনাশ্রয়কামঃ । পরং পুরুষঃ পূর্বোক্তমং ভগবদ্ভক্তিমিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥
 ন কেবলমকাম এব পরমপুরুষঃ যজ্ঞেদপিত্ত উক্তাহুস্ত সর্বকামোইপি নিকামশ্চ ভগবদ্ভক্তমেব যজ্ঞেদিত্যাহ অকাম একান্তভক্ত
 ইতি শ্রীধরস্বামিচরণাঃ । অকামো ভজনীয় পরমপুরুষ স্বখমাত্র স্বস্থ ইতি সন্দর্ভঃ সর্বকাম ইত্যানেনৈব সকামসামান্যো লঙ্কে
 মোক্ষকাম ইতি পৃথগুপাদানং তদধিকারিণাং বয়ঃ নিকামা ইত্যভিমানখণ্ডনার্থং কিম্বা সর্বকামেভ্যোপি মোক্ষকামস্ত সকামত্বা-

অপর যশস্কাম পুরুষ যজ্ঞোপাধি বিষ্ণুর যজ্ঞ করেন, ধনসঞ্চয় কামী ব্যক্তি বরুণের আরাধনা করেন, বিদ্যার্থী পুরুষ শিবের এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রণয়াভিলাষী মনুষ্য উমাদেবীর পূজা করিয়া থাকেন ॥ ৭ ॥

আর ধর্ম্যার্থকাম পুরুষ উত্তমঃ শ্লোক সংজ্ঞক বিষ্ণুর, সন্তান বুদ্ধ্যাকাজী পিতৃগণের, রক্ষাকাম পুরুষ যজ্ঞের, বলকাম মনুষ্য মরুদগণের অর্চনা করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপিচ রাজ্যকামী জন মন্বন্তরাধিপতি দেবগণের, শক্রর মরণাভিলাষী পুরুষ রাক্ষসের এবং ভোগা কাজী মানব সৌম্যদেবের অর্চনা করেন । কিন্তু যে ব্যক্তি কোন কামনা নাই, তিনি পরম পুরুষ ভগবানের আরাধনায় রত থাকেন ॥ ৯ ॥

পরন্তু মহারাজ ! যিনি উদার বুদ্ধি এবং ভগবানের একান্ত ভক্ত তাঁহার পূর্ণ কথিত এবং

এতানেনবযজতামিহ নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । ভগবত্যচলোভাবো যদ্ভাগবতসঙ্গতঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্বারী ।

পূর্বোক্ত নানা দেবতা যজনস্তাপি সংযোগপৃথক্বেন তক্তিবোগফলত্বমাহ এতাবানিতি । ইন্দ্রাদীনপি যজতাং ইহ তত্ত্বজ্ঞানে ভাগবতানাং সঙ্গতো ভগবত্যচলো ভাবো তক্তি ঊর্বভীতি বৎ । এতাবানেন নিঃশ্রেয়সস্ত পরম পুরুষার্থস্য উদয়ো লাভঃ অনাত্ম সর্গঃ তুচ্ছমিত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পূর্ণ নিরুপাধিসিতোযা । তীত্রেণ দৃঢ়েন যতাবত এবাহুপষাত্যেনেতি বিদ্যানবকাশতোক্তা । কামনা তু বাদ্ভুক্তিকেনাহপি ত্যাং । বধোক্তং মহাত্মারতে । ভক্তকণঃ কণোবিফোঃ স্তুতিঃ সেবা স্ববেশ্মনি । যতোজ্যতাপর্ণং দানকলমিত্রাদিহুমতমিতি । তদুক্তং শ্রীকর্দমঃ প্রতি শ্রীকপিলেন । ন বৈজাতু সূত্রেণ ত্রাং প্রজাধ্যাক্ষমদর্শমিতি । অথবা যতং কামতীত্রেণৈব যজ্ঞত । ততশ্চ শুদ্ধভক্তিসম্পাদনায়ৈবান্তে পর্যাবসিযাতাসাবিত্যভিপ্রায়েণ সবিশেষণমুপদিষ্টং । তদনেন একান্তভক্তে মুমুক্শো বা ভক্তিব্যোগ ত্রৈবাভিধেয়ং কিং বক্তব্যঃ অপিতু সর্গকামেষণীতি । তদেব সর্গখাপি নির্গীতং । যদা অকামত্বং ভজনীয়পরমপুরুষস্বভবাত্ম স্বস্বভবঃ তক্তিমাাত্রকামত্বে বাধ্যোভে ধর্মপুরুষার্থিত্তিবাশিঃ ত্রাং । তীত্রেণ সর্গেযু সাধোযু পরম সাধকতমেন ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ এতাবানিতি । টীকা চ পূর্বোক্ত নানাদেবতা যজনস্তাপি সংযোগপৃথক্বেন তক্তিবোগফলত্বমাহ এতাবানিতি ইন্দ্রাদীনপি যজতাং ইহ তত্ত্বজ্ঞানে ভাগবতানাং সঙ্গতোভগবত্যচলোভাবোভক্তির্ভবতীতি এতাবানেন নিঃশ্রেয়সস্ত পরমপুরুষার্থ উদয়ঃ লাভঃ অনাত্ম সর্গঃ তুচ্ছমিত্যর্থ ইত্যোযা । অত্র ইন্দ্রমিত্রিয়কামদ্বিত্যাঙ্কঃ ইন্দ্রিয়পাটবাদিকং পৃথক্বেন ফলং । ভাগবতেন সংযোগেতু ভাবঃ কলং খাদিরূপসংযোগে যোগত্ব কলবৈশিষ্ট্যবদिति জ্ঞেয়ং ॥ ১১ ॥

শ্রী বিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ভিশয় জ্ঞাপনার্থং । তথাচ যত্র হুঃখহানোচ্ছা স্বপ্রাপ্তীচ্ছাচ কাম উচ্যতে সা সাচ যত্র তাৎকালিক কিঞ্চিন্নাত্ হুঃখত্বনার্থং নখরস্বর্গাদিহু সুখার্থঞ্চ প্রবর্তেভ্যঃ কর্মিভ্যো দেবতাস্তরোপাসকেভ্যশ্চ জ্ঞানার্থিকারিণাং স্বীয়সংসারহুঃখত্বেনে প্রবৃত্তানাং ব্রহ্ম-সুখ মনুভূত্বাংমখিতৈব দৃশাতে ভক্তানাঙ্ক ভজনীয়পরমেশ্বরস্বার্থমেব প্রবৃত্তানাং নিকামতা তদ্বচনৈরবাবসীয়েতে । তানিচ যথা । নাথ যোনি সহশ্রেযু যেষু যেষু ব্রজাম্যহং । তেষু তেষুচাতা তক্তিরচ্যাতাঙ্গ সগা স্বরীতি । স্বকর্মফলনির্দিষ্টাং যাং যাং যোনিং ব্রজাম্যহং । তত্রাং তত্রাং স্ববীকেশ স্বয়ি তক্তিদৃঢ়াঙ্গ মে ইতি । তন্নঃ সমাদিশোপায়ং যেন তে চরণাজয়োঃ । স্তুতিগথা ন বিরমেনপি সংসরতামিহেতি । প্রায়োপবেশারস্তে রাজোপি বচনং যথা । পুনশ্চ ভূহাত্তগবন্তানস্তে রতিপ্রসঙ্গত তদপ্রিয়েযু । মহৎসু যাং বাসুপয়ামি স্তুতিং মৈত্র্যন্ত সর্গজ নমো বিজেতা ইতি । উদারবীঃ সুবুদ্ধিঃ কামরাহিত্যো কামসাহিত্যো বা ভক্তৈর্ভগবদি যদ্বমেব সুবুদ্ধিচিহ্নঃ তদভাব এব মন্ববুদ্ধিচিহ্নমিত্যর্থঃ । তীত্রেণ জ্ঞানকর্মাদ্যামিশ্রেণ মেঘানামিশ্রএব মৌরকিরণো যথা তীত্র ত্রাং তথৈত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

ননু ক লক্ষণাং দেবতাস্তরক্তানাং লঙ্ক তত্তং কামানামস্তে থলু কা গতিঃ স্তাদিত্তিচেন কাপি কিন্তু যদি বাদ্ভুক্তিক গহং কৃপা-ত্রাং তদৈব তক্তিঃ স্তাদিত্যাহ এতাবানেন যজতাং দেবতাস্তরবাজিনাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ কোহসৌ যৎ যদি ভাগবতানাং সঙ্গতো হেতোর্ভগবতি ভাবঃ সেব্যত্ব ভাবনা ত্রাং অন্যথা ন নিঃশ্রেয়সং তত্তদেবতানামপি নিঃশ্রেয়সাত্তবাদিত্তি ভাবঃ । যদুক্তং ভগবতা । যেহপ্যন্য দেবতাস্তক্তা যজন্তে শ্রদ্ধয়াষিতাঃ । তেপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্নকং । অহং হি সর্গযজ্ঞানাং ভোক্তাচ পিতৃ রেবচ । নতু মাযভিজানন্তি তত্বেনাত্ত্যাবন্তি তে ইতি । দেবতাস্তরত্ব যজনন্ত নৈব ভগবত্বাবধারণঃ কিন্তু ভাগবতসঙ্গ এব সচ যদুচ্ছ্যেব ভবেদিত্তি প্রাক্ প্রতিপাদিতং ॥ ১১ ॥

অকথিত কোল কামনা থাকুক বা না থাকুক, অথবা মোক্ষোতেই স্পৃহা হউক, তিনি ঐকান্তিক ভক্তি যোগে নিরুপাধি পরমেশ্বরের উপাসনায় আসক্ত হয়েন ॥ ১০ ॥

হে রাজন! যে সকল ব্যক্তি পূর্বোক্ত ইন্দ্রাদি দেবতার অর্চনা করেন, তাঁহাদের যদি তত্ত্বং দেবতার অর্চনা সময়ে ভগবৎকৃতিগের সঙ্গ ঘাৱা ভগবানে অচলা ভক্তি হয়, তাহা হইলে তাহাই তাঁহাদিগের পরম পুরুষার্থ লাভ, তন্নিম্ন সকলই তুচ্ছ ॥ ১১ ॥

জ্ঞানং যদা প্রতিনিবৃত্ত গুণোর্মিচ্ছমাঙ্গপ্রসাদ উত যত্র গুণেষুসঙ্গঃ ।

কৈবল্যসম্মতপথস্তথ তত্ত্বিযোগঃ কো নিবৃত্তো হরিকথাস্থ রতিঃ ন কুৰ্য্যাৎ ॥ ১২ ॥

শ্রীশৌনক উবাচ ॥

ইত্যভিব্যাহতং রাজা নিশম্য ভরতর্ষভঃ । কিমন্যং পৃষ্ঠবান্ ভূয়ো বৈয়াসকিমুখিং কবিং ॥ ১৩ ॥

শ্রীপরশরামি ।

ভাগবতসঙ্গত ইত্যনেন সূচিতাং হরিকথারতিং ভৌতি জ্ঞানমিতি । যৎ যাস্থ কথাস্থ জ্ঞানং তবতি কীদৃশং আ সর্বতঃ প্রতিনিবৃত্তঃ উপরতঃ গুণোর্মীণাং রাগাদীনাম্ চক্রং সমূহো যস্মাৎ । তদ্ব্যভ্রায় প্রসাদশ্চ যত্র যাস্থ মনঃ প্রসাদে হেতুঃ গুণেষু বিষয়েষু অসঙ্গো বৈরাগ্যক । উভয়জ্ঞেতি পাঠে ইহামুদ্রচ গুণেষুসঙ্গঃ । কৈবল্যমিত্যেব সম্মতঃ পশা যো তত্ত্বিযোগঃ নিবৃত্তঃ শ্রবণস্থলেন অন্যান্যনিবৃত্ত ইতি বা তাস্থ হরিকথাস্থ কো ন রতিঃ কুৰ্য্যাৎ ॥ ১২ ॥

অভিব্যাহতং উক্তং । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনং কবিং লক্ষব্রহ্মনিষ্ঠাতং ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জ্ঞানমিতি । প্রপঞ্চাতীতত্বাৎ কৈবল্যরূপ এব বিবৃতিঃ সম্মতঃ পশাঃ ভগবৎপ্রাপ্ত্যুপায়শ্চেত্যর্থঃ । একোনারায়ণোদেব ইত্যাদৌ পরাবরাণাম্ পরম আত্মে কৈবল্যসঙ্গিতঃ ইত্যুক্তাদিশা কৈবল্যায় শ্রীনারায়ণং লক্ষ্যং সম্মতঃ পশা উপায়ো যোতত্ত্বিযোগ তৎ প্রেমো স চ যজ্ঞেতি বা ॥ ১২ ॥

ইত্যতীতি সন্তোষোবেদং পৃচ্ছতি ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু যাবজ্জীবনপর্য্যন্তং যো যমাপ্রিতস্তত্ত্বান্তে খদ্যপ্রয়াস্তরানৌচিত্যমেব তস্মাৎ সর্বকালমেব তত্ত্বদেবোপাসকস্যাতে ভাগবত সঙ্গাদপি ভগবতি ভাবঃ স্বপ্নং কৰ্ত্তমুচিত ইতি চেদেবতাস্তরোপাসকঃ খস্তু কো বরাকো যতো ব্রহ্মোপাসকোপি ভগবতি শুদ্ধাং তত্ত্বিং করোতীত্যত্র ক্রমরীতিঃ দর্শয়গ্নাহ জ্ঞানং যদা স্যাৎ কীদৃশং প্রতিনিবৃত্তমুপরতঃ গুণোর্মীণাং চক্রং সমূহো যস্মাৎ তত্ত্বদাস্থ-প্রসাদঃ স্যাৎ বজ্র আশ্বপ্রসাদে সতি গুণেষু অসঙ্গো বৈরাগ্যঃ । উভয়জ্ঞেতি পাঠে ইহামুদ্রচ গুণেষুসঙ্গঃ কীদৃশঃ কৈবল্যো সম্মতঃ পশাঃ । অথ তদনন্তরঞ্চ তত্ত্বিযোগঃ তত্ত্বিযোগস্য যাদৃচ্ছিকভাষাঃ প্রাক্ প্রতিপাদিতবাদসঙ্গকাব্য্যন্তং নাশস্বনীয়ে ভগবৎ রূপয়া সনকাদীনামিব ভাগবতরূপয়া শুকসোব কীর্তনাদিরূপঃ । অতঃ কঃ খলু নিবৃত্তঃ তত্ত্বিস্থখে নিমগ্নঃ রতিমাসক্তিঃ । যো রতিং ন কুৰ্য্যাৎ সম্বনিবৃত্ত ইতি ভাবঃ । অত্র কর্ণজ্ঞানযোগ দেবতাস্তরোপাসনেভ্যাঃ শুদ্ধভক্তেরূপংকর্ষ ইতি তথা তত্ত্বং সাধাৎ কেবলয় ভক্ত্যেব সিদ্ধাতীতি তথা তত্ত্বং সাধনবতামপান্তে পুনর্ভক্ত্যেব নিঃশ্রেয়সমিতি কর্ণজ্ঞানাদিনিরপেক্ষা নিকামা শ্রবণকীর্তনশ্রবণ প্রধানা শুদ্ধা ভক্তিরেব প্রেমভক্তি সাধনমিতি শুকদেবস্যা শাস্তিমতং তত্রাপি নামকীর্তনং সর্কোৎকৃষ্টতমমিতি বস্ত পঞ্চকং নিরু-পিতমিতি প্রকরণার্থ সংক্ষেপঃ ॥ ১২ ॥

কিমন্যং পৃষ্ঠবানিতি উক্তেনৈতেনৈব সর্ব জিজ্ঞাসিত সিদ্ধিরিতি বিষয়ঃ সূচিতঃ । ঋষিঃ পরব্রহ্মদর্শিনং কবিং ঋষিষি মধ্যে তৎপর্ণনাতিশয় চতুরং ॥ ১৩ ॥

মহারাজ ! হরিকথা রতির প্রশংসা আর কি করিব ? হরিকথা শ্রবণ করিতে ২ এবম্বিধ জ্ঞান উৎপন্ন হয় যে, তাহাতে রাগাদি সকল একেবারে নিবৃত্ত হইয়া যায় এবং মনঃ প্রসন্ন হয়, অপর হরি কথা শুনিলে বিষয়ে বৈরাগ্য জন্মে, অতএব তাহাকেই কৈবল্য স্বরূপ পথ অথবা তত্ত্বিযোগ বলাগিয়া থাকে, সেই হরিকথাতে কোন্ ব্যক্তি রতি না করিবে ? বিশেষতঃ যে ব্যক্তি অন্যত্র শ্রবণ স্থখে নিবৃত্ত হয় নাই, তাহার হরিকথায় রতি হইবার সম্ভাবনা কি ? ॥ ১২ ॥

অনন্তর শৌনক ঋষি সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে সূত ! রাজা পরীক্ষিৎ এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া পর ব্রহ্মদর্শী এবং বেদপারগ সেই ব্যাস তনয় শুকদেবকে পুনর্বার কোন্ কোন্ বিষয়ের প্রশ্ন করিয়া ছিলেন ? ॥ ১৩ ॥

এতচ্ছ্রবতাঃ বিঘ্ন সূত নোহহঁসি ভাবিতুঃ । কথা হরিকথোদকীঃ সতাং স্ত্যঃ সদসি ধ্রুবঃ ॥ ১৪ ॥
 স বৈ ভাগবতো রাজা পাণ্ডবেয়ো মহারথৈঃ । বালঃ ক্রীড়নকৈঃ ক্রীড়ন্ কৃষ্ণক্রীড়াং য আদদে ॥ ১৫ ॥
 বৈয়াসকিঞ্চ ভগবান্ বাহুদেবপরায়ণঃ । উরুগায় শুণোদারীঃ সতাং স্ত্যাহি সমাগমে ॥ ১৬ ॥
 আয়ুর্হরতি বৈ পুংসামুদ্যমন্তক যমসৌ । তন্তর্ভে যৎকণো নীত উত্তমঃ শ্লোকবার্তয়া ॥ ১৭ ॥

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

শ্রবণেচ্ছ্রবতাঃ হেতুঃ হরিকথা এবোদকঃ উত্তরফলং বাস্তু তাঃ কথাঃ সতাং ভাগবতানাং সদসি সভায়াং স্ত্যঃ ॥ ১৪ ॥
 এতৎ প্রগল্ভয়তি স বা ইতি ভাষ্যাতঃ । কৃষ্ণপুত্রাদি রূপাঃ ক্রীড়াং যঃ স্বীকৃতবান্ ॥ ১৫ ॥
 উরুগায়স্য শুণোদারী মহতাঃ কথাঃ স্ত্যঃ ॥ ১৬ ॥
 কিক্ব বুধৈব ক্ষীয়মাণমায়ুঃ হরিকথয়া সফলং কুর্কিতাশয়েনোহ আয়ুরিতি ত্রিভিঃ অসৌ স্ত্যঃ উদ্যান্ উদগচ্ছন্ অস্ত

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কথা ইতি । লৌকিক কথা অপি হরিকথাস্থ আদিতএব তজ্জপাঃ স্মারিতার্থঃ ॥ ১৪ ॥
 য ইতি । বা বা শ্রীকৃষ্ণস্ত বৃন্দাবনাদৌ বালক্রীড়া প্রত্যপ্তি তৎপ্রমাণবেশেন তৎসংখ্যানিভাববান্ তাং তামেব ক্রীড়াং যঃ
 কৃতবানিভার্থঃ ॥ ১৫ ॥
 অতএব স বৈ ভাগবতো রাজাজ্যোত্যানন্তরঃ রাজা সমানবাসনেষ্টেনৈব তমাহ । বৈয়াসকিঞ্চতি । চ শব্দ প্রার্থণিতেন সমানত্বং
 বোধয়তি তস্যাং শ্রীবহুদেবনন্দনেষ্টেনৈবাত্মাপি বাহুদেবশব্দোবাখ্যায়ঃ । অন্যোষামপি সতাং সমাগমে তাবহুগায়স্ত শুণোদারীঃ
 কথা ভবতি । কথাস্ত শ্রীকৃষ্ণচরিতপ্রধানাএব তা তবৈয়ুরিতি ভাষ্যঃ ॥ ১৬ ॥
 অনন্তরঃ শ্রীশৌনকেনাপি ব্যতিরেকোক্ত্যা তন্তৈবাত্তিধেয়ং দৃঢ়ীকৃতং । আয়ুর্হরতি । অসৌ স্ত্যঃ । উদ্যান্ অন্তর্য যন্
 গচ্ছন্ হরতি বুধা গামিত্যং বলাদাচ্ছিন্তীৰ । যৎ যেন কণোহপি নীতঃ তন্ত আয়ুর্ভূতে বর্জয়িত্বা । তাবতৈব সর্গসাফল্যাং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

শ্রবণকীর্তনাদীভেব স্বকর্তব্যায়ৈন জ্ঞাপি রাজা বদন্যং পৃষ্টঃ তস্মাতেষামেব শ্রবণাদীনাং বিবরাঃ কৃষ্ণকথা এব প্রট্যয়া
 ভবিষ্যত্তীত্যশয়েনোহ এতদ্বিতি । নচ সর্গবিসর্গমন্তরঃ নানা রাজাদিকথানামপি তদন্তকথাঃ বাচ্যামিত্যাহ কথা অপি হরিকথা
 এব উদকঃ উত্তরফলং বাস্তু তাঃ সর্গাদিকথানামপি কৃষ্ণকথায়ামেব পর্যাবসিতত্বাং তা আপ শ্রবণাদিবিষয়া ইতি ভাষ্যঃ ॥ ১৪ ॥
 সতাং সদসি প্রাচীনান্যচীনেষু মধ্যে সা সভা সর্গতঃ শ্রেষ্ঠা যত্র শ্রেষ্ঠা বক্তাচ সর্গতোপি বিলক্ষণ ইত্যাহ সবা ইতি ভাষ্যাতঃ ।
 কৃষ্ণক্রীড়াং কৃষ্ণক্রীড়াঙ্করণং ॥ ১৫ ॥
 ভগবান্ সর্গজঃ সতাং সমাগমে সতি উরুগায়স্য কৃষ্ণস্য শুণাএব উদারী মনোবাহিতার্থপ্রদাতারঃ । তত্রত্যানাং অনিবাশা-
 নাক জনানাং প্রবং স্ত্য রততান্ শুণানত্র প্রবর্তয়তি তেন কৃষ্ণকথোদকীঃ কথাচ ভট্টেরাস্বাদনায় ইতি ভাষ্যঃ ॥ ১৬ ॥
 নাত্র বিলম্বঃ কার্য ইত্যাহ আয়ুরিতি অসৌ স্ত্যঃ উদ্যান্ উদয়ং প্রাপু বন্ অস্তমদর্শনক যন্ গচ্ছন্ । তস্যা আয়ুর্ভূতে বিনা
 যৎ যেন কণোহবসরঃ । যথা কণোপি নিমেষত্রয়মপি তাবতৈব কালেন সর্গমায়ুঃ সফলং ভবতি । একস্যামেব শাখায়াং ফলি-
 তায়ঃ বৃক্ষোহয়ং ফলবানিতি যথোচ্যতে প্রতিশাখাঃ ফলবৎ কৈমুতামিব সর্গস্যায়ুঃ কৃষ্ণবাস্তীমুক্তমপেক্ষ্যং নেষবক্ষেৎ
 আয়ুর্হরণভাবাৎ কৃষ্ণবার্ত্যাপি তৎকণে জনো ন ত্রিরেত । সতাং সংপাদীকৃতবিভো জনোহক্ষয়বিভো যথোচ্যতে পরম ততো-

হে বিঘ্ন ! আমাদের তাহা শুনিতে অভিলাষ হইতেছে তাহাও বলিতে যোগ্য হও । হে সূত ! যে
 যে কথার হরিকথাই উত্তর ফল, সেই সকল কথাই ভগবদ্ভক্ত সাধুদিগের সভাতে হইয়া থাকে ॥ ১৪ ॥
 সেই পরম ভাগবত পাণ্ডবেয় রাজা যখন বালক ছিলেন তখন ক্রীড়নক দ্বারা ক্রীড়া করিতে করিতে
 শ্রীকৃষ্ণের অর্চনাদি রূপ ক্রীড়া স্বীকার করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥
 এবং ভগবান্ ব্যাসনন্দন শুকদেবও বাহুদেব পরায়ণ ছিলেন অতএব তাঁহারাই দুই জনই সাধু, সাধু
 দিগের মিলনে শ্রীকৃষ্ণের গুণ দ্বারা উদারী কথাই হইয়া থাকিবে ॥ ১৬ ॥
 হে সূত ! দিবাকর দিন দিন উদয় এবং অস্ত হইয়া সকললোকেরই আয়ুঃ বুধা হরণ করিতেছেন

তরবঃ কিং ন জীবন্তি ভক্তাঃ কিং ন শস্যন্ত্যত । ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে'পশবোহপরে ॥ ১৮ ॥
 শ্ববিড়বরাহোষ্ট্রখরৈঃ সংস্তুতঃ পুরুষঃ পশুঃ । ন যৎ কর্ণপথোপেতো জাতু নাম গদাগ্রজঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মদর্শনঞ্চ যন্ গচ্ছন্ । যৎ যেন কণো নীতঃ শুভ্রায়ুর্ধ্বং তে বর্জয়িত্বা বৃথৈব হরতি ॥ ১৭ ॥

নহু জীবনমেব তেষামায়ুষঃ ফলমন্ত তত্রাহ তরব ইতি । নহু তেষাং শ্বাসো নান্তি । তর্হি ভক্তাশ্চর্মময়কোষাঃ ।
 নহু তাসামাহারাদিকং নান্তি তত্রাহ নখাদন্তি নান্তি । ন মেহন্তি রেতঃসেকং মৈথুনং ন কুর্কন্তি কিং তমপি নরাকারঃ পশুঃ
 মদ্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্বাদিভিঃ সংস্তুতঃ সদৃশেঘন নিরূপিতঃ । যন্ত কর্ণপথং কদাচিদপি ন গতঃ সঃ । অবজ্ঞান্পদদ্বাং যতিঃ কশ্মল

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদ্যপি কণং ভগবদ্বার্ত্তয়াহপি সর্কমায়ুঃ সামান্যাকারেণ সফলং জায়তে । একস্তাং শাখায়াং ফলিতায়ামথগুরুবৎ । তথাপি প্রতি
 শেধাবস্থমপি সফলং জায়তামিত্যেতদর্থং মম প্রশ্ন ইতি ভাবঃ ॥ ১৭ ॥

তত্রায়ুরেকদেশেহপি তৎসম্বন্ধবহির্ভূতান্নিন্দঃস্তমেব । ত্রুতয়তি তরব ইতি ঘয়েন । ন চ তরুণাং শ্বাসোনাজীতি তেষু নানবঃ
 বাচ্যঃ সত্যপি শ্বাসে জীবনাবধারণনাং দোহয়মকিক্রিয়ংকর ইত্যাহ । ভক্তা ইতি । নহু তরুণাং রসনাদিভোগো নান্তি । তত্রাহ
 ন খাদন্তীতি । ন মেহন্তি মৈথুনং ন কুর্কন্তি । তানপি নরাকারান্ পশুন্ মদ্বাহ অপর ইতি ॥ ১৮ ॥

তদেবাহ শ্ববিড়বরাহ ইতি । শ্বাদিতুল্যোক্তং পরিকরৈঃ সম্যক্ কৃতোহ্যসৌ পুরুষঃ পশুঃ । তেষামেব মধ্যে শ্রেষ্ঠশ্রেষ্ঠহি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্ত্তী ।

গানন্ত্যাপ্রাপ্তেঃ । সমমাত্রাক্রমে দানং বিভাগং ভ্রাক্ষণ ক্রবে । অধীতে শতসাহস্রমনন্তং বেদপারগে ইতি স্মৃতে তুথৈব কৃক সাংকৃত
 স্বায়ুর্জনং পরত্র তৎপার্ষদঃ প্রাপ্ত্যা জ্বলমক্ষয়ায়ুর্ভবতীতি কৃকৃতজস্যায়ুর্হরণভাবো জ্ঞেয়ঃ । জয়ামরণরোগাদিকং তু তক্তাং
 কঠাবৃদ্ধার্থং মতান্তরোংখাতাভাবার্থক্য স্বভক্রে রহস্যম্ রক্ষণার্থক্য ভগবদ্বিচ্ছয়েব ভবতি নতু তত্র বস্ততঃ কালকর্ম্মাদেঃ কারণ
 তেতুপপাদিতং ভীষ্মনিষাণাধায়ে ॥ ১৭ ॥

নচায়ুর্হরণভাবস্য মর্ত্যলোকে জীবনমেব ফলমিত্যত আহ । তরব ইতি প্রকৃত্যত মহুষোভ্যোপি তেষাং জীবনাধিক্যং নহু
 তেষাং শ্বাসো নাজীত্যত আহ তত্রাহ ইতি প্রকৃত্যত মহুষোভ্যোপি ভুগাণাং শ্বাসাধিক্যং নহু তাসামাহারাদিকং নাজীতি তত্রাহ
 নখাদন্তীতি । ন মেহন্তি স্রীসংজ্ঞাং ন কুর্কন্তি মেহনং রেতঃসেকং প্রকৃত্যতমহুষোভ্যোপি তেষাং খাদনাদ্যাধিক্যং অপরে ইতানেন
 তেষামপি নরাকারপশুভঃ ব্যঞ্জিতং ॥ ১৮ ॥

তেষাং পশুভ্যেপ্যতিগহ'নীয়মাহ শ্বাদিভিঃ সম্যক্ স্তুতঃ অস্ত্রাকং চতুর্দামপি ধর্ম্মানয়মেক এব ধত্তে বয়ন্ত পরস্পর ধর্ম্মগ্রহণে
 হ্যাসমখা ইতি । তথা অয়ং মহুষোপি ভূত্বা বয়ন্ত পশবোপি ভূত্বা পশুতরন্যেকস্যপি ধর্ম্মং ধর্ত্তুং ন শক্লম্ ইতি । তথায়ং
 শাস্ত্রাদিষ্টঃ স্বধর্ম্মমপাল্লভ্য অতিরোগৈশ্চ ধত্তে । বয়ন্ত নিয়তিক্রমে স্বধর্ম্মএব পতিতা ইতি তথায়মম্বক্ষর্মে জনিষ্যমাণঃ
 নরকং জ্ঞাপি । বয়ন্ত মূঢ়া এবোত চতুর্ধ্বা স্তুতিঃ । তেষাং শ্বাদীনাং ধর্ম্মান্ত নিহে'তুরোষণদ্যমেধাতোজিহ্ম মহাভারবাহিষ

কেবল যে ব্যক্তি হরিকথায় কাল যাপন করেন তাঁহারই আয়ুঃ বৃথা নষ্ট হয় না, অতএব আমাদের
 জীবিত কাল বৃথা ক্ষয় হইতেছে, তুমি হরিকথা শ্রবণ করাইয়া সফল কর ॥ ১৭ ॥

সূত । কেবল জীবন ধারণ করা অথবা নিশ্বাস প্রশ্বাস কিম্বা আহার বিহার করা মর্ত্যলোকের
 আয়ুর ফল নহে, তাহা হইলে তরু সকল কি জীবিত থাকে না । ভক্তা হইতেও কি নিশ্বাস নির্গত হয়
 না ? পশুগণ কি গ্রামেতে ভূণ ভোজন ও স্ত্রীসঙ্গ করেন না ? তাহাদের জীবনের কি ফল দর্শিয়া
 থাকে ? ॥ ১৮ ॥

অপিচ শ্রীকৃষ্ণের নাম যাহার, কর্ণপথে কখন প্রবেশিত না হয়, পণ্ডিতেরা তাহাকে কুহুর, গ্রাম্য
 শুকর, উষ্ট্র এবং গদভ সদৃশ বলিয়াই নিরূপিত করিয়াছেন অর্থাৎ সে ব্যক্তি নিতান্ত অবজ্ঞান্পদ,

বিলেবতোরুক্রমবিক্রমাম্ যেন শৃণুতঃ কর্ণপুটে নরস্ত ।

জিহ্বাসাতী দার্দূরিকেষ সূত মযোপগায়ত্মাকগায় গাথাঃ ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরং পট্টকিরীটজুটমপ্যুতমানঃ ন নমেন্দুকুলং ।

শার্বো করৌ নো কুরুতঃ সপর্ঘ্যাঃ হরেন্নসং কাঞ্চনকঙ্কনৌ বা ॥ ২১ ॥

বহ্নিরিতে তে নরনে নারাগাং লিঙ্গানি বিষ্ণো ন'নিরীকতো য়ে ।

শ্রীধরবাহী ।

বিষয়াসক্তাং বিদুরাষ্ট্রৈঃ গ্রামাশুকৈঃ । কণ্টকবদ্ধঃখবিষয়াসক্তাছষ্ট্রৈঃ ভারবাহিবাং খরৈশ্চলা ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

ভক্তানিচ নিফলানীত্যাহ বিলে ইতি পকতিঃ । বত ইতি ধেমে । ন শৃণুতো নরস্ত য়ে কর্ণপুটে তে বিলে বুধা রজ্জু-
নচেছপপারতি তস্ত জিহ্বা অসতী ছষ্টী দার্দূরো ভেকঃ তদীয়ে বা হসতী ভূত্বা স্নেহেণ অসতী জীব

পট্টবস্ত্রোক্ষীবেণ কিরীটেন চ জুইমপি শিরো বধি ন নমেনং । তহি'কেবলং ভার এব । শর্বো মৃতকঃ তৎ করতু শৌ লসক্তি
কাঞ্চন কঙ্কণানি বরৌ তৌ । অপর্যবে বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

যে নরনে বিষ্ণোহু'তী' ন'নিরীকতো তে বহ্নিরিতে ময়ূরপুচ্ছেন তুল্যো । ক্রমবজ্জয় ভজেতে ইতি তথা বৃক্ষমূল তুলাবিভ্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মহাপত্তরেবেত্যর্থঃ । যথা খাদিতিঃ সংস্কৃতঃ সম্যক্ স্তবঃ সর্বোবামম্যাকং যংকিঞ্চিৎপাদিকং তৎ সর্বমেনেন মৃতমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

অথাহুর্লিপেবাবহ্নাবৈকল্যানুষ্ঠানেনেভ স্তবদ্বয়বিশেষবৈফল্যমাহ বিলেবেতি জিহ্বাঃ । ন শৃণুতঃ অশৃণুতো নরস্ত য়ে কর্ণপুটে
তে বিলে বুধারজ্জু ইত্যর্থঃ । অসতী ছষ্টী ॥ ২০ ॥

ভারঃ পরমিতি । পট্টবস্ত্রোক্ষীবেণ কিরীটেন বা জুইমপি । অপর্যবে বা শব্দঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমবজ্জয় ভজেতে ইতি বৃক্ষমূলতুলাবিভ্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

পত্নীপাদভাজিতবাদরঃ বস্য কর্ণপথে ন জাতু কদাচিদপি ন উপেতো গতঃ । গদাগ্রজ ইতি গদস্য রোগস্যাগ্রে প্রতিযোগেব
জারতে গ্রাহুর্ভবতীতি স্নেহেণ তদৈব তে ক্রোধানয়ঃ পুরুষস্য রোগা নশ্যতীতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এবং পুরুষমসিং নিদ্রিত্বা প্রত্যেক ভক্ত্যা বিনা প্রত্যেক ভক্ত্যানি নিদ্রতি বিলে ইতি পকতিঃ । বত ধেমে । ন শৃণুতঃ
অশৃণুতঃ পুংসো য়ে কর্ণপুটে তে বিলেএব গ্রাম্যবার্তাভ্রমলগ্হতুল্যো । দহ্নরৌ ভেক তদীয়ে বা হসতী ভূত্বা স্নেহেণ অসতী জীব
তস্য মৃতক সর্বং বিপ্রাবরতি । অত্র যদ্যপি ভূত্বাদ্যোক্তকৃতরাপি ভক্ত্যা পুরুষঃ কৃতার্থএব ভবতি তদপি তস্যাদান্তরাণিতু
ব্যর্থান্যেব ভবতীত্যশয়েনান্যানং নিশ্চা জেয়া ॥ ২০ ॥

উত্তমাজঃ শিরঃ পট্টবস্ত্রোক্ষীবেণ চ কিরীটেন চ জুইমপি পরং কেবলং ভারঃ । সংসারসিদ্ধৌ প্রবিশন্তঃ তং অধিকং নিমজ্জ-
রতীতি ভাবঃ । শর্বো মৃতক ভবত্বকিনাবিতি দেবপিত্রাদিরোপি উদ্ভবং জলানিকমতচিৎসার গৃহতীতি ভাবঃ । বা শর্বো-
হপ্যর্থে ॥ ২১ ॥

বহ্নিরিতে ময়ূরপুচ্ছেন ইতি ভাত্যামাশ্বন উদ্ধারপদবীমপভক্তঃ সংসারকটকক্ষেত্র এব পততীতি ভাবঃ । যেনরনে

এ নিমিত্ত কুর্কর তুল্য, অমেধ্য ভোজনপ্রিয়তা হেতু গ্রামাশুকর সদৃশ, কণ্টকের ন্যায় দুঃখদ বিষয়ে রত,
এজন্য উষ্ট্রের সমান, আর পরের নিমিত্ত ভার বহন করে একারণ গর্দভ তুল্য ॥ ১৯ ॥

অপর যে মনুষ্য শ্রীকৃষ্ণের গুণানুবাদ শ্রবণ না করে তাহার দুইটি কর্ণরজ্জু বুধা ছিড় মাত্র, আর
যে ব্যক্তি ভগবানের গাথা গান না করে তাহার দুইটি জিহ্বা ভেক জিহ্বার তুল্য ॥ ২০ ॥

আর যে মৃতক মূক চরণারবিলে প্রণত না হয়, তাহা পট্টবস্ত্রের উক্ষীষ এবং কীরিটে সজ্জিত
হইলেও কেবল ভার মাত্র, আর যে দুই হস্ত হরির সপর্ঘ্যা না করে, তাহা কাঞ্চন কঙ্কনে দেদীপ্যমান
হইলেও সেই দুই হস্ত মৃতকের হস্ত তুল্য হয় ॥ ২১ ॥

অপর যে দুই নয়ন শ্রীবিষ্ণু মূর্তির দর্শন না করে তাহা ময়ূর পুচ্ছের সদৃশ, বস্তৃতঃ তাঁহার কোন

পার্দৌ নৃণাং তৌ ক্রমজ্ঞান ভাসৌ ক্ষেত্রোপি নাস্তুত্বজ্ঞে হরৈবৌ ॥ ২২ ॥
 জীবজীবো ভাগবতাজ্জিহ্নেতু ন জাহু সর্বোজ্জিহ্নেতু বহু ।
 শ্রীবিষ্ণুপদ্য। মনুজস্তলস্যাঃ শ্বসজ্জবো যজ্ঞ ন য়েৎ শ্বস ॥ ২৩ ॥
 তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদগ্হৃয়ানৈ হরিনামধেয়ৈঃ ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

নাভিলভেৎ অতিতো ন স্পৃশেৎ ন ধারয়েৎ শ্রীবিষ্ণুপদ্যঃ বিষ্ণুপদলস্যাঃ ন বেদেতি অবজ্ঞায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥
 অশ্ববৎ সারো বলং কাঠিন্যং যত বিক্রিয়া লক্ষণমাহ অতিতি । গাত্ৰকহেতু রোমসু হর্ষ উল্লসঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমশঃ

অথ তত্তৎ সর্সকারণবিশেষং বিনা তত্তদপি ন সম্পদ্যত ইত্যাহিপ্রায়েবাহ কীর্ত্তিঃ । শ্রীবিষ্ণুপদ্যতপলস্যাঃ ॥ ২০ ॥
 তদশ্মসারমিতি । অশ্ববৎ সারো বলং কাঠিন্যং যস্য । বিক্রিয়ালক্ষণমতি । বহু তদ্বিক্রারো-অবেদনা-নেছারো-অসামিকং
 ভবতীত্যর্থঃ । ইদমেবাবয়বেন শ্রীমতা রাজা দৃঢ়ী করিষ্যতে । সা বাগ্ধর্য তস্য তদগ্হৃয়ানৈ ইত্যাহি । তদগ্হরং শ্রীবিষ্ণুপদ্য-
 রত্নাধারজয়তিধেয়েন শ্রীভক্তিরেব লক্ষ্য । টীকা চ তত্তত্ প্রথমেধ্যায়ের কীর্ত্তন শ্রবণমিতিঃ । হর্ষিতঃ শ্বসজ্জবো মনসো

শ্রীবিষ্ণুপদ্যতপলস্যাঃ

বিষ্ণোমুখী ন নিরীক্বেত । ক্রমজ্ঞান ভাসৌ ইতি তথা তৌ বৃক্ষমূল তুল্যাবিতি যমদৈতরেব কুঠারৈশ্চিয়াম্যকৌ তৌ ভবিষ্যত
 ইতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

এককান্যদানি নিমিষা সুদিক্তানি নিমিষা । নাভিলভেৎ অতিতো ন স্পৃশেৎ । সর্সাকেরু ন ধারয়েদিত্যর্থঃ । স
 জীবজীবঃ প্রেতশরীর বিশেষ ইব চেষ্টমানঃ সাধু ন ভীষতে তৎ পাণিক্ত সপর্ধ্যাদিকমপি ভগবান্গৃহীতীতি ভাবঃ । শ্রীবিষ্ণুপদ্য।
 বিষ্ণুপদলস্যাঃ বিষ্ণুপদীত্যভিধানায়া স্তলস্যা গন্ধং ন বেদ অবজ্ঞায় নাভিনন্দেদিত্যর্থঃ । শ্বসজ্জবঃ পূর্ববৎ সোপি জীবজীব
 ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং বাস্তবমন্ততয়া বাহমজ্ঞং প্রাধান্যেন নিমিষা আভ্যন্তরমপি নিমিষা । তৎ অশ্মসারং লোহময়মেব হৃদয়ং । যৎ থলু
 গৃহমাতৈঃ কীর্ত্ত্যমানৈরপি বহুভিঃ হরিনামধেয়ৈ ন বিক্রিয়েত । বিক্রিয়ালক্ষণমাহ অতিতি । গাত্ৰকহেতু রোমসু হর্ষে রোমাকঃ
 বহনামগ্রহণেপি চিত্তজবাতাবো নামাপরাধলিখমিতি সঙ্গতঃ । ক্রীড়াশূলকাবেব চিত্তজবলিখমিতি । ন শক্যতে বক্তৃৎ বহুতং
 শ্রীমজ্ঞপোষামিচরণৈঃ । নিসর্গপিচ্ছলবাক্তে তদভ্যাসপরেপিচ । সখাত্যসং বিনাপি হ্রাঃ কাপ্যশূলকানয় ইতি । তথা অতি
 গভীরমহাত্ম্যবতক্তেব হরিনামতিচিত্তজবপি বহিরশূলকানয়ো ন দৃশ্যতে ইতি তদ্বাৎ পদ্যমিহমেবং ব্যাখ্যেয়ং । বহুদয়ং
 ন বিক্রিয়েত । কদা যদা বিকারস্তদাপীত্যর্থঃ । বিকার এব কৃত্ত্বাহ নেদে জলমিতি । ততশ্চ বহিরশূলকয়োঃ সত্তোরপি
 বহুদয়ং ন বিক্রিয়েত তদশ্মসারমিতি বাক্যার্থঃ । ততশ্চ হৃদয়বিক্রিয়া লক্ষণানাসাধারণানি ক্ষান্তি নাম-গ্রহণাসক্ত্যাদীনোব
 জ্ঞেয়ানি । বহুতং । ক্ষান্তিরবার্থকালং বিরক্তিশ্রীম শূন্যতা । আশাবদ্ধঃ সযুৎকঠা নামগানে সদা কঠিঃ । আসক্তিতল্লগা-
 থানে প্রীতিভ্রমসতি স্থলে । ইত্যাদয়োহমুতাবাঃ স্ব্যজাততাবাহুরে জনে । অশূলকানিনি-জু-সাধারণানোব । অরসমর্থঃ ।
 উত্তমাদিকারিণাং নির্মলসরাণাং নামগ্রহণে সত্যেব নামমাধুর্ঘ্যাত্মত্বত্বঃ ত্বাৎ । তন্নিশ্চ সতি হৃদয় বিক্রিয়াচ ত্বাৎ সত্যাক-
 তত্বাৎ ত্ব্যজকাঃ ক্ষাত্যাদয়োহশূলকানয় ত্বব্যজকাঃ । কনিষ্ঠাধিকারিণাং সমৎসরাণাং সাপরাধচিত্তত্বানামগ্রহণবাহল্যোপি
 তদ্রাধুর্ঘ্যাত্মত্বত্বাবে চিত্তং নৈব বিক্রিয়েত ত্ব্যজকাঃ ক্ষাত্যাদয়োপি ন ভবতি তেবামেবশূলকানিসংখ্যেয়াশ্মসারজ্বরকরা
 নিষ্টেক্ষা কিঞ্চ তেবামপি সাধুসদেনানর্থ নিবৃত্তি নিষ্ঠাকচ্যাদিত্ত্বমিকাক্রহানং কালেন চিত্তজয়ে সতি চিত্তত্বাসারত্বমগচ্ছতেত

কার্য কারিতা নাই, আর যে ছই পদ হরিকেত্রে গমন না করে তাহার বৃক্ষবৎ জন্ম লাভ
 করিয়াছে মাত্র ॥ ২২ ॥

অপর হে সুত ! যে মনুষ্য কখন তদগ্হরত্বের চরণে ধারণ না করে, সে ব্যক্তি জীবজীব অর্থাৎ
 জীবজাতাই শর তুল্য, আর যে মনুষ্য শ্রীবিষ্ণুর পদলয়া তুল্য গন্ধ আক্রমণ করিয়া আমলিত না
 হয়, সে নিশাস সত্ত্বেও মৃত শরীর সদৃশ ॥ ২৩ ॥

হে সুত ! হরিনাম উচ্চারণ করিলে-যে হৃদয়ে বিকার না জন্মে ও বিকার হইলেও যদি নেদে

ন বিক্রিয়েতীথ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাজরহেহু হর্ষঃ ॥ ২৪ ॥

অখ্যতিমেহন মনোহুত্বং প্রতিক্ষিণে ভাগবতপ্রধানঃ ।

যদাহ বৈরাগিকিরান্ন বিদ্যাবিশারদো নৃপতিঃ সাধু পৃষ্ঠঃ ॥ ২৫ ॥

॥ ১৮ ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পার্বদ্ব্যয়স্য সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে মহাপুরুষ
সংহাসনবর্ণনঃ তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ॥ ১৮ ॥ ৩ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরনামী ।

যদ্যদন্তস্ত সর্বমিদং বার্ষং মনসোহুত্বং প্রিয়ং জ্ঞেয়ং । অথ অতঃ সাধু পৃষ্ঠঃ সন্ বৈরাগিকি নৃপতিঃ প্রতিক্ষিণে যদাহ
তদতিথেহীতি ॥ ২৫ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ধাবণোচ্যতে । দ্বিতীয়ে তু ততঃ স্থলধারগোষ্ঠোক্তিতঃ মনঃ । সর্বসাক্ষিণি সর্বশেষে বিকৌ ধার্যমিতি ব্রূতে । তৃতীয়ে বিকৃতক্ষেত্রে
বৈশিষ্ট্যং শৃণুতামুনঃ । তজ্জ্ঞানেক্ষেপে তৎ কর্ণ প্রবণাদর দ্ব্যধাতে ইতি বা ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥

॥ ১ ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসম্বর্তস্য তৃতীয়োধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

যেযান্ত চিত্তজ্ঞবে সতি চিত্তানুসারতা তিষ্ঠেদেব । তেতু হৃদিকিংলা এব জ্ঞেয়াঃ । তথাচ বক্ষ্যতে তৃতীয়ে সর্বজ্ঞযোগদানে
এবং হরৌ ভগবতি প্রতিলক্যতাবো তজ্জ্ঞানবদ্ধং উৎপলকঃ প্রোদ্যাতঃ । উৎকর্ষাবশিকলয়া বৃহদ্রক্ষ্যমান তজ্জ্ঞান চিত্তবড়িশঃ
শনৈকবিবৃক্তে ইতি অত্র ভবদ্ধং ইতি চিত্তজ্ঞঃ । তত্র চিত্তবড়িশমিতি চিত্তানুসারতা বড়িশন্ত লৌহময়ত্বাৎ অশ্রুগারত
লৌহ পর্যায়ত্বাৎ প্রতিলক্যো ভাবো যেনেতি ভাবোয়মাতাব রূপ এব চিত্তজ্ঞোহপি তাদৃশ এব জ্ঞেয়ঃ যথার্থেব শনৈকবিবৃক্তে
ইতি তত পূর্ববার্হবুজ্য তত্তাগাহপপত্তেঃ । অতএব তাদৃশধানতজ্ঞাপায়ঃ তক্তশব্দেন নাতিদ্বীয়তে কিন্তু যোগিশব্দেইনং চিত্তস্য
বড়িশব্দেন কঠোরত্ব কুটিলত্বাত্মং তদ্বিবরণ্য ভগবদক্সা হুঃখদানএব পর্যাপ্তেহিতি । এতৎ সাবান্ ব্রহ্ম তস্য ভগবান্ গুণীতে করৌচ
তৎ কর্ণকরাবিত্যাদিবক্ষ্যমাণবটিকারধয়েন বিলেবতেত্যাদিবটিকা ব্যতিরেকেণচ ভক্তেরেব শাস্ত্রাতিথেয়ত্বং দৃঢ়ীকৃতং ॥ ২৪ ॥

ব্রহ্মাদেবং তদ্বাদতিথেহি নহু কিমতিবধানীতি তজাহ ষং মনোহুত্বং প্রত্যবসে তদ্বাদবৈরাগিকিরাহ তদেব ততোধিকমনাং
কিং বক্তব্যমভীতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

॥ ১ ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং তক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েজ তৃতীয়োপি সম্বর্তঃ সম্বর্তঃ সত্যং ॥ ১ ॥

অত্রঃ এবং গাজ্রে লোমাঞ্চনা হয়, তবে যে হৃদয় পাষণ তুল্য কঠিন ॥ ২৪ ॥

অহে সূত । তুমি আমাদিগের মনের অমুকুল কথাই বলিতেছ, ভগবদ্বক্ত জ্যেষ্ঠ আশ্রয়বিদ্যা বিশারদ
ভক্তেরেব জিজ্ঞাসিত হইয়া রাক্ষস পরীক্ষিতের প্রতিযাহা কহিয়া ছিলেন তৎসমুদায় আমাদিগকে জ্ঞাপন
করাত ॥ ২৫ ॥

॥ ১ ॥ ইতি দ্বিতীয়ে তৃতীয়ঃ ॥ ১ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

বৈয়াসকে রিতি বচন্ত্বনিশ্চয়মাস্থনঃ । উপধার্য্য মতিং কৃষ্ণে ঔত্তরেষঃ সতীং ব্যাধাৎ ॥ ১ ॥
 আত্মজায়া স্তুতাগার পশুভ্রবিণ বন্ধুহু । রাজ্যে চাবিকলে নিত্যং নিরুচ্যাং বগতাং জহৌ ॥ ২ ॥
 পপ্রচ্ছ চেমমেবার্থং যথ্যাং পুচ্ছথ সতমাঃ । কৃষ্ণানুভাব জ্ঞাপনে প্রদধানো মহামনাঃ ॥ ৩ ॥
 সংস্থাং বিজ্ঞায় সংস্কৃত্য কৰ্ম্ম ত্রৈবর্গিকঞ্চ বৎ । বাহুদেবে ভগবতি আত্মভাবং দৃঢ়ং গতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তুর্ধ্যো পরীক্ষিতা পুষ্টিং সৃষ্টাদি হরিচেষ্টিতং । শুকেন ব্রহ্ম তৎপুত্রসংবাদেনোপবর্ণ্যতে ॥ ১ ॥
 রাজঃ প্রেমঃ কথয়িত্ব তত্র প্রাক্তনীং স্থিতিমাহ চতুর্ভিঃ । বৈয়াসকেঃ শুকতঃ । ইতি এবং আত্মন তত্ত্বত নিশ্চয়ো বধ্যাৎ ।
 তদ্বচ উপধার্য্য আকলব্য সতীং শুদ্ধাং কৃষ্ণএব সেব্যো নান্য ইত্যেবং ভূতাং ॥ ১ ॥
 আত্মা দেহঃ পশবো গজাদয়ঃ ॥ ২ ॥
 ইমমেবার্থং হরিলীলালক্ষণং ॥ ৩ ॥
 সংস্থাং সূত্যাং ত্রৈবর্গিকং ধর্ম্মার্থ কাম প্রদানং সংন্যস্য ত্যক্ত্য আত্মভাবং পরম প্রেমা ভগবদাকীরবৎ গতঃ প্রাপ্তঃ সন্
 পপ্রচ্ছ ॥ ৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ব্যাধাৎ বিশেষণে অধাৎ । অকাম ইত্যাদিনা সামান্যাকারেণোপধারিতেষু বিশেষে ভাবপরিব্যবগমাৎ । কৃষ্ণ ইতি বিশে-
 ষোক্তিঃ ॥ ১ ॥
 জহৌ বঃ পূর্ব্বমেবেতি জ্ঞেয়ঃ বিমর্শিতো হেরতরা পুরস্তাদিত্যুক্তেঃ ॥ ২ । ৩ ॥
 আত্মনোভাবং প্রেমাপ্রণমেব দৃঢ়ং বধ্যা স্যাত্তথা গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

চতুর্থেভ্য শুকঃ প্রোক্তঃ সৃষ্টলীলাং পরীক্ষিতা । ব্রহ্মনারদসংবাদেনাহ নবা শুকঃ হরিঃ ॥
 আত্মনতত্ত্বস্য নিশ্চয়ো বধ্যাৎ তৎ । কৃষ্ণে সতীং বিদ্যামানামেব মতিং বিশেষণে অধাৎ বচ ঔত্তরেষঃ উত্তরায় গর্তে প্রবিষ্টঃ
 কৃষ্ণঃ তদবধি সদা স্মরয়েবেত্যর্থঃ । বধ্যা সতীমব্যক্তিচারিণীং ॥ ১ ॥
 আত্মা দেহঃ ॥ ২ ॥
 বধ্যাং পুচ্ছতেতি আত্মহরতি বৈ পুংসামিত্যাদিবাক্যৈর্কাক্ষিতাঃ কৃষ্ণকথাঃ ক্রহীতি বৎ পুচ্ছথ । ইমমেবার্থং রাজা শুকঃ
 পপ্রচ্ছত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥
 সংস্থাং সূত্যাং সংন্যস্য ত্যক্ত্য আত্মনো ভাবং প্রেমাপ্রণমেব পূর্ব্বসিদ্ধমপি তদা দৃঢ়ং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

চতুর্থাধ্যায়ে সৃষ্টাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সম্বাদ কথন দ্বারা
 তাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ॥ ১ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ ! ব্যাসতনয় শুকদেবের এই প্রকার আত্মতত্ত্ব নিশ্চায়ক বচন শ্রবণ
 করিয়া রাজা পরীক্ষিত শ্রীকৃষ্ণেতেই বিশুদ্ধা মতি সমর্পণ করিলেন ॥ ১ ॥

আর আপনার দেহ, কলত্র, পুত্র, গৃহ, গজাদি পশু এবং ধন ও বাহুবোতে তথা সমস্ত রাজ্যে যে
 দৃঢ়তর মমতা ছিল, তাহা পরিত্যাগ করিলেন ॥ ২ ॥

হে সন্তম সকল ! আপনারা আমাকে যে বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, সেই রাজা শ্রীকৃষ্ণের
 মাহাত্ম্য শ্রবণার্থ প্রকাশীল হইয়া এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করেন ॥ ৩ ॥

তিনি আপনার সূত্য় অবগত হইয়া ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম প্রদান কর্তব্য পরিত্যাগ করিয়া ছিলেন এবং
 ভগবান্ বাহুদেবে দৃঢ়তর প্রেমভক্তি লাভ করিয়া শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥ ৪ ॥

৷ ত্রিভঙ্গবতম্ ৷

সমীচীনঃ বচোব্রহ্মন্ সৰ্বজ্ঞস্য ভবানঘ । তমো বিশীৰ্য্যতে মহঃ হরেঃ কথয়তঃ কথাং ॥ ৫ ॥

ভূম এব বিবিৎসামি ভগবান্নামায়মা । যথেনঃ স্বজতে বিখঃ হুর্কিতাব্যমধীশ্বরৈঃ ॥ ৬ ॥

যথা গোপায়তি বিকূৰ্ণথা সংযচ্ছতে পুনঃ । যাং যাং শক্তিযুপাঞ্জিতা পুরুশক্তিঃ পরঃ পুমান্ ।

আত্মানং ক্রীড়য়ন্ ক্রীড়ন্ করোতি বিকরোতিচ । নুনং ভগবতো ব্রহ্মন্ হরেরদুতকৰ্ম্মণঃ ।

হুর্কিতাব্যমিবা ভাতি কবিত্তিচাপি চেষ্টিতং ॥ ৭ ॥

ঐধরশাসী ।

মহঃ মম তমোহজ্ঞানং বিশীৰ্য্যতে নশ্রুতি । ভব কথয়তঃ সতঃ অন্তঃ সমীচীনঃ ॥ ৫ ॥

পুনশ্চ বেদিতুমিচ্ছামি ইদং হুর্কিতাব্যমবিতর্ক্যং বিখং যথা স্বজতি ॥ ৬ ॥

গোপায়তি পালয়তি । সংযচ্ছতে সংহরতে । পুরুশক্তিঃ বহুশক্তিমান্ । ক্রীড়ন্ যথা করোতি আত্মানং ব্রহ্মাদি রূপিণং
ক্রীড়য়ন্ বিকরোতি বিবিধং করোতি ॥ ৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

যতোমমপি তমোবিশীৰ্য্যতে অন্তো হরেঃ কথাঃ কথয়তঃ কথয়িতুমারতমাগত সৰ্বজ্ঞস্ত ভব বচঃ সমীচীনমিত্যেব যোজ্যং ॥ ৫ ॥

ভূম ইতি । এতদপি জ্ঞাতুমিচ্ছামিভার্থঃ । আগাততঃ সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণচরিত্রবর্ণে তথিযোগহঃখবুদ্ধিঃ তাদিতি নিজধৈৰ্য্যা-
পাদনায় তদৈশ্বর্য্যবিশেষপ্রদোহয়ং জ্ঞেয়ঃ ॥ ৬ ॥

যথেনি সাক্ষি বিকং ॥ ৭।৮।৯।১০ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

তমোহজ্ঞানং মহঃ মম ॥ ৫ ॥

ভূম এবোতাদ্র রাজোন্নতিপ্রায়ঃ ত্রিষমাগত মম কৃত্যানি প্রবণকীর্তনশ্রবণাশ্রোবোক্তানি । তেষাক বিধরাঃ কৃষ্ণলীলারূপ
গুণাদ্যাত্ত্ব প্রথমং মায়াক্তিমতস্তত্ত্ব স্ট্র্যাদিলীলা জিজ্ঞাস্তা । ততশ্চ চিচ্ছক্তি মতো গোবর্কনোদ্ধরণাদ্যা ইতি । ভূম এব
পুনরপি বিবিৎসামি বেদিতুমিচ্ছামি ইডতাব আৰ্হঃ । হুর্কিতাব্যং ধ্যাভূমপ্যশক্যং ॥ ৬ ॥

গোপায়তি পালয়তি সংযচ্ছতে সংহরতি পুরবো বহ্যশ্চিন্ময়া জীবাহুতরঙ্গা বহিরঙ্গা তটস্থতিধানাঃ শক্তয়ো যন্ত সঃ ।
ক্রীড়ন্ । মায়াক্তয়া সহ দীবাণ্ আত্মানং করোতি মহদহকারাদিরূপশ্চেন স্বজতীতি সর্গপ্রসঃ । তথা ক্রীড়য়ন্ ব্রহ্মমরীচ্যাণীন্
দেবয়ন্ বিকরোতি আত্মানং দেবতির্য্যঙ্কনরাদিরূপশ্চেন স্বজতীতি বিসর্গপ্রসঃ ॥

নবিদং যং প্রায়ঃ সৰ্বং জানাত্তেব তৎ কিং পৃচ্ছনীতি তত্রাহ নুনং নিশ্চিতমেব ভগবত্ত শ্চেষ্টিতং ইদং স্ট্র্যাদিচরিতং কবিত্তি
চাপি জ্ঞানাদিশাস্ত্রকুস্তিরপি হুর্কিতাব্যমিব হৃজ্ঞেয়মিথ বিতাতি সমাজ্ঞাত্য কা বাক্তেতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি সৰ্বজ্ঞ, আপনি হরিকথা বলিতে বলিতেই আমার অজ্ঞান বিনষ্ট হইল,
অতএব আপনার ঐ কথা অতি উৎকৃষ্ট ॥ ৫ ॥

হে যুনে ! ভগবান্ আত্মমায়া দ্বারা এই বিশ্বের স্বজন করেন তদ্বিষয় পুনর্বার অবগত হইতে
ইচ্ছা করি, বোধ হয় ইহা অতি দুর্জের্য, অধীশ্বরেরাও তর্ক করিয়া ইহার নির্ণয় করিতে পারেন না ॥ ৬ ॥

ব্রহ্মন্ ! বহু শক্তিমান্ পরম পুরুষ ভগবান্ যে শক্তি অবলম্বন করিয়া যে প্রকারে এই জগতের
পালন ও পুনর্বার সংহার করিতেছেন এবং ক্রীড়াকারী পুরুষ যেমন ক্রীড়া করে তক্রূপ আপনাকে
ব্রহ্মাদিরূপে ক্রীড়া করাইয়া যে প্রকারে বিবিধ আকার গ্রহণ করেন, এ সমস্ত বর্ণন করুন, অদুত কৰ্ম্মা
হয়ির চরিত্র অতি আশ্চর্য্য, গণিতগণও তর্ক দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিতে পারেন না ॥ ৭ ॥

যথা গুণাংস্ত প্রকৃতে যুগপৎ ক্রমশোহপিবা । বিতর্জি ভুরিশঙ্ককঃ কুর্বন্ কৰ্ম্মাণি জন্মভিঃ ॥৮॥
বিচিকিৎসিতমেতন্মে ত্রযীকু ভগবান্ যথা । শাকৈ ব্রহ্মণি নিফাতঃ পরশ্বিন্শ্চ ভবান্ ধনু ॥৯॥
শ্রীসূত উবাচ ॥

ইত্থাপামস্তিতো রাজ্ঞা গুণানুকথনে হরেঃ । দ্বীকেশমমুত্থাত্য প্রতিবক্তুং প্রচক্রমে ॥ ১০ ॥
শ্রীশুক উবাচ ॥

নমঃ পরশ্বৈ পুরুষায় ভূয়সে সচ্ছন্দেব স্থান নিরোধ লীলয়া ।

শ্রীপরশ্বামী ।

একঃ পুরুষ রূপেণ যুগপজন্মভিঃ ব্রহ্মাদ্যবতীরৈঃ ক্রমশো বা যথা প্রকৃতে গুণান্ গৃহীতি ॥ ৮ ॥
বিচিকিৎসিতং সন্ধিদ্ধং শাকৈ ব্রহ্মণি বিচারেণ নিফাতঃ পরশ্বিন্শ্চ ভবেন ॥ ৯ ॥
উপামস্তিতঃ প্রাপ্তিঃ প্রচক্রমে দেবতা গুরু নমস্কারাদি রূপমুপক্রমং কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥
তদেবাহ জয়োদশভিঃ । পরশ্বৈ সর্বোত্তমায় । অত্র হেতুঃ ভূয়সে অপরিমিত মহিয়ে তদর্শয়তি সতঃ প্রপঞ্চস্ত উক্তবাদিস্ব
নিমিত্তীভূতা যা লীলা তয়া গৃহীতঃ ব্রহ্মাদি রূপেণ রজ আদি শক্তি জিতয়ঃ যেন তস্মৈ । অন্তর্ভবায় অন্তর্গামিণে । অতএব

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তত্র প্রথমং ভগবন্তস্য বিবৃণু নমস্করোতি নম ইতি জয়োদশভিঃ । পরশ্বৈ স্বয়ং ভগবতে ঈকুক্ষায় । যতো ভূয়সে সর্বতঃ পরি-

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

যথা । একঃ পুরুষরূপেণ যুগপৎ প্রকৃতে গুণান্ বিতর্জি তত্রালিপ্ত এব ব্রহ্মণাদিভির্ধারয়তি পালয়তিচ তথা জন্মভিঃ ক্রমরীচ্যা-
দিপ্রোচ্ছর্ভাবৈ তুরিশো বহুরূপঃ । ক্রমশোপি ক্রমেণাপি বা বিতর্জি । কীদৃশঃ কৰ্ম্মাণি স্বষ্টাদীনি কুর্বন্ ॥ ৮ ॥
বিচিকিৎসিতং সন্ধিদ্ধং নহু কবিভিঃচাপি ত্রুষ্টিভাব্যমিদং চেদহং ন জানামীতি তৎ স্বঃ কথং ভানাসি তজাহ যথা ভগবান্ কৃষ্ণ
তদ্বক্তো ভবানপি তথৈত্যাখঃ । তত্রাপি শাকৈ ব্রহ্মণি বেদে বিচারেণ নিফাতঃ পরশ্বিন্ ব্রহ্মণি কৃষ্ণেচ খবুতবেনৈত্যোবমপরে
শাস্ত্রতর্জারস্ত নৈবাহুতবস্তীতি তে ন জানন্তি । কিং বিধন্তে কিমাচঠে কিমন্যা বিকরয়েৎ । ইত্যাত্মাহুদয়ঃ লোকে নান্যোমদেদ
কশ্চন ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । ইহ চিচ্ছক্তি প্রাধান্যেন কৃষ্ণরামাদ্যবতারলীলা ইব মায়াক্তি প্রাধান্যেন পুরুষাবতারলীলা ব্রহ্মাও
নির্মাণাদ্য। বৈষ্ণবৈঃ শ্রব্যা এব নাত্র কটাক্ষঃ কার্য ইতি প্রোত্ববক্তোঃ পরীক্ষিৎশুকমোরতিপ্রারো বেদিতব্যঃ ॥ ৯ ॥
দ্বীকেশং সর্বোত্তম্যপ্রবর্তকমিতি মন্বাচি সএব হিহ্বা প্রতিবদিত্যতিপ্রায়েণ প্রচক্রমে । দেবতাগুরুনমস্কার পূর্বকমুপক্রমঃ
কৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তদেবাহ জয়োদশভিঃ পরশ্বৈ পুরুষায় পুরুষোত্তমায় শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ । প্রথমৈশ্বর্যমাহ ভূয়সে পুরুষাদ্যবতীরপবিমিত
মহিয়ে তত্র প্রথমপুরুষাবতার লীলামাহ সচ্ছন্দেবৈতি । শক্তিজিতয়ঃ রজঃ সন্ত তমঃ । দ্বিতীয় তৃতীয়পুরুষাবতারলীলামাহ দেহিনাঃ

হে যুনে ! সেই এক ভগবান্ পুরুষ রূপে একেবারে তথা ব্রহ্মমরীচ্যাদি অবতার দ্বারা ক্রমে ক্রমে
সৃষ্টিাদি কৰ্ম্ম করত এক প্রকারে প্রকৃতির গুণ সকল গ্রহণ করেন ॥ ৮ ॥

এ বিষয়ে আমার সংশয় আছে, আপনি বিচার দ্বারা শব্দব্রহ্ম স্বরূপ বেদে এবং অমুভব দ্বারা পর
ব্রহ্মে দীক্ষিত হইয়াছেন, এ বিষয়ের যথার্থ তত্ত্ব বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ৯ ॥

সূত কহিলেন রাজা পরীক্ষিৎ হরির গুণানুকথনের নিমিত্ত এই প্রকার প্রার্থনা করিলে, শুকদেব
সর্বোত্তম্য প্রবর্তক ভগবানের স্মরণ করিয়া দেবতা এবং গুরুদেবকে নমস্কার পূর্বক প্রতিবচন
দিবার উপক্রম করিলেন ॥ ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন, সর্বোত্তম সেই পুরুষকে নমস্কার, তাঁহার সহকার ইরতা নাই, এই প্রপঞ্চ
রূপ বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি লয় বিষয়ের কারণ স্বরূপ যে লীলা, তদ্বারা তিনিই ব্রহ্মাদি রূপে রজঃ আদি

গৃহীতশক্তিক্রিতয়াং দেহিনামন্তর্ভবানুগলক্ষ্য বস্তুনে ॥ ১১ ॥

ভূয়ো নমঃ সৰ্ব্বজিনচ্ছিদেহসত্যমন্তব্যায় খিলসম্বর্তয়ে ।

পুংসাং পুনঃ পারমহংস্য আশ্রমে ব্যবস্থিতানামনুগুণ্যদাপ্তয়ে ॥ ১২ ॥

নমো নমস্তেহস্তৃষভায় সাক্ষতাং বিদূরকাঠায় মুহুঃ কুযোগিনাং ।

শ্রীধরনামা ।

সকান্তরথ্যং অহুপলক্ষ্যং বস্তু বস্তু ততৈ ॥ ১১ ॥

বিচিত্র কল দাতৃসমুদয়ং প্রণমতি ভূয়ঃ পুনশ্চ নমঃ । সত্যং বস্তুবস্তিনাং বৃজিনচ্ছিদে হুঃখহস্তে । অসত্যং অধর্মশীলানাং অসন্তব্য অহস্তব হেতবে অবিল সর্ব মূর্তয়ে তত্তৎ দেবাদিরূপেণ তত্তৎ কলদায়ৈত্যাঃ সমগ্র সর্ব মূর্তয় ইতি বা । পুনরিত্তি পূর্বোক্তোক্তয় বৈলক্ষ্য্যমেবাহ পারমহংসে প্রত্যক্ত নিষ্ঠাক্রমে আশ্রমে ব্যবস্থিতানাং পুংসামনুগুণ্যং অতিরসনেন পুনঃ পুনঃ মূগ্যাং যদাশ্রিতত্বং তত্ত দাতৃবে দাত্রে ॥ ১২ ॥

সাক্ষতাং তক্তানাং ঋষভায় পালকায় কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূর কাঠা দিগপি যন্ত হুর্কিজেয়ায়েত্যাঃ । তদেবং বৈষম্য প্রতীতাবশি নির্দোষায় অচিন্ত্যমৈশ্বর্যমাহ নিরন্তঃ সাম্যং অতিশয়শ্চ যস্য বদপেক্ষয়া অত্র সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পূর্ণায় । অতোহঃশতঃ পুরুষাদিরূপায় । স্বত্বসমুপলক্ষ্য বস্তুনে ॥ ১১ ॥

তত্র স্বপ্রয়োজনং লীলাবতারং দর্শয়মাহ ভূয় ইতি দ্বাভ্যাং । সত্যং বেদমার্গানুসারিণাং দেবাদীনাং হুঃখহস্তে । অসত্যং তদ্বিহীনানাং দৈত্যাদীনামপি অসন্তব্য মূর্তিদায় । পুংসাং পুনরিত্তি । ভজানুগুণ্যং ভক্তিযোগৈকসংখ্যং স্বচরণারবিন্দমেব জেয়ঃ । তথা পরমহংসানামিত্যাদি কুস্তিবাচ্যং পরমহংস মহামুণীনামমলাশ্রনাং ভক্তিবোগবিধানার্থমিতি প্রথমে । পরমহংস মহামুণীনামবেশবীর্যচরণো চলয়ন সহ শ্রীরিত্তি তৃতীয়ে চ নিরূপিতত্বাৎ ॥ ১২ ॥

তজ্ঞাতরঙ্গ প্রয়োজনমাহ । সাক্ষতাং যাদবানাং ঋষভায় তৈঃ সহ নানাবিহারার্থমবতীর্ণায় । তথাপি কুযোগিনাং তদ্বি-
শুখযোগনিষ্ঠানাং বিদূরকাঠায় । পুনশ্চ যথাবদবস্থিতমেব দর্শয়তি নিরন্তেতি । একাশি একস্বরূপে স্বধামনি স্বকীয়ে বৈকুণ্ঠে ।

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ত্রুদাদীনাং সমুদ্রবাসীনামন্তর্ভবায় অন্তর্ধামিনে । অহুপলক্ষ্যং যোগিত্তিরপি হুর্জেরং বস্তুভক্তিযোগো যন্ত ততৈ ॥ ১১ ॥

কৃপামাধুর্ঘ্যমাহ ভূয়ঃ পুনরপি নমঃ সৰ্ব্বজিনচ্ছিদে রামকৃষ্ণাদ্যবতারৈঃ স্বভক্ত হুঃখহস্তে । অসত্যং পাশিনাং অচক্রাক্ষণা-
নুদাদীনামপি স্বকর্তৃকবধেন অসন্তব্য সমাগত্ব হুঃখ নিবর্তকায় । খিলং নিকৃষ্টে প্রাকৃতং সত্যং অখিলং প্রাকৃতঃ প্রাকৃতত্বং সত্যং শুদ্ধস্বমেব মূর্তিঃ শরীরং যন্ত ততৈ পরমহংসানাং ভাবঃ পারমহংসঃ তস্মিন্ বিষয়ে য আশ্রয় স্থত্ব । বিশেষতোহবস্থিতানাং ভক্তিমিশ্র জ্ঞানিনাং শুদ্ধভক্তানাঞ্চানুগুণ্যো যো ব্রহ্মানন্দঃ প্রেমানন্দশ্চ তন্ত তত্ত দাতৃবে দাত্রে ॥ ১২ ॥

ঐশ্বর্যমাদুর্ঘ্যয়োঃ পরিপূর্ণমাহ নমো নম ইতি বীক্ষয়া নিরন্তরমেব নম ইত্যর্থঃ । তে তুভামিতি যুগ্মং পদপ্রয়োগেণ সাক্ষাৎ কারাৎ স্বেদেবম্বৎ ধ্বনিতং । সাক্ষতাং যাদববিশেষাণাং ঋষভায় দৈবকীনন্দনায় । সাক্ষতাং তক্তানাং পালকায়ৈত্যাঃ পূর্ণশ্লোকে ব্যঞ্জিত এব কুযোগিনাং ভক্তিহীনানাং বিদূর কাঠা দিগপি যন্ত ততৈ । নচ ত্বং দূরে বা শুণ্ডো বা বর্তস ইত্যাহ নিরন্তঃ সাম্যমতিশয়শ্চ যন্ত মদপেক্ষয়া অত্র সাম্যমতিশয়শ্চ নাস্তি তেন রাখসা ঐশ্বর্যোণ স্বধামনি সখ্যামণ্ডলে রক্ততে রমমাণায় রমণোচিতজটনৈঃ সহৈত্যাৎতো গম্যং স্বধামনি কীদৃশে ব্রহ্মণি ব্রহ্মস্বরূপে ভাসাং যথো সাক্ষাৎ কৃপাগোপাল পুরীহীতি গোপালতাপনী

শক্তি ত্রয় গ্রহণ করেন এবং তিনি সকল দেহির অন্তর্ধামী অতএব তাঁহার বস্তু লক্ষ্য হয় না ॥ ১১ ॥

তিনি বিচিত্র কল দাতা, তাঁহাকে পুনর্বার নমস্কার, তাঁহা হইতে সাধুদিগের হুঃখ দূরীভূত হয় এবং তিনিই অধর্মশীল লোকদিগের অন্তর্ভবের কারণ, অপর সর্বই তাঁহার মূর্তি, তিনিই আশ্রয় নিষ্ঠা রূপ পারমহংস্য আশ্রমে অবস্থিত পুরুষদিগের পুনঃ পুনঃ অবশেষীয় আশ্রিত্ত্ব প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ১২ ॥

অপর তিনিই ভক্তগণের পালক এবং ভক্তিহীন মনুষ্যের হুর্জের, আর তিনি অসাম্য ও নিরতিশয়

নিরন্ত সাম্যাতিশয়েন রাধসা স্বধামনি ব্রহ্মণি রংস্যাতে নমঃ ॥ ১৩ ॥

যৎ কীর্তনং যৎ স্মরণং যদীক্ষণং যদ্বন্দনং যচ্ছবণং যদহর্ষণং ।

লোকস্য সদ্যো বিধুনোতি কল্যণং তস্মৈ স্তুতপ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা যচ্চরণোপসাদনাং সঙ্গং ব্যাস্যোভয়তোহস্তরাস্তনঃ ।

বিন্দন্তিহি ব্রহ্মগতিং গতরুমান্তস্মৈ স্তুতপ্রশ্রবসে নমো নমঃ ॥ ১৫ ॥

তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্ত্রবিদঃ স্তম্ভলাঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

রাধসা ঐশ্বর্যেণ স্বধামনি স্ব স্বরূপে ব্রহ্মণি রমমাগায় ॥ ১৩ ॥

সর্বসাধনেভ্যো ভক্তেঃ প্রেষ্ঠ্যামহুশ্বরন্ প্রণমতি যৎ কীর্তনমিতি বাত্যাং । অহর্ষণং পূজনং । স্তুতপ্রঃ স্তম্ভলাঃ শ্রবো যশো যন্ত তস্মৈ ॥ ১৪ ॥

বিচক্ষণা বিবেকিনঃ যন্ত চরণয়ো রূপসাদনাং উপসতে ভক্তানাং অন্তরাশ্বনো মনসঃ । উত্তরত ইহ পরত্রচ সঙ্গং ব্যাস্ত নিরন্ত গতরুমাঃ প্রয়াসরহিতাঃ ॥ ১৫ ॥

ভক্তিশূক্তানাং সর্বসাধনৈবফলাং দর্শয়ন্নমতি তপস্বিন ইতি । মনস্বিনো যোগিনঃ । স্তম্ভলাঃ সদাচারঃ । যস্মিন্ তপ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

রংস্যাতে তৎপশ্চাত্ত্রমমাগায় ॥ ১৩ ॥

ন কেবলমবতারসময় এব তন্ত তাদৃশং কিম্বস্ত্রজাপীত্যাহ । যৎ কীর্তনমিতি । যচ্ছবণবৃত্ত্যকবচনেন চ সঙ্কতভ্রাম্য মপীত্যভিহিতং ॥ ১৪ ॥

পরগতিমাত্রমপি যন্ত সিদ্ধিকরমিত্যাহ । বিচক্ষণা ইতি । তথোক্তঃ শ্রীগীতাস্তে । মনসা ভবেত্যাদি সর্বধর্ম্যানিত্যাদি চ । ব্রহ্মগতিং ব্রহ্মস্বরূপা চ সা গতির্গম্যো লোকচ্চ তাং ॥ ১৫ । ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অন্তেঃ । অত্র রাধসেইত্যশ্বর্ঘ্যং রংস্যাতে ইতি মাধুর্য্যং ॥ ১৩ ॥

তৎ প্রাপ্তিপ্রতিবন্ধকং কল্যণং তৎকীর্তনাদিভিরেব নশ্রুতীত্যাহ যদিহি যদীক্ষণং যৎপ্রতিমাবলোকনং স্তুতপ্রঃ স্তম্ভলাঃ শ্রবো যশো যন্তেতি কীর্তিমাধুর্য্যমুক্তং ॥ ১৪ ॥

বীতকল্যাণা জ্ঞানিনোপি যমেব ভক্ততীত্যাহ বিচক্ষণা ইতি উত্তরতঃ ইহ পরত্রচ ব্যাস্ত নিরন্ত অন্তরাশ্বনোহস্তরাস্তনস্য গতরুমা ইত্যন্তেভ্যস্তঃ প্রমমেব লভন্তে । প্রেরঃ স্তুতিং ভক্তিমুদস্যোত্যাদেঃ ॥ ১৫ ॥

কিং বহন্য ভক্তিং বিনা মহাত্মানোপি বিফলসাধনা বিগীতা এব ভবন্তীত্যাহ । তপস্বিনো জ্ঞানিনঃ দানপরাঃ কশ্মিণঃ । যশস্বিনঃ কশ্মিণিশেষাঃ অশ্বমেধাদিকর্তারঃ মনস্বিনো যোগিনঃ মন্ত্রবিদঃ আগমীয়াঃ স্তম্ভলাঃ সদাচারঃ স্তুতপ্রশ্রবস ইত্যস্যা

ঐশ্বর্য্য দ্বারা আত্ম স্বরূপ পরত্রক্ষে জীড়া করেন, তাঁহাকে নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৩ ॥

যাঁহার কীর্তন, যাঁহার স্মরণ, যাঁহার দর্শন, যাঁহার বন্দন, যাঁহার গুণ শ্রবণ, যাঁহার অর্চন সদ্যই লোক সকলের পাপ বিনাশ করে, তাঁহার যশঃ স্তম্ভলা স্বরূপ তাঁহাকে নমস্কার নমস্কার ॥ ১৪ ॥

যাঁহার চরণ দ্বয় সেবা করিয়া বিবেকি লোকেরা ইহকালে এবং পরকালে মনের আগন্তিকি পরিত্যাগ পূর্বক আস্রাস শূন্য হইয়া ব্রহ্মগতি প্রাপ্ত হন, সেই স্তম্ভলা যশস্বী ভগবানের প্রতি পুনঃ পুনঃ নমস্কার ॥ ১৫ ॥

তপস্বী অথবা দানশীল কিম্বা যোগী অথবা জপশীল কি সদাচার রত কোন ব্যক্তি যাঁহাতে আপ-

ক্ষেমং ন বিদন্তি বিনা যদর্পণং তন্মৈ হৃদ্যত্বেশ্বসে নমো নমঃ ॥ ১৬ ॥

কিরাত হুনাক্ পুলিন্দ পুকশা অভীর শুক্লা যথনাঃ খসাদয়ঃ।

যেনোচ পাপা যদপাশ্রয়াশ্রয়াঃ শুধ্যন্তি তন্মৈ প্রভবিকবে নমঃ ॥ ১৭ ॥

সএষ আত্মাশ্রবতামধীশ্বর জয়ীময়ো ধর্মময়স্তপোময়ঃ।

শ্রীধরস্বামী।

আদ্যর্পণং বিনা হৃদ্যত্বেশ্বসে ইত্যাত্মবৃত্তির্ধনঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তে: পরম ভক্তিহেতুঃ দর্শয়মাহ। কিরাতাদয়ো বে পাপজাতয়ঃ। অনোচ যে কর্মত: পাপরূপা: যদপাশ্রয়া ভাগবতা: তদাশ্রয়া: সন্ত: শুধ্যন্তি। অসম্ভাবনা শক্য: পরিহরতি প্রভবিকবে প্রভবনুশীল্যয়েতি ॥ ১৭ ॥

সর্বোপাত্তত্বমহুশ্বরনু প্রার্থয়তে স এষ আত্মবতা: ধীরগামায়া। আত্মবেনোপাত্ত ইত্যর্থ:। জয়ীময়াদি বিশেষণৈ

ক্রমসম্বর্ত:।

ভক্তাপ্রিতানাং পাপজাতীনামপি পরমভক্তৌ হেতুঃ দর্শয়মাহ কিরাতৈতি। অত্র যদপাশ্রয়াশ্রয়ং ব্যৱহারেচ্ছৈব। পরমা-
র্থেচ্ছৈ পূর্বেষামপি ভগবদপাশ্রয়াণাং তৎ পূর্বভক্তাস্তরাশ্রয়ং বিদ্যত এবেতি ন বিশেষ: ত্যং ॥ ১৭ ॥

প্রত্যক্ষবৎ ক্ষুরগাং স এষ ইত্যুক্তং। জয়ীময়: কর্মকাণ্ডোপাত্ত:। ধর্মময়ো মন্যাদিধর্মশাস্ত্রোপাত্ত:। তপোময় উপা-

শ্রীবিবনাথচক্রবর্তী।

বৃত্তির্ধনঃ শ্রবণাদেঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনায় ॥ ১৬ ॥

ভক্তিগন্ধেনাপি কেবলেন যুক্তাশ্চেৎ পাপাত্মানো বিগীতা অপি কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ কিরাতাদয়ো বে জাতিত এব পাপা
অনোচ যে কর্মত এব পাপাত্তেচ শুধ্যন্তি। যদপাশ্রয়া বৈকুণ্ঠা এবং শুক্লেশ্বনাশ্রয়া যেষাং তে তথা ভূতা: সন্ত: ইতি সদপু চরণা-
শ্রয়মাত্রৈণেব জাতিকর্মভ্যাং সকাশাং পাপিন: শুধ্যন্তীতি প্রারদ্ধাপ্রারদ্ধগাপনাশকত্বং ভক্তেব্যাহিতং। তথাহি কিরাতাদীন।
মভক্তৌ দুর্জাতিরেব কারণং দুর্জাতারম্ভকং বৎপাপং তৎ প্রারদ্ধমেব শুধ্যন্তীতি শুক্লান্যথাহুপপত্তা দুর্জাতিবৃত্ত নাশান্যথাহুপপত্তাচ
প্রারদ্ধনাশোহবগম্যত এব তথাপি তে ভক্তাভিহেন বদ্যথায়ন্তে ভাব্যবহারত এব নতু তৎ পরমার্থত ইতি জ্ঞেয়ং। অর্কো
বিহো শিলাধীশ্বরু নরমতি বৈকবে জাতিবুদ্ধিরিতি তেষু জাতিবুদ্ধিনিষেধাৎ তথাত্র তাদৃশদুর্জাতয়োহপি ভক্তিযুগদেইবা
ইতি বিধিচ্ছ প্রাপ্ত:। বক্ষ্যতেইচকাদশে। দ্বিয: শূদ্রাদয়স্তাপি তেষুহকম্প্যা ভবাদৃশামিত্যাদ্যাদিপদেন দুর্জাতয় এব লভ্যন্তে।
অত্রাসম্ভাবনাদি সর্কাক্ষেপপরিহারার্থমাহ প্রভবিকবে ইতি। এষাণ্যেকা ভগবত: প্রভুতা স্বাভাবিকী নাত্র যুক্তি গোজনীয়েতি
ভাব: ॥ ১৭ ॥

এবং শ্লোকদ্বয়েন ব্যতিরেকাধ্বাভ্যাং ভক্তিমতাসেব সর্বোৎকর্ষমতিবাচ্য পবেষামপায়মেব প্রতিস্বার্থসিদ্ধয়ে উপাত্ত ইত্যাহ
স এসিদ্ধ এব: অধীশ্বর:। আত্মবতা: জ্ঞানিনাং বোগিনাক আত্ম আত্মবেনোপাত্ত:। জয়ীময়াদি বিশেষণৈ স্তম্মমার্গোপা-
শ্রয়:। নচ কৈরণোব জাতু: শক্য ইত্যাহ গন্তব্যলৌকৈ নিকপটৈর্কিতকামেব নতু নিশ্চয়েন জাতু: শক্য: লিঙ্গং লক্ষণমপি

নার তপস্তাদি কর্ম সমর্পণ না করিলে মঙ্গল প্রাপ্ত হয়েন না, সেই স্তমঙ্গল যশ:শালি ভগবান্কে
নমস্কার, নমস্কার ॥ ১৬ ॥

কিরাত, হুন, অন্ধ, পুলিন্দ, পুকশ, অভীর, শুক্লা, যবন তথা খশ প্রভৃতি যে সকল পাপজাতি এবং
অশ্রম্য যে সকল ব্যক্তি কর্মত: পাপ স্বরূপ, তাহারাও যে ভগবানের আশ্রিত ব্যক্তিকে আশ্রয় করিয়া
শুদ্ধ হয়, প্রভাবশালী সেই ভগবান্কে নমস্কার ॥ ১৭ ॥

সেই ভগবানই ধীরপুরুষদিগের আত্মা অর্থাৎ আত্মভূত রূপে উপাস্য তিনিই দেবময়, ধর্মময়,
তথা তপোময় অর্থাৎ সেই সেই মার্গ দ্বারা তিনিই উপাস্য অকপট ভক্ত ব্রহ্ম শঙ্করাদিও অত্যশ্চর্য্য

গতব্যালীকৈরজশঙ্করাতি বিতর্ক্য লিঙ্গো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ১৮ ॥

শ্রিয়ঃপতির্যজ্ঞপতিঃ প্রজাপতির্ধির্য়ানপতি লৌকপতি বরাপতিঃ ।

পতির্গতি শ্চাক্ষক বৃষ্টি সাবতাং প্রসীদতাং মে ভগবান্ সতীশ্রুতিঃ ॥ ১৯ ॥

যদজ্যুভিধানসমাধিধৌতয়া ধিয়ানুপশ্রুতি হি তদ্ব্যম্বনঃ ।

বদন্তি চৈতৎ কবয়ো যথাক্রুচং স মে মুকন্দো ভগবান্ প্রসীদতাং ॥ ২০ ॥

প্রচোদিতা যেন পুরা সরস্বতী বিতস্তাহংস্য সতীঃ স্মৃতিঃ হৃদি ।

ঐধরবাসী ।

তদ্ব্যম্বনং গোপাল্যং বিবক্ষিতং গতব্যালীকৈর্নির্ভুপটৈর্ভুক্তৈর্বিতর্ক্য অত্যাশ্চর্যেণ বীক্ষণীয়ং লিঙ্গং মূর্তির্ভগবান্ প্রসীদতু ॥ ১৮ ॥

সর্বপালকব্রহ্মস্বরমাহ শ্রিয় ইতি পতিঃ সর্বাণ্যংস্বরক্ষকঃ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞান প্রেমব্রহ্মস্বরমাহ যাত্যোঃ । ব্রহ্মজ্যোতিরভিধানমেব সমাধিতেন ধৌতয়া শোধিতয়া যথাক্রুচং কচ্যমান্যেণ সত্ত্বং নিশ্চলগামিত্বেনৈঃ । যথা কক্ বক্তৃপ্রতিভা যথামতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ পুরা কল্পানো অজস্য হৃদি স্মৃতিবিষয়াং স্মৃতিং বিতস্তা যেন প্রচোদিতা সতী সরস্বতী তস্য মুখতঃ কিল প্রাঙ্-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

সনাকাতোপায়াঃ । গতব্যালীকৈঃ প্রোজ্জ্বিতকৈততৈঃ মোক্ষপথ্যন্তকামনামুজ্জৈঃ পরমভুক্তৈঃ ॥ ১৮ ॥

ভদ্রেণ নিজেপাশিবিষেবং রহস্যেৎনাতিবাজ্য পরমপ্রোমাবেশেনৈব ব্যঞ্জয়মাহ । শ্রিয়ঃ সর্বসম্পদবিষ্টাজ্যোঃ পতিঃ স্বামী । অতঃ যজ্ঞানাং সর্বশ্রেয়ঃ সাধনানাং চ পতিঃ ফলদাতা । অতঃ প্রজানাং সর্বাদামেব পতিরীশ্বরঃ । যতো ধিরাং পতিভাসা-মন্তর্ধানী চ । ততস্ততঃ তাং বে লোকা ভোগ্যভুবনানি তেষামপি পতির্ভোক্তা । য এব চ বরাপতিঃ । কৃপাব্যবর্তীয়া ধরাপতিঃ লীলাক ব্যঞ্জিতবানিত্যর্থঃ । কোহসৌ ইত্যপেক্ষায়ামাহ পতিরिति । পতিঃ পালকোপতির্নিত্যাক্রমঃ । তত্র প্রমাণমাহ সত্যং তদন্তত্বিনাং পতিরাশ্রয় ইতি ॥ ১৯ ॥

তদুপাশ্রুতবে কারণমুপন্যাসমাহ বদন্তীতি । আশ্রয়ো ভগবতস্তৎসং বাথার্থঃ । অন্যাদা তু কবয়ঃ পণ্ডিতমন্যা অপি যথা কচ্যেব বদন্তীত্যর্থঃ । যথা তথায়ানন্তমহিময়াং ভেপি কবয়ো যথাক্রমপ্রকাশমেব বদন্তীতি ॥ ২০ ॥

অথ ভগবান্ সান্নামগ্রী মম স এবত্যাহ । প্রচোদিত্তি যাত্যোঃ ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিষমাপচক্রবর্তী ।

কিমুত লিঙ্গম্যং স্বরূপং বস্য সঃ । সূকপটানামাশ্রবতাদীনাং কা বার্ভেতি ভাবঃ ॥ ১৮ ॥

সর্বপালকব্রহ্মাহ শ্রিয় ইতি ভক্তাপি বিশেষমাহ পতির্গতিশ্চ প্রাপ্যশ্চাপ্রকট প্রকাশে স বদব্রহ্মণেবৈত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

স শ্রীকৃষ্ণ এব মে জ্ঞানপ্রণো ভবন্তি প্রাণনাং ব্যঞ্জয়তি । বদন্ত্যোতিরভিধানমেব সমাধিন তু ততোহন্যন্তেন শোধিতয়া চকার-বর্ষে । কবয়ন্ত স্বপাণ্ডিত্য বসেনৈব যথাক্রুচং স্বব্রহ্মচর্যমুদারেন এতৎ পরমাত্মনস্তৎ স্বরূপং দাকারং নিরাকারং বা জীবাত্ম স্বরূপং অণুপ্রমাণং সর্বগতম্ । যথা এতদ্বিষং মিথ্যেব সত্যমেব নিত্যমিত্যেবং বদন্তি যুক্ত্যা প্রতিপাদয়ন্তি নতু তেবাং বীথৌতা অত আশ্রয় তৎসং ন পশ্যন্তি ॥ ২০ ॥

যথা ব্রহ্মণো মুখাৎবেদং প্রবর্ত্তয়ামাস তথা মনুখাং স্বলীলাকথাং স এব প্রবর্ত্তয়ন্তিত্যাশ্রিতে । যেন প্রচোদিতা প্রেরিতা

রূপে তাঁহার মূর্তি দর্শন করেন, সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৮ ॥

অপিচ তিনি লক্ষ্মীর পতি, যজ্ঞপতি, প্রজাপতি, বৃদ্ধির পতি, লোকের পতি, পৃথিবীর পতি এবং অন্ধক, বৃষ্টি ও ভক্তগণের সকল আপদ্ সময়ে রক্ষক এবং পতি, অপর সাধু সকলের পতি, সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ১৯ ॥

যাঁহার চরণদ্বয়ের ধ্যান রূপ সমাধি দ্বারা বুদ্ধি শোধিত করিয়া জ্ঞানিগণ আত্মতত্ত্ব দর্শন করিতে পান এবং পণ্ডিতগণ আপন আপন রুচির অনুসারে যাঁহাকে সত্ত্বং নিশ্চল কহিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ মুকন্দ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২০ ॥

কল্পের আদিতে ব্রহ্মার হৃদয়ে সৃষ্টি বিষয়া স্মৃতি বিস্তার করিতে করিতে যাঁহা কতৃক প্রেরিতা

বলকণা প্রোক্তরূপে ক্রিয়াসম্পন্নঃ স মে ধর্মীণামৃতঃ প্রসীদতাং ॥ ২১ ॥

ভূতৈব হৃদ্বি ইমাঃ পুংসাঃ বিষ্ণুনির্ম্মার শেতে যদমুর্ পুরুষাঃ ।

ভূক্তে গুণান্ বোদ্ধ শ বোদ্ধাশ্রয়কঃ সোহলঃ কুবীচাখিলবিহতাংসি মে ॥ ২২ ॥

নমস্তস্মৈ ভগবতে বাহুদেবায় বেধসে । পপূজ্যামস্য সৌম্য যমুখাশ্রুহাসবঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরবামী ।

ভূতা স্থানি লক্ষণানি শিকাক্ষিভূতানি যতাঃ সা ধর্মীণাং জ্ঞানপ্রদানাং শ্রবণঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥ ২১ ॥

ইদানীং স্ববাচঃ শ্রোতৃজনাক্লাদিনীং শৃঙ্গারকরণাদি শোভাং প্রার্থয়তে ভূতৈরিতি । স মে বচাংসি অলং কুবীচৈ অলং করোতু । অনোবাৎ বচসাংনোনালাকারাসম্ভবমাশঙ্ক্য ভক্তাত্ম্যামিতামাবিকরোতি । যো মহতি ভূতৈরিমাঃ পুংসঃ শরীরানি সৃষ্টে। অমুর্ পূর্ অস্তর্য়ামিতয়া শেতে বসতি । তত্র পুরুষ সমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্ব্যখ্যাং পুরুষ ইতি । অতএব যঃ একা দশৈশ্চৈ পঞ্চমহাভূত রূপানি বোদ্ধ শ বোদ্ধা কলাঃ ভূক্তে প্রকাশয়তি পালয়তীতি বা । তদাশ্রমে পদমার্গঃ । তত্র হেতুঃ যতঃ বোদ্ধশানামাশ্রা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ । নতু ত্র জীবন্তমুচ্যতে প্রার্থনারিরোধায় ॥ ২২ ॥

শ্রীবাসঃ নমস্করোক্তিনম ইতি সৌম্য ভক্তা যত্র মুখাশ্রুহে আসবো নকরন্দন্তঃ ॥ ২৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নম ইতি টাকায়ঃ শ্রীবাসঃ নমস্করোতীতি । পপূজ্যাদি স্বায়ত্যাং । উত্তর বাক্যেন ভূ চতুঃশ্লোকী বক্তাবমিত্যাди ॥ ২৩ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

সরস্বতী বেদরূপা অজস্রা ব্রহ্মণ আভ্যন্তঃ প্রোক্তরূপে । যেন কীদৃশেন পুরা কল্পাদৌ অজস্রা ভূত্যা হৃদি সত্যং সৃষ্টিং বিতুষতা প্রকাশয়তা । সরস্বতী কথং ভূতা যঃ শ্রীকৃষ্ণঃ লক্ষয়তি উপাস্যামেন দর্শয়তীতি সা । বহুতঃ ভগবতৈব ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্মো বস্যাং মদাশ্রয়ক ইতি ॥ ২১ ॥

ইদানীং মনঃস্ব স্বসৃষ্টেবেব স্বস্থিভাবঃ শ্রোতৃজনাক্লাদিনীং শৃঙ্গারকরণাদিরসম্পদিশৃঙ্গালকারশোভাং করোত্বিত্যাশ্রিতে ভূতৈরিতি । স মে বচাংসি অলং কুবীচৈ তেহু শ্রবণং নিবসরলং করোতু । যথা মমুখ্যাগি শরীরানি সৃষ্টে। তেনু শ্রবণং বসমেব তানি সফলীকরোতীত্যাং যো মহতিভূতৈরিমাঃ পুংসঃ শরীরানি সৃষ্টে। অমুর্ পূর্ অস্তর্য়ামিতয়া শেতে বসতি অত্র পুরুষসমাখ্যাং প্রমাণয়তি যদ্ব্যখ্যাং পুরুষ ইতি । অতএব একাদশৈশ্চৈ পঞ্চভূত রূপান্ গুণান্ ভূক্তে নির্দেশ এব দৃষ্টেবাস্বায়তীতি অত্র শ্রেণেণ মনঃসামপি গুণানাস্বাদয়ন প্রসীদত্বিতি ভাবঃ । বোদ্ধশানামাশ্রা চেতয়িতা স্বার্থে কঃ । তেন শরীরানি নিরাশ্রয়ানি বস্ত্রালঙ্কারাদিবস্ত্রানাপি সস্তিরস্পৃহানি যথা তথা মনঃসামপি ভবিতা ভূতানি মাভবত্বিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

গুরুঃ শ্রীবাসঃ নমস্করোতি বাহুদেবায় তদবতারায় বেধসে শাস্ত্রকর্ত্তে যমুখবাস্করন্দঃ । যথা বাহুদেবায় কৃপায় সৌম্যঃ কৃষ্ণকান্তাঃ জ্ঞানময়মিতি । নৃত্যগীতবাদ্য কলা বৈদম্ভারসালঙ্কারাদি জ্ঞানং সর্বতো বিলক্ষণমশিক্ষিতমপি যং পীঠেব আপুং যঃ মপি তদহুগান্ততদাপু য়ামেবেতি ভাবঃ । ইতি রহস্যং ॥ ২৩ ॥

বেদরূপা সরস্বতী ঐ ব্রহ্মার বদন হইতে প্রোক্তভূতা হইয়াছিলেন, জ্ঞানপ্রদাতৃগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ সেই ভগবান্ আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২১ ॥

যে সর্বগত পুরুষ মহাভূত দ্বারা এই সকল পুর অর্থাৎ শরীর সৃষ্টি করিয়া অস্তর্য়ামিত্ব রূপে সকলের মধ্যে বসতি করিতেছেন, অতএব যাঁহার নাম পুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে এবং যিনি একাদশ ইন্দ্রিয়, পঞ্চ মহাভূত স্বরূপ, বোদ্ধ শ কলার প্রকাশক হইয়া তাহাদের পালন করিতেছেন, তিনি আমার বাক্য সকল অলঙ্কৃত করুন অর্থাৎ আমার বাক্য বাহাতে শ্রোতৃগণের আক্লাদ জনক হইতে পারে একরূপে ইহার শৃঙ্গার করণাদি রসের দ্বারা শোভা বিস্তার করুন ॥ ২২ ॥

অপর সেই ভগবান্ বাহুদেব স্বরূপ বেদব্যাসকে নমস্কার, ভক্তজন তাঁহারই মুখপাশের জ্ঞানময় নকরন্দ পান করিয়াছিলেন ॥ ২৩ ॥

এতদেবাত্মজ রাজন্ নারদায় বিপৃচ্ছতে । বেদগর্ভোহভ্যাগাং সাক্ষাদবদাহ হরিরাজনঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ 'ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ সংস্থানবর্ণনং চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥

দেবদেব নমস্তেহস্ত ভূতভাবন পূর্বজ । তদ্বিজানীহি যজ্ঞজ্ঞানমাস্তত্বনিদর্শনং ॥ ১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

ইদানীং প্রেক্ষান্তরতয়া ব্রহ্মনারদ সখ্যাদং প্রোক্তোতি । এতদিত্তি । উৎপত্তিসময় এব বেদা গর্তে যস্য । সাক্ষাদবদাহ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদেনাথ পৃষ্টঃ সৃষ্টাদি বক্তাজঃ । হরেলীলাং বিরাট্ সৃষ্টিং কাল কৰ্মাদি শক্তিভিঃ ॥ * ॥

নারদায় বিপৃচ্ছতে বেদগর্তে ভাষ্যাদিত্যুক্তং । তত্র নারদ প্রহসমাং দেবদেবেতি । হে ভূতভাবন অতএব সর্বেষাং পূর্বজ অনাদে । জায়তে অনেনেতি জ্ঞানং তৎ সাধনং যতঃ বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞাপয়েত্যর্থঃ । কথং ভূতং আত্মত্বং নিত্যং দৃশ্যতে যেন তৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মন ইতি আত্মানং ব্রহ্মাণং প্রতীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বহিঃজ্ঞান ইত্যাদৌ তং বদেতি শেষঃ । সম তু তত্ত্বজ্ঞপ্তেন স্বমেব ভাসীত্যাহ । এক ইতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্বনাথচক্রবর্তী ।

ইদানীং প্রেক্ষান্তরতয়া ব্রহ্মনারদসং বাদং প্রোক্তোতি এতদিত্তি । উৎপত্তিসময় এব বেদা গর্তে যস্য সাক্ষাদবদাহ আত্মনঃ আত্মানং প্রতী ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়েহস্ত চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পঞ্চমে নারদং প্রাহ তত্বানাং সৃষ্টিমাশ্রুতঃ । তৈর্কিরাজশ্চ তৎপাদাদ্যৈর্ভূরাদিকল্পনাং । ভূতানি ভাবয়ন্তি সৃজন্তীতি ভূতভাবনা মরীচ্যাদয়ঃ পূর্বজাঃ অমৃত্যুতরো যস্যাং । হে তথাভূত আত্মনোঃ পরমাশ্রয়ীবাশ্রয়নো স্ত্বনিদর্শনং তত্ত্বজ্ঞাপকঃ বজ্ঞজ্ঞানং তদ্বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞানাসি লভুর্থে লোট্ বিজ্ঞাপয়েতি বা ॥ ১ ॥

অনন্তর রাজাকে সম্বোধন করত বলিলেন হে রাজন্ ! নারদ এই বিষয় ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহাতে আপনার প্রতি সাক্ষাৎ হরি যাহা বলেন, ব্রহ্মাও সেই কথা নারদের প্রতি কহিয়াছিলেন ॥ ২৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে চতুর্থঃ ॥ * ॥

পঞ্চমাধ্যায়ে নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার সৃষ্টাদি এবং হরিলীলা ও কাল কৰ্মাদিশক্তি দ্বারা বিরাট্ সৃষ্টি কথন ॥ * ॥

নারদ ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন । হে দেবদেব ! হে ভূতভাবন ! হে পূর্বজ ! আপা-
নাকে নমস্কার । হে ব্রহ্মন্ ! যাহাতে আত্মতত্ত্ব দৃশ্য হয়, সেই রূপ জ্ঞান সাধন যন্ত বিশেষ রূপে
জ্ঞাপন করিয়া দিউন ॥ ১ ॥

যজ্ঞস্যঃ যদ্বিষ্ঠানং যতঃ সৃষ্টমিদং প্রভো । যৎ সংস্থং যৎপরং যচ্চ তত্ত্বং যদ তত্ত্বতঃ ॥ ২ ॥
 সর্বং হেতুত্বান্ বেদ ত্বত তব্য তবৎ প্রভুঃ । করামলকবদ্বিঃ বিজ্ঞানাবসিতং তব ॥ ৩ ॥
 যদ্বিজ্ঞানো যদাধারো যৎ পরম্বৎ যদাম্বকঃ । একঃ সৃজসি ত্বতানি ত্বতৈরেবান্বনায়মা ॥ ৪ ॥
 আত্মনু ভাবয়সে তানি ন পরাভাবয়ন্ স্বয়ং । আত্মশক্তিমবক্তব্য উর্ণনাভিরিবাক্রমঃ ॥ ৫ ॥

শ্রীধরবাহী।

উপলক্ষণভূতং বিশ্বমেবান্বজ্ঞান সাধনং অতত্ত্ববিশেষং পুচ্ছতি । যজ্ঞস্যং যেন রূপান্তে প্রকাশ্যতে যদ্বিষ্ঠানং যদাধারঃ । যতঃ যেন সৃষ্টঃ । যৎ সংস্থং যস্মিন্ লীয়তে । যৎ পরং যদধীনং । যত্চেতি যদাম্বকং যতঃ সং কারণতো বৈতর্ক্যঃ তস্য তবঃ যাবার্থ্যঃ তত্ত্বতো বহু ॥ ২ ॥

ন জানামীতি ন বক্তব্যমিত্যাহ সর্বমিতি । ত্বতং জাতং । তব্যং জনিষ্যমাণং । তবুং আয়মানং । তেবাং প্রভুত্বতঃ । অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতং নিশ্চিতং ॥ ৩ ॥

আত্মমিদং আদৌ তাবৎ স্বামেব কথং ইত্যাহ যতো বিজ্ঞানং যস্য কত্বব বিজ্ঞানম ইত্যর্থঃ যদাধারঃ কজ্ববাপ্রমঃ যৎপরো যদধীনঃ । যদাম্বকঃ যৎ স্বরূপঃ । যমতু স্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেখর ইতি বুদ্ধিঃ । তব তপশ্চরণেন তু পরাশঙ্করা পৃজ্যমীত্যাহ সাতৈক্যত্বত্বিঃ । একঃ অসহারঃ ॥ ৪ ॥

আত্মনি ভাবয়সে পালয়সি স্বরমেব পরাভবমপ্রাপয়ন্ । অক্রমঃ প্রমরহিতঃ । যথোর্ণনাভিরাত্মন এব শক্তিমবষ্টতা সৃজতি

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আত্মনি ভাবয়সে ন পরাভাবয়সিতি চ অবৈতবাদিকোহপি সতীতি শেষঃ । সূর্যাদৌ বিদ্যামানে দীপাদেঃ পরাভবদর্শনাৎ ।

শ্রীবিধনাথচক্রবর্তী।

ইদং বিশ্বং যজ্ঞস্যং যদন্ত লক্ষণং যদ্বিষ্ঠানং যোহন্তপ্রিয়ঃ যতঃ যেন সৃষ্টং যৎসংস্থং যস্মিন্ লীয়তে । যৎপরং যদাধীনং যচ্চ যদাম্বকং তত্ত্ব তত্ত্বং যাবার্থ্যঃ তত্ত্বতো বহু ॥ ২ ॥

সর্বং পরমাত্মজীবায় জগদ্বিতি ত্রিকং ত্বতং পূর্ণজাতং প্রাপিবৃদ্ধং তব্যং জনিষ্যমাণং তবজ্ঞায়মানং তেবাং প্রভুত্বতঃ অতো বিশিষ্টেন জ্ঞানেনাবসিতমবগতঃ করমামলকফলমিব ॥ ৩ ॥

আত্মমিদং আদৌ তাবৎ স্বামেব ত্বৎ ক্রমীত্যাহ যদ্বিজ্ঞানং যতো বিজ্ঞানং যতঃ সঃ । যত্বব বিজ্ঞানপ্রমঃ যদাধারো যত্ববাপ্রমঃ যৎপরঃ যত্ব স্বরূপঃ যদাম্বকঃ যত্ববাত্মা যমতু স্বমেব স্বতন্ত্রঃ পরমেখর ইতি বুদ্ধিঃ । তব তপশ্চরণেন পরাশঙ্করা পৃজ্যমীত্যাহ সাতৈক্যত্বত্বিঃ । একঃ অসহারঃ ॥ ৪ ॥

আত্মনু আত্মনি অশিষ্টানে ভাবয়সে পালয়সি । তানি ন পরাভাবয়ন্ অনাতঃ পরাভবমপ্রাপয়ন্ যথোর্ণনাভিরাত্মন এব

হে প্রভো ! এই বিশ্ব যে রূপে প্রকাশ পায় এবং যাহা আশ্রয় করিয়া আছে, যাহা কর্তৃক সৃষ্ট, যাহাতে লীন হয়, যাহার অধীন এবং স্বয়ং যৎস্বরূপ অর্থাৎ ইহা আপনা হইতে হইয়াছে, কি, কোন কারণ স্বরূপ অশ্রুত কাহা হইতে হইয়াছে এ সকল বিষয়ের তত্ত্ব যথার্থ রূপে বলুন ॥ ২ ॥

হে প্রভো ! এ সমস্তই আপনি যথার্থ রূপে জ্ঞাত আছেন, কেন না যাহা জন্মিয়াছে এবং যাহা জন্মিবে ও যাহা জন্মিতেছে, তৎসমুদায়েরই আপনি প্রভু, অতএব এই বিশ্ব কর্তৃত্ব আমলকী ফলের ন্যায় আপনকার বিশিষ্ট জ্ঞান দ্বারা নিশ্চিত আছে ॥ ৩ ॥

হে ব্রহ্মন ! আপনিই স্বতন্ত্র পরমেখর, আমার এ রূপ বোধ ছিল, কিন্তু আপনাকে তপস্যা চরণে প্রবৃত্ত দেখাতে আপনকার উপরেও কেহ প্রভু আছেন এমনত আশঙ্কা জন্মিল, অতএব জিজ্ঞাসা করি আপনকার বিজ্ঞানদাতা কে ? আপনি কাহার আশ্রিত এবং কোন ব্যক্তির অধীন, আর আপনকার স্বরূপই বাণিকি ? আপনি অসহার, একাকী আত্মমায়ী দ্বারা ত্বত করণক ত্বত সকলের সৃষ্টি করেন ॥ ৪ ॥

হে ব্রহ্মন ! যেমন উর্ণনাভি অর্থাৎ শাকড়সা আপনার শক্তি আশ্রয় করিয়া অনায়াসে সূত্র

নাহি বেদ পরং হুশ্মিরাপরং ন সমং বিভো । নাসরূপত্বৈর্ভাব্যঃ সদস্যং কিঞ্চিদপ্যভ্যুতঃ ॥ ১৬ ॥

স ভবানচরদেবারং যতপঃ হুসমাহিতঃ । তেন খেদয়সে নহুং পরাশঙ্কাং বচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

এতন্মে পৃচ্ছতঃ সর্বং সর্বজ্ঞ সকলেশ্বর । বিজ্ঞানীহি তথৈবেদমহং বুধ্যোহনুশাসিতঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

সখ্যক্ কারুণিকস্যেদং বৎস তে বিচিকিৎসিতং । যদহং চোদিতঃ সৌম্য তগবদ্বীৰ্য্যদর্শনে ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভদ্রং ॥ ৫ ॥

তন্মাদহস্ত অগ্নিন্ বিশ্বস্বিন্ পরমুত্তমং । অপরমধর্মং । সমং মধ্যমং সমানকং । তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদি ।

গুণঃ গুরুত্বাদিঃ । তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদস্যং স্থূলং সূক্ষ্মক্ কিঞ্চিদপ্যভ্যুতো ন বেদ । কিন্তু যত এব সর্বং ভবতীতি মন্ত্রে ১৬

স তথাবিধোপি ভবান্ তপোহচরদিতি যৎ তেন মোহমান্ খেদয়সে মোহয়সি যতঃ পরাশঙ্কাং ঈশ্বরাস্তরাশঙ্কাং প্রযচ্ছসি ॥ ১৭ ॥

যথৈবাহং হুসমাশাসিতঃ শিক্ষিতঃ সন্ বুধ্যো বুধ্যয়ং । তথা বিশেষেণ জ্ঞাপয় ॥ ১৮ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র তবেদং বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ তৎ পূর্বক প্রয়োগং সমাগিত্যর্থঃ । যতঃ কারুণিকস্য তবায়ং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অত উপাদানকারণত্বমেব ভবত আয়াতি । স্বর্ধ্যাদৌ বিন্যাসানে রক্ষ্যাদেত্তদদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তদেবাহ নাহমিতি তদন্ততত্ত্বোত্তরবাক্যক তদ্ব্যবহিতেনবাস্তান্ শিক্ষয়তি ॥ ৬ । ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শক্তিঃ সর্বভূত্যা স্বরূপিত তদ্বদক্রমঃ শ্রমরহিতঃ ॥ ৫ ॥

তন্মাদহস্ত অগ্নিন্ জগতি পরমুত্তমং অপরমধর্মং সমং মধ্যমকং । তত্রাপি নাম মনুষ্যাদি রূপং দ্বিপদত্বাদি গুণঃ গুরুত্বাদিঃ

তৈর্ভাব্যং সাধ্যং তত্রাপি সদস্যং স্থূলং সূক্ষ্মক্ কিঞ্চিদপ্যভ্যুতো ন বেদ কিন্তু যত এব সর্বং ভবতীতি মনো ৬ ॥

স তথাবিধোপি পরাশঙ্কাং ঈশ্বরাস্তরাশঙ্কাং ॥ ৭ ॥

পৃচ্ছতো মমৈতৎ সর্বমভিপ্রেতং বস্তিত্যর্থঃ । বিশেষেণ জানীহি স্বয়ং পরামৃশ ততো বদেত্যর্থঃ । কিঞ্চ যথৈবেদং অনুশা-
সিতঃ সন্নহং বুধ্যো সমাগবগচ্ছামি তথা বিজ্ঞানীহি তেনাত্তোত্তরমবাধিতং দেহীতি বাঞ্জিতং ৮ ॥

প্রশ্নমভিনন্দতি হে বৎস পুত্র বিচিকিৎসিতং সন্দেহঃ সমাগতিসমীচীনং কারুণিকত্বেন সর্বজ্ঞেনাপি স্বয়ং বৃদ্ধতা মমি

নির্মাণ করে, তজ্রপ আপনি আপনার শক্তি অবলম্বন পূর্বক আপনাকে পরাভব প্রাপ্ত না করিয়া
বিনা প্রমে সেই সকল ভূতকে আপনাতেই পালন করিয়া থাকেন ॥ ৫ ॥

হে বিভো ! এই বিশ্ব মধ্যে কোন্ বস্তু উত্তম অথবা অধম, কিম্বা মধ্যম অথবা সমান তাহা কিছুই
জানিতে পারিতেছি না, মনুষ্যাদি নাম, দ্বিপদত্বাদি রূপ, তথা গুরুত্বাদি গুণ দ্বারা প্রকাশমান স্থূল
ও সূক্ষ্ম যে কিছু পদার্থ, এ সকল অন্য কাহা হইতেও হয় এমত বোধ হয় না, আপনা হইতেই সকল
হয়, ইহা আমার নিশ্চয় ছিল ॥ ৬ ॥

কিন্তু আপনি তথা বিধ হইয়াও সমাধি পূর্বক ঘোরতর তপস্যা আচরণ করিতেছেন, ইহা দেখিয়া
আমার মোহ হইতেছে, অতএব আপনা হইতে অপর একজন ঈশ্বর আছেন এমত আশঙ্কা জন্মি
তেছে ॥ ৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! আপনি সর্বজ্ঞ এবং সকলের ঈশ্বর, আমি এই যে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিলাম
তাহা বিশেষ রূপে জ্ঞাপন করুন, কেন আপনার উপদেশে উত্তম রূপে অবগত হইতে পারি ॥ ৮ ॥

নারদের এই সকল প্রশ্নে ব্রহ্মা কহিলেন বৎস ! তুমি যতি দয়াবান্, তোমার এই সন্দেহ প্রশ্ন
সনীয়, যে হেতু এই সন্দেহ হইতেই কোমার এই প্রশ্ন হইল, তদুপলক্ষে আমি ভগবানের বীৰ্য্য

নানুতং তব তচ্চাপি যথা মাং প্রত্নবীষি ভোঃ । অবিজ্ঞায় পরং মত এতাবৎ যতো হি মে ॥১০॥
 যেন শরোচিবা বিশ্বং রোচিতং রোচয়ামাহং । যথাকৌহ্মির্ঘণা সোমো যথাক'এহতারকাঃ ॥১১॥
 তস্মৈ নমো ভগবতে বাহুদেবায় ধীমহি । যদ্যায়রা দুর্জয়য়া মাং বদন্তি জগদ্ গুরুঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীবিশ্বামী ।

প্রঃ তত্র হেতুঃ যন্ততঃ পরম্ বর্থে ভগবদীয়াপ্রকাশনে প্রবর্তিতোহসি । অতঃ জিজ্ঞাসুহপি যসি রূপামেব কৃতবানিতার্থঃ ॥ ৯ ॥
 নহু'ভমেব ভগবানিত্যুক্তং ময়া একঃ স্বজসি তুতানীত্যাধিনা । সত্যং যথা মামীশ্বরেন প্রকাশ্যে ভগবতঃ ভাষণং নাতাত-
 মনুতং । যতঃ কারণং এতাবৎ : এতাবৎ প্রত্নবৎ ভাব এতাবৎ যেষতি । কিন্তু মতঃ পরমীশ্বরমবিজ্ঞায় জ্ঞেবে । অতঃ
 শাস্ত্রাক্রমেণ ব্রাহ্মিঃ নহু বুদ্ধিপূর্বকমহুতমিতার্থঃ । যতঃ জৈয়াদম এতাবৎ তমবিজ্ঞায় ইতি বাধ্যঃ ॥ ১০ ॥

তর্হি কোণাবীষর ইত্যপেক্ষায়াঃ তজ্জা নমস্তুর্মেব তং কথয়তি ত্রিভিঃ । যেন স্বপ্রকাশেন রোচিতং প্রকাশিতমেব
 প্রকাশয়ামি সৃষ্টাভিব্যক্তং করোমি । যথাকায় শৈতন্ত প্রকাশ্যমেব প্রকাশয়ন্তি । তবীচ ক্রতিঃ ন তত্র স্থগো ভাতি নচ
 চন্দ্র তারকং নেমা বিদ্রাতো ভাতি কুতোয়ময়িঃ তমেব ভাস্তমহুতাতি সর্গঃ তত্র ভাষা সর্গমিদং বিভাতি ॥ ১১ ॥

তস্মৈ নমো ধীমহি যন্ত দায়য়া বিমোহিতাঃ সন্তো যুদাদয়ো মাং জগদ্গুরু জগৎকর্তার বদন্তি তস্মৈ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কিং বা ভবেদমজ্ঞানমেবেতি খিদামান আহ নানুতমিতি ॥ ১০ ॥

যথাকায়প্রকাশিতাত্ত্বজ্যৈব তত্তৎ প্রকাশয়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

তস্মা ইতি দ্বয়ং । তম আদিমধেন স্বত্ব সন্দোষত্বং সজ্জানানলঘনধেন যন্ত নির্দোষন্ত নেত্রগোচরে বিলজ্জমানয়া অমুয়া
 দায়য়া বিমোহিতা অশ্বদাদয়োহুর্জয়ঃ বিকথন্তে আত্মানং ভ্রাবন্তে ॥ ১২ । ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

পিতৃসি কল্পণৈব কৃত্য যদহং বিজানীহি ইতি পরামর্শার্থক পদেন ভগবতো বীৰ্য্যন্ত বিশ্বসৃষ্টাদিময়স্য দর্শনে বিষয়ে প্রেরিতত্তদহং
 জগৎ যনসৈব তৎ পশ্চামীত্যাননক ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ ভোঃ পুত্র একঃ স্বজসি তুতানী ইত্যাদিনা মামীশ্বরেন যথা ব্রবীষি তচ্চাপি নানুতং ন মিথ্যা । যতো মন্তঃ সকাশাপি
 পরং পরমেশ্বরং অবিজ্ঞায় মন্তঃ পরম্বিন্ পরমেশ্বরে অবিজ্ঞাতে সতীত্যর্থঃ । মম এতাবৎ স্যানিত্যনেক কর্তৃকেষুপি জ্ঞাপ্রত্যয়
 আর্থঃ । যথা মন্তঃ পরমবিজ্ঞায় মম এতাবৎ লোকা ক্রবন্তীতি শেষঃ । স্বত্ব সর্গজ্ঞাপি তামেব জ্ঞাপয়িতুং তানহুতাত্য জ্ঞে
 ইতি ভাবঃ । যঃ মন্তঃ পরং অবিজ্ঞায় ব্রবীষীতি ব্যাখ্যানেতু নারদস্যাজ্ঞাঃ ব্রহ্মণা জাতুমহুতাতঃ ॥ ১০ ॥

বস্ত্তন্ত অহং কোবা বরাক ইত্যাহ যেন শরোচিবা প্রকাশেন পরমেশ্বরেণৈব প্রকাশিতমহং পিষ্টপেঘন্যায়েন প্রকাশয়ামি
 সৃষ্টা অভিব্যক্তং করোমি যথাকায়প্রকাশিতমেব প্রকাশয়ন্তি তথাচ ক্রতিঃ ন তত্র স্থগো ভাতি নচ চন্দ্রতারকং নেমা
 বিদ্রাতো ভাতি কুতোয়ময়িত্বমেব ভাস্তমহুতাতি সর্গঃ তস্য ভাষা সর্গমিদং বিভাতি ॥ ১১ ॥

নহু জগদ্গুরু ব্রহ্মা বিশ্বং সৃজতীতি সর্গজৈব তব খ্যাতিঃ তত্র সবিশ্বর সোৎপ্রাসমাহ তস্মৈ নমো ধীমহীতি ॥ ১২ ॥

অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্টাদি কার্য্য প্রকাশ করণে প্রবৃত্ত হইব, অতএব তুমি জিজ্ঞাসা করিয়াই আমার প্রতি
 রূপা প্রকাশ করিলে ॥ ৯ ॥

হে পুত্র! তুমি আমাকে ঈশ্বর বলিয়া যে প্রকার কহিতেছ, তোমার এ কথা নিতান্ত মিথ্যা
 নহে, যে হেতু আমার ঐ প্রকার প্রভাব আছে, কিন্তু আমরা হইতেও প্রোষ্ঠতর একজন ঈশ্বর আছেন,
 বোধ হয় তুমি তাহা না জানিয়া এ রূপ কহিতেছ, ফলতঃ সাদৃশ্য প্রযুক্ত তোমার এই ভ্রান্তি হইয়াছে,
 জ্ঞান পূর্বক মিথ্যা কহিতেছ না ॥ ১০ ॥

হে বৎস! স্বপ্রকাশ সেই পরমেশ্বরের প্রকাশিত বিশ্বকেই আমি সৃষ্টাদি দ্বারা অভিব্যক্ত করি,
 যেমন চৈতন্ত্য প্রকাশ্য বস্ত্ত সকলকেই সূর্য্য, অগ্নি, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্রাদি সকল প্রকাশ করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

অতএব সেই ভগবান্ বাহুদেবকে ঈশ্বাকার করি এবং তাঁহাকেই ধ্যান করি, তাহার দুর্জয় মায়াতে
 মুগ্ধ হইয়া তোমরা আমাকে জগতের গুরু বলিতেছ ॥ ১২ ॥

বিলজ্জমানয়া যস্য স্বাত্মমীক্ষাপথেহুয়া । বিমোহিতা বিকথন্তে শমাইমিত্তি হুধিঃ ॥ ১০ ॥
 ত্রব্যং কৰ্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীব এবচ । বাহুদেবাং পরো ব্রহ্মন্ মচাচ্যোর্থোত্তি ত্রুততঃ ॥ ১৪ ॥
 নারায়ণপরা বেদা দেবা নারায়ণব্রজাঃ । নারায়ণপরা লোকা নারায়ণপরা মখাঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীমদ্রাঙ্গী ।

যস্যারয়েতি মারাস্বকোক্তে তুতা হুর্জয়কোক্তে ততাপি কিমুচি সংসারঃ নৈবেত্যাহ মৎকপটমসৌ জানাতীতি বচ দৃষ্টি
 পথে স্বাত্মং বিলজ্জমানয়েব তদ্বিন্ স্বকায়ামকুর্কতা। অমুয়া মায়য়া বিমোহিতাঃ অম্বদাদয়ো হুধিঃ অবিদ্যাবৃত্তজানা এব কেবলঃ
 বিকথন্তে শ্লাঘন্তে । অনেন যজুগমিত্যন্ত প্রস্তোত্তরমুক্তং ভবতি ॥ ১০ ॥

তদেবং স্বমাদন্তং পরমেস্বরং নিরূপ্য ইদানীং বদধিষ্ঠানমিত্যাদি নব প্রস্তানাং স এবাদিষ্ঠানাদিকং সর্গমিত্যন্তরং বক্তুং
 তদ্ব্যতিরেকেণাত্মাসম্বন্ধে জ্ঞাপয়তি । ত্রব্যং মহাত্মানি উপাদান রূপাণি কৰ্ম্ম জন্ম নিমিত্তং । কালশ্চ কোভকঃ । স্বভাব ত্বং
 পরিণামহেতুঃ জীবো ভোক্তা বাহুদেবাং পরোহ্যোর্থো মাত্তি কারণব্যতিরেকাৎ কার্যত্ব ॥ ১৪ ॥

তৎ প্রাপকয়সি স্বভাৱং নারায়ণঃ পরং কারণং যেষাং তে । অনেনৈব শাস্ত্রবোনিষপ্রতিপাদনেনৈব প্রমাণং সর্গজ্ঞাদি-
 ককোক্তং । দেবাশ্চ তদব্রাজাতাঃ অতো ন তদ্ব্যতিরিক্তাঃ । লোকাঃ স্বর্গাদয়ঃ তদানন্দাংশাঃ । মখাদয়ঃ স্তং সাধন ভূতাঃ ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অগ্রেচ সর্গশাস্ত্রসম্বন্ধেন । নারায়ণপরা ইতি স্বয়ং । শ্রীনারায়ণেব উপাত্তয়েন পরঃ তাৎপর্যবিষয়ো যেষাং তে বেদাঃ ।
 নবস্ত্রেহপি বেদান্তপ্রোপাত্তয়েনাবিধীয়ন্তে সত্যং । তেহপি নারায়ণপ্রত্যবর্তনৈব তথা বর্ণ্যন্ত ইত্যর্থঃ । যেহপি তদাশ্রয়া
 লোকা ত্রেহপি তৎপদপ্রাপ্তি হেতবেমখাশ্চ তৎপরা এব । তদানন্দাংশাভাসরূপস্বাত্ত্বসাধনত্বাভেতি তাব্যঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষমাখচক্রবর্তী ।

অগম্য কুর্কথপ্রভেঃ স্বং ভবসোবেতি তুতামাদরদায়িনঃ সন্তঃ কিং মায়াবিমোহিতাঃ সত্যং ভগবৎসম্বন্ধঃ বিনা যে আদরদায়িনো
 য়েচ তদ্বাদরগ্রাহিণশ্চ তে উভেহপি বহির্দর্শিনো ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থা মায়য়া মোহন্ত এবোত্যাহ বিলজ্জমানয়া মৎকপটমসৌ
 জানাতীতি কপটিকা ত্রিয়া ইব যস্য দৃষ্টিপথে স্বাত্মং বিলজ্জমানয়া অর্থাৎ তৎ পৃষ্ঠদেশ এব স্থিতবত্যা অমুয়া মায়য়া বিমোহিতা
 বিকথন্তে । অত্র তবিস্মৃতেব তৎ পৃষ্ঠদেশো জ্ঞেয়ঃ । তবৈস্মৃতে সত্যেব তস্যোঃ প্রত্যাবো ন সান্মুখো ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যজুগমিত্যাদি প্রামদশকসোত্তরং বক্তুং প্রথমং ভগবৎব্যতিরেকেণাত্মাসম্বন্ধে জ্ঞাপয়তি ত্রব্যং মহাত্মানি উপাদানরূপাণি ।
 কৰ্ম্ম জন্ম নিমিত্তং । কালঃ শূণ্যকোভকঃ । স্বভাবত্বং পরিণামহেতুঃ । জীবো ভোক্তা বাহুদেবাং পরোহ্যোর্থো নাতীতি ত্রব্য
 দীনাং মারাকার্যত্বাং মায়য়া জীবস্য চ তচ্ছক্তিবাদিতি বিখ্যাতা বাহুদেবরূপত্বমিতি যজুগমিত্যাসোত্তরমুক্তং ॥ ১৪ ॥

নারায়ণঃ পরঃ কারণং যেষাং তে অনেনৈব শাস্ত্রবোনিষপ্রতিপাদনেন ঈশ্বরে প্রমাণং সর্গজ্ঞাদিককোক্তং । তথা বেদাদয়ো
 নারায়ণে স্থিতত্বান্নারায়ণধীনত্বাচ্চ নারায়ণপরা ইতি বদধিষ্ঠানমিত্যাদ্য বদধীনমিত্যাদ্য চোত্তরমুক্তং ॥ ১৫ ॥

কিস্ত ঐ মায়া “এই মদীয় প্রভু আমার কপট জানেন” এই বলিয়া তাঁহার দৃষ্টিপথে থাকিতে
 লজ্জিতা হয়, সুতরাং তাঁহার উপরে আপনার কার্য্য করিতে পারে না, কেবল অস্বাদাদি সদৃশ দুর্কৃষ্টি
 লোকদিগকেই মোহিত করে এবং দুর্কোপদিগের জ্ঞান অবিদ্যাতে আচ্ছন্ন হওয়াতে তাহারাই “আমি
 আমার” এই রূপ আত্ম শ্লাঘা করিয়া থাকে ॥ ১০ ॥

হে নারদ ! উপাদান স্বরূপ মহা ভূতাদি ত্রব্য অথবা জন্ম নিমিত্ত কৰ্ম্ম, কিম্বা তাহার কোভক
 কাল অথবা তাহার পরিণাম হেতু স্বভাব, কিম্বা ভোক্তৃস্বরূপ জীব, ইহাদের মধ্যে কোন বস্তুই
 বাহুদেব হইতে ভিন্ন নহে, কেন না কারণ ব্যতিরেকে কখন কার্য্য হয় না ॥ ১৪ ॥

ইহার প্রমাণ দেব, বেদ সকল নারায়ণ পর, অর্থাৎ নারায়ণই তাহাদের পরম কারণ, দেবতা
 সকল নারায়ণের অঙ্গ অর্থাৎ তাঁহা হইতে তাঁহারা কেহ ভিন্ন নহেন, স্বর্গাদি লোক সকল নারায়ণ
 পর অর্থাৎ তাঁহারই আনন্দের অংশ এবং যজ্ঞ সকলও নারায়ণ পর ॥ ১৫ ॥

নারায়ণপরো যোগো নারায়ণপরস্তপঃ । নারায়ণপরং জ্ঞানং নারায়ণপরা গতিঃ ॥ ১৬ ॥

তস্যাপি ত্রৈলোক্যস্য কূটস্থস্যাবিলম্বনঃ । স্বক্যং স্বজামি স্বকৌহলীকমৈবাবিচোদিতঃ ॥ ১৭ ॥

সক্ং রজ স্তম ইতি নিগুণস্য গুণাজ্রয়ঃ । স্থিতি সর্গ বিরোধেযু গৃহীতা মায়য়া বিভোঃ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্যমী ।

যোগঃ প্রাণায়ামাদিঃ । তপস্তং সাধ্যং চিঠৈকাগ্র্যং জ্ঞানং তং সাধ্যং । গতি স্তমফলঃ । অনেনৈতং সর্গঃ তদধীন মিভুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি স্বং কিং করোষীত্যপেক্ষামাহ তস্য স্বজামপি তেন স্বকৌহলঃ স্বজামি ঈক্ষয়া কটাক্ষণ । তত্র হেতবঃ ত্রৈলোক্যাদয়ঃ ॥ ১৭ ॥
নমু কূতোহয়ং জীবেশ্বরবিভাগঃ । যতস্বং প্রের্যঃ স চ প্রেরকঃ স্যানিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বরবিভাগ হেতুমাহ সন্মতি ত্রিভিঃ
নিগুণতাপীশ্বরস্ত এতে ত্রয়োগুণাঃ বহুভীত্বাত্তরেণায়মঃ । কথঙ্কুতাঃ তেনৈব স্বাতন্ত্র্যেণ স্থিত্যাদ্যর্থঃ মায়য়া গৃহীতাঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথা যোগোহষ্টাঙ্গঃ সাংখ্যিকঃ । তৎসাধ্যস্তপঃ চিঠৈকাগ্র্যং । তৎসাধ্যং ব্রহ্মজ্ঞানঞ্চ তৎপরং তদীশসাম্রাজ্যাকরপ্রকাশকত্বাৎ
তজ্ঞানম্ভ । যোগতপসোস্তৎসাধনম্বাদিতি ভাবঃ । কিং বহুনা গতিস্তৎপ্রাপ্যং ব্রহ্মাপি তৎপরং তৎসামান্যাকরপ্রকাশত্বেন
তদধীনাবিভাবত্বাৎ । তদ্বক্তৃং শ্রীমন্তদেবেন সত্যব্রতস্প্রতি । মদীয়ে মহিমানঞ্চ পরং ব্রহ্মেতি শব্দিতং । বেৎস্ততঃগৃহীতঃ
মে সম্প্রদৈবিত্বং জুদীতি । অত্র মখাদয়স্তৎশক্ত্যাংশরূপাঃ গতিস্ত তত্তৎফলত্বাত্তদানন্দাংশভূতৈব ॥ ১৬ ॥

স্বক্যং স্বষ্টুং যোগামপি ॥ ১৭ ॥

নমু জীবেশ্বরয়োঃ প্রের্যাপ্রেরকত্বং কূতস্তত্রাহ সন্মতি ত্রিভিঃ । নিগুণস্য সৎবাদিশুগাম্পৃষ্টত্ব বিভোঃ ব্যাপ্তসর্গত্ব স্বাত-
বিকশক্ত্যা মায়য়া বিলম্বমানয়া যন্তেত্যাদ্যনুসারেণ বহিরঙ্গয়া শক্ত্যা । স্থিত্যাদিনু নিমিত্তেযু সৎবাদয়ন্ত্রয়োগুণা গৃহীতা ভবন্তি ॥ ১৮ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

গতির্মোক্ষঃ ॥ ১৬ ॥

তর্হি স্বং কিং করোষীত্যত আহ তত্র স্বজামপি তেন স্বকৌহলঃ স্বজামি কিং বেচ্ছয়া নহি নহি ঈক্ষয়া তত্ত্বাক্ষয়বৈতার্থঃ ।
ত্রৈলোক্যি তচ্চাপি মম তত্র সাক্ষিত্তে ঈশ্বরবে কূটস্থবে সর্কাস্বধামিবে সত্যোব নানাধেতি স্বত্ব জীবৎ তত্ত্ব চেশ্বরত্বং বাজিতং ।
তথাচ প্রত্যয়ঃ । একাদেবঃ সর্কভূতেষু গুঢ়ঃ সর্কব্যাপী সর্কভূতাস্তরায়া । সর্কাস্বাধ্যকঃ সর্কভূতাবিবাসঃ সাক্ষী চেতাঃ কেবলো
নিগুণশ্চেতি । এষ ভূতামিগতিরেষ লোকেশ্বরো লোকপাল ইতি । ব্রহ্মাদিপিপীলিকাপর্যাস্তসর্কপ্রাণিবুদ্ধিবশিষ্টতয়োপলভ্যমানঃ
সর্কপ্রাণিবুদ্ধিহো বদা তদা কূটস্থ ইভূচ্যতে ইতিচ ॥ ১৭ ॥

নমু কূতোহয়ং জীবেশ্বরবিভাগো যতস্বং প্রের্যঃ স প্রেরকঃ স্যানিত্যপেক্ষায়াং জীবেশ্বর বিভাগহেতুমাহ সন্মতি ত্রিভিঃ ।
নিগুণত্ব সৎবাদিশুগরহিতত্বাপি ত্রয়ো গুণা ভবন্তি কেন প্রকারেণেত্যপেক্ষামাহ বিভোশ্বায়য়া স্থিত্যাদ্যর্থঃ গৃহীতা ইতি
তচ্ছক্তিগুণেণ তদগুণমিত্যর্থঃ । তত্র মায়য়া নিত্যমেব তদগুণরূপেণি গৃহীতা ইতি প্রায়োগো নিত্য নরবিগ্রহেণেপি কৃকত
তত্ত্বজ্ঞাত বপুঃ ইতি বৎ প্রাকৃতলোকোক্তানুসারেণ জ্ঞেয়ঃ ॥ ১৮ ॥

অপর প্রাণায়ামাদি যোগ সকল নারায়ণ পর, তপস্যা নারায়ণ পরা, তপস্যার সাধ্য জ্ঞান নারায়ণ
পর এবং জ্ঞান সাধ্য মোক্ষও নারায়ণ পর, অতএব সকলই তাঁহার অধীন ॥ ১৬ ॥

হে নারদ ! সেই নারায়ণই ত্রৈলোক্য অর্থাৎ সর্বসাক্ষী, ঈশ্বর, সর্বকাল ব্যাপী এবং সকলের
অন্তর্ভাবী, তিনিই আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং এই সমুদায়ও তাঁহারই সৃষ্টি, আমি তাঁহার কটাক্ষ
প্রেরিত হইয়া তাঁহার স্বক্য সকলকেই সৃষ্টি করিয়া থাকি ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! সেই বিহু পরমেশ্বর নিগুণ, কিন্তু সৃষ্টি স্থিতি লয় নিমিত্ত সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই গুণত্রয়
স্বাতন্ত্র্য রূপে মায়া দ্বারা গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ১৮ ॥

কার্য্য কারণ কর্ত্ত্বৈ দ্রব্য জ্ঞান ক্রিয়াশ্রয়াঃ । বদন্তি নিত্যদা মুক্তং মায়িনং পুরুষং গুণাঃ ॥ ১৯ ॥
সএব ভগবান্নৈস্ক্রিয়ভিরেতৈরধোক্কজঃ । স্বলক্ষিতগতি ব্রহ্মন্ সর্বেষাং মম চেত্বরঃ ॥ ২০ ॥
কালং কৰ্ম্ম স্বভাবঞ্চ মায়েশো মায়য়া স্বয়া । আত্মন্থ যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তং বিবুভূরুপানদে ॥ ২১ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

বস্ত তত্ত্ব সৰ্গদা মুক্তমপি মায়িনং মারাবিবরং পুরুষং জীবং বদন্তি । ক কার্য্যমধিভূতঃ কারণমধ্যাখ্যঃ কর্ত্তা অধিদেবঃ
তেষাং ভাবঃ স্তব্ধঃ তস্মিন্ । দ্রব্যং মহাত্তানি । জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ । ক্রিয়াঃ ইন্দ্রিয়াণি । তদাশ্রয়া তেষাং কারণভূতাঃ
তত্ত্বদভিমানেন বদন্তি ॥ ১৯ ॥

অতঃ স এব বশ্রমায়ঃ এতিগুণৈলি 'নৈজী'বানামাবরকৈ রূপাধিভিঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা গতিভবঃ বস্য সঃ । বৈবৰ্ত্তকৈরেব
লক্ষিতা গতিগতেতি বা ॥ ২০ ॥

তস্য সৃষ্টি প্রকারমাহ কালমিতি । কৰ্ম্ম জীবাদৃষ্টং বিবুভূঃ বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

তএব গুণাঃ কার্য্যাদিগে তত্ত্বতাদাশ্রয়ো । পুরুষং জীবং বদন্তীতি পৃথগুদ্বয়ঃ বিঃ পাঠাৎ । তত্র কার্য্যং গোলোকমধিভূতং
কারণমিচ্ছিন্নমধ্যাখ্যঃ । তৎপ্রবৰ্ত্তকতয়া কর্ত্তা দেবতামধিদেবঃ । কীদৃশমপি বদন্তি তত্রাহ নিত্যদা মুক্তমপি । নদ্বিদং
বিরুদ্ধং তত্রাহ মায়িনমিতি । মায়াত্র মায়াকৃতো মোহ উচ্যতে । সচানাদিতএবেশবিমুখস্য তস্য মায়াপারবশ্যাদেব । তেন-
গুণাবেশ এবং বন্ধ ইতি । সাক্ষ্যবদ্ধান্তাবাসিতামুক্তমপি মুক্ত্যত ইতি ভাবঃ ॥ ১৯ ॥

এতিলি 'নৈজী'বরূতৈঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা যৎ কিকিদেবাহুমিতা গতির্ভস্য সঃ । গুণপ্রকাশৈরহুমীয়তে ভবানিত্যাদেঃ । যবা
ভগবান্ সৰ্গভূতেষিত্যাদিরিত্যহুমানেন ত্রিভির্লি 'নৈঃ' কারণাদি তয়োপলক্ষিতো ভগবান্ ভকৈরেবাহুভূত স্বরূপ ইত্যর্থঃ অত্রৈখং
ভূতলক্ষণে তৃতীয়া ॥ ২০ ॥

আত্মনি প্রাপ্তং লীনং সত্যং । যদৃচ্ছয়া বৈরিতয়া । উপাদদে স্বঠার্থমঙ্গীকৃতবান্ । তচ্চ ন স্বতঃ কিন্তু মায়ৈব ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

অতএব গুণাঃ পুরুষং জীবং ভগবতন্তটবৃশক্রিয়ুত্তিরূপং বদন্তি । মায়িনং মায়াসঙ্গরহিতং পূৰ্ণোক্তযুক্তা ভগবতঃ পৃষ্ঠদেশস্থানাং
জীবানাং পৃষ্ঠদেশস্থয়া মায়য়া স্বতএব সঙ্গসম্ববাদিতি ভাবঃ । নিত্যমুক্তমিতি জীবন্ত যথা অনাদ্যজ্ঞানং তথা অনাদিজ্ঞানমপ্য-
জ্ঞীতি সপ্তমাস্তে বাকীতিবিধাতি । ক বদন্তি কার্য্যমধিভূতঃ কারণমধ্যাখ্যঃ কর্ত্তা অধিদেবঃ তেযাং ভাবস্তব্ধঃ তস্মিন্ । দ্রব্যং
ভূতানি জ্ঞানশব্দেন দেবতাঃ ক্রিয়া ইন্দ্রিয়াণি তদাশ্রয়াতেষাং কারণভূতাতত্ত্বদভিমানেন বদন্তি । অত্র জ্ঞানক্রিয়োরৈকৈপরীত্যোন
যথাসংখ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ১৯ ॥

অতঃ স মায়ালক্ষিতমান্ এতৈগুণৈলি 'নৈজী'বানামাবরকৈরূপাধিভিহে'ভুভিঃ সৃষ্টু অলক্ষিতা অর্থাৎ তৈজী'বৈরজ্ঞাতা গতি
ভবঃ যত্র সঃ । যবা এতৈলি 'নৈঃ' করণৈঃ বৈজ্ঞানিতকৈঃ কর্ত্ত্বিতল'ক্ষিতা গতির্ভস্য গুণপ্রকাশৈরহুমীয়তে ভবানিত্যাদেঃ ॥ ২০ ॥

স্বমায়ালক্ষিতগুণৈর্জগৎকর্ত্ত্বয়ঃ ভগবতো বদন্ যতঃ সৃষ্টমিদমিত্যস্ত প্রপ্তস্তোত্রং প্রপঞ্চয়তি কালমিতি । কালং আত্মন্থ
স্মিন্ প্রাপ্তং লীনং সত্যং স্বতঃ কৰ্ম্ম জীবাদৃষ্টং স্বভাবঞ্চ আত্মনি জীবৈ লীনং সত্যং যদৃচ্ছয়া বৈরিতয়া উপাদদে স্বঠার্থমঙ্গী
কৃতবান্ । তচ্চ ন স্বতঃ কিন্তু মায়ৈব বিবুভূঃ বিবিধং ভবিতুমিচ্ছুঃ ॥ ২১ ॥

হে বৎস ! ঐ তিন গুণই কার্য্য কারণ কর্ত্ত্বয় বিষয়ে অর্থাৎ অধিভূত, অধ্যাক্ষ ও অধিদেব এই
তিনের ধর্ম্মে দ্রব্য গুণ ক্রিয়ার আশ্রয় স্বরূপ হইয়া অর্থাৎ মহাত্ত, ইন্দ্রিয়ের আধিষ্ঠাতৃ দেবতা
ও ইন্দ্রিয় স্বরূপ হইয়া তত্ত্বদভিমানের দ্বারা নিত্য মুক্ত জীবকেও মায়ার বিষয় করিয়া বন্ধ করে ॥ ১৯ ॥

হে নারদ ! সেই মায়ালক্ষিতমান্ ভগবান্ অধোক্কজ অর্থাৎ অতীন্দ্রিয় পুরুষ আমার এবং সকলের
ঈশ্বর । জীবের উপাধি স্বরূপ গুণত্রয় দ্বারা তাঁহার তত্ত্ব লক্ষিত হয় না, কেবল তাঁহার ভক্তগণেই
তাঁহার তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারেন ॥ ২০ ॥

সেই মায়েশ ভগবান্ বিবিধ প্রকার হইতে ইচ্ছা করিয়া অর্থাৎ বিশ্ব সৃষ্টির বাসনা করিয়া স্বীয়
মায়ী দ্বারা আশ্রনাতে যদৃচ্ছা প্রাপ্ত কৰ্ম্ম অর্থাৎ জীবের অদৃষ্ট এবং কালও স্বভাব ইহাদিগকে গ্রহণ
করেন ॥ ২১ ॥

কালান্ধাণব্যতিকরঃ পরিণামঃ স্বভাবতঃ । কৰ্মণো জন্ম মহতঃ পুরুষাধিষ্ঠিতাদৃৎ ॥২২॥

মহতস্ত বিকূৰ্ণাণ্যত্রজঃ সত্ত্বোপবৃংহিতাৎ । তমঃ প্রধানবৃত্তবদ্ভব্য জ্ঞান ক্রিয়াক্ষকঃ ॥ ২৩ ॥

সোহহকার ইতি প্রোক্তো বিকূৰ্ণন্ সমভূজিধা । বৈকারিক শৈতজসশ্চ তামসশ্চেতি যদ্বিদা ।

শ্রীধরস্বামী ।

গুণানাং ব্যতিকরঃ কোভঃ সাম্যাত্মাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ । পুরুষ জীবর তেনাধিষ্ঠিতত্বঃ ত্রয়াণাং বিশেষণং মহতো মহত্ত্বস্য ॥ ২২ ॥

ভতো মহত্ত্বাৎ বিকূৰ্ণাণ্যং বিক্রিয়মাণাৎ । তত্চ ক্রিয়া জ্ঞান শক্তিভ্যাং ত্রিগুণেষুপি রজঃ সত্ত্বাত্মাপূৰ্ণবৃংহিতত্বং । অহঙ্কারস্যাবরকভাঙ্গমঃ প্রধানত্বং । অতএবাহকার কার্যেযু তামসমাকাশাদিকং বহু । রাজসং সাত্বিকং চান্নং । এবং তদুপাধিযু জীবেষুপি তথৈব তামসাধিক্যং ॥ ২৩ ॥

সচ বিকূৰ্ণন্ রূপান্তরং গচ্ছন্ । ত্রৈবিধ্যমেবাহ । বৈকারিকঃ সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ । যদ্বিদা যস্য ভেদঃ । ত্রয়া শক্তিরিত্যাदीনি প্রাতিলোমোন ত্রয়াণাং লক্ষণানি । ত্রয়ো মহাভূতাত্মো শক্তি রস্যা । ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু শক্তি রস্যা । জ্ঞানেষু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরস্ত প্রভাবরূপেন লীনত্বাৎ কালঃ স্বয়মেব প্রথমং কারণমিতি জ্ঞেয়ঃ । ততঃ স্বভাবে পরিণামহেতৌ কৰ্মণ এব ধৰ্ম্ম-
বিশেষে সমুৎপাদে তদ্বারা কারণং । তত্শচ কৰ্মণ্যুপাদকে তদ্বারা কারণমিতি জ্ঞেয়ং । পুরুষাধিষ্ঠিতাৎ ঈশ্বরেচ্ছয়া প্রবৃত্তাৎ ॥২২॥
বিকূৰ্ণাণ্যং বিশিষ্টং ক্রিয়মাণাদিত্যর্থঃ । তমঃ প্রধানবৃত্তবদিত্যত্র য ইত্যাদ্যাহার্য্যঃ । পরেণ স ইত্যানেন যোজয়িতব্যত্বাৎ ॥২৩॥
সোহমিতি সাক্ষিকং করণং কারকচেষ্টা বিক্ষেপ ইতি যাবৎ বিগতোবিক্ষেপোবশ্যাত্তজস্বভাবঃ সৰ্বমিত্যর্থঃ তেন চরতি
প্রবর্ততে বৈকারিকমিত্যর্থঃ । তেজ ইতি কোভকবাহ্তেজোরজ স্তত্র ভবশৈতজসঃ । তামসস্ত স্পষ্টার্থঃ । কিন্তু রজস এব

ত্রিবিধনাশচক্রবর্তী ।

কালাদীনাং প্রয়োজনমাহ গুণানাং ব্যতিকরঃ কোভঃ সচেহ সাম্যাত্মাগঃ পরিণামো রূপান্তরাপত্তিঃ । মহতো মহত্ত্বস্ত
পুরুষাধিষ্ঠিতাদিত্যত্র ত্রয়াণাং বিশেষণং ॥ ২২ ॥

বিকূৰ্ণাণ্যং কালাদিত্যিহিক্রিয়মাণাৎ রজঃ সত্ত্বাত্মাঃ উপবৃংহিতাভিক্তাদিত্যত্র মহত্ত্বস্ত ত্রিগুণেষুপি ক্রিয়াজ্ঞান শক্তিভ্যাং
রজঃ সত্ত্বয়ো রাধিক্যং । তথাভূতামহতঃ সকাশাৎ তমঃ প্রধানঃ পদার্থবিশেষঃ কশ্চিদভবৎ যস্য য ইত্যাদ্যাহার্য্যং পরেণ স ইত্যানেন
যোজয়িতব্যত্বাৎ ত্রয়ামধিভূতং জ্ঞানমধিদৈবং ক্রিয়া অধ্যাত্মঃ তদায়কত্বজিত্রকারণমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

ত্রিধেতি ত্রৈবিধ্যমেবাহ । বৈকারিকঃ সাত্বিকঃ তৈজসো রাজসঃ যদ্বিদা বস্ত ভেদঃ ত্রয়াশক্তিরিত্যাাদীনি প্রাতিলোমোন
ত্রয়াণাং লক্ষণানি । ত্রয়ো মহাভূতেষু আকাশাদিষু শক্তি রূপাদনসামর্থ্যং যস্য সঃ । এবং ক্রিয়াসু ইন্দ্রিয়েষু তথা জ্ঞানেষু
দেবেষু শক্তির্ত্বং সঃ । হে প্রভো নারদ ত্বমত্র প্রভবসি সৰ্বং জানাত্তেবেত্যর্থঃ । অত্র সাম্যাবস্থাঃ গুণত্রয়মেব প্রধানং তত্
কালেন সত্ত্বাংশতোদ্রেকো মহত্ত্বং রজোংশতোদ্রেকো মহত্ত্বভেদঃ সূত্রত্বং । তমোংশতোদ্রেকোহহঙ্কারতত্ত্বতোহঙ্কার-

সেই ভগবান্ কালে অধিষ্ঠিত হইলে ঐ কাল হইতে গুণকোভ হয় অর্থাৎ সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই
তিন গুণের সাম্য ভাব পরিত্যাগ হয়, তাহাতেই স্বকীর্ণ উন্মুখতা জন্মে, স্বভাবে অধিষ্ঠান করিলে
রূপান্তরাপাদন হইতে থাকে এবং জীবের অদৃষ্টে অধিষ্ঠিত হইলে মহত্ত্বের উৎপত্তি হয় ॥ ২২ ॥

ঐ মহত্ত্ব কাল এবং স্বভাব দ্বারা বিকার প্রাপ্ত হইয়া রজোগুণ এবং সত্ত্বগুণে বর্দ্ধিত হইলে তাহা
হইতে তমোগুণ প্রধান দ্রব্য, জ্ঞান, ক্রিয়া স্বরূপ অর্থাৎ অধিভূত অধিদৈব এবং অধ্যাত্ম্য রূপ কোন
এক তত্ত্ব উৎপন্ন হয় ॥ ২৩ ॥

তাহাকেই অহঙ্কার তত্ত্ব বলা যায়, সেই অহঙ্কার তত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইয়া তিন প্রকার হয়, যথা
বৈকারিক, তৈজস, তামস, অর্থাৎ সাত্বিক, অহঙ্কার রাজস অহঙ্কার, এবং তামস অহঙ্কার, তন্মধ্যে
তামস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি দ্রব্য স্বরূপ পঞ্চমহা ভূতের উপর, রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইন্দ্রিয়

ক্রিয়াশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি জ্ঞান শক্তিরিতি প্রভো ॥ ২৪ ॥

তামসাদপি ভূতাদে বিকূৰ্ব্বাণাদভূতঃ । তস্য মাত্ৰা গুণঃ শব্দো লিঙ্গং বস্তুদৃশ্যয়োঃ ॥ ২৫ ॥

নভসোহধ বিকূৰ্ব্বাণাদভূতস্পর্শ গুণোহনিলঃ । পরাশ্রয়চ্ছব্যাংশ প্রাণ ওজঃ সহোবলং ॥ ২৬ ॥

ত্ৰিগুণবানী ।

দেবেষু শক্তি রূপা । হে প্রভো বোকুং শব্দ ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেৱিতি তামসস্য বিশেষণং । নহু তামসাং অহঙ্কারাং প্রথমঃ শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধঃ । সত্যং সত্ব তস্য নভসো-
মাত্ৰা সূক্ষ্মঃ রূপং । গুণস্ত অসাধারণো ব্যাবর্তকো ধর্মঃ শব্দ দ্বারা নভ উৎপদাত ইত্যর্থঃ । এবমেব স্পর্শাদিষপি দ্রষ্টব্যং ।
শব্দস্ত লক্ষণং লিঙ্গমিতি কুড়াদাস্তরিতেন কেনচিচ্চৈর্গজো গজ ইত্যুক্তে যো গজদ্রষ্টা যন্ত তেন দৃশ্যো গজঃ তয়োর্লিঙ্গং বোধকং
লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ যচ্ছব্দস্য বস্তুত্বং ॥ ২৫ ॥

পরস্ত নভসঃ কারণত্বেনাশ্রয়চ্ছব্যাংশ বায়ুঃ তত্শ্চৈব লক্ষণং প্রাণো দেহ ধারণঃ । ওজঃ সহোবলানি ইঞ্জিয় মনঃ শরীরাদিঃ
পাটবানি তেভ্যং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বিকারহেতুত্বাৎ সত্ত্বে তমসি চ কার্যোৎপত্তয়ে তদংশসমবায়োজ্ঞেয়ঃ ॥ ২৪ ॥

কার্যপ্রায়ামুদ্ভবাবস্থায়ঃ তদাত্মকঃ সন্মাত্ৰা কার্যপ্রায়ামুদ্ভবাবস্থায়ঃ স্বতন্ত্ৰ গুণঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োর্মিশ্রঃ বোধকঃ তদেব চ শব্দ
ইত্যর্থঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ । ২৯ ॥

ত্ৰিবিধনাথচক্রবর্তী ।

কার্যেণ তামসমাকাশাদিকং বহু রাজসং সাত্বিককালং এবং তদুপাধিকেণ জীবেষপি তামসাধিক্যং ॥ ২৪ ॥

ভূতাদেৱিতি তামসস্ত বিশেষণং । নহু তামসাহঙ্কারাং প্রথমঃ শব্দো ভবতীতি প্রসিদ্ধঃ সত্যং সত্ব তস্ত নভসো মাত্ৰা সূক্ষ্মরূপং
গুণস্তাসাধারণো ব্যাবর্তকো ধর্মঃ । শব্দ দ্বারা নভ উৎপদাত ইত্যর্থঃ । এবমেব স্পর্শাদিষপি দ্রষ্টব্যং । শব্দস্ত লক্ষণমাহ
লিঙ্গমিতি পুরাবৃত্তেণ পরোক্ষোপি যো বস্তুদেব দশরথাদির্দ্রষ্টা যন্ত তেন দৃশ্যঃ কৃষ্ণরামাদি স্তয়োর্বয়োৱপি যন্তিঙ্গং যএব শব্দো
জ্ঞাপকঃ লিঙ্গবিশেষণত্বাৎ যচ্ছব্দস্ত বস্তুত্বং ॥ ২৫ ॥

পরস্ত নভসঃ কারণত্বেনাশ্রয়চ্ছব্যাংশ বায়ুঃ । বায়োশ্চ লক্ষণং প্রাণো দেহধারণঃ ওজঃ সহোবলানি ইঞ্জিয়মনঃশরীরাদিঃ
পাটবানি তেভ্যং হেতুরিত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

গণের উপর, সাত্বিক অহঙ্কার তত্ত্বের শক্তি ইঞ্জিয়াধিষ্ঠাতৃ দেবতার উপর বর্তে ॥ ২৪ ॥

তামস অহঙ্কার তত্ত্ব, বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে আকাশের উৎপত্তি হয়, যদিও তামস
অহঙ্কার হইতে প্রথমে শব্দ হয় ইহা প্রসিদ্ধ আছে, তথাপি সেই শব্দ ঐ আকাশের সূক্ষ্ম রূপ এবং
অসাধারণ ধর্ম, অতএব শব্দ দ্বারা আকাশের উৎপত্তি হইয়া থাকে, পরন্তু শব্দই দ্রষ্টা এবং দৃশ্যের
লিঙ্গ, অর্থাৎ বোধক, কেন না, কোন ব্যক্তি প্রাচীরের অন্তরালে থাকিয়া উচ্চস্বরে গজ গজ এই
রূপ কহিলে গজ দর্শক এবং দৃশ্য গজের বোধ শব্দ দ্বারাই থাকে ॥ ২৫ ॥

অনন্তর আকাশ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে স্পর্শ গুণ যুক্ত বায়ু উৎপন্ন হয় এবং কারণত্ব
রূপে তাহাতে আকাশের সম্বন্ধ থাকিতে ঐ বায়ু শব্দ গুণধারণ করে । প্রাণ, ওজঃ, সহঃ বল
অর্থাৎ দেহ ধারণ, ইঞ্জিয়ার পটুতা, মনের পটুতা এবং শরীরের পটুতা, এ সমস্ত ঐ বায়ুর লক্ষণ
অর্থাৎ বায়ু হইতেই এই সকল হয় ॥ ২৬ ॥

‘বায়োরপি বিকূৰ্ণাণাং কাল কৰ্ম স্বভাবতঃ । উৎপন্ন্যতৈ বৈ তেজো রূপবৎ স্পর্শ শব্দবৎ ॥ ২৭ ॥
 তেজসন্ত বিকূৰ্ণাণাসীদভোরসায়কঃ । রূপবৎ স্পর্শবচ্ছৌভোবাবচ্চ পরাধ্বয়াৎ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষন্ত বিকূৰ্ণাণানন্তদো গন্ধবানকৃৎ । পরাধ্বয়াত্সম্পর্শ শব্দ রূপ গুণাঘিতঃ ॥ ২৯ ॥
 বৈকারিকান্ননো জজ্ঞে দেবা বৈকারিকা দশ । বিধাতার্ক প্রচেতোশ্চি বহ্নীজ্ঞোপেন্দ্রমিত্রকাঃ ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

স্বভো রূপবত্তেজঃ বায়ু নভসোঃ কারণভূতয়োঃ স্বভাবতঃ স্পর্শ শব্দবৎ । এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরাধ্বয়াধিক্যাদুপাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
 ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষঃ পৃথ্বী পৃথিব্যাশ্চ পরাধ্বয়াদুপাধিক্যং ॥ ২৯ ॥
 মনঃ শব্দেন তদধিষ্ঠাতা চক্ষোপি দ্রষ্টব্যঃ অন্যেচ দশ দেবা বৈকারিকাঃ সাত্ত্বিকাহঙ্কারকাৰ্য্যাঃ । তানাহ দিশশ্চ বাতশ্চ
 অর্কশ্চ প্রচেতাশ্চ অগ্নিনোচ । এতে পঞ্চ শ্রোত্র যচ্ চক্ষুর্জিহ্বা ভ্রাগানামধিষ্ঠাতারঃ । বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কশ্চ
 প্রজাপতিঃ এতে পঞ্চ বাক্ পাণি পাদ পায়ুপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মনসশ্চ সাত্ত্বিকস্বং চিত্তাং নাতিভিন্নাবস্থায়ং জ্ঞেয়ং । চিত্তন্ত যথা কপিলেয়ে স্বচ্ছমবিকারিৎ শান্তব্রহ্মিতি চেতস ইতি ।
 উপেন্দ্রোহয়ং তদা তদাবেশো দেবতা বিশেষঃ যদৈত ইত্যাদিনা বক্ষ্যমাণেন তস্তাপি ভগবদধীন শক্তিভেদাবগম্যং ॥ ৩০ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্বভো রূপবত্তেজো বায়ুনভসোঃ কারণভূতয়োঃ স্বভাবতঃ স্পর্শশব্দবচ্চ । এবমন্তসঃ পৃথিব্যাশ্চ পরাধ্বয়াধিক্যাদুপাধিক্যং ॥ ২৭ ॥
 ঘোষঃ শব্দঃ ॥ ২৮ ॥
 বিশেষঃ পৃথিবী ॥ ২৯ ॥
 বৈকারিকাং সাত্ত্বিকাহঙ্কারাং মনঃ শব্দেনৈব তদধিষ্ঠাতা চক্ষোপি দ্রষ্টব্যঃ দেবানেবাহ দিশশ্চ বাতশ্চ অর্কশ্চ প্রচেতা বরুণশ্চ
 অগ্নিনোচ এতে পঞ্চ শ্রোত্র যচ্ চক্ষুর্জিহ্বাভ্রাগানামধিষ্ঠাতারঃ বহ্নিশ্চ ইন্দ্রশ্চ উপেন্দ্রশ্চ মিত্রশ্চ কঃ প্রজাপতিশ্চ এতে বাক্ পাণি-
 পাদপায়ুপস্থানাং ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বর্যধিষ্ঠিত কাল, অদৃষ্ট এবং স্বভাব বশতঃ এই বায়ু বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে তেজ উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রূপ । আর বায়ু ও আকাশ এই তেজের প্রতি কারণ হওয়াতে তাহা এই উভয়ের অর্থাৎ বায়ুর এবং আকাশের স্পর্শ ও শব্দ গুণকেও ধারণ করে ॥ ২৭ ॥

এ তেজঃ বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জল উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ রস, এই জলের প্রতি তেজঃ, বায়ু এবং আকাশেরও কারণতা সম্বন্ধ থাকাতে এই জল এই তিনের যে যে গুণ অর্থাৎ রূপ স্পর্শ এবং শব্দ তাহাও ধারণ করে ॥ ২৮ ॥

এ জল বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে পৃথিবী উৎপন্ন হয়, তাহার স্বাভাবিক গুণ গন্ধ, এই পৃথিবীতে জল, তেজঃ বায়ু, আকাশ, এই সকলের কারণত্ব সম্বন্ধ থাকাতে ইহা এই সকলের গুণ যে রস, রূপ, স্পর্শ, শব্দ, তাহাও ধারণ করিয়া থাকে ॥ ২৯ ॥

সাত্ত্বিক অহঙ্কারতত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে মনঃ এবং মনের অধিষ্ঠাতা চন্দ্র উৎপন্ন হন, আর অন্য দশটি দেবতাও সাত্ত্বিক অহঙ্কার তত্ত্ব হইতে উৎপন্ন অর্থাৎ শ্রোত্র যচ্ চক্ষুঃ জিহ্বা এবং ভ্রাগ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়ের যথাক্রমে অধিষ্ঠাতা দিক্, বায়ু, সূর্য্য, বরুণ এবং অগ্নিনীকুমার এই পাঁচ, তথা বাক্, পাণি, পাদ পায়ু, উপন্থ এই পাঁচ কর্মেন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা যথাক্রমে অগ্নি, ইন্দ্র, উপেন্দ্র, মিত্র এবং প্রজাপতি এই পাঁচ সমুদায়ে দশ দেবতা উৎপন্ন হয়েন ॥ ৩০ ॥

তৈজসাত্ত্বিকবিকৃৎসাদিহ্রিয়ানি দশাভবন্ । জ্ঞানশক্তিঃ ক্রিয়াশক্তি বুদ্ধিঃ প্রাণশ্চ তৈজসৌ ।

শ্রোত্রঃ শ্রুগ্ৰাণ দৃষ্ণ জিহ্বা বাগেদোমেট্রাজি পায়বঃ ॥ ৩১ ॥

যদৈতেহসঙ্গতা ভাবা ভূতেহ্রিয় মনো গুণাঃ । যদায়তন নির্মাণে নশেকু ত্র্যক্ষবিশ্বম ॥ ৩২ ॥

তদা সংহত্য চাত্তোহন্তঃ ভগবচ্ছক্তি চোদিতাঃ । সদসত্ত্বমুপাদায় চোভয়ঃ সম্বজ্জুহুদঃ ॥ ৩৩ ॥

বর্ষপুংসহস্রান্তে তদগুমুদকেশয়ঃ । কালকর্ম স্বভাবন্তো জীবো জীবসজীবয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বতো জ্ঞানশক্তির্বুদ্ধিঃ । ক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণশ্চ তৈজসাহঙ্কারকার্যো অতো জ্ঞান ক্রিয়া বিশেষ রূপাণীক্রিয়াণ্যনি তৈজসা-
দভবমিত্যর্থঃ । তাত্ত্বাহ শ্রোত্রমিতি । দোঃ পানিঃ মেট্র উপস্থঃ । ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং কারণ সৃষ্টিমুক্তা কার্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ । অতএব যদা আয়তনস্ত শরীরস্ত নির্মাণে
ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥

সদসত্ত্বং প্রেধান গুণভাবং উপাদায় স্বীকৃত্য । উভয়ঃ সমষ্টিবাষ্টাঙ্কং শরীরং ॥ ৩৩ ॥

কাল কর্ম স্বভাবান্ অধিষ্ঠায় স্থিতঃ । জীবয়তীতি জীবঃ পরমাত্মা অজীবমচেতনঃ । অজীবয়ং চেতয়তি স্ব ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তৈজসাদিতি সাক্ষ্যকং ॥ ৩১ ॥

যদেতি যুগ্মকং । সদসত্ত্বং মুখ্য গোণত্বং ভগবতস্তত্ত্ববর্গ এবিষ্ট ভগবদংশ প্রথম পুরুষস্য শক্ত্যা সংহননকারিণ্যাঃ চোদিতাঃ
প্রযোজিতাঃ ॥ ৩২ । ৩৩ ॥

ততশ্চ বর্ণেতি অজীবমনভিব্যক্তজীবত্বাচেতনং তদগুং যঃ পূর্বঃ সৃষ্টিকার্যে কালকর্মস্বভাবানোবোপায়ীকৃত্য স্থিতঃ পুরুষ
সএব জীবো জীবনহেতুঃ স্বাংশেন তৎপ্রবিশ্য জীবসমষ্টিতিবাঙ্ককঃ সন্ অজীবয়ং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তৈজসাং রাজসাহঙ্কারাং দশাভবন্ । তত্র পঞ্চজ্ঞানশক্তির্বুদ্ধিঃ । পঞ্চক্রিয়াশক্তিঃ প্রাণঃ । বুদ্ধিপ্রাণৌতু তৈজসৌ অতঃ পঞ্চ-
শ্রোত্রাদয়ো বুদ্ধিবেশবাঃ পঞ্চ বাগাদয়ঃ প্রাণবেশবা ইত্যর্থঃ । তত্র তামসাহঙ্কারকার্যোহনিলএব প্রাণরূপেণ তৈজসাহঙ্কারকার্যো
হপি ভবতীতি জ্ঞেয়ং । দোঃ পানি মেট্র উপস্থঃ পায়ুজুহুদঃ ক্রমস্তত্র ন বিবক্ষিতঃ ॥ ৩১ ॥

এবং কারণসৃষ্টিমুক্তা কার্যসৃষ্টিমাহ যদা এতে অসঙ্গতা অমিলিতা আসন্ অতএব যদা আয়তনস্ত শরীরস্ত নির্মাণে
ন শেকুঃ ॥ ৩২ ॥

তদা ভগবত স্তেবেষ এবিষ্টস্ত শক্ত্যা সংহননকারিণ্যা চোদিতাঃ বোজিতাঃ সত্ত্বঃ সদসত্ত্বং মুখ্যগোণভাবং উপাদায় স্বীকৃত্য উভয়ঃ
সমষ্টিবাষ্টাঙ্ককঃ অদঃ অণুরূপং শরীরং সম্বজ্জুঃ ॥ ৩৩ ॥

বর্ষপুংসর্গর্ভসমূহৈর্হং সহস্রং তদন্তে সহস্রবর্ষান্তে ইত্যর্থঃ জীবো হিরণ্যগর্তাস্ত্রয়ামী পুরুষঃ জীবয়তীতি ব্যুৎপত্তেঃ তত্সায়া
শরীরমিতি ক্রতেঃ অজীবমচেতনমণ্ডমজীবয়ং চেতয়তি স্মেতি পরমেশ্বরস্যাধম উক্তঃ ॥ ৩৪ ॥

জ্ঞানশক্তি বুদ্ধি এবং ক্রিয়াশক্তি প্রাণ এই দুইটা রাজস অহঙ্কার তত্ত্বের কার্য্য, এই নিমিত্ত রাজস
অহঙ্কারতত্ত্ব বিকার প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে জ্ঞান এবং ক্রিয়ার বিশেষ স্বরূপ দশ ইন্দ্রিয়ও উৎপন্ন
হয় । সেই দশ ইন্দ্রিয় এই যথা— শ্রোত্র, শ্রু, চক্ষুঃ, জিহ্বা, শ্রাণ, এবং বাক, পানি, পদ, পায়ু,
ও উপস্থ ॥ ৩১ ॥

হে নারদ ! এই সকল ভূত ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ভাব পূর্বে অমিলিত ছিল, স্তত্রাং শরীর নির্মাণে
সমর্থ হয় নাই ॥ ৩২ ॥

অতএব ভগবানের স্বীয় শক্তি তাহাদিগকে পরস্পর মিলিত হইতে প্রেরণ করিলেন, তাহাতেই
তাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া মুখ্য এবং গোণত্ব স্বীকার পূর্বক সমষ্টি ব্যষ্টি স্বরূপ ব্রহ্মাণ্ড সৃজন
করিল ॥ ৩৩ ॥

এই ব্রহ্মাণ্ড বহু সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলে শয়ান ছিল, পরে কাল এবং জীবাদৃষ্ট ও স্বভাবে অধি-
ষ্ঠান করিয়া পরমাত্মা এই অচেতন অণ্ডকে সচেতন করেন ॥ ৩৪ ॥

সএব পুরুষস্তম্মাদগুং নির্ভিন্য নির্গতঃ । সহস্রোর্কজি বাহুকঃ সহস্রাননশীর্ষান্ ॥ ৩৫ ॥
 যন্তোহাবয়বৈ লোকান্ কল্পয়ন্তি মনৌষিণঃ । কট্যাদিভিরমঃ সপ্ত সপ্তোর্কজঃ জঘনাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥
 পুরুষস্ত মুখং ব্রহ্ম ক্রত্বমেতস্ত বাহবঃ । উর্কোর্বৈশ্চোভগবতঃ পদ্ম্যাঃ শূদ্রোরাভ্যায়ত ॥ ৩৭ ॥
 ভূর্লোকঃ কল্পিতঃ পদ্ম্যাঃ ভুবলোকোহস্ত নাভিতঃ । হৃদা স্বলোক উরসা মহল্লোকো মহান্ননঃ ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নির্ভিন্য পৃথক্ কৃতা স্থিত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 তদবয়বৈলোক রচনামাহ যস্যোতি কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাৎভাগঃ । জঘনঃ পুরোভাগঃ । অধঃ সপ্তলোকান্ অন্তলানীন্
 উর্কঃ ভূরাদীন্ সপ্ত ॥ ৩৬ ॥
 বর্ণানঃ তত উৎপত্তিঃ দর্শয়তি পুরুষস্তেতি ব্রহ্ম ব্রাহ্মণঃ মুখমিতি কার্য্য কারণমোরভেদ বিবক্ষয়োকঃ । বাহব ইতি চ ।
 ক্রত্বং কত্রিয়ঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইদানীমুপাসনার্থং লোক কল্পনা ভেদান্ দর্শয়ন্ সপ্তলোক পঞ্চমাহ ষাভ্যাং । ভূর্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ম্যাঃ কটি
 পর্য্যস্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

স তত্ত্বকর্ত্তেব পুরুষঃ । অণ্ডং নির্ভিন্য তস্মান্নির্গত ইতি । তদন্তরূপহির্কোপ্য স্থিত ইত্যর্থঃ । তস্য শ্রীমৎ স্বরূপমাহ সহস্রেতি ।
 পুরুষেণ নারায়ণেনাভ্যেতি । সহস্রশীর্ষা পুরুষ ইতি শ্রুত্যন্তরাং ॥ ৩৫ ॥
 কল্পিতং রূপমাহ যস্যোতি ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮ ॥

শ্রীবিদ্যনাথচক্রবর্তী ।

সর্বব্যাপকত্বাদব্যতিরেকমাহ সএব হিরণ্যগত্বাৎ স্বর্ঘ্যমী পুরুষতম্মাদিতি ন্যবলোপে পঞ্চমী তং হিরণ্যগত্বং ত্রিংশা স্থিতোপি
 অণ্ডং নির্ভিন্য নির্গতঃ তবাহঃ স্থিতঃ । কীদৃশঃ সমিত্যপেক্ষায়াং কারণার্ণবহঃ তস্য শ্রীমৎ স্বরূপমাহ সহস্রেতি ॥ ৩৫ ॥
 ইহ ব্রহ্মাণ্ডাভ্যন্তরে যন্ত গুণময়রূপত্বাবয়বৈলোকান্ কল্পয়ন্তি স লোকমমঃ পুমান্ বিরাট্ পুরুষঃ ইতি ষষ্ঠলোকস্থেনাঘমঃ ।
 কটিরিতি উরুমূলয়োঃ পশ্চাৎভাগঃ । জঘনঃ পুরোভাগঃ । অধঃ সপ্তলোকান্ অন্তলানীন্ উর্কঃ ভূরাদীন্ ॥ ৩৬ ॥
 প্রসঙ্গেন বর্ণানঃ পরমেশ্বরাজুংপত্তিমাহ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণো মুখমিতি কার্য্যকারণমোরভেদবিবক্ষয়োকঃ । কত্র্যং কত্রিয়ঃ ।
 ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীদাহ রাজন্যঃ কৃত ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৩৭ ॥
 ইদানীমুপাসনার্থং লোককল্পনা ভেদান্ সপ্তলোকপঞ্চমাহ ষাভ্যাং । ভূর্লোকঃ পাতালমারভ্য পদ্ম্যাঃ কটিপর্য্যস্তাভ্যাং ॥ ৩৮ ॥

এবং সেই পুরুষ অণ্ড হইতে বহির্গত হইয়া সহস্র মস্তক, সহস্র বদন, সহস্র চক্ষুঃ, সহস্র বাহু,
 সহস্র উরু, সহস্র চরণ বিশিষ্ট হইয়া এই অণ্ড পৃথক্ করত স্থিত হয়েন ॥ ৩৫ ॥

হে বৎস ! পণ্ডিতগণ বলেন ঐ পুরুষের অবয়ব দ্বারাই লোক সকল অর্থাৎ চতুর্দশ ভুবন রচিত
 হয়, যথা তাঁহার কটিদেশ প্রভৃতি পশ্চাৎভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা অন্তলানি অধঃ সপ্ত লোক এবং
 পুরোভাগের সপ্ত অবয়ব দ্বারা ভূরাদি উর্ক সপ্ত লোক নির্মিত হয় ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণাদি বর্ণ সকলও সেই পুরুষ হইতে উৎপন্ন হয়, যথা তাঁহার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহু হইতে
 কত্রিয়, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্য এবং পদদ্বয় হইতে শূদ্র জন্মে ॥ ৩৭ ॥

তাঁহার কটিদেশ পর্য্যন্ত পদদ্বয় দ্বারা পাতাল অবধি ভূর্লোক কল্পিত হইয়াছে এবং নাভিস্থলে
 ভুবলোক, হৃদয়ে স্বলোক, বক্ষঃস্থলে মহলোক ॥ ৩৮ ॥

গ্রীবায়াং জনলোকোহস্ত তপোলোকঃ স্তনঘায়াং । মূৰ্দ্ধতিঃ সত্যলোকস্ত ব্রহ্মলোকঃ সনাতনঃ ॥ ৩৯ ॥
 তৎকট্যাং চাতলং কণ্ঠমূৰ্দ্ধাভ্যাং বিতলং বিভোঃ । জামুভ্যাং হুতলং শুক্লং জজ্জাভ্যাং তলাতলং ।
 মহাতলস্ত গুল্ফাভ্যাং প্রপদাভ্যাং রসাতলং । পাতালং পাদতলং ইতি লোকময়ঃ পুমান্ ॥ ৪০ ॥
 ভূলোকঃ কল্পিতঃ পদ্ম্যাং ভুবলোকোহস্য নাভিতঃ । স্বলোকঃ কল্পিতো মূৰ্দ্ধ। ইতি বা লোককল্পনা ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পুরুষ
 সংহাস্মুৰ্ণনং পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৫ ॥ * ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

স্তনঘায়াং উপাসনার্থাদুর্দ্ধাধোভাববৈপরীত্যং ন দোষঃ । যথা স্তনং শব্দং কূৰ্ণং যদোষ্ঠঘরং তদাদিত্যর্থঃ । ব্রহ্ম-
 লোকে বৈকুণ্ঠাধ্যঃ সনাতনো নিত্যঃ নতু স্বজ্য প্রপঞ্চস্বৰ্গতীত্যাৰ্থঃ ॥ ৩৯ ॥
 ইদানীং চতুর্দশ লোক পঞ্চং দর্শয়তি । তত্র জঘনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূৰ্ণোক্তা এব সপ্ত । কট্যাদিভিরথঃ সপ্তলোকানাং
 তৎ কট্যামিতি দ্বাভ্যাং । শুক্লং হরিভক্তনিবাসভ্যাং ॥ ৪০ ॥
 ত্রিলোক পঞ্চমাহ ভূলোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তনঘরমাত্রা গ্রীবাপর্য্যন্তেহব্যয়ে যথাক্রমে জনলোকস্তপোলোকস্তেত্যর্থঃ । ব্রহ্মণোভগবতোলোকঃ ব্রহ্মস্বরূপোলোক ইতি বা ॥ ৩৯ ॥
 তৎকট্যামিতি যুগ্মকং ॥ ৪০ ॥
 পদ্ম্যাং কট্যপৰ্য্যন্তাভ্যাং । নাভিতঃ উদর পর্য্যন্ত ইত্যর্থঃ । মূৰ্দ্ধ। হৃদাদিপৰ্য্যন্তেন ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোষামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্তনঘায়াং উপাসনার্থাদুর্দ্ধাধোভাববৈপরীত্যং ন দোষঃ । যথা স্তনং শব্দং কূৰ্ণং যদোষ্ঠঘরং তদাদিত্যর্থঃ । সত্যলোকঃ
 সপ্তমঃ তদুপরি ব্রহ্মণো ভগবতো লোকঃ বৈকুণ্ঠঃ সত্ব বিরাজন্তেন নখোয়ৌ যন্তঃ সনাতনঃ অণ্ডমধ্যবৰ্ত্তিষেপি ভগবানিব নিত্যঃ ॥ ৩৯ ॥
 চতুর্দশলোকপঞ্চং দর্শয়তি তত্র জঘনাদিভিঃ ভূরাদয়ঃ পূৰ্ণোক্তা এব সপ্ত । কট্যাদিভিরথঃ সপ্তলোকানাং তৎ কট্যামিতি
 দ্বাভ্যাং । শুক্লং প্রহ্লাদবলি প্রভৃতিহরিভক্তনিবাসভ্যাং ॥ ৪০ ॥
 ত্রিলোকপঞ্চমাহ ভূলোকঃ পাতালাদি সহিতঃ ॥ ৪১ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হরিণ্যাং তন্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে পঞ্চমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সত্যঃ ॥ * ॥

গ্রীবাতে জনলোক স্তনঘরে তপোলোক এবং মস্তক সকলে সত্য লোক নির্মিত হইয়াছে, কিন্তু
 বৈকুণ্ঠ নামে যে ব্রহ্মলোক তাহা সনাতন, ঐ লোক স্বজ্য প্রপঞ্চের অন্তর্গত নহে ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস ! অথবা এই রূপে চতুর্দশ লোক কল্পনা কর, যথা ঐহার কটিদেশে অন্তল, উরুঘরে
 বিতল, জামুঘরে হুতল, জজ্জাঘরে মহাতল, হৃদে পাদের অগ্রভাগে রসাতল এবং পদতলে পাতাল,
 এই রূপে সেই পুরুষ লোকময় হইয়াছেন ॥ ৪০ ॥

কিন্তু ত্রিলোক কল্পনা পক্ষে ঐহার পাদ দ্বারা ভূলোক, নাভি দ্বারা ভুবলোক এবং মস্তক দ্বারা
 স্বলোক কল্পিত হইয়াছে, এই রূপেই বা স্থির কর ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে পঞ্চমঃ ॥ * ॥

শ্রীজ্ঞানোবাচ ॥

বাচাং বহুঃ সূখং ক্ষেত্রং হৃদয়াং সপ্ত ধাতবঃ। হব্যাকবায়ুতান্নানাং জিহ্বা সর্করসস্ত চ ॥ ১ ॥

সর্কাসূনাকি বায়োশ্চ তন্মাসে পরমায়ণে। অশ্বিনো রৌষণীনাং প্রাণো মোদপ্রমোদয়োঃ ॥ ২ ॥

শ্রীপরশরামী ।

বর্থে বিরাদ্ভূতিশ্চ প্রোক্তাধ্যাদি ভেদতঃ। দৃঢ়ীকৃতক পূর্বেকৃতং সর্কং পুরুষসূক্ততঃ ॥ ০ ॥

ইদানীং বৈরাজস্ত বিভূতিঃ সপ্রপঞ্চমুখবর্ণাতে। বাচামশ্বদাদি বাগিঞ্জিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃর্কল্লেক্ত তস্ত সূখং ক্ষেত্রমুৎপত্তি স্থানং হৃদয়াং গায়ত্র্যাঙ্গীনাং সপ্তান্যং তস্ত ধাতব স্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং। হব্যং দেবানাময়ং। কবাং পিতৃণাময়ং। অমৃতং উত্তরশেষো মনুষ্যাণাং। তেষামন্নানাং সর্করসস্তচ মধুরাদেঃ বভিধস্ত চকারাদন্নাদি রসেনৈঞ্জিয়স্ত তদধিষ্ঠাতৃর্কল্লেক্ত এতস্ত জিহ্বা ক্ষেত্রং। এবং সর্কজামৃতমুদয়ং ॥ ১ ॥

সর্কাসূন্যং অশ্বদাদি প্রাণানাং তস্ত নাসে নাসারক্কে পরমায়ণে উত্তমক্ষেত্রে। মোদপ্রমোদয়োঃ সামান্ত বিশেষ গন্ধয়োঃ প্রাণৈঞ্জিয়ং পরমায়ণং ॥ ২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

মুখমিতি সমষ্টি সাত্তিকরাজসাহকাররূপং প্রোক্তান্মুখমেবেত্যর্থঃ। এবমুত্তরতাপি ॥ ১। ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বর্থে ভগবদাত্মাদেক্ষিরাড্গাদ্যভূতিনিতি। তথা ত্রিণাদেকপাদবিভূত্যাং দিকমুচ্যতে ॥ ০ ॥

এবং মায়াক্ষিপ্তগহিতাং পরমেশ্বর্যং সমষ্টিবিষয়জ্ঞানতেতি প্রতিপাদিতঃ। তত্র ভূত্বায়ময়িঃ পবনঃ স্বমাদির্দানাদির্দানাদির্দান ইঞ্জিয়ানি। সর্কৈঞ্জিয়ার্থা বিবৃণাক্ত সর্কে যে হেতবশ্চ জগতোক্তভূতা ইত্যাক্রোতেঃ পরমেশ্বরস্ত কন্ধ্যাং কন্ধ্যাদিবিষয়ঃ কিং কিমন্মভূতিভ্যাপেক্ষ্যামাহ বাচাং সমষ্টিবিষয়জ্ঞো বায়ীনাং বাচাং বাগিঞ্জিয়াণাং তদধিষ্ঠাতৃর্কল্লেক্ত মুখমিতি সপ্তগ্নোক্তকল্লেক্ত হরৈরিত্যানেন সধ্বকঃ। ক্ষেত্রং উৎপত্তিস্থানমিতি মায়িকাহকার কার্যভূতা অপ্যামী বাথক্যাদয়ঃ সচ্চিদানন্দময়স্ত ভগবতো মুখাদ্যন্নানাং বিভূতিরূপত্বাং তেভ্যো মুখাদিত্য এবামী উৎপন্নাস্ত ইত্যুচ্যতে। মায়াস্তজ্জকিবাচ্চকিংশক্তিমতো রতেনাং শক্তেঃ কার্যং শক্তিমতোপি ভবতীতি ত্রায়াং বৈকুণ্ঠয়া বাথক্যাদয়স্তত্ত্বশক্ত্যাক্শিন্ময়া নিত্য্য এব তেষাং চিহ্নিনাসয়াং জগদ্বর্গিনশ্চমী তত্ত্বভূতয়ো মায়িকা অনিত্য্য এবমিতি ব্যবহৃতিঃ। হৃদয়াং গায়ত্র্যাঙ্গীনাং সপ্তান্যং তস্ত ধাতবস্বগাদয়ঃ ক্ষেত্রং তস্ত স্বগাদিত্যঃ সপ্তজ্ঞানাং তত্ত্বব্রহ্মিত্যর্থঃ এবমেব সর্কজ বর্ষাস্তানাং প্রথমাত্মং ক্ষেত্রং প্রথমাত্মজ বর্ষাস্তা বহুব্রহ্মিতি তেষাং বিবরণক্ ত্রৈব্যাং। হব্যং দেবানাময়ং। কবাং পিতৃণাময়ং। অমৃতং উত্তরশেষো মনুষ্যাণাং তেষামন্নানাং। সর্কস্ত মধুরাদেঃ বভিধ রসস্তচ জিহ্বৈঞ্জিয়ঃ ক্ষেত্রং চকারাদন্নগন্ত তান্। জিহ্বৈঞ্জিয়গোলকং ক্ষেত্রং ॥ ১ ॥

তন্মাসে তদীয় নাসারক্কে অশ্বিনো রৌষণীনাং কেতানয়োঃ পূর্বেণৈবাবয়ঃ। মোদপ্রমোদয়োঃ সামান্য বিশেষগন্ধয়োঃ প্রাণঃ তদীয় প্রাণৈঞ্জিয়ঃ ॥ ২ ॥

বর্ষাধ্যায়ে অধ্যাত্মাদি ভেদে বিরাট্ পুরুষের বিভূতি কথন এবং পুরুষসূক্ত দ্বারা পূর্বেকৃত বিষয় সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ॥ ০ ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ! সেই বৈরাজ পুরুষের বিভূতির কথা কি কহিব? তাঁহার মুখ আমাদিগের বাগিঞ্জিয় সকলের এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার তথা অগ্নির ক্ষেত্র অর্থাৎ ঐ সকলের উৎপত্তি স্থান, তাঁহার স্বক প্রভৃতি সপ্ত ধাতু গায়ত্র্যাঙ্গী সপ্তজ্ঞানের ক্ষেত্র, তাঁহার জিহ্বা, হব্য (দেবতাদিগের অন্ন) কবা (পিতৃলোকের অন্ন) ও অমৃত (ঐ উত্তরের শেষ মনুষ্যাদিগের অন্ন) ইহাদের ও বভিধ রসের তথা আমাদিগের রসেনৈঞ্জিয়ের ও তদধিষ্ঠাতৃ বরুণের ক্ষেত্র ॥ ১ ॥

তাঁহার দুই নাসারক্কে আমাদিগের প্রাণের ও বায়ুর উত্তম ক্ষেত্র, তাঁহার প্রাণৈঞ্জিয় অশ্বিনীকুমার, ওষধি এবং সামান্য ও বিশেষ গন্ধের পরম স্থান ॥ ২ ॥

রূপাণাং তেজসাং চক্ষুর্দ্বিঃ সূর্যাস্ত চাক্ষিণী । কণৌ দিশাঞ্চ তীর্থানাং শ্রোত্রমাকালশব্দয়োঃ ॥ ৩ ॥
তদঙ্গাং বস্ত্র সারাণাং নৌতগস্তচ ভাজনং । অগস্ত স্পর্শবায়োশ্চ সর্বমেধস্ত চৈবহি ॥ ৪ ॥
রোমাণ্যুক্তিজ্জাতিনাং যৈর্ব্য যজ্ঞস্ত সন্তৃতঃ । কেশশ্রুগ্ননখান্যস্ত শিলালোহাবিছ্যতাং ॥ ৫ ॥
বাহবো লোকপালানাং প্রায়শঃ ক্ষেমকর্মণাং ॥ ৬ ॥

ত্রিধরবামী ।

তেজসাং রূপপ্রকাশকানাং চক্ষুরিন্দ্রিয়ং । অক্ষিণী নেত্রগোলকে । সর্বত্র বঠাঙ্গানাং প্রথমাস্ত্রং ক্ষেত্রং দ্রষ্টব্যং । কণৌ শ্রোত্রাধিষ্ঠানে । শ্রোত্রমিন্দ্রিয়ং ॥ ৩ ॥

তত্ত গাভ্রঃ শরীরং বস্ত্রনাং যে সারাংশাঃ তেষাং ভাজনং স্থানং । অগস্ত বস্তু স্পর্শত বায়োশ্চৈতর্যঃ । সর্বত্র মেধস্ত যজ্ঞস্ত ॥ ৪ ॥
উত্তিজ্জাতিনাং সর্ববৃক্ষাণাং যৈর্ব্য কৈর্ব্যজঃ সমাক্ সন্নিভঃ তেভ্যমেব বা কেশা মেঘানাং ক্ষেত্রং পূর্বং তথোক্তেঃ । শ্রুগ্নি
বিছ্যতাং পান কর নখানি শিলা লোহানামিতি সাদৃশ্যাদৃহং ॥ ৫ ॥

ক্ষেমকর্মণাং পালনকর্তৃণাং ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তীর্থানাং আগমানাং ॥ ৩ ॥

বায়োনেত্রপ্রধানত্বাৎ বাবুশ্রয়েত্ব স্বচোব মুখ্যং নেত্রত্বং বর্ততে । তদ্ব্যক্তভ্রুকেনেত্বজ্ঞতাপি সৈবাপ্রায় ইত্যর্থঃ । যৈর্ব্যেতি
বা শব্দঃ সম্বন্ধয়ে । যৈর্ব্যৈবাস্ত্রভাদিভির্বিজ্ঞসংভূতত্বেনাং চেত্যর্থঃ । তু পানপূরণে ॥ ৪ । ৫ ॥

বাহব ইত্যাক্তং বাহবঃ প্রায়শঃ প্রাচুর্যেণ লোকপালানাং ক্ষেত্রং । অস্ত্রোবামপি ক্ষেমকর্মণাং পালন কর্তৃণামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

চক্ষুস্তদীরচক্ষুরিন্দ্রিয়ং অক্ষিণী তদীর নেত্রগোলকে কণৌ তদীর শ্রোত্রাধিষ্ঠানে শ্রোত্রং তদীরশ্রোত্রৈন্দ্রিয়ং ॥ ৩ ॥

শ্রুগ্নিইন্দ্রিয়ধিষ্ঠানঞ্চ তত্ত্রোগোক্তং । ক্রমেণ স্পর্শত বায়োশ্চ বলোপশ্চাদ্ধাসঃ । সর্বত্র মেধস্ত যজ্ঞস্ত বস্ত্রসারাণাং বস্ত্র শব্দীনাং ॥ ৪ ॥

উত্তিজ্জাতিনাং সর্ববৃক্ষাণাং যৈর্ব্য কৈর্ব্যজঃ সন্তৃতত্বেনামেব নানোষামিতি বা । কেশা অভ্রাণাং মেঘানাং ক্ষেত্রং ব্রহ্মস্ত
কেশান্ বিছুরবুঝানিতি পূর্বোক্তেঃ । শ্রুগ্ন্যপি মেঘানামেব বর্ণসাম্যৎ । নখানি মহাকাশমস্তিবিছ্যতাং খেতরক্তশিলা-
লোহানামিতি সাদৃশ্যাদৃহং ॥ ৫ ॥

ক্ষেমকর্মণাং পালনকর্তৃণাং ॥ ৬ ॥

ঔঁহার চক্ষুরিন্দ্রিয় রূপ এবং রূপ প্রকাশক পদার্থ সকলের ক্ষেত্র, ঔঁহার চক্ষুগোলকস্থ স্বর্গ এবং
সূর্যের স্থান, ঔঁহার দুইটি কর্ণ বিবর দিক্ ও তীর্থ সকলের ক্ষেত্র, ঔঁহার কর্ণেন্দ্রিয় আকাশ ও শব্দের
আশ্রয় ॥ ৩ ॥

ঔঁহার শরীর বাবতীয় বস্ত্র সারাংশের এবং নৌভাগ্যের ভাজন, ঔঁহার শরীরের বস্তু স্পর্শের ও
বায়ুর তথা সমস্ত যজ্ঞের স্থান ॥ ৪ ॥

ঔঁহার রোম সকল সমস্ত উত্তিজ্জ জাতির অথবা যে সকল বৃক্ষ যজ্ঞের সাধন সেই সমুদায় বৃক্ষের
উৎপত্তি স্থান, ঔঁহার কেশ মেঘ সকলের আশ্রয়, শ্রুগ্ন অর্থাৎ মুখলোম বিছ্যতের স্থান এবং কর
চরণের নখ শিলা ও লৌহের ক্ষেত্র ॥ ৫ ॥

অর্থাৎ ঔঁহার বাহু সকল পালন কর্তা লোকপালদিগের উৎপত্তির স্থান ॥ ৬ ॥

বিক্রমো ভূত্বঃ স্বশ্চ কেমন্ত শরণস্ত চ। সর্বকাম বরস্তাপি হরেশ্চরণ আস্পদঃ ॥ ৭ ॥
 অপাং বীৰ্য্যস্ত সর্গস্ত পৰ্জন্তস্ত প্রজাপতেঃ। পুংসঃ শিশ্ব উপহন্ত প্রজাত্যানন্দ নির্বৃতেঃ ॥ ৮ ॥
 পায়ুৰ্ঘমস্ত মিত্রস্ত পরিমোক্ষস্ত নারদ। হিংসারী নিষ্ঠাতে যুতো নির্য়স্ত ওদং স্মৃতং ॥ ৯ ॥
 পরাকৃত্তেরধর্মস্ত তমসশ্চাপি পশ্চিমঃ। নাভ্যো নদনদীনাঞ্চ গোত্রাণামস্মি সংহতিঃ ॥ ১০ ॥
 অব্যক্ত রসসিদ্ধনাং ভূতানাং নিধনস্য চ। উদরং বিদিতং পুংসো হৃদয়ং মনসঃ পদং ॥ ১১ ॥

শ্রীধরবানী।

বিক্রমঃ পাদনাগঃ ভূত্বঃ স্বরিত্তি ভূতালোকানাং অব্যয়বাৎ বচ্যলুক। কেমন্ত লক্ষরক্ষণঃ শরণঃ
 ভয়াক্রমণঃ সর্বেবাং কামানাং বরস্ত বরণস্তাপি হরেশ্চরণ আস্পদঃ ॥ ৭ ॥

বীৰ্য্যস্ত শুক্রস্ত শিশ্নোহিষ্ঠানং। উপহ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দে সন্তানার্থঃ সন্তোগঃ তেন নিবৃতি তাপহানি ততঃ ॥ ৮ ॥

পরিমোক্ষস্ত মলত্যাগস্ত পায়ুরিঙ্গিয়ং ওদং স্থানং নিষ্ঠাতেরলক্ষ্যঃ ॥ ৯ ॥

তমসোহজ্ঞানস্ত পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং গিরীণাং অস্থিসংঘাতঃ ॥ ১০ ॥

অব্যক্তঃ প্রধানঃ রসঃ অন্নাদি রসঃ সিদ্ধবঃ গমুদ্রাঃ তেবাং নিধনস্ত লয়স্ত উদরং পদং স্থানং বিদিতং জ্ঞানিতিঃ। মনসঃ
 অম্মদাদি লিঙ্গশরীরস্ত ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বিক্রম ইতি পরমাত্মবিরাজোরভেদেনোক্তিঃ ॥ ৭ ॥

প্রজাত্যানন্দাত্মাং বা নিবৃতিঃ ॥ ৮। ৯। ১০। ১১। ১২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বিক্রমঃ পাদভ্রাসো ভূত্বঃ স্বরিত্তি ভূতালোকানাং অব্যয়বাৎ বচ্যলুক। কেমন্ত কল্যাণস্ত শরণস্ত রক্ষকবস্তনঃ। সর্বেবাং
 কামানাং বরস্ত বরণস্ত ॥ ৭ ॥

বীৰ্য্যস্ত শুক্রস্ত পৰ্জন্তস্ত ব্যবমাণ জলস্ত শিশ্নোহিষ্ঠানং। উপহ ইন্দ্রিয়ং প্রজাত্যানন্দেন সন্তানার্থসংপ্রয়োগেণ নিবৃতিতাপ-
 হানি ততঃ ॥ ৮ ॥

পায়ুরিঙ্গিয়ং পরিমোক্ষস্ত মলত্যাগস্ত ওদং পায়ুগোলকং নিষ্ঠাতেরলক্ষ্যঃ। যুতো রিঙ্গিয়াধিষ্ঠাতুঃ অত্র যদ্যপি বহীজ্ঞো-
 পেঙ্গমিত্রকা ইতি ক্রমপ্রাপ্তে মি'ত্রতৈবোধিষ্ঠাতৃদেববাং লভ্যতে। তথাপি ওদং যুত্বারপানেন নোদতিষ্ঠততো বিরাড়িত্তি
 বক্ষ্যমাণবাক্যপ্রমাণেন যুত্বারোধিষ্ঠাতৃদেব বিবক্তিতঃ। পায়ুৰ্ঘমস্ত মিত্রস্তেতি মিত্রস্ত তদুপকারকত্বমেবাভিপ্রেতঃ অধিষ্ঠাতৃ-
 মি'ত্রস্ত পায়ুরিঙ্গিয়ং ক্ষেত্রমিতি ব্যাখ্যানং তু একমতদাপত্তেকপেকিতং ॥ ৯ ॥

তমসোহজ্ঞানস্ত পশ্চিমঃ পৃষ্ঠভাগঃ গোত্রাণাং পর্কতানাং ॥ ১০ ॥

অব্যক্তঃ প্রধানঃ রসোহন্নাদিসারঃ। ভূতানাং নিধনস্ত প্রাণিমাত্র লয়স্ত ॥ ১১ ॥

অপর সেই পুরুষের পাদভ্রাস ভুলোক ভুবলোক এবং স্বর্গ লোকের আশ্রয়, তাঁহার চরণ, কেম
 (লক্ষরক্ষণ) শরণ (ভয় হইতে রক্ষণ) সকল কাম এবং সকল বরের আস্পদ ॥ ৭ ॥

আর ঐ পুরুষের শিশ্ব উপহাধার, জল শুক্র বৃষ্টি মেঘ এবং প্রজাপতির ক্ষেত্র, তাঁহার উপহেঙ্গিয়
 সন্তানার্থ সন্তোগ দ্বারা তাপহানির আস্পদ ॥ ৮ ॥

হে নারদ! সেই বৈরাজ পুরুষের পায়ু অর্থাৎ গুহরক্ক যম, মিত্র এবং মল ত্যাগের স্থান, আর
 তাঁহার পায়ুস্থান হিংসা, অলক্ষ্মী, যুত্ব এবং নরকের ক্ষেত্র ॥ ৯ ॥

তাঁহার পৃষ্ঠদেশ পরাভব স্বরূপ অধর্ম এবং অজ্ঞানের স্থান, তাঁহার নাড়ী সকল নদ নদী প্রভৃতির
 আস্পদ, তাঁহার অস্থি সমূহ পর্বত সকলের আশ্রয় ॥ ১০ ॥

অপর সেই পুরুষের উদর অন্নাদি রস, সমুদ্র এবং ভূত সকলের ও তাঁহাদের লয়ের স্থান, তাঁহার
 হৃদয় অম্মদাদির লিঙ্গদেহের আস্পদ ॥ ১১ ॥

ধর্মশাস্ত্রমম তুভ্যং কুমারীণাং ভবন্ত্যচ । বিজ্ঞানশাস্ত্রমম পরশাস্ত্রাণ্য পরায়ণং ॥ ১২ ॥
 অহং ভবান্ ভবশৈশব ত ইমে মুনয়োগ্রজাঃ । সুরাসুর নরানাগাঃ খগা যুগ সন্নীস্থপাঃ ॥
 গন্ধর্ব্বাপ্সরাসৌ যক্ষা রক্ষোভূতগণোরগাঃ । পশবঃ পিতরঃ সিদ্ধা বিদ্যাধ্রা শচারণা ক্রমাঃ ॥ ১৩ ॥
 অশ্বেচ্য বিবিধা জীবা জলস্থল নভোকসঃ । গ্রহর্ক কেতবস্তরা শুভিত্তনয়িত্বয়ঃ ॥ ১৪ ॥
 সর্ব্বং পুরুষ এবৈদং জুতং ভব্যং ভবচ্চ যৎ । তেনৈদমাবুতং বিশ্বং বিতস্তিমধিতিষ্ঠতি ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরবামী ।

তুভ্যং ভব কুমারীণাং সনকাদীনাম্ ভবন্ত্যচ শ্রীকৃষ্ণ আখ্যাচিতং পরমায়ণং ॥ ১২ ॥
 এবং ভাবং পরমেশ্বরাত জাতং বিশ্বং ততো ন ভিন্নং যথা কুণ্ডলং স্বর্ণগণ পৃথক্ । সত্ সর্ব্ব নিয়ন্তা সর্ব্ব প্রকাশকো মিত্যুক্ত
 ইত্যর্থোক্তঃ ভবতি এতদেব পুরুষহুত্বার্থ কথনেন দ্রুতয়তি । তত্র সহস্র শীর্ষেভ্যর্কর্জিত ব্রাহ্মণোহস্ত যুগ্মাসীদিত্যাদেশে ঋক্
 জয়স্বার্থঃ পূর্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ । পুরুষ এবৈদং সর্ব্বমিত্যস্যার্থঃ দর্শয়তি অহং ভবানিতি সাক্ষিজিতিঃ । তেহগ্রজা ইমে সনকাদয়ো
 মরীচ্যাদয়শ্চ ॥ ১৩ ॥
 জলক স্থলক নভশ্চ ওকাসি যেষাং তে । নভোকস ইতি সন্ধিরার্থঃ ॥ ১৪ ॥
 সর্ব্বং পুরুষ এব ন ততঃ পৃথগিত্যর্থঃ । প্রপঞ্চে ন ততাপরিচ্ছেদং বক্তুং সত্ সর্ব্বমিত্যস্যার্থমাহ তেন পুরুষেণ বিশ্বমিতি ভূমি

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অহমিতি ত্রিকং ॥ ১৩ । ১৪ ॥
 এবং প্রপঞ্চ তৎকারণাত্মসাক্ষিভেদে দর্শয়িত্বা তদন্তীভবেনাপ্যাহ । তেনৈদমিত্যাদি । তত্র স ভূমিঃ সর্ব্বতঃ স্পষ্টা অভ্যন্তীভবনশা
 স্তুলমিতি মন্ত্যর্থমাহ তেনৈত্যাক্ষিকেন । তেন পুরুষ রূপেণ । বিশ্বমিতি ভূমিপদার্থঃ । বিতস্তিমিতি দশাস্তুলপদার্থঃ । অধি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তুভ্যং ভব কুমারীণাং সনকাদীনাম্ ভবন্ত্যচ শ্রীকৃষ্ণ বিজ্ঞানশাস্ত্রমম সত্ সত্ চিত্তস্য আখ্যা অন্তঃকরণং ॥ ১২ ॥
 এবং মায়াক্রমমতঃ পরমেশ্বরাজাতং জগদ্রততো ভিন্নমিতি পুরুষহুত্বার্থ কথনেন দ্রুতয়তি । তত্র সহস্রশীর্ষেভ্যর্কর্জিত
 ব্রাহ্মণোহস্ত যুগ্মাসীদিত্যাদেশে ঋক্ জয়স্বার্থঃ পূর্বাধ্যায় এব দর্শিতঃ । পুরুষ এবৈদং সর্ব্বমিত্যস্যার্থঃ দর্শয়তি অহং ভবানিতি
 সাক্ষিজিতিঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥
 এবং প্রপঞ্চকারণত্বং পরমেশ্বরস্য দর্শয়িত্বা তস্য প্রপঞ্চাতীতত্বং বদন্ প্রপঞ্চস্য তৎপরিচ্ছেদ্যমাহ তেন পরমেশ্বরেণ ইদং
 বিশ্বমাবুতং যতোহধি বিশ্বমাদিত্যং বিতস্তিঃ বিতস্তিপ্রমাণং দেশং বাণ্য তিষ্ঠতীত্যাধিক্যমাত্রং বিবক্ষিতং ন প্রমাণং তস্য ।

আর সেই পুরুষের চিত্ত ধর্মের, আমার, তোমার সনকাদির এবং রুদ্রের তথা বিজ্ঞান ও সত্ত্বের
 উত্তম ক্ষেত্র ॥ ১২ ॥

হে নারদ ! এই রূপে সেই মায়াক্রমমান্ পরমেশ্বর হইতে গমস্ত বিশ্ব উৎপন্ন হইয়াছে যেমন
 কুণ্ডল স্বর্ণ হইতে পৃথক্ নয়, তদ্রূপ এ সকল তাঁহা হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু তিনি সর্ব্ব নিয়ন্তা সর্ব্ব
 প্রকাশক এবং নিত্য যুক্ত, ইহা পূর্বেই কহিয়াছি, পুনশ্চ বলি প্রবণ কর । আসি, ভূমি, রুদ্র এবং
 তোমার অগ্রজ সেই সনকাদি, সুর, অসুর, নর, নাগ, খগ, যুগ, সন্নীস্থপ, গন্ধর্ব্ব, অপ্সরা, যক্ষ, রক্ষঃ,
 ভূতগণ, উরগ, পশুগণ, পিতৃগণ, সিদ্ধগণ, বিদ্যাধর, চারণ, বৃক্ষ ॥ ১৩ ॥

এবং জল, স্থল ও আকাশবাসি অশ্রুত বিবিধ জীব তথা গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু, তারা, বিদ্যাৎ,
 মেঘ শব্দ ॥ ১৪ ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান যে কোন পদার্থ এ সমস্তই সেই পুরুষ, তাঁহা হইতে কিছুই ভিন্ন নয় ।

১. অধিকার প্রাপ্তপন্থ প্রাপ্তো বহিষ্কৃত প্রাপ্তপন্থানো। এবং বিরাজঃ প্রাপ্তপন্থপন্থান্তর্কহিঃ পুমান্ ॥ ১৬ ॥
সৌম্যতত্ত্বাত্তত্ত্বো মর্ত্যময়ঃ যদভ্যাগাৎ ॥ নহিমৈব ততো ব্রহ্মান্ পুরুষস্ত দুরত্যয়ঃ ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যমণ্ডিত।

পদার্থঃ। বিততিমিতি দশাঙ্গুলঃ। অধীতি অতিশয়ঃ। সচ বিততিমধিকং বাণ্য তিষ্ঠতি আধিক্যমাত্রঃ বিবক্ষিতং ন প্রমাণঃ
অল্পপযোগানপরিচ্ছিন্নত্বাচ্ ॥ ১৬ ॥

এতৎ সূত্রমাহ অসৌ প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ প্রাণো বা এষ আদিত্য ইতি শ্রুতঃ। অধিক্যং মণ্ডলং প্রকাশনং বধা বহিষ্কৃত
প্রকাশয়তি। এবং বিরাজঃ দেহঃ প্রকাশনং ব্রহ্মাণ্ডমন্তরহিষ্কৃত প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

নিত্যমুক্তঃ মর্ত্যময়ঃ উতামৃততত্ত্বোত্তমার্থমাহ স ইতি। অতঃপরেতি মরণতঃ সূত্রপদ বাখ্যা। অমরেনেতি পদং বিততি
বাত্যয়েন বাচ্যে মর্ত্যঃ মরণ ধর্মকং অমরঃ কর্মফলঃ যদভ্যাগাৎ। অতো ন কেবলং সর্বাশ্রয়কঃ কিন্তু অমৃততত্ত্ব নিজানন্দতাপী-

ঐশ্বর্যমণ্ডিতঃ।

তাতি শব্দত দশাঙ্গুলং দশ দশ গুণিতা অঙ্গুলি প্রমাণদেশা বহিন্ তৎ। দশোত্তরাবরণকুলং। তদতিপ্রায়েণাত্মনঃ
দশাঙ্গুলশ্চেন নির্দেশঃ। বিততিশব্দোহপি তদতিপ্রায়কঃ। তদতিক্রম্য তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

বিরাজঃ প্রাপ্তপন্থ বিরাজঃ প্রকাশনেন প্রাপ্তপন্থানঃ পুমান্ ব্রীতগবন্তমপ্যেবমন্তরদং ত্রিণাবিত্তিরূপং বহির্কহিরূপং পাদ
বিত্তিরূপং। প্রাপ্তপতি প্রকাশয়তি ॥ ১৬ ॥

তবিত্তিরূপঃ পাদোত্তরধণ্ডে। ত্রিণাবিত্তিরূপোক্তা অসংখ্যাঃ পরিকীর্ণিতাঃ। শুদ্ধস্বময়ঃ সর্বে ব্রহ্মানন্দস্থাবরময়ঃ।
সর্বে নিত্য নির্বিকারঃ হেরাগবিবক্ষিতাঃ। সর্বে হিরণ্যময়ঃ শুদ্ধাঃ কোটিশৃংখলময়ঃ। সর্বে বেদময়ঃ দিব্যাঃ কামকোষ
বিবক্ষিতাঃ। নারায়ণপদান্তোক্তোক্তকরণসেবিতাঃ। নিরন্তরঃ সামগানপরিপূর্ণস্থঃ শ্রিতাঃ। সর্বে পদোপনিষদব্রহ্মপা
বেদবর্জস ইত্যাদি। তত্র ত্রিণাবিত্তিরূপেন প্রপঞ্চাভিতলোক্তোক্তবিত্তিরূপে। পাদবিত্তিরূপেন তু প্রপঞ্চ ইতি। যথোক্তং
তদৈব ত্রিণাবিত্তিরূপে পরে ধাম্নি পাদনোহভবৎ পুনঃ। ত্রিণাবিত্তিরূপে নিত্য তদনিত্যং পাদনৈমধরং। নিত্যং তদ্রূপমীশত
পরে ধাম্নি হিতং শুভং। অচূতং শাশ্বতং দিব্যং সধা যৌবনমাপ্রিতং। নিত্যং সন্তোষ্যামীশ্বরা শ্রিয়া ভূম্যা চ সংযুতমিতি।
অতএবাত্র বিতীয়ত্বদেহপোষনোক্তং। তথাহি সৌম্যতত্ত্বোত্তমার্থমাহ স ইতি। অমৃতাদিষদং তু তৃতীয়ত্বেন বক্ষ্যমাণত্ব কেমন্তাপা-
লকণং। শ্রুতৌ চ উতামৃততত্ত্বোত্তম ইত্যামৃততত্ত্বং তদঙ্গুলপলকণং। অত্র ধর্মপ্রদাননির্দেশঃ। শ্রুতৌ তু তত্র ধর্মপ্রদাননির্দেশ-
শ্রুতাপি তদৈব তাৎপর্যং। তদামৃতঃ সূত্রবিত্তিরূপে পুরুষবিত্তিরূপে তদনিত্যং পরং ন যৎ পরমিত্যাহ্যাক্রান্তসারেণ পরমানন্দঃ। অতএব
অমৃতং বিকৃন্মদ্রিমিতি তাৎপর্যম্। অতঃ ন চ কালবিক্রম ইত্যাহ্যাক্রান্তসারেণ ভরমাত্ম্যত্বঃ। অতএব দ্বিজাধমোক্তোত্তম

ঐশ্বর্যমণ্ডিতঃ।

পরিচ্ছিন্নত্বেনাপ্রমাণত্বাৎ। এবং স তুমিঃ সর্গতঃ স্পৃষ্টা অত্যন্তিষ্ঠদশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিবৃতঃ। তত্র তুমিমিত্যস্যার্থো বিব্রমিতি
দশাঙ্গুলমিত্যস্যার্থো বিব্রমিতি। অত্যন্তিষ্ঠদশাঙ্গুলমিত্যর্থো বিব্রমিতি ॥ ১৬ ॥

এতৎ সূত্রমাহ অসৌ প্রাণঃ প্রাণবায়ুঃ অধিক্যং দেহাত্ত্বঃ প্রাপ্তপন্থ ঋসেন প্রাপ্তপন্থকং কুর্সন বহিষ্কৃত প্রাপ্তপতি প্রাপ্তবতি
এবং বিরাজঃ অন্তর্ধাম্মিষেন হিত্যা প্রাপ্তপন্থ প্রাপ্তপন্থত্বাৎ আনক্রিয়াদি শক্তিমন্তঃ কুর্সনস্বর্কহিষ্কৃত প্রাপ্তবতি প্রাপ্তপতি ॥ ১৬ ॥

স পরমেশ্বরঃ অমৃতস্য ঈশঃ প্রভুত্বোক্তা ভোক্তরিভা দাতাচেত্যর্থঃ। স্বর্গীর স্থা বাহুত্বার্থমাহ অভয়স্য সংসারতরঙ্গহিতস্য
অমৃতস্যোপশেবে হেতুঃ মর্ত্যঃ মরণধর্মকং অমরঃ বৈবরিকঃ স্থাঃ যদভ্যাগত্যাগাৎ অতিক্রান্তবান্। সৌম্যতত্ত্বোত্তমার্থে চনকচর্কণং
মোচক ইতি ভাবঃ। যদি চ কোতুকবশাৎ কদাচিত্তাত্ত্বকর্তৃমতি তদনাশকোব এবমেবাস্তবামিণোপাঃ হি সর্কবজ্ঞানঃ ভোক্তাচ

তিনি এই বিশ্বকে আবরণ করিয়া আছেন, পরন্তু বিততি মাত্র অর্থাৎ দশাঙ্গুল স্থান ব্যাপিয়া
থাকেন ॥ ১৬ ॥

সূর্য যেমন আপনায় মণ্ডল প্রকাশ করত অন্তরে এবং বাহিরে সকল বস্তু প্রকাশ করেন, তদ্রূপ
সেই পুরুষ বিরাজঃ দেহ প্রকাশ করিয়া অন্তরে ও বহির্ভাগে প্রকাশ করিয়া থাকেন ॥ ১৬ ॥

হে মায়দ! সেই পুরুষ যে হেতুক মরণ ধর্মক কর্ম ফল অতিক্রমণ করিয়াছেন অর্থাৎ স্বয়ং
বৈবরিক স্থা পুত্র, অতএব তিনি কেবল সর্বাশ্রয়ক নহেন, কিন্তু নিজানন্দ এবং ভক্তদের ঈশ্বর।

পাদেন্দু সর্বভূতানি পুংসঃ স্থিতি পদাবিহঃ । অমৃতং কেমমতয়ঃ জিহ্বৈর্দেহ্যাদি মুর্ছিত ॥ ১৮ ॥

ঐতর্য্যবাহী ।

যর ইত্যর্থঃ । নহু প্রপঞ্চাকৃত কুতো নিত্যমুর্জ্বঃ ইত্যাপকা তৎ পরিহার্য্য এতাবানকৃতাত্ত্বার্থমাহ মহিমেতি । প্রপঞ্চাক-
কস্যাপ্যমৃতেশবমিত্যেব মহিমা হ্রতায়ঃ অপারঃ প্রপঞ্চানতিকৃতত্বাহিতি ভাবঃ । মন্ত্ৰেণচ এতাবানকৃত মহিমা বিকৃতিঃ স কু
জ্যায়ান্ মহত্তর ইতি বদভাহ্রমেবার্ধ উক্তঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবমীশ্বরো নিত্যমুক্ত ইত্যুক্তঃ তদাশ্রিতানাং ভূতানাং বক্রমোক্ষো ব্যবস্থাপ্য দর্শয়ন্ পাদোক্ত বিশ্বভূতানীত্যাত্ত্বার্থমাহ পাদে
স্থিতি । তিষ্ঠন্ত্যজ্রেতি স্থিত্যে ভূতাদি লোকাঃ তে পাদা ইব পাদা অংশা বস্ত স স্থিতিপাৎ তত্ত স্থিতিপদঃ পাদেন্দু অংশভূতেন্দু
লোকেন্দু সর্বান জীবান্ বিহঃ । মন্ত্ৰেণ পাদোক্ত বিশ্বভূতানীতি সামান্যিকরণমিষ্টানাং বিষ্টেয়াং তেন বিবক্ষ্যমাণা । পাদ ইত্যেক বচনং
সামান্যভিপ্রায়েণেতি ব্যাখ্যাতং ভবতি । তেন্দু ফলবৈচিত্র্যঃ দর্শয়ন্ জিগীষামৃতং দিবীত্যাত্ত্বার্থমাহ অন্তঃস্বরূপমস্মি জিগীষ-
মৃতং নিত্য সুখং দিবি উক্তলোকেন্দু ন জিলোকামিত্যর্থঃ । তদেব জিগীষাক্ষেনোক্তং ত্রৈবিধ্যং দর্শয়মাং ত্রয়াণাং লোকানাং
মূর্ছা মহলোক তত্ত মূর্ছান তদুপরিভূতং লোকা তেন্দু জিহ্ব যথাক্রমং অমৃতাদিকং অখারি নিহিতং তত্র জিলোক্যাং নখরমেব সুখং ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

মিত্যুক্তঃ । কেমং ন যত্র মারৈত্যাচ্ছাস্ত্রাসুরেণ ভগবৎসিদ্ধিখ্যতাকারগুণসম্বন্ধাভাবাৎগবজ্ঞানমকলাপ্রবং জ্ঞেয়ং । তথা চ নাক
দীয়ে । সর্বমঙ্গলমূর্ছন্য পূর্ণানন্দময়ী সদা । বিজ্ঞেয় তব মহাত্ত্ব তত্ত্বিরব্যাভিচারিণীতি । অতএব কেমং বিদন্তি মংস্থানমিত্যুক্তং
তত্র তত্ত্বংশদেন লক্ষণাময়কটকমনয়া জনলোকাদিবাচ্যতাং নিবেদনহেতু ন্যস্ততি । মর্ত্যঃ ব্রহ্মণোপি ভয়ং মর্ত্যো বিপরীতপ
রায়ুঃ ইত্যাদিন্যায়েন মরণধর্মকং অঙ্গং কর্মানিফলং জিলোক্যাদিকং স্বাদিত্যাগাৎ অতিক্রম্যেব তত্র বিরাজত ইতি । এব
অমৃতাদৈব্যর্থ্যরূপঃ । হ্রতায়ঃ ব্রহ্মচর্য্যাদিভিঃ কেনচিত্ত্বনসাপ্যসর্বভূতানি রোদ্ধুং ন শক্যঃ ॥ ১৭ ॥

তদেবং অমর্ত্যমৈশ্বর্য্যং জিগীষ । মর্ত্যমেকপাদিতি তত্ত চতুশ্চাদমৈশ্বর্য্যং পুনর্বিবৃণোতি । পাদেন্দু সর্বভূতানীতি । তিষ্ঠ-
ন্ত্যত্র সর্বভূতানীতি স্থিত্যে মর্ত্যাদৈব্যর্থ্যাপি তানি পদা ইবাধিষ্টানভূতানি বস্য তস্য স্থিতিপদঃ । পাদেন্দু চতুর্দৈব্যর্থ্যভাপেন্দু
সর্বভূতানি পার্শ্বদপর্শ্যাত্তানি পাদা ইবাধিষ্টানভূতানি পাদান্ দর্শয়তি । ত্রয়াণাং সাত্ত্বিকাদিপদার্থানাং মূর্ছেব মূর্ছা

ঐবিশ্বনাশচক্রবর্তী ।

প্রভূতবচেত্যাদিনুষ্ঠেঃ কচিৎকোক্তব্যাপদেশোপি তদনতিক্রমএব প্রত্যাঃ । একতরোঃ খাদতি পিঙ্গলাগ্রমন্যো নিরমোপি বলেন
ভূয়ানিতি প্রভৌ নিরমঃ নাম আসক্তিরাহিত্যং ব্যাখ্যাতং । এবঞ্চ উভামৃতত্বসোশানো বদন্তেনাতিরোহতীত্যস্যার্থো বিবৃতঃ ।
অমৃতত্বেনোতি স্বার্থে বংশান্দসঃ । সুপাং সুপো ভবন্তি ইত্যয়মিত্যর্থঃ অগ্নেনোতি পদং অতিরোহতি অত্যক্রমং । ততো হেতোঃ
পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য এব মহিমা হ্রতায়ঃ অপারঃ । এবঞ্চ এতাবানস্য মহিমাংস্তো জ্যায়ান্তে পুরুষ ইত্যস্যার্থো বিবৃতঃ ॥ ১৭ ॥

অথ তস্য মায়িকীরমায়িকীশ্চ বিভূতীর্জিতভ্য দর্শয়তি স্বাত্ম্যং স্থিতিঃ সর্বলোকপালনং পাদাচরণারবিন্দানস্য স স্থিতিপাৎ ।
তস্য পুংসঃ পাদেন্দু অংশভূতেন্দু মায়িকামায়িক দেশেষু সর্বভূতানি বক্রমুক্তজীবান্ বিহঃ । তত্রচ জিহ্বৈর্দেহ্যাদিগুণময়স্থানানাং মূর্ছা ইব
উপরিহো ভোগো যৎ প্রকৃত্যাবরণং তস্য মূর্ছিত উপরিভূতহানেনু পরমব্যোমস্থিত্যর্থঃ অমৃতং মরণভাবঃ কেমং রোগাশ্রয়ভাবঃ । অতয়ঃ
পরম্পর হেতুকস্য ভগবদপরাধ হেতুকস্যচ ভয়স্যাভাবঃ । কাল হেতুক ভয়স্যামৃত শব্দেনৈব বরিণং জ্ঞেয়ং । অখারি স্থাপিতং তেন

বৎস । বিশ্বাক্ষক পুরুষের নিত্য মুক্ত হওয়া অসম্ভব বটে কিন্তু তাঁহার অপার মহিমা তজ্জন হইয়াও
নিজানন্দের দৈশ্বর হইয়াছেন ॥ ১৭ ॥

ভূতাদি যাবতীয় লোক তাঁহার অংশ, অতএব পণ্ডিতেরা বলেন তাঁহার পাদে অর্থাৎ তৃতীয় অংশ-
ভূত লোকে সমুদায় জীব অবস্থিত, তিনিই মহলোকে উপরিভূত, তিন লোকে যথাক্রমে অমৃত কেম
এবং অতঃ এই তিন বস্তু নিষ্কিণ্ড করিয়া রাখিয়াছেন অর্থাৎ জিলোকীর সুখ নষ্ট, মহলোক যদিও
ক্রমযুক্তির স্থান সত্য, তথাপি তত্র জনসকলকে কল্যাণে স্থানত্যাগ করিতে হয়, এ নিষ্কিণ্ড ভগবান
সুখও অবিদ্যাশী নহে, তাহার উপরিষ্ট জমলোকে অমৃত অর্থাৎ অবিদ্যাশী সুখ, কেননা যাবজ্জীবন

বাঁদাঙ্গ্যো বহিষ্ঠাসমপ্রজানাং য আশ্রমাঃ । অন্ত্রিলোক্যাপচরো গৃহমেধো বৃহতঃ ॥ ১৯ ॥

ত্রিভঙ্গ্যবস্তু ।

মহর্লোক জন্মমুক্তি স্থানখণি করান্তে তজ্জানান্ স্থান ত্যাগরাবিনাপি স্থবঃ । জনলোকেতু অমৃতং অবিসাপি স্থবঃ বাব-
জীবঃ স্বহানাপরিভ্যাগাং কিম্ মহর্লোকবাসিনাং করান্তে ত্রিলোক দাহোয় পীড়িতানাং তদা তত্র গমনাদক্ষম দর্শনমতি
তপোলোকে তজ্জানানাং ক্ষেমমেব বক্ষ্যতি হি ত্রিলোক্যাং বহুমানাং শত্যা সর্গবগামিনা । যাভ্যগা মহর্লোকাজনং তৃদানরো-
হর্ষিতা ইতি । সত্যলোকেতরং মোক্ষঃ তৎপ্রত্যাসক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

এতদেব বৈচিত্র্যমধিকারিতেনোপপাদয়ন্ত্রিপিদৃষ্ট ইত্যর্থমাহ । ন প্রজায়ন্তে পুত্রাদি রূপেণেতাশ্রমাঃ নৈত্তিক ব্রহ্ম-

জন্মসম্বর্তঃ ।

প্রকৃতিঃ তস্য মূর্খস্ত তদুপরি বিরাজমানেনমু ত্রিবৈকুণ্ঠলোকেষু অমৃতঃ ক্ষেমমভয়ং চাধামি নিত্যং বৃহমেব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । ততঃ
পূর্বস্য মর্ত্যায় মাত্রায়াক্ষানেকপাশ্চ উত্তরস্যামৃতাদিত্রয়াক্ষানেকপাশ্চ ত্রিপিবিমুখিতা ভাবঃ । তদনেন পাদোহস্য বিখ্যাত্তানীতি ত্রিপাদসা-
ম্যামৃতং দিবি ইত্যন্যার্থো দর্শিতঃ । অস্য পাদতথাটস্যাব দিবি বৈকুণ্ঠে বদন্তায়কং ত্রিপিংতক বিদ্বাদ্ভূতানীত্যর্থঃ অত্রাধিষ্ঠানা-
ধিষ্ঠেয়রোতৈকোক্তাঃ ॥ ১৮ ॥

অথ চতুশাষে ত্রিলোকীব্যবস্থাং পক্ষান্তরং দর্শয়তি । পাদা ইতি । চ শব্দ উক্তমমুক্ত্যর্থঃ । প্রপঞ্চাবহিঃ পাদাজয়
আসন্নৈব প্রপঞ্চাক্ষকসৌব চতুর্পাদস্য বিভাগবিবক্ষায় ত্রিলোক্যা বহিষ্ঠান্যো পাদাজয় আসন্নিতোবঃ মন্ত্রেহপি হি তথৈব পুনঃ
শব্দঃ । তে কে অশ্রমা নাম ব্রহ্মচারিবানপ্রস্থবতীনাং আশ্রমাঃ প্রাপ্যা যে লোকাঃ । অতএব শর্ম্মত্রয় প্রাপ্যত্বাং চতুর্ভামপি

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ত্রিগুণময়হানেষু ত্রিপিপরীতঃ মৃতমক্ষেমং ভয়ক নিহিতমিতি ত্রিগুণপ্রপঞ্চস্যানিত্যত্বঃ ত্রিগুণাতীতস্য পরব্যোমো নিত্যত্বং
বোধিতং । বক্ষ্যতেচাগ্রে তজ্জামবর্ণনে নচ কালবিক্রমঃ । ন যত্র মায়েত্যাদি । এবক পাদোহস্য বিখ্যাত্তানীতি ত্রিপাদসা-
ম্যামৃতং দিবিভাস্যার্থো বিবৃতঃ । তত্র পাদোহস্য বিখ্যাত্তানীতি সামান্যিকরণ্যমধিষ্ঠানাদিষ্ঠেয়াহেতদবিবক্ষয়া । পাদ ইত্যেক
বচনং সামান্য্যভিপ্রায়েণ দিবি সর্গোক্ত প্রদেশে অমৃতঃ । অস্য ত্রিপিং ত্রিপিবিভূতিস্থিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

পাদেষু সর্গা ভূতানীত্যস্যার্থে বিশিষ্য বিবৃণোতি । বহিষ্ঠিমূর্খশ্লোভাং প্রকৃত্যাবরণাং পরত্র ত্রয়ঃ পাদাঃ পরব্যোমশঙ্কে-
নাভিধীয়মানা আসন্ চকারাং কচিং কচিং । প্রপঞ্চমধ্যবর্তিনোপি মথুরাষোধ্যাদি নামানঃ । যে পাদাঃ অশ্রজানাং ন প্রকর্ষণে
জায়ন্তেইতাশ্রমাঃ সংসারমুক্তা জীবান্তেবাং আশ্রমাঃ স্থানানীতি আশ্রমাগামাশ্রমস্থানক তেষাং নিত্যত্বং বোধিতং । অমৃতঃ ক্ষেম-
মধারীতি পূর্বোক্তেঃ । ত্রিলোক্যাঃ ত্রিগুণলোকমযাঃ প্রকৃতেবস্ত্ত অপরন্তত্বার্থঃ পাদ ইত্যর্থঃ । যত্র গৃহমেধঃ কপিজন ইত্যর্থঃ
কীদৃশঃ অববৃহতঃ ভগবন্তুরহিতো ভগবদন্তক ইত্যর্থঃ । তেন সচাপি যদি কদাচিত্তকঃ স্যাতদা তস্যামপি ত্রিপিবিভূতিরেব
স্থানমিতি ভাবঃ । এবক ত্রিপিদৃষ্ট উদৈং পুরুষঃ পাদোহস্যোহাতবং পুনরিতি প্রত্যর্থো বিবৃতঃ । স্মৃতিচ যথা ত্রিপিবিভূতে-
লোকান্ত অসংখ্যাঃ পরিকীর্তিতাঃ । শুদ্ধসবমযাঃ সর্গে ব্রহ্মানন্দস্থত্বাঃ । সর্গে নিত্যানিন্দিকারা হেররাগবিবর্জিতাঃ ।
সর্গে হিরণ্যয়াঃ শুদ্ধাঃ কোটিহৃদ্যসমপ্রভাঃ । সর্গদেবমযা দিবাঃ কামকোধানিবর্জিতাঃ । নারায়ণপদান্তোজ তন্মোক্ষরস
সেবিতাঃ । নিরন্তরং সামগানপরিপূর্ণত্বং শ্রিতাঃ । সর্গে পঞ্চোপনিষদব্রহ্মণা দেববর্জসঃ ইত্যাদি । তত্র ত্রিপিবিভূতিশব্দেন
প্রপঞ্চাতীতলোকেহিতিধীয়তে । পাদবিভূতি শব্দেনতু প্রপঞ্চ ইতি । বথোক্তঃ তত্রৈব । ত্রিপিবিভূতিঃ পরং ধামি পাদসোহাতবং
পুনঃ । ত্রিপিবিভূতিনিত্যং স্যাদনিত্যং পাদমৈশ্বর্যং । নিত্যং তজ্জন্মমীশস্য পরং ধামি স্থিতং শুভ্রং । অচ্যুতং শাস্বতং দিবাং
সদা যৌবনমশ্রিতং । নিত্যং সন্তোগ্যমৈশ্বর্য্য শ্রিয়া ভূত্যাচ সংবৃতমিতি সন্দর্ভত্বং পাদোত্তরং তত্র ত্রিমূর্খা মহর্লোকস্তস্য

স্থান পরিভ্যাগ করিতে হয় না, মহর্লোকবাসিদিগের কল্পান্তে ত্রিলোক দাহ সময়ে দাহ ও তজ্জন্ম
উতাপে পীড়িত হইতে হয় সুতরাং তৎকালে সে স্থানে গমন করিলে ক্ষেম দেখা যায় না, পরন্তু
তপলোকে এই উতাপের সম্ভাবনা নাই, সেখানে কেবল ক্ষেমমাত্র বর্তমান আছে, সত্যলোকে আবার
তদপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ পদার্থ অভয় অর্থাৎ মোক্ষ বিরাজমান ॥ ১৮ ॥

নৈত্তিক ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ এবং যুতি, এই সকলের পুত্রাদি রূপে পুনর্জন্ম হয় না, ইহাদিগের
যে তিন আশ্রম, তাহাও এই পুরুষের তিন পাদ অর্থাৎ তিন অংশ, এই তিনও ত্রিলোকীর বহিঃস্থ ।

স্বতী-বিচক্রমে বিশ্বঃ সাশনানশনে উভে । যদবিদ্যাচ বিদ্যাচ পুরুষত্বে ভ্রমঃ ॥ ২০ ॥
যস্মাদগুং বিরাদ্ ভজে ভূতেন্দ্রিয় গুণায়কঃ । তদ্ব্যমত্যগাধিঃ গোতিঃ সূর্য্য ইবাতপন ॥ ২১ ॥

শ্রীধরবারী ।

চারি বনহ বতঃ তেবারাশ্রমা ত্রিলোক্যা বহিরাসন গৃহমেধঃ গৃহহ বতঃ বস্মাৎ অবহুতঃ ব্রহ্মচর্য্যব্রতরহিতঃ ॥ ১৯ ॥
অন্যকাধিকারভেদঃ একতৈত্ত্ববাবস্থা তেদেন নবৃত্যন্ত তিস বিষয় ইতি দর্শয়ন্ ততোবিষঙ ইত্যত্যাৰ্থসাহ বিবিধঃ সূত্র অকতীতি
বিষঙ পুরুষঃ ক্ষেত্রজঃ স্বতী মার্গো দক্ষিণোত্তরৌ বিচক্রমে চলতি ॥ কথঙ্কুতে স্বতী সাশনানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তিসাধন
ভূতে । তত্র হেতুভেদে পুনর্নিবেশেণ যদন্তঃ অবিদ্যা কর্ম রূপা একা বিদ্যাচ তৎ সাধনোপায়না রূপাংন্যাং ॥ ২০ ॥
তদেবং বিরাদ্ভক্তর্কিনাং ফলবৈচিত্র্যমুক্তা তৎ কারণেধরত্ব তত্বেলকণাঃ দর্শয়িতুঃ ততোবিরাদ্ভক্ত্যভ্যাসার্থসাহ যস্মাদগুং
ভজে তত্র চ ভূতেন্দ্রিয় গুণায়কো বিরাদ্ চ ভজে স ঈশ্বরঃ তদ্বিশঙ বিরাদ্ভেদঃ ত্র্যং অণ্ডক অতিক্রান্তবান্ সূর্য্য ইবেতি
পূর্বেক্বেত এব দৃষ্টান্তঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ত্রিপাৎ ॥ অপরন্ত চতুর্থাঃ পাদত্রিলোক্যা অন্তরিত গৃহমেধস্তংপ্রাপ্যঃ । যস্মাদবহুতো ব্রহ্মচর্য্যরহিত ইতি ॥ ১৯ ॥
অতএবোক্তয়থাপি পুরুষত্বত্বাদিত্যাহ । স্বতী ইতি । বিষঙ সর্ব্ববাপী পুরুষঃ পুরুষোত্তমঃ । এতে স্বতী প্রপঞ্চাপঞ্চক
লক্ষণে জীবস্যা গতী বিচক্রমে আক্রম্য স্থিতঃ । কথঙ্কুতে সাশনানশনে কর্ম্মাদিকলভোগ তদতিক্রমযুক্তে । তস্যৈব তত্ত্বনাক্রমণে
হেতুঃ যৎ যস্মোঃ জীবস্য স্বত্যোঃ । অবিদ্যামাত্রৈকজ বিদ্যাচিহ্নকিরিতরজ্রাশ্রয় ইত্যর্থঃ । পুরুষোত্তমস্ত তরোহি যোরপ্যাপ্রয়ঃ ।
বস্মাতে চ যস্মাদগুং বিরাদ্ ভজ ইত্যাদিনা । তস্মাৎ সর্ব্বৈখ্যেণৈকদেবৈখ্যেণ চ চতুর্থাঃ সমিতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥
যস্মাদিতি যস্মাৎ পূর্বেক্বেত পুরুষোত্তমাৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী ।

মুর্ধন জনস্তপঃ সত্যোঃ ক্রমেণ অমৃতং ক্ষেমমভয়ং নিহিতং তএব ভ্রমঃ পাদা ব্রহ্মচারিবানপ্রবর্তীনাং আশ্রমা মহলৌকাদন
ত্রিলোক্যাং গৃহস্থো ব্রহ্মচর্য্যরহিতস্তিষ্ঠতীতি স্বামিচরণাঃ ॥ ১৯ ॥
উক্ত লক্ষণেন একপাদ ত্রিপাদিত্বভিত্তির্ভব এব প্রাপ্তোত্তীত্যাহ বিশ্বমকতীতি বিষঙ জীবঃ স্বতী একপাদত্রিপাদিত্বভিত্ত্যোঃ পছানৌ
বিচক্রমে চলতি লভ্যার্থে লিট্ স্বতী কীদৃশ্যো সাশনানশনে ভোগাপবর্গ প্রাপ্তি সাধনভূতে । তত্র বোগ্যাতামাহ যৎ বস্যা জীবস্যৈব
অবিদ্যাচ বিদ্যাচ । অবিদ্যাশ্রমায়াং একপাদ বিভূতিং বিদ্যাশ্রমায়াং ত্রিপাদিত্বভিত্তিঃ প্রাপ্তোত্তীতি কিন্তু বিদ্যায়া উপনামে লক্ষণা
একয়া ততোব্য বক্তব্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি ভগবদুক্তেঃ । পুরুষঃ পরমেশ্বরস্ত উভয়স্য অবিদ্যা বিদ্যাবৃত্তিকমারায় আশ্রয় ইতি
স্বতীভয়ং তৎস্বামিকর্ত্ত্বিতদধীনমেবেতি ভাবঃ । এবঞ্চ ততো বিষঙ ব্যাক্রমঃ সাশনানশনে অতীত্যস্যাখ্যো বিবৃত্তঃ ॥ ২০ ॥
তত্র ত্রিপাদিত্বভিত্তিরন্তরঙ্গাশিচ্ছক্রে বিলাস ইতি চিহ্নায়াং তস্যামাশ্রয় এব পাদবিভূতিস্ত বহিরঙ্গায়া মারামুক্তেক্ষিলাস
ইতি মারাময়াং তস্যামাশ্রয় এব পরমেশ্বরস্তাৎ কেবলমুপকরোত্তীত্যাহ যস্মাৎ পুরুষাৎ বিরাদ্ চ ভজে কীদৃশঃ ভূতেন্দ্রিয়
গুণায়কঃ স পুরুষ ঈশ্বরঃ তদগুং ত্র্যং বিরাদ্ শরীরক অত্যাগৎ তৎপ্রবিশন্ প্রকাশয়ন্নপি তত্রাসক্তবাদতিক্রম্যাগাৎ গচ্ছাচ
স্বাস্তরস্থানে ত্রিপাদিত্বভাব্যেব সদা স্থিত ইতি ভাবঃ তত্রাহুরূপো দৃষ্টান্তঃ গোতিঃ কিরনৈর্বিধং আতপন প্রকাশয়ন্ সূর্য্য ইব
স্বমণ্ডলে স্থিতঃ ॥ ২১ ॥

কিন্তু গৃহস্থ ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্য রহিত, এ প্রযুক্ত তাহার আশ্রম ত্রিলোকীর মধ্যে আছে ॥ ১৯ ॥

বিবিধ বস্ত্র স্বজনার্থ গমনকারী সেই ক্ষেত্রজ পুরুষ ভোগ ও মোক্ষের সাধন স্বরূপ দুই মার্গ
অর্থাৎ দক্ষিণ ও উত্তর এই দুই পথে ভ্রমণ করেন, এ নিমিত্ত তিনি কর্ম্মরূপা অবিদ্যা এবং উপাসনা
রূপা বিদ্যা এই উভয়েরও আশ্রয় করেন ॥ ২০ ॥

যাঁহা হইতে এই অণ্ড উদ্ভব হইয়াছে এবং যাঁহাতে ভূতেন্দ্রিয় গুণ স্বরূপ বিরাদ্ প্রকাশিত
তিনি সেই ঈশ্বর । কিন্তু যে রূপ সূর্য্য রশ্মি দ্বারা উত্তাপ দিয়া ত্র্যমণ্ড অতিক্রমণ করেন তদ্রূপ সেই
বিরাদ্ দেহও ত্র্যমণ্ডকে অতিক্রমণ করিয়াছেন ॥ ২১ ॥

যদাহং নান্দ্যামলিনাদহমাসং মহান্ননঃ । নাবিদং যজ্ঞসম্ভারান্ পুরুষাবয়বানুতে ॥ ২২ ॥
 তেষু যজ্ঞস্য পশবঃ সযনস্পত্যয়ঃ কুশাঃ । ইদঞ্চ দেবযজনং কালশ্চোক্তগুণাশ্রিতঃ ॥ ২৩ ॥
 বস্তুস্ফোষধয়ঃ স্নেহা রসলোহ যদোজলং । ঋচোযজুঃসি সামানি চাতুর্হোত্রৈকং সতম ॥ ২৪ ॥
 নামধেয়ানি মন্ত্রাস্ত দক্ষিণাশ্চ ত্রতানি চ । দেবতানুক্রমঃ কল্পঃ সংকল্পস্তম্ভমেব চ ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরবাহনী ।

নহেবং পুরুষ এব চেৎ সর্বং তর্হি যজ্ঞস্ত তৎ সাধনানাঞ্চ পৃথগ্ ভাব্যং যজ্ঞৈঃ পুরুষাবয়বং ন সিধ্যোতিত্যাশঙ্ক্য তৎ পরিহার্য
 যৎ পুরুষেণ হবিষেত্যাदि মন্ত্রার্থং সংগৃহ্য দর্শয়তি যদেত্যাदि। অস্তেতি বিরাড্ দেহান্তর্ধামিনঃ তন্তৈব প্রকৃতত্বাৎ নাভৌ
 ভবং নাভ্যাং তদান্মল্লস্য সম্ভারান্ সাধনানি নাপশ্যৎ ॥ ২২ ॥

তদা তেষু সম্ভারেষু সাধেযু সংস্রু পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারঃ সম্ভূতা ময়া ইতি চতুর্থেনাধরঃ । বনস্পত্যয়ো যুগাঃ দেবযজনঃ
 যজ্ঞভূমিঃ । ইদংকতি বচনাৎ যজ্ঞাহে স্থানে উপবিষ্টঃ কথয়তীতি গম্যতে বহু গুণাশ্রিতো বসন্তাদি কালঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তু নি পাজাদীনী ওষধয়ো ব্রীহাদয়ঃ । স্নেহা স্নাতাদয়ঃ । রসা মধুরাদয়ঃ । লোহানি সুবর্ণাদীনী যুদশ্চ । চাতুর্হোত্রঃ
 হোত্রাদিকং কর্ম ॥ ২৪ ॥

নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনী ঋগাদীনামুক্তত্বাৎ । মন্ত্রা ইতি স্বাহাকারাদয়ঃ । দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বোধায়নাদি
 কর্ম পদ্ধতি গ্রন্থঃ অনেনাহং যক্ষ ইত্যেবং সংকল্পঃ । তন্ত্রমমুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

অস্ত গতোদশারিরূপস্ত সতঃ পুরুষাবয়বানুত ইতি তদানীং পঞ্চাধ্যায়পত্নেঃ ॥ ২২ ॥

তেষু ইতি চতুকা হোতাচ উদপাতাচ ব্রহ্মাচ ঋষিযজ্ঞচ চতুর্হোতারস্তেবাং কর্ম চাতুর্হোত্রঃ ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরনাথচক্রবর্তী ।

নহেবং পুরুষ এবচেৎ সর্বং তর্হি তদুপাসকানাং তৎ পূজোপচার ভাব্যানাঞ্চ ভতঃ পৃথগ্ ভাব্যং তৎপ্রাপ্তিসাধনং তৎপরি-
 চরণং মম কীদৃগিতি চেৎ । সত্যং তৎ বিনা বস্তুতো বস্তুভাব্যভাব্যভূত পরিচরণভাব্যকথ্যভূত পার্থিবৈবন্ধপূজাদিভিঃ পৃথিব্যা
 আরাধনমিব তদাত্মকৈরেব বস্তুভিত্তদারাধনং সিদ্ধোদয় তদ্ব্যঞ্জিব প্রমাণমিতি প্রদর্শয়ন্ স্বং দৃষ্টান্তয়তি যদাত্ম নাভ্যাং নাভি-
 ভবাং নলিনাং আসমভূবং ॥ ২২ ॥

তেষু সম্ভারেষু সাধেযু সংস্রু পুরুষাবয়বৈরেতে সম্ভারঃ সংভূতা ইতি চতুর্থেনাধরঃ বনস্পত্যয়ো যুগাঃ দেবযজনঃ যজ্ঞভূমিঃ ।
 ইদংকতি বচনাদযজ্ঞাহে স্থানে উপবিষ্টঃ কথয়তীতি গম্যতে । বহুগুণাশ্রিতঃ বসন্তাদিকালঃ ॥ ২৩ ॥

বস্তু নি পাজাদীনী ওষধয়ো ব্রীহাদয়ঃ স্নেহা স্নাতাদয়ঃ । রসা মধুরাদয়ঃ । লোহানি সুবর্ণাদীনী । চাতুর্হোত্রঃ হোত্রাদিকং কর্ম ॥ ২৪ ॥
 নামধেয়ানি জ্যোতিষ্টোমাদীনী দেবতানামনুক্রম উদ্দেশঃ কল্পো বোধায়নাদি কর্মপদ্ধতি গ্রন্থঃ । অনেনাহং যক্ষ্যে ইতি
 সংকল্পঃ তন্ত্রমমুষ্ঠানপ্রকারঃ ॥ ২৫ ॥

গতস্তো বিজ্ঞক্রমায়াঃ মতয়ো দেবতাদ্যানানি কৃতজ্ঞ ভগবতি সমর্পণং ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞং যজ্ঞো বৈ বিফুরিতি প্রভেদেঃ এবঞ্চ যৎ পুরুষেণ হবিষেত্যাदि যজ্ঞেন যজ্ঞমযজ্ঞেত্যাदि মন্ত্রার্থঃ সূচিতঃ ॥ ২৭ ॥

ব্যক্তিমিত্তাদিরূপেণ অব্যক্তঃ স্বতঃ । এবঞ্চ তেন দেবা অযজন্তোভ্যাত্ত পুরুষঃ জাতমগ্রতঃ ইত্যন্তচাখ্যো দর্শিতঃ ॥ ২৮ ॥

বৎস নারদ ! যখন আমি সেই পুরুষের নাভিপদ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার অবয়ব ভিন্ন যজ্ঞ
 সাধন কিছুই দেখিতে পাইলাম না ॥ ২২ ॥

তখন সেই সকল যজ্ঞ সাধন সিদ্ধ করিতে হইল । আমি তদ্বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া যজ্ঞীয় পশু,
 যুগ (পশু বন্ধনার্থ কাঠ) কুশ এবং যজ্ঞভূমি ও বহু গুণাশ্রিত বসন্তাদি কাল ॥ ২৩ ॥

যজ্ঞপাত্র, ধাত্যাদি শস্ত, স্নাতাদি এবং মধুর প্রভৃতি রস, সুবর্ণাদি ধাতু, মৃত্তিকা, জল, ঋক্, যজুঃ,
 সাম, হোত্রাদি কর্ম ॥ ২৪ ॥

যাগাদির জ্যোতিষ্টোমাদি নাম, স্বাহাকারাদি মন্ত্র, দক্ষিণা, ত্রত, দেবতাদের উদ্দেশ, কল্প
 (বোধায়নাদি কর্ম পদ্ধতি গ্রন্থ) সংকল্প অর্থাৎ আমি এই প্রকারে কর্ম করিব, এ রূপ বাসনা, মন্ত্র
 অর্থ্যাৎ অনুষ্ঠান প্রকার ॥ ২৫ ॥

‘গতয়ো মতয়শ্চৈব প্রায়শ্চিত্তং সমৰ্পণং । পুরুষাবয়বৈরেতে সন্তারাঃ সন্তৃত্বা ময়া ॥ ২৬ ॥
 ইতি সন্তৃত্ব সন্তারাঃ পুরুষাবয়বৈরহঃ । তমেব পুরুষঃ যজ্ঞঃ তেনৈবায়জমীশ্বরঃ ॥ ২৭ ॥
 ততস্তে ভ্রাতর ইমে প্রজানাং গতয়ো নব । অযজন্ ব্যক্তমব্যক্তং পুরুষং হুসমাহিতাঃ ।
 ততশ্চ মনবঃ কালে ঈজিরে ঋষয়ো পরে । পিতরো বিবুধা দৈত্যা মনুষ্যাঃ ক্রতুভির্বিভূঃ ॥ ২৮ ॥
 নারায়ণে ভগবতি তদিদং বিশ্বমাহিতং । গৃহীতমায়োরুগুণঃ সর্গাদাবগুণঃ স্বতঃ ॥ ২৯ ॥
 স্বজামি তন্নিযুক্তোহহং হরো হরতি তদ্বশঃ । বিশ্বং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক্ ॥ ৩০ ॥

ঐশ্বরবামী ।

গতয়ো বিষ্ণু ঋষাদিঃ মতয়ো দেবতা ধ্যানানি । ‘প্রায়শ্চিত্তং কৃত্ব ভগবতি সমৰ্পণং ॥ ২৬ ॥
 সন্তৃত্বাঃ সম্পাদিতাঃ সন্তারা যেন সোহং তেনৈব যজ্ঞেনৈব অনেন যজ্ঞেন যজ্ঞমবজ্ঞস্তেতি মন্ত্রার্থঃ স্মৃতিতঃ ॥ ২৭ ॥
 তেন দেবা অযজ্ঞেত্যত্মার্থং সপ্রপঞ্চা দর্শয়তি তত ইতি দ্বাত্যাং ব্যক্তিমিত্তাদি রূপেণ । অব্যক্তং স্বতঃ । অনেন পুরুষঃ
 জাতমগ্রত ইত্যত্মার্থো দর্শিতঃ কালেঃ স্ব স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥
 যদধিষ্ঠানমিত্যেতৎ প্রমোক্তর্যর্থমুপসংহরতি নারায়ণ ইতি । আহিতঃ অধিষ্ঠিতঃ ভগবন্তে হেতুঃ যঃ স্বতোহিগুণঃ সর্গাদৌ
 গৃহীতা মায়য়া উরবো গুণা যেন তন্নি ॥ ২৯ ॥
 যৎপরম্ব্যমিত্যেতৎ প্রমোক্তরং যজ্ঞং স এষ ভগবান্ বিষ্ণুঃ সর্কেষাঃ মম চেশ্বরঃ ইতি তদুপসংহরতি স্বজামীতি পালনত্ব স্বয়

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ইতি পুরোক্তপঞ্চাদিক্রমেণ সন্তৃত্বাঃ সন্তারোয়েন সোহং । কৈঃ পুরুষাবয়বৈরহঃ সন্তারকারণভূতেভ্যস্তেভ্য এবোপাসিতেন
 স্তত্বজ্ঞপেণাবিভাবিতঃ ॥ ২৭ । ২৮ ॥
 নারায়ণ ইতি স্বতোমায়োগুণানুটোহপি সর্গাদৌ কার্যে বাহুজিকদৃষ্টীমাজেগাহুগৃহীতমায়োরুগুণোবতন্নি ভগবতি মায়োগুণা-
 তীত বজ্রাণৈশ্চৈব । বিশ্বমাহিতং মায়ৈবায়োরুপিতং তৎস্বত্বেন প্রত্যাহিতমিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥
 আত্মনোহরত চ তন্নিযমাত্মকু বিকোক্ত সাক্ষাতজ্ঞপঞ্চা দর্শয়তি পুরুষরূপেণেতি । পুরুষঃ পরমাত্মা সাক্ষাজ্ঞপেণৈব বিষ্ণুনা-

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

কালে স্বাবসরে ॥ ২৮ ॥
 যদধিষ্ঠানমিত্যেতৎ প্রমোক্তর্যর্থমুপসংহরতি । আহিতমধিষ্ঠিতং সর্গাদৌ ব্রহ্মজ্ঞাদিক্রমেণ গৃহীতা মায়য়া উরবো গুণা যেন
 সঃ । স্বতোহিগুণএব ॥ ২৯ ॥
 সর্গাদাবিত্যেতৎ স্পষ্টায়ন যৎপরম্ব্যমিত্যেতৎ প্রমোক্তরমুপসংহরতি । স্বজামীতি । আত্মনো হরত্যচ তন্নিযমাত্মেন রক্তমো-
 বোগ হেতুত্বং ততঃ পার্থক্যমুক্তা বিকোক্ত সত্যগুণযুক্তেষু গুণস্বৰ্গে সত্যসাপকারকত্বাবেনোদাসীন্যরূপেণৈব বস্তত্বযোগ

বিষ্ণু ঋষাদি গতি, দেবতা ধ্যান, প্রায়শ্চিত্ত এবং সমৰ্পণ অর্থাৎ ভগবানেতে অৰ্পণ, এই সকল
 যজ্ঞ সন্তার সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা সম্পাদন করিলাম ॥ ২৬ ॥

আমি এই রূপে সেই পুরুষের অবয়ব দ্বারা যজ্ঞ সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞ করণক ঈশ্বর সেই
 পুরুষেরই যজ্ঞ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ॥ ২৭ ॥

বৎস । তদনন্তর প্রজাদের পতি মরীচি প্রভৃতি তোমার নয়টি ভ্রাতা সমাহিত হইয়া ইন্দ্রাদি
 রূপে ব্যক্ত এবং স্বতঃ অব্যক্ত সেই পুরুষকে যজ্ঞ দ্বারা অর্চন করেন, পরে মনু সকল স্ব স্ব অবসরে
 এবং অপর্যাপ্ত ঋষিগণ তথা পিতৃগণ, দেবগণ ও দৈত্যগণ মানবগণ যজ্ঞ দ্বারা তাঁহার আরাধনা
 করেন ॥ ২৮ ॥

সেই ভগবান্ নারায়ণেতেই এই বিশ্ব অধিষ্ঠিত আছে, তিনি স্বতঃ অগুণ হইয়াও সৃষ্টির আদিতে
 মায়া দ্বারা মহৎ মহৎ গুণ সকল গ্রহণ করিয়া থাকেন ॥ ২৯ ॥

তাঁহারই নিয়োগে আমি এই বিশ্বের স্বজন করি, রক্তও তাঁহার বশতাপন্ন হইয়া এই বিশ্বের

ইতি তেহ্ভিত্তিতঃ তাত যথেনমমুপুচ্ছসি। নাম্ভগবতঃ কিঞ্চিদ্ভাব্যং সদসদাশ্রকং ॥ ৩১ ॥

ন ভারতী মে হৃদ যুষোপলক্ষ্যতে নবৈ কচিন্মে মনসো যুতা গতিঃ।

ন মে হৃদীকাণি পতন্ত্যসংপথে যন্মে হৃদৌৎকর্ষ্য বতা ধৃতোহরিঃ ॥ ৩২ ॥

ত্রিগবামী।

মেব করৌতীত্যাহ বিশমিতি। পুরুষরূপেণ বিষ্ণুরূপেণ ত্রিশক্তিধারী তাত ধারতীতি তথা সঃ ॥ ৩০ ॥

বক্ত ইদং বিশ্বং বদাম্যক্শং ইতোবমাদি সর্ব প্রাণানাং সামান্যোন্নতরং বহুত্বং বাহুদেবাং পরো ব্রহ্মস্রষ্টান্যোর্থোতি তত্বত ইতি পুরুষ এবমেব সর্মমিতি শ্রুত্যাচ যৎ দৃঢ়ীকৃতং তদুপসংহরতি ইতীতি। কার্য্য কারণাশ্রকং ভাব্যং স্রষ্টাং ভগবতঃ সকাশাদন্যং পৃথক্ ন ভবতীত্যাভিহিতং ॥ ৩১ ॥

বহুত্বং এতাবৎ যতোহি মে তমবিজ্ঞায় মামীশ্বরং প্রব্রবীষীতি তদুপপাদ্যোপসংহরতি ন ভারতীতি বদম্যাস্মে ময়া ঔৎকর্ষ্য তত্ত্বকুদ্রেকঃ তদ্ব্যুৎকেন হৃদা হরিধৃতঃ ধ্যাতঃ। অক্ হে নারদ অতো মে বাহুন ইন্দ্রিয়াণাং বৃত্তয়ঃ সত্যার্থাঃ নতু মৎ প্রভাবেনেত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

বতারেণ। ত্রিশক্তিধক্ পুরুষ এব পরিপাতি ন তু সর্গসংহাররোক্তজ্ঞ তদ্রাবিষ্টাংশেনেত্যর্থঃ ॥ ৩০। ৩১ ॥

তথাত্তত্বশাসৌ মম তক্তুদ্রেকৈণেব ক্ষুরতীত্যাহ ন ভারতীতি ॥ ৩২ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

এবেতি নিগুণবৈশ্বক ফলিতবাং সাকাদেব পুরুষরূপত্বং দর্শয়তি পুরুষরূপেণ পুরুষঃ পরমাত্মা ত্রিশক্তিধক্ ত্রিগুণমায়াক্তিধরঃ। অন্তরঙ্গবহিরঙ্গ তটস্থশক্তিধরো বা ॥ ৩০ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ইতীতি। সদসদাশ্রকং কার্য্যকারণাশ্রকং ত্রিপাদেকপাদাশ্রকঞ্চ ভগবতঃ সকাশাদন্যং ভ্রম্য ন ভাব্যং ন চিন্তনীয়ং ॥ ৩১ ॥

নহু স্বমমৃতং ক্ষেমমত্তরং ত্রিমূর্ধোধারি মূর্ধ্বিত্যাদিনা ত্রিগুণাতীতায়াত্রিপাতিভূতেনির্ভাৎ ক্রবে। তথা পাদবিভূতেত্ৰিগুণ ময় প্রণকৃত্যপি ভগবতো বিলক্ষমানয়েতাদে বহিরঙ্গমায়াক্তিকার্য্যভেদানিতাৎপেপামিধ্যাৎমেব প্রতিপাদয়সি তথা মারিক-বস্ত্রনাঞ্চ তদ্বাগসাধনত্বেন সত্যং ব্যঞ্জয়সি। অন্যে শাস্ত্রবিদন্ত সর্মমিদং মনোবিলসিতত্বান্মিথ্যেব। ভগবতঃ খলু ভগবত্বমপি তটস্থলক্ষণবাদনিতামেব তদ্বাত্রিপাতিভূতেঃ কা বার্জেতি ব্যাচকতে তদ্রাহঃ কুত্র বিশ্বসিমি স্বরাচি তেবাং বাচি বেত্যত আহ ন ভারতীতি মম ইদং তুতামুক্তা বাকুন যুবা তজ্জ হেতুঃ নটৈ ইতি সর্মত্র হেতুরৌৎকর্ষ্যত্বেন মনসা ময়া হরিধৃত ইতি যত্র হরি-তটৈব সর্মং সত্যমিতি মদ্যচ্যেব বিশ্বসিহি ভৈরবৈঃ শাস্ত্রবিভিন্নপি হরির্মনসা ন যতোহতো মনসত্ত্ব মূষেব গতি রতত্তেবাং বাগপি মূষেবেতি মিথ্যাবাদিনাং তেবাং মতং মাজীকৃতা ইতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥

সংহার করেন, তিনি মায়াবী স্বয়ং বিষ্ণুরূপ ধারণ করিয়া ইহার পালন করেন ॥ ৩০ ॥

হে তাত! তুমি আমাকে যে রূপ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে তাহা এই বলিলাম। বৎস! কার্য্য কারণ স্বরূপ স্রষ্টা কোন বস্তুই সেই ভগবান্ হইতে পৃথক্ নহে ॥ ৩১ ॥

হে পুত্র! আমি উদ্ভিক্ত ভক্তিযুক্ত হৃদয়ে সেই ভগবান্ হরির ধ্যান করিয়াছিলাম, তাহাতে তাঁহার প্রভাবেই আমার বাক্য মনঃ এবং ইন্দ্রিয় সকলের বৃত্তি যথার্থ হইয়াছে, প্রতরাং আমার বাক্য মিথ্যা দেখিতে পাও না, এবং আমার মনের গতিও কুত্রাপি মিথ্যা হয় না, আমার ইন্দ্রিয় সকল কখন অসং পথে গমন করে না ॥ ৩২ ॥

সোহং সমান্নায়গয়ন্তপোময়ঃ প্রজাপতীনামভিবন্দিতঃ পতিঃ ।

আশ্বায় যোগং নিপুণং সমাহিত স্তম্ভাধ্যগচ্ছং যত আশ্বসম্ভবঃ ॥ ৩৩ ॥

নতোদ্যাহং তচ্চরণং সমীযুযাং ভবচ্ছিদং স্বস্তায়নং জুমঙ্গলং ।

যোহোজ্জমায়াবিভবঞ্চ পর্য্যগাদযথা নভঃ স্বাস্তমথাপরে কুতঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত্র স্বাস্তমসেবাস্বয়ব্যতিরেকাত্যাং প্রমাণয়তি দ্বাভ্যাং সোহং সমান্নায়াদিভিঃ সর্বোৎকৃষ্টোপি যোগং সমাপ্রিত্যাপি বত আশ্বনো মম সম্ভবো জম তমেব ন জ্ঞাতবান্ কুতোহন্তত বার্তা । এতচ্চ তৃতীয়স্কন্ধে পাদোক্তবে বক্ষ্যতে ॥ ৩৩ ॥

তদা সমীযুযাং শরণাগতানাং সংসার নিবর্তক মঙ্গলাবহং হুসেবাঞ্চ তত্ত চরণং নতোদ্যাহি ততঃ অচিন্ত্য মহিমাম্বেন জ্ঞাত-
বানমীতি কৈমুত্যা ত্রায়েনোহ যোহীতি । স্বময়া বিস্তারঃ যঃ স্বয়মপি পর্য্যগাৎ পরিশকো নিষেধে এতাবান্ ইতি ন জ্ঞাতবানি-
ত্যর্থঃ অপরে কুতো জানীযুঃ । তত্ত চরণং নতোদ্যাহি পূর্ণেণ সধকঃ । নহু সর্গজঃ কথং ন জানাতি অন্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনোহ
যথা স্বস্তাস্তং নভো ন প্রাপ্নোতি তদং । নহি খপুস্পাদর্শনং সর্গজত্বং বিহন্তীতি ভাবঃ । তথাচ বক্ষ্যতি । দ্যাপতয় এব তে
ন যযুরন্তমনস্ত তয়া ত্বমপি যদন্তরেত্যাদি । শ্রুতিশ্চ যোক্তব্যাক্ষঃ পরমে বোমন্ সো হঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

এতাদৃশীং ভক্তিং বিনা তু পূর্বেণ মমৈব নানা সাধনবতোহপি নাক্ষরদিত্যাহ সোহহমিতি ॥ ৩৩ ॥

অতো নমস্কারাদিময় তত্ত্বক্ৰিয়ৈব তস্মিন্ পুণ্ড্রা ন তু জ্ঞানপ্রয়াস ইত্যাহ নতোদ্যাহমিতি । বতঃ যোহীতি । আশ্বময়াত্র
স্বরূপশক্তিঃ । নভোদৃষ্টাত্তপ্রতিপত্তব শ্রুতীনামুদাহৃতানাং তত্রৈব স্বারস্তলকেন নভোদৃষ্টোক্তদ্বাপাততোবোধনার্থ এব । বস্ত তত্ত
ততাপি পরিক্রিয়মাং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নহু তে বয়মেব সর্ববেদশাস্ত্র তাৎপর্য্যং বিধাংসঃ পরমেশ্বর স্বরূপং জানীমহ ইত্যভিমন্যন্তে তথৈবান্যানপি যুক্ত্যা বোধ-
য়ন্তি চেতি তত্রাহ । সোহহং পূর্বলোকোক্তলক্ষণং সোৎকৃষ্টদয়দরীযুত হরিরপাহঃ সমান্নায়ময় ইতি প্রথমমান্নায় মমৈব মুখ্যতো
নিঃসৃত্য যেষামর্থমন্যোতে অদ্যাপি জিজ্ঞাসন্ত এবেতি ভাবঃ । তপোময় ইতি স্পর্শেণ যৎ যোড়লমেকবিংশং নিকিঞ্চনানাং
নৃপ বন্ধনং বিহুরিতি ভগবদাদিষ্টং তপঃ প্রথমং মমৈব তপ্তমিতি বস্ত জ্ঞানবিজ্ঞানে দর্শিতে ভগবদন্তমৈশ্বর্য্যাকাহ প্রজ্ঞেত্যাদি ।
তথা যোগেশ্বরমপি মম নাতীতি নবজবামিত্যাহ আশ্বায়ৈত্যাদি সমাহিত একাগ্রীকৃতচিত্তোপি তঃ ভগবন্তঃ নাথ্যগচ্ছং নজাত-
বানসি । তত্র হেতুর্ভূত আশ্বনো মম সম্ভবঃ স্মৃতিরিত্তি হস্তহস্ত মং সৃষ্ট সৃষ্ট সৃষ্ট । অন্যো বিজ্ঞান্যাত্ত্বং কথং জানীযুর্ভূত ভগবন্তঃ
তটস্থলক্ষণং ক্রবতে তে বক্ষ্যে এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥

অহো অর্জুনীনা বরাক। ভগবন্তত্বং বয়ং ক্রমহে ইতি প্রলপন্তি বতো ভগবানপি স্বয়ং স্বতত্বং বেদিতুং ন প্রভবতীতি তত্ত
দ্রেকণ তং প্রণয়তি নভ ইতি সমীযুযাং শরণং গতানাং ভক্তানাং ভবচ্ছিদং সংসার হুঃখচ্ছেদকমিত্যনুসংহিতং ফলং স্বস্তায়নং
স্বপ্নমহুস্বদায়কমিত্যনুসংহিতং জুমঙ্গলং সৃষ্ট মঙ্গলং স্বস্তাং তং অনোবাসপি কশ্মিজ্ঞানিযোগিনাং তত্ত্বকিমিশ্রং বিনা মাদল্যা-
ভাবাদিতি ভাবঃ । যোহি আশ্বময়াবিভবং যযোগময়াবিস্তারঃ স্বয়মপি পর্য্যগাৎ । পরিশকো নিষেধে এতাবানিতি নজাত
বানিত্যর্থঃ । অপরে অশ্বদায়ঃ কুতো জানীযুঃ । নহু সর্গজঃ কথং ন জানাতি অন্তাভাবাদিতি দৃষ্টান্তেনোহ যথা স্বস্তাস্তং নভঃ
কর্তৃ নাপ্রোতি তদং । নহি খপুস্পাদর্শনং সর্গজত্বং বিহন্তীতি ভাবঃ । তথাচ বক্ষ্যতি দ্যাপতয় এব তে ন যযুরন্তমনস্ত তয়া ত্বমপি
যদন্তরাণিচরা নহু সাববণা ইত্যাদি । শ্রুতিশ্চ যোক্তব্যাক্ষঃ পরমে বোমন্ সোহ বেদ যদি বা ন বেদেতি ॥ ৩৪ ॥

আমি বেদময়, তপোময় এবং প্রজাপতিদিগের অভিবন্দিত পাত বটি, কিন্তু এ প্রকার সর্বোৎকৃষ্ট
হইয়াও এবং সমাহিত চিত্তে যোগ আশ্রয় করিয়াও বাঁহা হইতে আমার জন্ম হইয়াছে তাঁহাকে
জানিতে পারি নাই, অতঃ কে জানিবে ! ॥ ৩৩ ॥

অতএব সেই ভগবানের চরণে প্রণাম করি, তাঁহার চরণের মহিমা সামান্য নহে, তাহা আশ্রয়
করিলে সংসার নিবৃত্তি হয়, এই চরণ অতিশয় মঙ্গল জনক ও হুসেবা । হে বৎস ! আকাশ যেমন আপনি
আপনার অন্তঃ প্রাপ্ত হয় না, তদ্রূপ তিনি স্বয়ং আপনার মায়ী বিস্তারের পরিচ্ছেদ করিতে পারেন
না অর্থাৎ এতাবৎ ইহা বলিয়া জামিতে পারেন না, অন্য জনে কি রূপে তাহার পরিমাণ স্থির
করিবে ॥ ৩৪ ॥

নাহি ন যুগং বদ্যতাং গতিং বিহু ন'বামদেবঃ কিমুতাপরে হুয়াঃ ।

ভগ্নায়রা মোহিতবুদ্ধয়স্ত্বিং বিনির্গিতং চাক্ষুসমং বিচক্ষ্মহে ॥ ৩৫ ॥

যন্তাবতার কৰ্ম্মাণি গায়ন্তি হুয়াদায়ঃ । ন যঃ বিদন্তি তন্মেন তস্মৈ ভগবতে নমঃ ॥ ৩৬ ॥

স এষ আদ্যঃ পুরুষঃ কস্মৈ কস্মৈ হুয়ত্যজঃ । আত্মাত্মাত্মাত্মানং স সংচ্ছতি পাতিচ ॥ ৩৭ ॥

বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সমাগবহিতং । সত্যং পূৰ্ণমনাদ্যন্তং নিগুণং নিত্যমবয়ং ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরবাহী ।

এতৎ প্রপঞ্চরতি নাহমিতি দ্বাত্যাং । বামদেবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ বজ্র স্বতাং গতিং পরমার্থ স্বরূপাং । কিম্বিং প্রপঞ্চ রূপং তত্ মায়ায়া বিনির্গিতং বিচক্ষ্মহে বিয়ঃ । তদপি আত্মসমং স্বজ্ঞানাস্বরূপমেব নতু কৃত্বং মোহিত বুদ্ধয় ইত্যং তদজ্ঞানে প্রপঞ্চ জ্ঞানেচ হেতুঃ ॥ ৩৫ ॥

নহু সর্বেপি তং বর্ণয়ন্তো দৃশান্তে তত্রাহ বক্তেতি ॥ ৩৬ ॥

অবতার কৰ্ম্মাণি সংক্ষেপতো দর্শয়তি স এষ আদ্যো ভগবান্ যঃ পুরুষাবতারঃ সন্ হুয়াদি কৰোতি । আত্মাত্মাত্মাত্মান মিত্তি কৰ্ত্তা অধিকরণ সাধনং কৰ্ম্মচ স্বয়মেবেত্যর্থঃ । পুরুষাবতারঃ হুয়াদীনি কৰ্ম্মাণীতি সংক্ষেপোক্তিঃ ॥ ৩৭ ॥

ন যঃ বিদন্তি তন্মেনেত্যুক্তং । কিং তৎ তদ্বিনিতাপেক্ষায়ামাহ বিশুদ্ধমিতি জ্ঞানং কেবলং সত্যং ভবং । ঘটান্যাকার বৃত্তি

ক্রমসঙ্গতঃ ।

তত্র সর্গস্তমাহ নাহমিতি । স্বতাং গতিং শ্রীতৈবকুর্তুং । ন বিদুর্ন'বিয়ঃ । আত্মাং সা । ভগ্নায়রা বিনির্গিতবিন্দং বিশ্বমপি আত্মোচিতমেব বিচক্ষ্মহে । তত্র হেতুঃ ভগ্নায়রৈব মোহিতবুদ্ধয় ইতি ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চ ন বসিতি তন্মেন শক্তিস্বরূপাত্যাং বাথার্থ্যেন ॥ ৩৬ ॥

তত্র সর্ববিলকণাং শক্তিং বৎকিকিরকরতি স এষ ইতি ॥ ৩৭ ॥

পুনশ্চ একারান্তরেণ তামেব তথালকরিতুং ততৈকতৈব যুগপৎকর্তৃত্বাদিকং বোধ্যম্ স্বরূপমপি ততৈব লক্ষয়তি বিশুদ্ধমিতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অত্র সর্গেনামাহ নাহমিতি দ্বাত্যাং বামদেবো কৃষ্ণঃ বজ্র স্বতাং সত্য্যাং গতিং ত্রিপাদেকপাবিত্বিতি ন বিদুর্ন'জানীমঃ । তত্রচ ভগ্নায়রা বিনির্গিতং একপাবিত্বিত্ত্বরূপমিদম্ বিচক্ষ্মহে ক্রমহে । তদপ্যাখ্যসমং স্বজ্ঞানাস্বরূপমেব নতু কৃত্বং ॥ ৩৫ ॥

তৎ কীৰ্ত্তনাবিত্ত্বিত্ত্ব তৎস্বরূপাজ্ঞানেপি সংভবতীতি দর্শয়মাহ বক্তেতি । অন্ততত্তাবতারঃ স্তং কৰ্ম্মাণিচ ক্রমহে স্বং শৃণুতি তাবঃ ॥ ৩৬ ॥

আদ্যঃ পুরুষাবতারঃ তৎকৰ্ম্মাণিচ সংক্ষেপণাহ পুরুষঃ পুরুষাবতারঃ কস্মৈ কস্মৈ প্রতিমহাকরারন্তে আত্মাত্মাত্মাত্মানমিতি কৰ্ত্তা অধিকরণ সাধনং কৰ্ম্ম স্বয়মেবেত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

নহু ন যঃ বিদন্তি তন্মেন ইতি ভগবন্তঃ হুয়াদায়ো ন বিদন্তি কিন্তু তত্ যদ্বিক্রিণেবস্বরূপং স্রজতে তদ্বিদন্তি নবেতি জিজ্ঞা-

আমি, তুমি, কৃষ্ণ, এই আমরাই ঠাঁহার পরমার্থ স্বরূপা গতি জানিতে পারি নাই, অপর দেবতার ঠাঁহার গতি কি জানিবে ? ঠাঁহার মায়াতে আমাদের সকলেরই বুদ্ধি বিমোহিত হইয়া রহিয়াছে, তাহাতে অনেকে আপনাদের জ্ঞানানুসারে বলিয়া থাকে, এই প্রপঞ্চ স্বরূপ বিশ্ব ঠাঁহার মায়া দ্বারা নির্মিত ॥ ৩৫ ॥

অস্বদ্বিধ সকল লোকেই ঠাঁহার অবতার এবং কৰ্ম্ম সকলের গান করে সত্য, কিন্তু কেহই যথার্থ রূপে ঠাঁহাকে জানিতে পারে না, ইহাতে আমি সেই ভগবানের কথা কি কহিব ঠাঁহাকে কেবল নমস্কার করি ॥ ৩৬ ॥

সেই আদ্য ভগবান্ পুরুষাবতার ইহঁরা কস্মৈ কস্মৈ আপনি আপনাতে আপনার দ্বারা আপনাকে হুজন, পালন এবং সংহার করেন ॥ ৩৭ ॥

তিনি বিশুদ্ধ অর্থাৎ উপাধি শূন্য এবং সত্য ও জ্ঞান স্বরূপ, অপর তিনি সকলের অন্তর্ধানী, অতএব

খায়ে বিদন্তি মুনয়ঃ প্রশান্তায়েস্ত্রিয়াশরাঃ । যদা তদেবাসত্ত্বৈ তিরোধীয়েত বিপ্লুতঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরবামী ।

জ্ঞান ব্যবচ্ছেদার্থে বিশেষণানি বিতুষ্কং বিবর্যাকার শূন্তঃ । যতঃ প্রত্যক্ সর্কাস্তরং অতএব সম্যক্ সন্দেহাদি রহিতঃ । অবস্থিতং স্থিরং । যতো নিষ্ঠাং গুণকার্যং হি গুণব্যতিকরাক্ষণং ভবতি । যদ্যপি বুদ্ধিজ্ঞানমপি স্বরূপ জ্ঞানমেবেতি ন চাক্ষুশাদি দোষ যুক্তঃ । তথাপ্যন্তঃকরণবুদ্ধিদোষৈতৎখা ভবতীতি ব্যবজ্ঞান্যতে এতিরেব বিশেষণৈঃ সত্যমপি সমর্থিতং । কিক্ বহিকারবৎ তদসত্যং দৃষ্টং নচাত্ জ্ঞানাদয়ঃ বড়্ বিকারাঃ সত্ত্বীত্যাহ অন্যদ্যন্তঃ জ্ঞানান রহিতং অতএব জ্ঞানান্তরাত্ত্ব লক্ষণেপি বিকারো নান্তি । বুদ্ধি বিপরিণামাপক্ষ্যাস্ত নস্তু যতঃ পূর্ণং সর্কত্র হেতুঃ । নিত্যমধরং নিত্যং সর্কদা মৈতপ্রতীতি সময়েপি পরমার্থকোহধরমিতি ॥ ৩৮ ॥

অত্র বিষদন্তব্যং প্রামাণ্যমিতি হে স্ববে নারদ । প্রশান্তায়েস্ত্রিয়াশরাঃ এসন্ন দেহেস্ত্রিয় মনসো যদা ভবন্তি তদা বিবন্তি অন্যথা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

যুক্তকং । তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যং তচ্চ জ্ঞপ্তরূপমেব । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ । তত্র জীবস্বরূপবিলক্ষণতাজ্ঞাপকানি বিশেষণান্যাহ বিতুষ্কং কেবলং বিশেষণে শুদ্ধমেব নব্যবিদ্যাভিক্রমিতার্থঃ । অয়মায়াপহতপাশেতি শ্রুতেঃ যতঃ প্রত্যক্ সর্কতোপ্য-
হস্তরং । যঃ পৃথিব্যাং তিষ্ঠতিত্যারভ্য য আত্মানমন্তরো যমরতীতি শ্রুতেঃ । অতঃ সম্যগকৃত্তিততৈব সমস্তায়াপ্য স্থিতং নত্যা-
বৃত্তবিক্ষিপ্তং নবাগুণরিমাণমিতিার্থঃ । একোদেব ইত্যাদিশ্রুতেঃ । কিক্ । সত্যং সর্কসত্ত্বাশ্রয়স্বরূপং সত্যপদার্থানাং মুখ্যং নতু
তদিতরমিতিার্থঃ । সত্যকামৃতক সত্যমেবাতবদিতি শ্রুতেঃ । পূর্ণং ভগবত্তয়া সন্তু তং নতু তয়া হীনমিতিার্থঃ । অতএবানাদ্যনন্ত-
স্বরূপতৈবৎ । নির্গতা গুণেভ্যঃ সত্যাদিত্যোক্তয়া ঐখ্যাদয়ঃ বট্ যত্ তাদৃশক । মধ্যমপদলোপী বহুত্বীহিঃ । ন তত্র কার্য-
করণক বিদ্যত ইত্যাদি শ্রুতেঃ । অনেন তাদৃশরূপবৎ চার্যতং । ন সন্দেহে তিষ্ঠতি রূপমত্ যমেবৈব বৃণতে তেন লভ্যততৈব
আত্মা বিবৃণতে তমুং স্বামিতি শ্রুতেঃ । সর্কসত্ত্বাশ্রয়স্বরূপস্মিত্যমেবধরং । পৃথগ্ধরহিতত্বাস্তরহিতকেত্যর্থঃ । একমেবধরং
ব্রহ্ম বৈতাতৈ তরং ভবতীতি শ্রুতেঃ । তদেবং সর্কেবাং ভগ্নলব্ধেপ্যতিভিন্নং স্বরূপতৈবলক্ষণ্যং । অন্যথা ন বং বিদন্তি তবেনেতি
বিশেষোক্তিক্ষীর্ণী স্থাৎ । অন্যাপক্ষ্যাতিতানামবেদ্যে হেতুমাং প্রশান্তা ভগবরিষ্ঠা আত্মাদয়ো যেষাং ত এব তদ্বিত্তি । অসন্ত-
কৈখো নাদুতো নরকভাগ্ভিরসংপ্রসক্তৈরিতি বক্ষ্যমাণ তৃতীয়গতমদ্রুজনিশা তাদৃশতক্রপাদিকৃতকৈল্ল বিপ্লুতং সৎ যতিরোধীয়েত
ইতি । তদেবমেনে ন পদ্যচতুর্ধেণ তাদৃশস্বরূপ এব ভগবাংতাদৃশশক্ত্যা তক্রপঃ সন্নবতারাদিকং কয়োতি । তত্র তত্ত্বজ্ঞাতত্ত্বপা-
রতোহপি ন জ্ঞং প্রাপ্নুবন্তি । যতত্ত্ববিজ্ঞানেচাধিকৃত্য পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈত্তগ্য ইত্যাদিকং বহুতরং গীযত ইতি
বাল্লিতং ॥ ৩৮ । ৩৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সায়ামাহ বিতুষ্কমিতি তত্র জ্ঞানমিতি বিশেষ্যং তচ্চ জ্ঞপ্ত রূপমেব বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্মেতি শ্রুতেঃ জ্ঞানক্ জ্ঞানাতঃ কর্তৃকর্মকরণা
ভাবাৎ কেবলং । অতএব উপাখ্যাতাব্যবিতুষ্কং । ততএব সর্কাস্তরং প্রত্যক্ । তদপি সমস্তায়াপ্যাব স্থিতত্বাৎ সমাগবস্থিতং ।
ব্যাপ্তিরপি সর্কত্র সত্ত্বারূপেণৈবেতি সত্যং তারতম্যাতাবাৎ পূর্ণং । জ্ঞানাদিবিকারাতাবাদনাদ্যন্তঃ সত্যাদিগুণ সংসর্গাতাব্যবিতুষ্কং ।
সর্ককালমেক রূপতৈব স্মৃতিবাসিতাৎ । বিতীয়াভাবাদয়ঃ স্ববে হে নারদ মুনয়ো মননশীলাঃ যদা প্রশান্তায়েস্ত্রিয়াশরা ভবন্তি
তদা ভবন্তি অন্যথা অসন্তকৈল্লিগুতং তদেব বস্ত্ তিরোধীয়েত । এতেন তত্র নির্কিশেবং স্বরূপং বহুত্ব তৎকথঞ্চিদপি জাতুং
শক্যং নতু সবিশেষ স্বরূপমিত্যুক্তং । এবমেব বিবোক্তমহ'তামলান্তরাত্ত্বিত্যাদিনা দশমস্তকেপি বক্ষ্যতে ॥ ৩৮ ॥

স.এব আদ্যঃ পুরুষ ইত্যেকেন প্রোকেনোক্তং পুরুষাবতারং তৎকর্মচ বিবৃণোতি সাতৈক্যতুর্ভিঃ । পরস্য পরব্যোমাধিনাথত্ব

সন্দেহাদি রহিত, আর তিনি নিষ্ঠা, এ জন্ম তাঁহাতে গুণকোভ বশতঃ কোন চাক্ষুশ্য নাই, সদাই
স্থির আছেন । অপন্ন তিনি জন্ম মরণ রহিত এবং সর্কদা পরিপূর্ণ ও নিত্য অটল অর্থাৎ বৈত
প্রতীতি সময়েও বস্ততঃ অবৈত রূপে প্রকাশ পান ॥ ৩৮ ॥

হে নারদ ! মুনদিগের দেহ, ইন্দ্রিয়, মনঃ যে সময় প্রসন্ন থাকে সেই সময়েই তাঁহারা ভগবানের

আন্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরন্তু কালঃ স্বভাবঃ সদসদ্ব্যবস্থা ।

ঐহ্যং বিকারো গুণইন্দ্রিয়াণি বিরাট্ স্বরাট্ স্থানু চরিত্ত্ব ভূমঃ ॥ ৪০ ॥

অহং ভবো যজ্ঞ ইমে প্রজ্ঞেশা দক্ষাদয়ো যে ভবদাদয়শ্চ ।

অলোকপালাঃ খগলোকপালা নুলোকপালা স্তললোকপালাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তদজ্ঞানেকারণমাহ যদাত্ম তদেব প্রকাশমানমেব অসত্যং তর্কের্নিগূঢ়ং তাতদ্বা তীরোধীয়েতেতি ॥ ৩৯ ॥

অবতারান্ বিস্তরেণাহ আদ্য ইতি যাবৎ অখ্যায় সমাপ্তিঃ । পরন্তু ভূমঃ পুরুষঃ প্রকৃতিপ্রবর্তকঃ । যন্ত সহস্র শীর্ষেত্যা-
হ্যাক্তো নীলাবিপ্রঃ স আন্যোহবতারঃ । বক্ষ্যতিহি ভূতৈর্ঘদা পক্ষিত্রাশ্বস্থটৈঃ পুং বিরাজং বিরচয়্য তস্মিন্ । স্বাংশেন
বিষ্টঃ পুরুষাভিধানমবাণ নারায়ণ আদিত্যেবঃ । যজ্ঞোক্তং বিজ্ঞোক্ত ক্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যাক্তথো বিদুঃ । প্রথমং মহতঃ স্রষ্ট
বিতীরত্বগুণস্বিতং । তৃতীরং সর্গভূতং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ইতি । যদ্যপি সর্গেণামবিশেষণাবতারত্বমুচ্যতে তথাপি
কালশ্চ স্বভাবশ্চ সদসদিতি কার্য কারণ রূপা প্রকৃতিশ্চ এতাঃ শক্তয়ঃ মনঃ আদীনি কার্য্যাণি ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ দক্ষাদয়ো
বিভূতয় ইতি বিবেক্তব্যং মনো মহত্ত্বং ঐহ্যং মহাত্মানি ক্রমোহত্র ন বিবক্ষিতঃ বিকারোহহকারঃ গুণঃ সত্যাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি
শরীরং স্বরাট্ বৈরাজঃ স্থানু স্থাবরং চরিত্ত্ব জলমক্ষ বাষ্টিশরীরং ॥ ৪০ ॥

অহং ব্রহ্মা ভবঃ শ্রীকৃষ্ণঃ যজ্ঞোবিষ্ণুঃ দক্ষাদয়ো যে ইমে প্রজ্ঞেশাঃ স্তললোকপালা পাতালাদিপিত্তরঃ ॥ ৪১ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

পূর্ব্বার্ধমেব স্পষ্টয়তি । আন্যোহবতার ইত্যাদিনা । পরন্তু ভূমঃ স্বরূপেণ শক্ত্যা চ সর্গাতিশয়িনঃ । অবতারঃ প্রাকৃত
বৈভবে স্বৈচ্ছয়াবিভাবঃ । কামাদয়শ্চ পরমেব ভবমিতি সাক্ষীভূতত্বনিবন্ধনঃ । যজ্ঞস্ত বিজ্ঞোঃ সাক্ষাদবতারেষ্টন ব্রহ্মত্বমোরাবে-
শাবতারেষ্টনান্যেযাঃ শক্তিভূতকার্য্যরূপেষ্টন তদবতারত্বমিত্যর্থঃ ॥ ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবত আদ্যঃ প্রথমোহবতারঃ পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা কারণার্ণবশারী জগৎ পৌরুষং রূপং ভগবানিতি প্রথমোক্তেঃ কালস্বভাবা-
দয়শ্চ তন্তু কর্ণোচ্যতে ক্রমে ক্রমে স্তলভাজঃ । আত্মাত্মন্যাআত্মানিমিত্তাক্তেঃ । স একোপি মায়াশক্ত্যা নানা ভবেদিত্যর্থঃ ।
সদসৎ কার্য্যকারণাত্মকং সর্গং বিশ্বমেব তদেব বিবৃণোতি মন ইত্যাদি । ক্রমোক্ত ন বিবক্ষিতঃ । ঐহ্যং মহাত্মানি বিকারো-
হহকারঃ গুণঃ সত্যাদিঃ বিরাট্ সমষ্টি শরীরঃ । পাতালাদি স্বরাট্ সমষ্টিভীষো হিরণ্যগর্ভঃ । স্থানু স্থাবরং চরিত্ত্ব জলমক্ষ বাষ্টি
শরীরং ভূমঃ পরমেশ্বরস্ত সঙ্কীর্ণ তথা অহং ব্রহ্মা তদাদয় জ্ঞেয়গুণাবতারাঃ স্বঃ ভুবলোকস্তললোকপালাঃ পাতালাদিপিত্তরঃ ।
রক্ষসারগতি সন্ধিরার্থঃ কিং বহন্য যৎ কিকিৎসগবদাদি ভগং শ্রীকামমাহাত্ম্যাবীর্ষ্যবত্বাকীর্তিবিত্যমরঃ । মহত্বং তেজোযুক্তং ওজঃ
সহো বলানি ইন্দ্রিয় মনঃ শরীর পাটবাণি হ্রীঃ অকর্ণজুগুপ্তা বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ অমৃতার্ণবঃ আশ্রয়ার্ণবঃ তৎসর্গং তৎস্বঃ
রূপং সাকারং অস্বাদাদিকং । পরং অরূপং নিরাকারং কালাদিকং চেতি বিবিধং । ভগবৎরূপমপি অস্বরূপং ন ভগবতঃ স্বরূপং
তন্তু স্বরূপশক্তি বিলাসস্বভাবাদিত্যর্থঃ । এবম্ কালাদীনাং পুরুষাবতারস্ত কর্ম্মরূপেষ্টি তে শক্তয়ো ব্রহ্মাদয়ো গুণাবতারাঃ
প্রজাপত্যাদয়ো বিভূতয়োহন্যে কেচিজ্ঞানিনো যোগিনঃ কপিণো মুচ্যন্ত স্থাবরজলমাশ্চ সর্গে পুরুষাবতারস্ত সৃষ্টাদিলীলা-
পরিকরাঃ জ্ঞেয়াঃ ॥ ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ । ৪৩ । ৪৪ ॥

ঐ রূপ জ্ঞানিতে পারেন, নচেৎ অন্য সময় প্রকাশমান হইলেও অসৎ তর্কে বিনষ্ট হয় সুতরাং অন্য
সকল কালে তিরোহিত থাকে ॥ ৩৯ ॥

প্রকৃতির প্রবর্তক যে পুরুষ তিনিই পরম ব্রহ্ম ভগবানের আদ্য অবতার, অপর কাল, স্বভাব,
কার্য্য কারণ রূপা প্রকৃতি, মহত্ত্ব, মহাত্ম, অহকারত্ব, সত্যাদি গুণ, ইন্দ্রিয় সকল, সমষ্টি শরীর
স্বরূপ বিরাড্ দেহ, স্বরাট্ অর্থাৎ বৈরাজ পুরুষ, স্থাবর, জলম ॥ ৪০ ॥

আমি (ব্রহ্মা) ক্রজ, বিষ্ণু, দক্ষাদি প্রজাপতি সকল, তোমা প্রভৃতি (নারদাদি) দেবর্ষিগণ,
অর্গাধিপতি, ভুবলোকাধিপতি, মনুষ্যলোকাধিপতি, তথা পাতালাদি লোকাধিপতি ॥ ৪১ ॥

গন্ধর্ব্ববিদ্যাধর চারণেশা যে যক্ষরক্ষোঃগমগমাগনাথাঃ ।

যে বা ঋষীগামুযভাঃ পিতৃগাং দৈত্যৈশ্চ সিদ্ধৈশ্চ দানবেশ্চ ॥ ৪২ ॥

অথৈত য়ে প্রেত পিশাচ ভূত ক্ৰাণ্ড যাদৌ যুগপক্ষ্যধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥

যং কিঞ্চ লোকে ভগবদ্ব্যবহারদোজঃ সহস্রবলবৎ ক্রমাবৎ ।

শ্রী হ্রী বিভূত্যান্ধবদভূতান্ তস্বঃ পরং রূপবদ্ব্যবহারং ॥ ৪৪ ॥

প্রাধান্যতো যানুষ আমনন্তি লীলাবতারান্ পুরুষন্ত ভূমঃ ।

আপীয়তাং কর্ণকষায় শোষানমুক্রমিষ্যে ত ইমান্ হ্রপেশান্ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরবাহী ।

গন্ধর্বাদীনামীশাঃ বক্ষাদীনাম্ নাথাঃ । রক্ষোঃগতি সন্ধিরার্থঃ । ঋষীগাং পিতৃগাং শ্রেষ্ঠাঃ ॥ ৪২ ॥

প্রেতাদীনামধীশাঃ ॥ ৪৩ ॥

কিং বহনা যং কিঞ্চিৎভগবদাদি তং সর্বং পরমেব তদ্ব্যমিত্যধরঃ । ভগবদৈশ্বর্য্য যুক্তং । মহত্বং তেজোযুক্তং । ওজঃ সহস্রী ইন্দ্রিয় মনঃ শক্তি তদ্ব্যযুক্তং । বলং দীর্ঘাং তদ্ব্যযুক্তং । শ্রীঃ শোভা হ্রীকর্ম্ম জ্ঞানত্বাৎ । বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ আত্মা বুদ্ধিঃ তদ্ব্যযুক্তং । অর্গোবর্ণঃ অভূতান্ আশ্চর্য্যবর্ণমিত্যর্থঃ । রূপমেব স্বরূপং রূপবৎ অস্বরূপঞ্চ যং তং সর্বং পরতত্ত্বং তদ্ব্যভূতিমিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

শুক্র সত্বাবতারান্ বক্তুমাহ প্রাধান্যত ইতি অনং কথা প্রবণৈর্বে কর্ণয়োঃ কষায়ামলাতান্ শোষয়ন্তী তথা তান্ হ্রপেশান্ হ্রস্বান্ লকারলোপস্বার্থঃ । হে ঋষে তে ভূত্যাং অমুক্রমিষ্যে অমুক্রমেণামৃতং স্বরা আপীয়তামিত্যর্থঃ । স্বরা আপীয়তামিতি শব্দস্তং আশিবতাং কর্ণকষায় শোষামিত্যর্থঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কিং বহনা এতদর্থম্বেবাত্ত মহাপুরাণতাবির্ভাব ইতি ভবতাহুদিতপ্রারং বশো ভগবতোহমলমিত্যাদৌ সমাধিনাহুস্বর তদ্বিচেষ্টিত মিত্যাদৌ চ বর্ণিতং । সা চ ভগবতো লীলা বিবিধা । স্থট্যাদিরূপা লীলা বিনোদরূপা চ । তয়োক্তরাতু প্রশস্ততরত্যাশয়ে-
নাহ । প্রাধান্যতো যানুষ ইতি । বদ্যপি পূর্ব্বং আখ্যোব্যতারণঃ পুরুষঃ পরতত্ত্বাদিগ্রহেণ পুরুষঃ কালাদি তদ্ব্যযুক্তঃ মন আদি তৎকার্য্যং ব্রহ্মাদিতদ্ব্যযুক্তাবতারান্ বক্ষাদি তদ্ব্যভূতীশোক্তবানসি । তেন চ স্থট্যাদিলীলাস্তথাপি বান্ হে ঋষে পুরুষন্ত ভূমো লীলাবতারান্ প্রাধান্যেনামনন্তি তানেব ইমান্ মম হৃদয়াদিক্রান্তান্ কর্ণকষায়শোষান্ তদিতরপ্রবণরাগহত্বান্ কিঞ্চ হ্রপেশান্ পরমমনোহরান্ অমুক্রমিষ্যে । তদমুক্রমণং সম্যক্ পীরতাং ॥ ৪৫ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবং মারাত্মকিং প্রাধান্যেন পুরুষাবতারমুক্তং । চিহ্নক্তিমহান্ লীলাবতারান্ বরাহবক্ষ্যাদীন বক্তুমাহ প্রাধান্যত আমনন্তীত্য-
পাত্তেহনাংশেনেতি ব্যঞ্জয়তি কর্ণয়োঃ কষায়ান্ বার্তাস্তরপ্রবণবাসনাঃ শোষয়ন্তীতি তান্ হে ঋষে তে ভূত্যাং অমুক্রমিষ্যে ক্রমেণ
কথরিষ্যে তং কথামৃতং স্বরা পীরতাং ॥ ৪৫ ॥

গন্ধর্ব্বৈশ্বর, বিদ্যাধরৈশ্বর, চারণৈশ্বর, বক্ষনাথ, রাক্ষসনাথ, উরগনাথ, ঋষিশ্রেষ্ঠ, পিতৃশ্রেষ্ঠ,
দৈত্যৈশ্বর, সিদ্ধৈশ্বর, দানবেশ্বর ॥ ৪২ ॥

প্রেতাধিপতি, পিশাচাধিপতি, ভূতাধিপতি, ক্ৰাণ্ডাধিপতি, যাদোঁধিপতি, যুগাধিপতি, খগা-
ধিপতি ॥ ৪৩ ॥

এবং লোকে যে কিছু ঐশ্বর্য্যযুক্ত, তেজোযুক্ত, ইন্দ্রিয় শক্তিযুক্ত, মনঃ শক্তিযুক্ত, বলযুক্ত, ক্রম্যযুক্ত,
শোভাযুক্ত, লজ্জাযুক্ত, সম্পত্তিযুক্ত, আশ্চর্য্য বর্ণ, তথা রূপবান্ এবং অরূপ যে কিছু আছে সে সক-
লই পরতত্ত্ব অর্থাৎ সেই ভগবানেরই বিভূতি অথবা অবতার ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! সেই পরব্রহ্ম ভগবানের বরাহ এবং যজ্ঞ প্রভৃতি প্রধান প্রধান যে সকল অবতার
আছে তদ্বিষয়ক চরিত্র প্রবণ করিলে কর্ণধরের মল দূরীভূত হয়, সেই সকল হৃদয়ের অবতারও তোমাকে
ক্রমে বলিব ॥ ৪৫ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াম্ বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ
সম্বাদে পুরুষবিভূতিবর্ণনং বঠোধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৬ ॥ * ॥

শ্রীব্রহ্মোবাচ ॥

যজ্ঞোদ্যাতঃ ক্ষিত্তিলোকরণার বিভ্রং ক্রৌড়ীঃ তন্মুং সকলযজ্ঞময়ীমনন্তঃ ।

অন্তর্গাহার্ব উপাগতমাদিদৈত্যং তং দংষ্ট্রয়াদ্রিবিব বজ্রধরো দদার ॥ ১ ॥

জাতোরুচেরজনয়ং স্যমান্ স্যজ্ঞ আকৃতিসুসুন্নমরানধ দক্ষিণায়াং ।

লোকত্রয়স্য মহতীমহরদ্যদাতিঃ স্বাস্ত্বুবেন মমুনা হরিরিত্যমুক্তঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরব্রাহ্মী ।

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে বঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমে ভগবদ্রীলাবতারা ব্রহ্মণোদিতাঃ । নারদায় তু তৎকর্ম প্রয়োজনমুচ্যৈঃ সহ ॥ * ॥

যত্র যদা ক্ষিত্তিলোকরণারং বারাহীং ভ্রুং বিভ্রং সন্ উদ্যাতোহনন্তঃ তদা তং সুপ্রসিক্তং হিরণ্যাকং দংষ্ট্রয়া দদার ॥ ১ ॥

বজ্রাবতারমাহ ক্রুচেঃ প্রোজাপতেঃ সকাশাং তদার্থায়া আকৃতেঃ সূহঃ স্যজ্ঞো নাম জাতঃ । স চ স্তভার্থায়াং দক্ষিণায়াং
স্যমান্ দেবান্ অজনয়ৎ । স এব ইন্দ্রঃ সন্ বদা আর্জিমহরৎ । তদা পূর্নং স্যজ্ঞ ইত্যাকোপি অমুপশ্যৎ মমুনা মাতামহেন
হরিরিত্যমুক্তঃ অনেন দেবোৎপাদনং লোকত্রয়াতি হরণঞ্চ তত্ কর্ম দর্শিতং । এবং সর্বজ্ঞাবতারন্তং কর্ম চ জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোখামিকৃত ক্রমসন্দর্ভত বঠোধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

করেণ কর্ণমূলে হহরিতি বক্ষ্যমাণং প্রথমং করেণ হনু পশ্চাদংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১।২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং তত্ত্বচেষ্টসাং । বঠোধ্যায়ো দ্বিতীয়েহস্মিন্ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যং ॥ * ॥

অবতারাঃ সপ্তমেহস্মিন্ ক্রোড়ান্বাঃ সহ কর্মতিঃ । বিভূতয়শ্চ তক্তাশ্চ নিরূপ্যন্তে সমাপ্তঃ ॥ * ॥

বরাহাবতারমাহ যত্র ক্ষিত্তিলস্য ভূতলস্য উদরগার উদ্যাতঃ পদা উদ্যাতঃ চক্রে । তদৈবান্তর্গাহার্ববে উপাগতং হিরণ্যাকং
দংষ্ট্রয়া করেণ কর্ণমূলেহহরিতি বক্ষ্যমাণং প্রথমং করেণ ততো দংষ্ট্রয়া চ দদারেতি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

বজ্রাবতারমাহ । ক্রুচেঃ প্রোজাপতেঃ সকাশাজাতঃ সন্ স্যমান্ দেবান্ অজনয়ৎ । নারী স্যজ্ঞঃ আকৃতেঃ স্বাস্ত্বুপুত্র্যাঃ
সূহঃ দক্ষিণায়াং স্তভার্থায়াং স এব ইন্দ্রঃ সন্ বদা আর্জিঃ পীড়্যং অহরৎ তদা পূর্নং স্যজ্ঞ ইত্যাকোপি অমুপশ্যৎ মাতামহেন মমুনা
হরিরিত্যমুক্তঃ । এবমগ্রেণি সর্বজ্ঞ জ্ঞানকর্ম নিয়োঃ যস্য চ নাম বখাযোগ্যং জ্ঞেয়ং ॥ ২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে বঠঃ ॥ * ॥

সপ্তমাধ্যায়ে ব্রহ্মা কর্তৃক নারদের নিকট ভগবানের বরাহ প্রভৃতি অবতার লীলা কথন এবং
তত্ত্ববতায়ের কর্ম, তথা বিভূতি ও তত্ত্ব ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ॥ * ॥

ব্রহ্মা কহিলেন বৎস নারদ ! ভগবান্ বিষ্ণু পৃথিবীর উজ্জ্বল নিমিত্ত যখন শূকর শরীর পরিগ্রহ
করিয়াছিলেন, সেই সময় মহার্ঘব মধ্যে আগত প্রসিক্ত আদিদৈত্য হিরণ্যাককে দস্ত দ্বারা বিদীর্ণ
করিয়াছিলেন ॥ ১ ॥

অপর প্রোজাপতি রুচির ভাষা আকৃতির গর্ভে স্যজ্ঞ নামে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, পরে আপ-
নার ভাষা দক্ষিণার গর্ভে স্যজ্ঞ প্রভৃতি দেবগণকে উৎপন্ন করেন এবং আপনিই ইন্দ্র হইয়া ত্রিলোকের
রূপ রূপ করিয়াছিলেন, তাহাজেযদিও পূর্বে স্যজ্ঞ নামে প্রসিক্ত ছিলেন, তথাচ মাতামহঃ স্বাস্ত্বুব
জ্ঞানবধি তাঁহার হরি বলিয়া নাম রাখিলেন ॥ ২ ॥

জজ্ঞেচ কৰ্দমগৃহে বিজদেবহুত্যাং স্ত্রীভিঃ সমং নবভিরাগতিং স্বমাজ্ঞে ।
 উচে যয়ান্ন শমলং গুণসঙ্গপঙ্কমগ্নিন্ বিধূয় কপিলস্য গতিং প্রাপেদে ॥ ৩ ॥
 অত্রৈরপত্যভিকাজ্ঞত আহ তুষ্ঠো দন্তো ময়াহমিতি যদুগবান্ স দন্তঃ ।
 যৎপাদপঙ্কজপরাগ পবিত্রদেহা যোগীর্জমাপুরুভয়ীঃ যদুহৈহয়াদ্যাঃ ॥ ৪ ॥
 তপ্তং তপো বিবিধলোকসিন্ধুয়া স আদৌ সনাৎ স্বতপসঃ স চতুঃসনোহভূৎ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কপিলাবতারমাহ কৰ্দমপ্রজাপতে গৃহে তত্কার্যায়ঃ দেবহুত্যাং জজ্ঞে । নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সহ । সচ স্বমাজ্ঞে
 আশ্রয়গতিং ব্রহ্মবিদ্যাং উক্তবান্ । যয়া আশ্রয়তা সা আশ্রয়নঃ শমলং মলিনীকরণং গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং অগ্নিরেব অগ্নিনি বিধূয়
 কপিলস্য গতিং মুক্তিং প্রাপ্তবতী ॥ ৩ ॥

দন্তাজ্ঞেয়াবতারমাহ দন্তা অহমেব তুভ্যাং দন্ত ইতি যদন্ত আহ ততঃ স নাম্না দন্তো জাতঃ । স্বভক্তেভ্যো যোগৈশ্বর্য্য প্রদানং
 তচ্চরিতং দর্শয়তি যন্ত পাদপঙ্কজয়ো যঃ পরাগ ভূমি পবিত্রা দেহা যেষাং তে । উভয়ীমৈহিকীমামৃতিকীক । ভুক্তি মুক্তি
 রূপাং বা ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যতপস্তপ্তং তস্যাং স্বতপসো যতপসো হেতোঃ । স হরিঃ চতুঃসনোহভূৎ । সনৎকুমারঃ সনকঃ
 সনন্দনঃ সনাতন ইতি চত্বারঃ সনশব্দা নামি যন্ত সঃ কথং ভূতাত স্বতপসঃ সনাৎ অবধিতাত যদা স্বতপসঃ সনাক্তানাং সমর্পণা-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জজ্ঞেচেতি আশ্রনো ভগবজুপস্য গতিজ্ঞানং । কপিলস্য গতিং ভদীয়ঃ নিত্যবাসটেরকুঠাংশ বিশেষঃ ॥ ৩।৪ ॥
 সনাদিতি তন্মামা ভগবানিত্যর্থঃ । সনাৎ সনাতনতম ইতি সহস্রনামজ্ঞোক্তাৎ ॥ ৫।৬।৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তীঃ

কপিলাবতারমাহ জজ্ঞে জাতঃ বিজ হে নারদ নবভিঃ স্ত্রীভিঃ ভগিনীভিঃ সমং সহ যয়া আশ্রয়তা আশ্রয়নঃ শমলং মলিনীকরণং
 গুণসঙ্গরূপং পঙ্কং বিধূয় অগ্নিন্ অগতি বর্তমানো জনঃ কপিলস্য গতিং ত্রিপাণ্ডিত্বিহং কপিলবৈকুণ্ঠঃ প্রাপেদে প্রাপ্তবান্ ॥ ৩ ॥

দন্তাজ্ঞেয়াবতারমাহ অত্রৈরতি চতুর্থার্থে যজ্ঞী ময়া অহমেব তুভ্যাং দন্ত ইতি যদাহ ততঃ স নাম্না দন্তো জাতঃ যোগীর্জং যোগ
 সম্পত্তিং উভয়ীং ঐহিকীমামৃতিকীক ভুক্তিমুক্তিরূপাং বা-তেষাং মধ্যে হৈহয়ন্ত প্রাপ্তযোগীর্জকমপি মহদপরাধত এব হেতোঃ
 কুপ্যন্ শ্রীপত্নীরামো অব্যনেতি জ্ঞেয়ঃ ॥ ৪ ॥

কুমারাবতারমাহ মে ময়া আদৌ যতপস্তপ্তং তস্যাং স্বতপসো হেতো স হরিঃ চতুঃসনোহভূৎ । সনকসনন্দনসনাতন সনৎ-
 কুমার ইতি চত্বারঃ । সনশব্দা নামি যস্য সঃ । অতএব সনাদিচ নাম সনং সনশব্দং অততি ব্যাখ্যোতীতি সঃ সনাৎ সনাতন-

হে নারদ ! তিনি কৰ্দম প্রজাপতির ভাৰ্য্যা দেবহুতির গর্তে নয়টি ভগিনীর সহিত জন্ম গ্রহণ
 করিয়া আপনার মাতাকে ব্রহ্মবিদ্যা কহিয়াছিলেন, তাহাতে তাঁহার মাতা ব্রহ্মজ্ঞান দ্বারা আপনার
 মলিনীকরণ গুণসঙ্গরূপ পঙ্ক ধৌত করিয়া সেই জন্মেই কপিলের গতি অর্থাৎ মুক্তি প্রাপ্ত হইলেন ॥ ৩ ॥

অপর অত্রি ঋষি পুত্র কামনা করিয়া তাঁহার তপস্যা করিলে তিনি প্রসন্ন হইয়া ঐ মুনিকে কহি-
 লেন আমি তোমাকে পুত্ররূপে দত্ত হইলাম, ইহাতেই তাঁহার নাম দন্তাজ্ঞেয় হয় । ঐ অবতারে তিনি
 আপনার ভক্তগণকে যোগৈশ্বর্য্য প্রদান করেন, তাহাতে কার্তবীৰ্য্য অজুর্ন প্রভৃতি লোকেরাও তাঁহার
 পাদপঙ্কজের পরাগ দ্বারা পবিত্র দেহ হইয়া ভোগ মোক্ষ স্বরূপ ঐহিক এবং পারলৌকিক সম্পত্তি লাভ
 করেন ॥ ৪ ॥

হে নারদ ! আমি বিবিধ লোক সৃজন করিতে অভিলাষ করিয়া তপস্যা করি, সেই তপস্যা ভগবানে
 সমর্পণ করাতে তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া চারিটি সন নাম ধারণ করেন অর্থাৎ সনৎকুমার,

ধ্বাক্ কল্পসংগ্রহে বিনষ্টমিহাশ্রিতঃ সমাগ্জগাদ মুনয়ো বদচক্ষতাশ্চন ॥ ৫ ॥

ধর্মস্য দক্ষহৃদিত্যাজনির্মূর্ত্যাঃ নারায়ণো নর ইতি স্বতপঃ প্রভাবঃ ।

দৃষ্ট্বান্ননো ভগবতো নিয়মাবলোপং দেব্যন্তনঙ্গপুতনা ঘটুঃ ন শেকুঃ ॥ ৬ ॥

কামঃ দহন্তি কৃতিনো নমু রোষ দৃষ্ট্যা রোষঃ দহন্তমুত তে ন দহন্ত্যসহঃ ।

শ্রীমদ্বামী ।

নিত্যার্থঃ সমুদানে । সচ পূর্ষ কল্পসংগ্রহে প্রলয়ে বিনষ্টঃ উচ্চর সংগ্রহায়ঃ আশ্রিতঃ ইহ অগ্নিন্ কল্পে সমাগ্জগাদ উক্তবান্ । সমাক্ষঃ দর্শয়তি ফলদিতমাত্রমেব মুনয় আশ্বান্ মনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যান্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ ধর্মস্য পত্ন্যাঃ মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি মূর্তি ধরেন জাতঃ । কথং ভূতঃ স্বঃ অসাধারণতপঃ প্রভাবো যত । তদেবাহ অনঙ্গ পুতনাঃ দেবোহঙ্গরসঃ ভগবতঃ সকাশাদাশ্বনঃ স্বঃ প্রতিক্রপা উর্কজাদ্যাঃ স্ত্রী দৃষ্টা । ভক্ত নিয়মাবলোপং ত্রতভঙ্গঃ ঘটয়িতুং সাধয়িতুং ন শেকুঃ যদা আশ্বনঃ স্বস্ত্র যো মিয়মঃ তপোনান রূপ স্ত্রত লোপং তত্র দৃষ্টা ভগবতঃ তং ঘটয়িতুং ন শেকুরিতি । এতচ্চ বাখ্যানমেকাংশে ভবিষ্যতি ॥ ৬ ॥

যত্র কামবিজয়ী ক্রোধোপি বিতেতি তত্র বরাকঃ কামো ন প্রভবতীতি কিং বক্তব্যমিত্যাহ কামমিতি । কৃতিনঃ শ্রীকৃষ্ণাদয়ো রোষযুক্তয়া দৃষ্টা কামঃ দহন্তি । রোষঃ স্বাশ্বানঃ দহন্তমপি তে ন দহন্তি ক্রোধেনাভিভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ । নমু অহো সোহম্যং রোষঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

তম ইতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ । ইহ অগ্নিন্ কল্পে আশ্রিতঃ সমাগ্জগাদ বদদিতমাত্রমেব মুনয়ঃ আশ্বান্ মনসি অচক্ষত সাক্ষাদপশ্যান্ ॥ ৫ ॥

নরনারায়ণাবতারমাহ ধর্মস্য পত্ন্যাঃ মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ইতি স্বরূপধরেন জাতঃ । স্ব অসাধারণতপঃ প্রভাবো যস্য সঃ । অনঙ্গয়া পুতনা দেব্যঃ অঙ্গরসস্তপোভঙ্গার্থমাগতাঃ আশ্বন ইতি জাতৈত্যকথং আশ্বতো হেতুতো নিয়মাবলোপং তপোভঙ্গাভাবঃ দৃষ্টা ঘটুঃ চেষ্টুঃ ন শেকুঃ শাপভয়স্তকা বভূবুরিত্যর্থঃ । ভাণ্ডরিমতে অবতাস্যাকাবলোপে নঞা অলোপ ইতি সিদ্ধঃ । যদা ভগবতঃ সকাশাং আশ্বনঃ স্বপ্রতিক্রপা উর্কজাদ্যা স্ত্রী নিয়মাবলোপং ত্রতভঙ্গাভাবক দৃষ্টা ঘটুঃ ন শেকুঃ স্মিয়েন স্তকা বভূবুরিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

ভগবতঃ কামবিজয়োহম্যং নাহুতঃ যতস্তত্র ক্রোধমকুর্য্যঃ ক্রোধজয়মপ্যনৈচ্ছকঃ কৃতবানিত্যাহ কামমিতি কৃতিনঃ শ্রীকৃষ্ণা রোষযুক্তয়া দৃষ্টা কামঃ দহন্তি রোষঃ স্বাশ্বানঃ দহন্তমপি ন দহন্তি রোষণাভিভূয়ন্ত ইত্যর্থঃ । হু অহো সোহম্যং

সনক, সনন্দন এবং সনাতন, এই চারি নামে চারি ঋষি হইয়াছিলেন । আবির্ভূত হইয়া তিনি পূর্বে কল্পের প্রলয়ে বিনষ্ট প্রায় যে আশ্রিতস্ত তাহা বর্তমান কল্পে স্থলরূপে আখ্যান করিয়া যান । ফলতঃ তিনি উহা এমত উৎকৃষ্ট রূপে আখ্যান করিয়াছিলেন যে, মুনিরা তখন উহা শ্রবণ মাত্র তাঁহাকে মনেতে দেখিতে পাইয়াছিলেন ॥ ৫ ॥

অপর তিনি ধর্মের পত্নী এবং দক্ষের কন্যা মূর্তির গর্তে নারায়ণ এবং নর এই দুই মূর্তিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া তপস্যায় রত হইলেন । কন্দর্প সৈন্য অঙ্গরোগণ তাঁহার তপোভ্রংশ নিমিত্ত আসিয়াছিল কিন্তু তাহার ভগবানেব সকাশ হইতে আগত আপনাদের প্রতিক্রপ উর্কশী প্রভৃতি স্বর্গীয় রাবনারীগণকে নিরীকণ করিয়া চমৎকৃত ও বিস্ময়াপন্ন হয়, সুতরাং তাঁহার নিয়ম ভঙ্গ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৬ ॥

ক্রোধাদি দেনভা রোষ পরবশ হইয়া সরোষ দৃষ্টি দ্বারা কামকে দহন করেন সত্য, কিন্তু সেই রোষ তাঁহাদের আত্মাকে দাহ করে, তাঁহারা তাহাকে দহন করিতে পারেন না, তাহার কারণ আপনারা রোষে অভিভূত হইলেন, পরন্তু সেই রোষ ভগবানের নির্মল অন্তঃকরণে প্রবেশ করিতে ভয় করে, ইহাতে কাম তাঁহার মনকে কি রূপে আশ্রয় করিতে পারিবে, ফলতঃ কামের পরাভবকারী যে ক্রোধ, সে

সোম্যং যদন্তরমলং প্রবিশন্ বিভেতি কামঃ কথং সু পুনরস্য মনঃপ্রযেত ॥ ৭ ॥

বিদ্ধঃ সপত্ন্যদিত পত্নিত্তিরস্তি রাজ্ঞো বালোপি সপ্তপত্ন্যস্তপসে বনানি ।

তস্মা অদাক্ষবগতিং গৃণতে প্রসমো দিব্যা স্তবস্তি যুনয়ো বহুপর্য্যধস্তাং ॥ ৮ ॥

যদ্বৈশ্বানরং পথগতং দ্বিজবাক্যবজ্রনিবন্ধুশৌর্যমতগং নিরয়ে পতন্তুঃ ।

শ্রীধরখানী

যদন্তরং যদ্বাধ্যং প্রবিশন্তঃ বিভেতি । যদা যদান্তঃস্বপ্নঃ কথন্তুতমমলং নির্মলং প্রবিশন্তি ॥ ৭ ॥

চরিত্রেণৈব কমপ্যবতারং স্বেচ্ছতি মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরূচ্য উদিতানি উক্তানি বাক্যানোব পত্নিণো বাণাঃ তৈর্কিঙ্কো এবঃ রাজঃ উত্তানপদঃ অস্তি সমীপে তপসে তপন্তপ্তং এবগতিং এবপদং । যৎ বাৎ উপরিহিতাং অধস্তাং স্থিতাঃ দিবি তথা দিব্যাঃ সপ্ত স্বয়ঃ স্তবস্তি যদা উপরি তৃণাদয়ঃ অধস্তাং সপ্ত স্বয়ঃ ইতি ॥ ৮ ॥

পূণ্ডরীকমাহ যদবদা স্ববিত্তিরখিতঃ তদা বেণং জাভা অর্থঃ পুত্রপদং পুত্র ইতি নাম লেভে । পুরায়ো নরকান্দযাং পিতরং ত্রায়তে স্তুতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়জুবেতি হি পুত্র পদব্যাংপত্তিঃ কথং ভূতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বিদ্ধ ইতি শ্রীবাসুদেব এবায়ং এবার্থমবতীর্ণঃ যঃ খলু এবলোকায়িত্বাভেতি গম্যতে । তস্যা বাদশাক্ষরবিদ্যোপাসকত্বাৎ । তন্মোকপ্রাপ্তে ॥ ৮ ॥

নিরয়ে পতন্তুমিতি পুনঃ পুনঃ পতনায় সজ্জমানং জাভা পুত্রপদক লেভে ইতি । ন কেবলং জাতবানপিতৃ পুত্রপদং পুত্রত্বমপি লেভ ইত্যর্থঃ । বাক্ষা তদ্রোদ্যতেষু মুনিষু কারুণ্যবিশেষবাক্তিঃ জ্ঞাপত্যরস্ত জ্ঞানসাব্যাকতা বিবক্ষা ভাবিনি ভূতবন্নি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

রোষঃ যদন্তরং যদ্বাধ্যং প্রবিশন্তঃ বিভেতি । যদা যদান্তঃস্বপ্নঃ মনঃ । কথন্তুতমমলং ॥ ৭ ॥

পুণ্ড্রগর্ভাবতারমাহ বিদ্ধ ইতি । মাতুঃ সপত্ন্যাঃ সুরূচ্যে উদিতানি বাক্যানোব পত্নিণো বাণা তৈর্কিঙ্কো এবঃ । রাজঃ উত্তানপদোহস্তি সমীপে তপসে তপন্তপ্তং গৃণতে স্তবতে এবপদং নিত্যহলবিশেষমিত্যর্থঃ । যৎ বাৎ উপরিহিতাং অধস্তাং স্থিতা দিবি তথা দিব্যাঃ সপ্তস্বয়ঃ স্তবস্তি । যদা উপরিহিতা তৃণাদয়ঃ অধস্তাং সপ্তস্বয়ঃ । বাসুদেবাবতারোহয়ং পুণ্ড্রগর্ভোজ্জয়ঃ । যমেব পূর্নসর্গেহতুঃ পুণ্ড্রঃ স্বায়জুবে সতি । তদারং স্তুতপা নাম প্রোক্তিরকম্বঃ । অহং স্তুতো বামন্তবঃ পুণ্ড্রগর্ভ ইতি স্তুতঃ । ইতি দশমে কর্ণাশ্রবণাদতু জন্মাশ্রবণাৎ জন্মকর্মণোঃ পরম্পরসাপেক্ষাহাদেকত্র সমভেরৌচিত্যাৎ । বহুভুতং ভাগবতামৃতে । অস্যাত্র চরিতাভ্যাস্ত্যা নামাভ্যাস্ত্যাচ ভজ বৈ । পরম্পরমপেক্ষাহ্যাস্ত্যাচৈকত্র সঙ্গতিরিতি । সচাভ এবার্থং বৈষ্ণুভারায়ণ এবাগতঃ । তেন পৃথগেবারং এবপ্রিয়োহবতার ইতি বাচ্যং যজুঃ তত্রৈব । তত্রাগমনমাজ্ঞেয়মিতি স্যাদবতারতা । অন্যত্রাপি প্রসজ্জত যথেষ্টং তৎপ্রকল্পনেতি ॥ ৮ ॥

পূণ্ডরীকমাহ যৎ যদা স্ববিত্তিরখিতস্তদা বেণং জাভা অর্থঃ তৎপুত্র ইতি পদং নাম লেভে । পুরায়ো নরকান্দযাং পিতরং ত্রায়তে স্তুতঃ । তস্মাৎ পুত্র ইতি প্রোক্তঃ স্বয়মেব স্বয়জুবেতি পুত্রপদব্যাংপত্তেঃ । কথন্তুতং দ্বিজানাং শাপবাক্যমেব বজ্রং তেন

যে স্থানে প্রবেশ করিতে ভীত হইল, তথায় কামের প্রসন্ন কদাপি সম্ভাব্য নহে, এই জন্যই অঙ্গর-
গণ তাঁহার তপস্যার বিরুদ্ধতাইতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৭ ॥

হে নারদ ! উত্তানপাদ রাজার পুত্র এবং পিতার সমক্ষে বিমাতার বাক্য বাণে বিদ্ধ হইয়া বাল্য-
বন্দ্যভেই তপস্যার নিমিত্ত বনে গমন করিয়াছিলেন, ভগবান্ প্রসন্নগর্ভ অবতারে এই প্রবের স্তবে প্রসন্ন
হইয়া তাঁহাকে সেই প্রব পদ প্রদান করেন, উপরে ভূত প্রভৃতি মুনি এবং অধঃ সপ্তর্ষি যে পদের
স্তব করিয়া থাকেন ॥ ৮ ॥

অপর বেণরাজা উৎপথগামী হইলে দ্বিজগণ শাপ বাক্য স্বরূপ বজ্র দ্বারা তাহার পৌরুষ
ও ঐশ্বর্য দ্বন্দ্ব করেন এবং সে নরকে পতিত হয় । সেই ভগবান্ তাহার প্রতি অনুগ্রহ করিবার

ত্রাঘার্থিতো জগতি পুত্রপদক লেভে হৃদ্বা বহুনি বহুধা সকলাপি বেন ॥ ৯ ॥

নাভেরসাববজ্ঞ আস হুদৈবিসুখু ধোটেব চচার সমদৃগ্ জড়যোগচর্যাং ।

যৎপারমহংসম্বয়ঃ পদমামনস্তি স্বঃ প্রাণান্তকরণঃ পরিমুক্তসদঃ ॥ ১০ ॥

সজে মমাস ভগবান্ হরশীরবাধো সাক্ষাৎ স যজ্ঞপুরুষতপনীয়বর্ণঃ ।

ছন্দোময়ো মধময়োহখিলদেবতাস্মা বাচো বভূবুক্ষণতীঃ খসতোহস্য নন্তঃ ॥ ১১ ॥

শ্রীমদ্বাদী ।

নিবন্ধুঃ দত্তঃ পৌরুষঃ ভগমৈশ্বর্যক বস্ত তৎ । চরিত্রাত্তরমাহ বেন চ জগতি জগদর্থঃ বহুনি অম্মাদি ত্রযাপি হৃদ্বা ॥ ৯ ॥

ঋতাবতারমাহ অসৌ হরি নর্তেরাগিপ্রপুজ্যঃ হুদেব্যাঃ সূহৃদাস । নাভে তর্ঘ্যারো মেহুদেব্যাঃ এব হুদেবীতাপি সংজ্ঞা । জড়বদ্যোগেন নিত্যসমাধিনা চর্যাং । বদিতি বাৎ । তজ্জ হেতুঃ সমদৃগ্ । তজ্জাপি হেতুঃ স্বঃ স্বরূপহিতঃ । যতঃ প্রাণান্তে ত্রিঃ । তৎ কৃতঃ যতঃ পরিতো মুক্তসদঃ ॥ ১০ ॥

হরপ্রীতাবতারমাহ সজে ইতি । অথো ইত্যর্থান্তরে । স এব সাক্ষাৎ ভগবান্ মম ব্রহ্মণঃ সজে যজ্ঞে হরশীর্ষা আস তপনীয়ঃ সুবর্ণঃ তবর্ণো বস্ত । ছন্দোময়ঃ বেদময়ঃ । তদ্বিধেরা বে মধ্যঃ তময়ঃ । অমৃতময় ইতি বা পাঠঃ । মৈথব্রজনীয়া বে অখিল দেবতা তদাচ্ছাচ অজ খসতঃ খাসং মুকতঃ নন্তঃ নাসাপুটঃ । উশতাঃ কমনীয়া বেদলক্ষণা বাচো বভূবুঃ ॥ ১১ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

দেখাৎ । কিন্তু সপ্তমস্তকে ভগবদ্বিলম্বা বেণো বিজৈন্তমপি পাতিত ইত্যম্মসারেণৈকদা শ্রীপুথুরাজেন শ্রীনারদাৎ অপিতুন'রকতো-
গানন্তরং কৃষ্টি স্নেহক প্রাপ্তিঃ শ্রবণা তমানীয় পুথুরকাথো কুরুক্ষেত্রতীর্থে সপনাদিনা ক্রমেণ তদপরিচ্ছেদ্য বাতনাতোগাহুদধারেতি
বামনপুরাণাধিশেবো জেরঃ ॥ ৯। ১০। ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নিবন্ধুঃ দত্তঃ পৌরুষঃ ভগমৈশ্বর্যক বস্ত তৎ । শ্রীপুথুরাজেন শ্রীনারদাৎ অপিতুন'রকতোগানন্তরং কৃষ্টিস্নেহকপ্রাপ্তিঃ শ্রবণা
তমানীয় পুথুরকাথো কুরুক্ষেত্রতীর্থে সপনাদিনা তদপরিচ্ছেদ্য বাতনাতোগাহুদধারেতি বামনপুরাণকথা জেরা । চরিত্রাত্ত-
রমাহ । বেনচ বহুনি অম্মাদিত্রযাপি বহুধা পৃথী হৃদ্বা ॥ ৯ ॥

ঋতাবতারমাহ । নাভেঃ সকাশাৎ আস অতুং হুদেব্যাঃ মেহুদেব্যাঃ সূহৃদঃ । জড়বদ্যোগচর্যাং । বস্য পারমহংস্যাঃ পদাঃ
চিহ্নঃ ঋষয় আমনস্তি অভ্যাস্যন্তি ঋষতঃ কীদৃশঃ স্বম্মিরেব তিষ্ঠতীতি স্বহ ইত্যাদি । অজ সমাপ্তপুনরাবর্ততা দোষশ্চেদেবঃ
ব্যাধোয়ৎ । বস্য পারমহংস্যাঃ ঋষয়-আমনস্তি তেবু ঋষিবু পরিমুক্তসদঃ ইমে মৎপারমহংসঃ ন আনস্তি তেবু প্রীতিরহিতঃ
অন্তএব তে স্রষ্টা বভূবুরিতি তজ্জ কথা ত্রৈব্যাঃ ॥ ১০ ॥

হরপ্রীতাবতারমাহ । সজে বজ্রে আস আবির্ভূব । অজ হরশীর্ষকঃ খসতো নিখগতঃ নন্তঃ নাসাপুটঃ উশতাঃ কমনীয়া
বেদলক্ষণা বাচো বভূবু রদপদ্যন্ত । অজ জ্ঞেহেতি বিশেষণপ্রয়োগ কর্তৃকাত জ্ঞানকাত দেবতাকাত সখক্ষিন্যাঃ শ্রুতর ইতি গম্যতে
অমৃতময় ইত্যজ মধময় ইত্যপি পাঠঃ কচিৎ ॥ ১১ ॥

নিমিত্ত পৃথু অবতারে তাহার পুজ্ঞ হ স্বীকার করিয়া নরক হইতে তাহাকে পরিজ্ঞান করত পুত্রপদ
সর্ধক করেন এবং জগতের হিতার্থ সমস্ত পৃথিবী হইতে ধন ও অম্মাদি ত্রযা লোহন করেন ॥ ৯ ॥

তিনি ঋতাবতারে আগ্রিপ্রপুজ্ঞ নাভি হইতে হুদেবীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন এবং সর্বতোভাবে
মুক্তসদ, সমদৃশী ও জিহেত্রিয় হইয়া জড়যোগচর্যা অর্থাৎ নিত্য সমাধি পূর্বক সেই পদের চিন্তা
কল্পেন, ঋষিগণ স্বীহাকে পারমহংস্য পদ বলিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

অপর হরপ্রীত অবতারে সাক্ষাৎ যজ্ঞপুরুষ সেই ভগবান্ হরশীর্ষ অর্থাৎ অখশিরো ধারণ পূর্বক
আসীর সজে ক্রীড়িত হইলেন, তখন তাঁহার সুবর্ণ সদৃশ বর্ণ ভূশ্য হইয়াছিল । অপর বেদময় এবং
বেদের বিধেয় যজ্ঞময় ও যজ্ঞের দ্বারা যজনীয় সমস্ত দেবতা স্বরূপে প্রকাশ পান । সেই সময়ে নিখাস
ত্যাগ করিতে করিতে তাঁহার নাসাপুট হইতে কমনীয় বেদরূপ বাক্য সকল উৎপন্ন হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

মৎস্যো যুগান্তসময়ে মনুনোপলব্ধঃ কৌণ্ডীন্যো নিখিল জীবনিকারকৈতঃ ।
 বিস্রংসিতানুরূপভয়ে সলিলে মুখাশ্র আদায় তত্র বিজহার হ বেদমার্গান্ ॥ ১২ ॥
 ক্ষীরোদধাবমর দানবযুধপানামুশুধুতামমৃতলব্ধর আদিদেবঃ ।
 পৃষ্ঠেন কচ্ছপবপুর্বিদধার গোত্রঃ নিদ্রাক্ষণোহদ্রিপরিবর্তকবাণকণ্ডুঃ ॥ ১৩ ॥
 ত্রৈপিষ্টপোরুভয়হাস নৃসিংহ রূপঃ কৃষ্ণা ভ্রমন্তু কুটিলঃ ক্রুরাল বক্রঃ ।
 দৈত্যোজ্জমাশু গদয়াভিপতন্তুমারাদুরৌ নিপাত্য বিদদার নৈথৈঃ ক্ষুরন্তঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎসাবতারমাহ মৎস্তো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ । কৌণ্ডীন্যঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ । অতএব
 নিখিলজীবনিকারানামাশ্রয়ঃ । মে মুখাশ্রংসিতান্ গলিতান্ বেদস্য মার্গান্ বেদানাদায় তত্র যুগান্তসলিলে বিজহার হ হর্ষে ॥ ১২ ॥
 কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধৌ কচ্ছপবপুঃ সন্ গোত্রঃ মন্দরগিরিঃ মনুনার্থং পৃষ্ঠেন বিদ্রুতবান্ । কদা অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাক্তিঃ
 উদ্ভবতাং সতাং নিদ্রায়াঃ ক্ষণঃ অবসরঃ উৎসবো যত্র কৃত্ততদ্রাহ । অজ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ সএব কবাণঃ কবন্ বর্ষণ যুধপ্রদৌ
 যস্তাং সা কণ্ডূরুত স বধা অদ্রি পরিবর্ত এব কবঃ কবাণঃ তেন অগতি অপযাতীতি কবাণা সা কণ্ডূরুত ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্টপা দেবাঃ তেবামুরুতরং হতীতি তথা স তগবান্ কথং ভূতং রূপং ভ্রমন্তো ভ্রুকুটো দঃষ্ট্রাশ্চ বস্মিন্
 তৎ করালঃ বক্রঃ বস্মিন্ তৎ । দৈত্যোজ্জঃ ক্ষুরন্তঃ আরাং সমীপ এব গদয়া উপলক্ষিতং অতিপতন্তঃ নৈথৈর্জিনদার ॥ ১৪ ॥

ক্রমসঙ্গতঃ ।

মৎস্য ইতি । মনুনা বৈবস্বতমুত্তরা ভাবি নাম সত্যভূতেনেত্যর্থঃ । অত্র শম্বারব্রহ্মব্রহ্মপ্রসিদ্ধমাত্তোক্তঃ ॥ ১২ ॥
 অজ্রেঃ পরিবর্তঃ পরিভ্রমঃ স এব কবাণঃ কবন্ হিংসকো বস্মাং সা কণ্ডূরুতা সঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মৎসাবতারমাহ । মৎস্তো ভাবিনা বৈবস্বতেন মনুনা দৃষ্টঃ কৌণ্ডীন্যঃ পৃথ্বীপ্রধানঃ তদাশ্রয় ইত্যর্থঃ নিখিলানাং চতুর্বিধা-
 নামেব জীবসংখ্যানাং কেত আশ্রয়ঃ উক্তভয়ে প্রলয়সলিলে মে মুখাশ্রংসিতান্ বিগলিতান্ বেদমার্গানাদায় বিজহার ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণাবতারমাহ ক্ষীরোদধাবিতি অমৃতলব্ধয়ে ক্ষীরাক্তিমুশুধুতাং বা অমৃতলব্ধিকৃতৈ গোত্রঃ মন্দরগিরিঃ দধার নিদ্রায়াঃ ক্ষণঃ
 অবসর উৎসবো বা যত্র সঃ । তত্র হেতুঃ অজ্রেঃ পরিবর্তেন পরিভ্রমণেন কবাণা কবামাণা দুরীক্রিয়মাণা কণ্ডূরুতা সঃ কবঃ
 হিংসারায় যগতাব আর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীনৃসিংহাবতারমাহ ত্রৈপিষ্টপানাং দেবানাং উক্তরং হতীতি তথা স প্রসিদ্ধো তগবান্ ভ্রমন্তো ভ্রুকুটো দঃষ্ট্রাশ্চ যত্র তথা
 ভূতং করালঃ ভীষণঃ বক্রঃ যত্র তৎ দৈত্যোজ্জঃ হিরণ্যকশিপুঃ আরাং সমীপত এব গদয়া সহ অতিপতন্তঃ ॥ ১৪ ॥

হে নারদ ! যুগান্ত সময়ে তিনি মৎস্য রূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীর এবং চতুর্বিধ জীব সমূহের
 আশ্রয় হইয়াছিলেন । বৈবস্বত মনু তাঁহার ঐ রূপ দর্শন করেন । তখন প্রলয় উপস্থিত দেখিয়া
 মহাভয়ে আমার মুখ হইতে বেদ সকল গলিত হইতেছিল, তাহাতে ভগবান্ ঐ মৎস্য রূপে বেদ সকল
 গ্রহণ করিয়া যুগান্ত জলে অর্থাৎ প্রলয়পয়োধিজলে বিহার করেন ॥ ১২ ॥

অপর সেই ভগবান্ আদিদেব কচ্ছপ রূপ ধারণ করিয়া অমৃত লাভার্থ ক্ষীর সাগর মন্থনকারি দেব
 দানবদিগের মন্থান দণ্ড স্বরূপ মন্দর পর্বত আপনার পৃষ্ঠদেশে ধারণ করেন । ঐ পর্বতের পরিভ্রমণে
 তাঁহার পৃষ্ঠকণ্ডুর বর্ষণ হওয়াতে তৎ স্থখে সে সময়ে বেন তাঁহার নিদ্রোৎসব হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

হে নারদ ! নৃসিংহাবতারে তিনি দেবগণের গুরুতর ভয়নিবারণ জন্য নৃসিংহ মূর্তি ধারণ করেন
 এবং ভয়ঙ্কর ভ্রুকুটী এবং ভীষণ রূপে দন্ত বর্ষণ করিয়া দৈত্যোজ্জ হিরণ্যকশিপুকে উল্লম্বশে রাখিয়া
 নখ দ্বারা তাহার বক্ষঃস্থল বিদীর্ণ করিয়াছিলেন ॥ ১৪ ॥

অন্তঃ পয়স্কাবলেন পদে গৃহীতো গ্রাহেণ যুগপতিরমুদহত্ব আর্ভঃ ।
 আহেদমানি পুরুষাখিল লোকনাথ তীর্থশ্রবঃ শ্রবণমঙ্গলনামধেরঃ ॥ ১৫ ॥
 ঐশ্বর্য হরিস্তমরণার্থিনমশ্রমের স্চক্রায়ুধঃ পতগরাজকুজাবিরূঢ়ঃ ।
 চক্রেণ নক্রবদনং বিনিপাট্য তস্মাক্ষতে প্রগৃহ্য ভগবান্ কৃপয়োজ্জহার ॥ ১৬ ॥
 জ্যামান্ শুণৈরবরজোহপ্যদিত্তেঃ স্তূতানাং লোকান্ বিচক্রম ইমান্ বদথাধিবজঃ ।
 স্মাং বামনেন জগৃহে ত্রিপদচ্ছলেন যাচক্লাম্বতে পথি চরন্ প্রভুভি ন চালাঃ ॥ ১৭ ॥

ঐশ্বর্যবতী ।

হরিশঃজকাবতারমাহ অন্তরিত যুগলেন গজযুগত পতিঃ তীর্থরূপঃ শ্রবো যশো যত স তীর্থশ্রবঃ হে তীর্থশ্রবঃ শ্রবণেনৈব
 মঙ্গলং নাম ধেরঃ যত ॥ ১৫ ॥
 তদ্বচনঃ শ্রব্যা শরণার্থিনঃ তঃ হস্তে ভক্তারাং প্রগৃহ্য । কিং কৃষা নক্রত গ্রাহত বদনং বিনিপাট্য বিদার্য তস্মাৎ বদনাৎ ॥ ১৬ ॥
 বামনাবতারমাহ অদিত্তেঃ স্তূতানাং বাদশাদিত্যানাং মধ্যে । অধিবজ বজাধিষ্ঠাতা বিজুঃ । অবরজঃ কনীরানপি শুণৈ
 জ্যামান্ জ্যেষ্ঠঃ শুণানেবাহ বদন্তঃ ইমান্ লোকান্ বিচক্রমে প'দন্যাসৈরাক্রান্তবান্ । অথ প্রতিক্রান্তানস্তরমেব তত্র হেতুঃ বলেঃ
 স্মাং বামন রূপেণ জগৃহে । নবীশ্বরঃ স্বয়ং কিমিতি তথা চক্রে তজাহ বাজাং বিনা ধর্মমার্গে বর্তমানো ন চালাঃ ঐশ্বর্য্যার
 লঃশনীয় ইতি ॥ ১৭ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

আহেদমিতি । অত্র বাক্যত নারায়ণখিলগুরো ভগবদমন্ত ইত্যটমককবাকোন সমাপ্তিজেরা ॥ ১৫ ॥
 ভূজাভূজরোশ্রব্যভাগঃ পৃষ্ঠমিতার্থঃ ॥ ১৬ ॥ লোকান্ বিচক্রম ইতি শুণজ্যায়ছে হেতুঃ । সর্বাতিক্রমিগুণে হি সর্কমাক্রমিতুং
 পরোতি । স্মামিতি তদ্বচনকিতং ত্রৈলোক্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥

ঐশ্বর্য্যবতী ।

হরিশঃজকাবতারমাহ অন্তরিত বাত্যাং । ইদং নাম চতুর্দশঃ গ্রাহ তজাদিপুরুষেতি স্মাদিতএব পুরুষাকার এব অহত জীববাং
 পুরুষোপি সংপ্রতি পাপাং গজাকার এবতি ভাবঃ । অখিললোকানাং নাথতি স্মাপি নাথৎ ভবিতুমহ'সোবেতি ভাবঃ ।
 তীর্থং পাবনং শ্রবো যতেতি হুজাতারজকাং পাপাং মামপি পবিত্রী কর্তুমহ'সোবেতি ভাবঃ । শ্রবণমঙ্গলেতি ঐশ্বর্য্যমুখাং
 তরাম ময়া স্ততমেব তদপোতদমঙ্গলং কথমিতি ভাবঃ ॥ ১৫ ॥ অরণার্থিনঃ শরণার্থিনঃ ॥ ১৬ ॥

বামনাবতারমাহ অদিত্তেঃ স্তূতানাং বাদশাদিত্যানাং অবরজোপি শুণৈজ্যামান্ অধিবজঃ বজাধিষ্ঠাতা বিজুঃ । বামনেন
 বামনরূপেণ । নবীশ্বরঃ কিমিতি তথা চ্ছলেন যবাচে তজাহ বাজাং বিনা ধর্মমার্গে বর্তমানঃ প্রকারান্তরেণ ন চালমিতুমহঃ ॥ ১৭ ॥

হে পুত্র ! মহাবল কুন্তীর সরোবর মধ্যে যুগপতি মহাগজের পদ ধারণ করিলে ঐ যুগপতি অতিশয়
 কাতর হইয়া আপনার পরিজ্ঞানের জন্য শুণ্ডে পদ্ম গ্রহণ পূর্বক “হে আদি পুরুষ ! হে অখিল লোক
 নাথ ! হে পুণ্যশ্রবঃ ! হে শ্রবণমঙ্গল নামধারিন্ !” ইহা বলিয়া আর্তনাদ করিতেছিল ॥ ১৫ ॥

ভগবান্ হরি তাহার কাতর বাক্য শ্রবণে তাহাকে শরণার্থী বোধ করিয়া পতগরাজ গরুড়ের পৃষ্ঠে
 আরোহণ পূর্বক হস্ত ধৃত চক্র দ্বারা কুন্তীর বদন বিদীর্ণ করিয়া ফেলিলেন, পরে কৃপা প্রকাশ করত
 শুণ্ডে ধরিয়া কুন্তীর বদন হইতে ঐ গজেশ্বরের উদ্ধার সাধন করেন ॥ ১৬ ॥

অপর বামনাবতারে অদ্বিতি পুত্র বাদশ আদিত্যের মধ্যে তিনি কনিষ্ঠ হইয়াও শুণ দ্বারা জ্যেষ্ঠ
 হইয়াছিলেন, যে হেতু পাদন্যাস দ্বারা ত্রিলোক আক্রমণ করেন । অনন্তর তিনি বলিরাজের যজ্ঞ
 গমন পূর্বক ত্রিপদ পরিমিত ভূমি গ্রহণ ছলে বামন রূপে তাঁহার সমস্ত পৃথিবী হরণ করিয়াছিলেন ।
 যদিও তিনি স্বয়ং ঈশ্বর তথাচ যাচক্কা ভিন্ন প্রকারান্তরে ধর্মমার্গে প্রবর্তমান ব্যক্তিকে ঐশ্বর্য্য হইতে
 ভ্রষ্ট করা অসম্ভবিত এই বিবেচনার ঐরূপ কার্য্য করেন ॥ ১৭ ॥

নার্থে বলেরয়নুক্রমপাদশোচনাপঃ শিখাধৃতবতো বিবুধাধিপত্যঃ ।

যৌবৈ প্রতিশ্রুতমুতেন চিকীর্ষন্যদাশ্বিনীমঙ্গল মনসা হরয়েহুভির্মেনে ॥ ১৮ ॥

ভূভ্যং নারদ ভূঃ ভগবান্ বিবুদ্ধ ভাবেন সাধু পরিভুক্ত উবাচ যোগঃ ।

শ্রীপরশমী ।

নহু তর্হি বাজরাপি চালনমহুচিতমিত্যশঙ্ক্য ততোহধিকং স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি ।
বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দীর্ঘমানক অরং বলেঃ পুরুষার্থে ন ভবতি কৃত ইত্যত আহ আ অপ ইতি ছেদ
উক্রমন্ত পাদশোচং চরণকালনরূপা আপঃ আ সর্কতো ধৃতবতঃ ক শিখায়াঃ মুর্দ্ধীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ অঙ্গ হে নারদঃ
প্রতিশ্রুতং বিনা অম্যৎ ন চিকীর্ষ্য কৰ্ত্ত্বং নৈচ্ছন্ বঃ তৃতীয়পাদপূরণার্থং হরয়ে আশ্বিনঃ দেহমপি অভিমেনে অসীকৃতবান্ ।
এবং সনৈহং ত্রৈলোক্যং প্রচরা দত্তবতো বিবুধাধিপত্যং অর্থো ন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাতৃ ভূতামিতি ভূঃ বিবুদ্ধেন ভাবেন অজ্ঞাতিকরা ভক্ত্যা পরিভুক্তঃ সন্ তক্তিবোগঃ সাধু বধা ভবতি তথা

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভূভ্যং চেতি । বিবুদ্ধশ্রোত্রে হংসরূপেণ তটৈশ্ব তৎকথনাৎ ॥ ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নহু তর্হি বাজরাপি চালনমহুচিতমেবেত্যাশঙ্ক্য ততোহধিকং স্বসালোক্যাদি দাস্যামীত্যাশয়েন কৃতবানিত্যাহ নার্থ ইতি
বিবুধাধিপত্যং ইদানীং বলাৎ প্রাপ্তং অগ্রে দাস্যামানক অরং বলেঃ পুরুষার্থে ন ভবতি কৃত ইত্যত আহ আ অপ ইতি ছেদঃ ।
উক্রমন্ত পাদশোচং চরণকালনরূপা অপঃ আ সমাক্ প্রাকারেণ ধৃতবতঃ । ক শিখায়াঃ শিখা মুর্দ্ধীত্যর্থঃ । কিঞ্চ শুক্রেণ বারিতঃ
শ্রোতাপি অঙ্গ হে নারদ প্রতিশ্রুতং বিনা অন্যরচিকীর্ষ্য কৰ্ত্ত্বং নৈচ্ছন্ অভাগমাতাব আর্থঃ বহুতীরচরণপূরণার্থং হরয়ে
আশ্বিনঃ অহস্তান্দ্রং দেহমপ্যভিমেনে অভিমতীকৃত্য দদাবিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

হংসাবতারমাতৃ ভূতামিতি বিবুদ্ধভাবেন প্রেরা যোগঃ তক্তিবোগঃ জ্ঞানক তচ্চ জ্ঞানং তক্তিবিবরণ্য তক্ত্যপ্রয়স্যোতি দ্বিবিধঃ
বিশেষণধরেনাহ ভাগবতঃ ভগবৎ সৌমধ্য সৌরভ্য সৌমধ্য সৌকুম্য সাধু সাঙ্গ্যাদমুত্তরুপং প্রেমগম্যমিত্যর্থঃ । তথা
আশ্বিনো তক্ত্যপ্রয়ঃ জীবসা বৎ সৎ তত্ত্বমেব জ্ঞানসিদ্ধাদিকং তস্য দীপং অবিন্যাধরণনিবর্তকত্বাৎ প্রদীপং প্রকাশকমিত্যর্থঃ ।
যদিহং বিবিধং জ্ঞানং বাসুদেবশরণা একান্তিকত্বত্যা অঙ্গসা সুখেনৈব বিহঃ সর্কজৈব শাস্ত্রেণ জ্ঞানাদি শব্দা বিশেষণ বিশেষ্য ভাব
বিনা কৃতত্বেন প্রযুক্ত্য ব্রহ্মজ্ঞানাদিবেব রূঢ়াঃ । বধা পঞ্চদশিধ্যাঃ পদ্মাদিহু অন্যথাভূ বধাযোগমেব বর্ত্তন্ত ইতি যোগিকা
এবং । বধা জ্ঞানং পরং তত্ত্বসিদ্ধিমাভাসং বজ্ররয়ো ভাগবতঃ বদন্তীতি জ্ঞানক বদন্তীত্বকমিতি । বসিতঃ পরমানন্দঃ পূর্ণং ব্রহ্ম
সনাতনমিতি । বধাচ পঞ্চমং বজ্র চূর্মমিতি মণ্ডপং তোজরেন্জনিমিত্যাদি । অত্র বিবুদ্ধশ্রোত্রে নারদায় হংসরূপেণ তক্তি-
যোগএব উক্তঃ । বস্তু । বধা স্বঃ সনকাদিত্যো যেন রূপেণ কেশবঃ । যোগমাদিষ্টবানেতক্রমমিচ্ছামি বেদিতুমিতি সনকা-
দিত্যো জ্ঞানোপদেষ্টা হ্যুসো বক্ষ্যতি সন্মোহোহংসো জেরঃ । অত্র ভূভ্যাকেতি চকারেণ ভূভ্যামবতারায়পি তক্তিবোগমুবাচে

হে বৎস নারদ ! বলিরাজের অনিষ্টকরণ জন্য ভগবান্ ঐ রূপ কনেন নাই, তাঁহাকে আপনার
সালোক্য দিবার নিমিত্তই তরূপ করিয়াছিলেন, কলতঃ যে বলি ভগবানের চরণ প্রকালন জল
সর্কতোভাবে আপনার মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন এবং শুক্রাচার্য্য দিবারণ করিলেও আপনার প্রতি
শ্রুত ভূমিদান অন্যথা করিতে অনিচ্ছুক হইয়া আমন মুক্তিধারী ভগবান্ হরির তৃতীয়চরণ পূরণ নিমিত্ত
মনে মনে আপনার দেহ তাঁহাকে দান করিয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে ইচ্ছাপর কি পুরুষার্থ হইতে
পারে ? কোনমতে তাঁহার উপভুক্ত নহে, এ নিমিত্তই ভগবান্ তাহা গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

হে নারদ ! সেই ভগবান্ হংসাখ্যাকারে তোমার ভক্তিতা তক্তি দেখিয়া পরিভুক্ত হওত তোমাকে
উত্তমরূপে তক্তিযোগ এবং আত্মতত্ত্ব প্রকাশক ভাগবত জ্ঞান উপদেশ করেন । যে সকল ব্যক্তি

জ্ঞানঞ্চ ভাগবতমাত্ম সতত্বদীপং যদ্বাহুদেবশরণা বিদুঃসৈব ॥ ১৯ ॥
 চক্রঞ্চ দিক্ বিহতং দশমু স্বতেজো মনুস্তরৈশ্চ মনুবংশধরো বিভক্তি।
 দুষ্টেষু রাজস্ব দমং বাদধাৎ স্বকীৰ্ত্তিঃ সত্যে ত্রিপৃষ্ঠ উশতীঃ প্রথমঃ চরিত্রৈঃ ॥ ২০ ॥
 ধনুস্তরিশ্চ ভগবান্ স্বয়মেব কীৰ্ত্তিমাশ্রী নৃণাং পুরুষজাঃ রুজ আশু হস্তি।
 যজ্ঞেচ ভাগময়ুতায়ুগবাক্ষক্ আয়ুৰ্য বেদমনুশাস্ত্যবতীৰ্য্যালোকে ॥ ২১ ॥
 ক্ষত্র্যঃ ক্ষয়্য বিধিনোপভূতং মহাত্মা ব্রহ্মধ্বজ্যুজ্বিতপথং নরকীৰ্ত্তিলিপু।

শ্রীপরব্রাহ্মী।

উবাচ। জ্ঞানক্ষেতি জ্ঞানসাপনং কিং ভক্তাগবতঃ নাম কপজুতং ভবমেব সতত্বমায়তনদীপকং বিদুঃ ভাবেনেনি বিশেষণা
 কলমাহ বদতি ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বম্বস্তর্যাবতারমাহ চক্রমিতি। স্বতেজঃ নিম্নপ্রভাবমেব চক্রঃ সূদর্শনং বিভক্তি চক্রবদপ্রতিহত প্রভাবঃ বিভক্তি
 ত্যর্থঃ তদেবাহ মনুবংশপালকঃ সন্ অগাণাং মহর্জনতপোলোকানাং পৃষ্ঠে উপরি স্থিতে সতালোকেপি কমনীয়াঃ স্বকীৰ্ত্তিঃ বিস্তা-
 রয়ন্ রাজস্ব দণ্ডং বিধতে ॥ ২০ ॥

ধনুস্তর্যাবতারমাহ লোকেবতীৰ্য্য ধনুস্তরিশ্চ সন্ পুরুষজাঃ মহারোগিণাং লোকানাং স্নানৈব রুজো রোগান্ হস্তি। স্বয়মেব
 কীৰ্ত্তিরিতি কীৰ্ত্তাতিশয়োক্তিঃ অমৃতং মরণশূন্যং আয়ুৰ্ঘন্যং সঃ অব অবসন্নং পূৰ্ণং দৈত্যৈঃ প্রতিকল্পং যজ্ঞে ভাগঞ্চ অবরুদ্ধে
 লভতে। অবাগরুদ্ধমিতি পাঠেপায়মেবার্থঃ আয়ুর্বিষয়ং বেদমনুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ জগতঃ ক্ষয়্য বিধিনা দৈবেনোপভূতং সম্বন্ধিতং যুতাবে সমর্পিতমিতি বা ব্রাহ্মণেভ্যোপি ক্রতুীতি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ভুক্তিভঙ্গ্যাব নারদাবতারোহপ্যুক্তঃ ॥ ১৯ ॥

তত্ত্বম্বস্তর্যাবতারমাহ দশমু দিক্ অবিহতং তেজো বিভক্তি চক্রঞ্চ সূদর্শনং চক্রমিবেত্যর্থঃ মনুবংশধরো মনুবংশপালকঃ। অত-
 এব দুষ্টেষু দমং দণ্ডং কীদৃশঃ অগাণাং লোকানাং পৃষ্ঠে উপরিস্থিতে সতালোকেপি উশতীঃ কমনীয়াঃ কীৰ্ত্তিঃ বিস্তারয়ন্ ॥ ২০ ॥

ধনুস্তর্যাবতারমাহ কীৰ্ত্তিঃ কীৰ্ত্তি স্বরূপএব সাক্ষাদিতি কীৰ্ত্তাতিশয় উক্তঃ। নানৈব ধনুস্তরিরিতি শব্দেনৈব। ভাগং পূৰ্ণং
 দৈত্যরুদ্ধং অবাগ। অমৃতমিবাযুর্লোকে প্রাকট্যং বস্য সঃ। সর্বলোকনৈরুজাদানাদিতি ভাবঃ। অবাবরুদ্ধ ইতি পাঠে অব
 অবসন্নং ভাগং অবরুদ্ধে লভতে স্ব আয়ুর্বিষয়ং বেদঃ অনুশাস্তি প্রবর্তয়তি ॥ ২১ ॥

পরশুরামাবতারমাহ ক্ষয়্য হস্তি কীদৃশং ক্ষয়্য নানাধঃ বিধিনৈব উপভূতং উপঢৌকিতং রৌদ্রসময়ঃ স্বৈষ উপায়নশ্চেন

বাহুদেবের শরণাপন্ন হয়েন তাঁহারাই ঐ জ্ঞান অনায়াসে জানিতে পারেন ॥ ১৯ ॥

অপর মনুস্তর্যাবতারে ভগবান্ মনুবংশ পালক হইয়া দশদিকে সূদর্শন চক্র স্বরূপ অপ্রতিহত স্বীয়
 তেজঃ ধারণ পূর্বক চরিত্র দ্বারা আপনার কমনীয়া কীৰ্ত্তি মহলোক জনলোক এবং তপোলোকের
 উপরিস্থ সতালোকে বিস্তার করত দুষ্ট রাজগণের প্রতি দণ্ড বিধান করেন ॥ ২০ ॥

তিনি ধনুস্তরী রূপে অবতীর্ণ হইয়া মহারোগিদিগের রোগশূল আপনার নাম দ্বারাই আশু বিনষ্ট
 করেন এবং তাঁহা হইতে দেবগণের আয়ুঃ মরণশূন্য হয়, তাহাতেই স্বয়ং কীৰ্ত্তি স্বরূপ হইয়াছিলেন।
 পূর্বের দৈত্যগণ যজ্ঞভাগ অবরুদ্ধ করিয়াছিল, তিনি ঐ অবতারে তাহা পুনর্ব্বার উদ্ধার করেন এবং
 লোকে আয়ুর্বিষয়ক বেদ প্রবর্ত করান ॥ ২১ ॥

অপর ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মহ্রোহী এবং বেদমার্গ পরিত্যাগী হইয়া নরক যাতনা লাভে লোলুপ অতএব
 দৈবকর্তৃক জগতের বিনাশার্থ সম্বন্ধিত হইলে, তিনি পরশুরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়া উগ্রতর বীৰ্য্য

উদ্ধৃত্যাববনিকণ্টকমুগ্ধেরীয়া ত্রিঃ সপ্তকৃত্য উদ্ধৃত্য পদমধেন ॥ ২২ ॥

অস্মৎ প্রদান সুমুখঃ কলয়া কলেশ ইক্ষাকুংশ অবতীর্ণঃ গুরোনির্দেশে ।

তিষ্ঠন্ বনং সদয়িতামুজ আবিবেশ যস্মিন্ বিরুদ্ধা দশকঙ্কর আর্তিমার্হৎ ॥ ২৩ ॥

যস্মা অদাত্তদধিরূঢ় ভয়াঙ্গবেণো মার্গং সপদ্যরিপুরং হরবন্ধিধক্ষেপঃ ।

দূরে সুহৃদ্বিধিতরোষসুশোণ দৃষ্ট্য তাতপ্যমানমকরোরগনক্রচক্রঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীমদ্বামী ।

তথা । অত উজ্জ্বিতঃ পদ্ম। বেদমার্গা যেন অতএব নরকার্তিঃ লিপ্তীক এবং ভূতঃ অবনৈঃ কণ্টক তুলাং কত্রঃ অসৌ মহাত্মা
হরিঃ উদ্ধৃতি উৎপাটয়তি তীক্ষ্ণধারেন পরতনা ॥ ২২ ॥

শ্রীমাবতারমাহ ত্রিভিঃ অস্মাকং ব্রহ্মাদীনাম্ প্রসাদে সুমুখঃ কলয়া ভরতাদি রূপদ্বা সহ কলা ময়া ততা ঈশঃ গুরো দর্শনধ-
তাজ্ঞায়ং তিষ্ঠন্ সীতালক্ষণাত্ম্যং সহিতো বনমাবিবেশ যস্মিন্ বিরোধঃ কুয়া রাবণো নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

বটম্ রামায় উদধিঃ মার্গং নদৌ সপদি শীত্ৰং হরো বধা ত্রিপুরং দিধক্ষু তদ্বৎ । অরিপুরং লঙ্কাং দধুমিক্ষোঃ বঞ্জী চতুর্থার্থে ।
কথং ভূতঃ উদধিঃ উচুঃ প্রাপ্তং বভূবৎ তেনাদেহু বেষণঃ কম্পো বস্যা । বধা পঞ্চমীরং দিধক্ষো রামানন্তরং প্রাপ্তং তেনাদেহু
কম্পো বভেতি । অজ হেতুঃ দূরে বর্তমানা সুহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া বধিতঃ ক্রুতিভঃ রোষন্তেন সুশোণা অভ্যরণা
দৃষ্টিঃ তয়া অত্যন্তং তপ্যমানং মকরাণামুরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

সমর্পিতমিত্যর্থঃ । কত্রঃ কীদৃশং ব্রহ্মপ্রিয়তাদি তচ্চ হননে হেতুকত্রঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীমাবতারমাহ ত্রিভিঃ । অস্মাহ ব্রহ্মাদি স্তবপর্যন্তেহু বঃ প্রসাদন্তেন সুমুখ ইত্যবতারমাস্য রূপাতিশয়ো দ্যোতিতঃ
কলয়া লক্ষণাদিরূপরা সহ । বরত কলানামীশঃ পূর্ণ ইত্যর্থঃ । চিহ্নবৈশিষ্ট্যমহাবিক্রো জাতে দাশরথে হরাবিত্তি ক্রতেঃ ।
নৃসিংহরামকক্ষেহু বাডগুণ্যং পরিপূরিতমিতি শ্রুতেশ্চ । আর্তিং আদ্র্যং নাশং প্রাপ্তঃ ॥ ২৩ ॥

উচো ভয়েনাদবেশঃ কম্পো যেন সঃ । উদধি বটম্ মার্গং নদৌ । ত্রিপুরং দিধক্ষোহরভেব অরিপুরং লঙ্কাং দিধক্ষো চতু-
র্থার্থে বঞ্জী কীদৃশঃ দূরে বর্তমানা সুহৃৎ সীতা তয়া নিমিত্তভূতয়া বধিতঃ ক্রুতিভো রোষন্তেন সুশোণা অভ্যরণা দৃষ্টিতয়া অত্যন্তং
তপ্যমানং মকরাণাং উরগাণাং নক্রাণাঞ্চ চক্রং যস্মিন্ সঃ ॥ ২৪ ॥

প্রকাশ পূর্বক আপনার তীক্ষ্ণ ধার কুঠার দ্বারা সেই ক্রিয় কুলকে একবিশ্বেশতিবার বিনষ্ট করত
পৃথিবীর কণ্টক উৎপাটন করিয়াছিলেন ॥ ২২ ॥

হে নারদ ! সেই মায়েশ ভগবান্ আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া ইক্ষাকু বংশে ভরতাদি রূপ অংশের
সহিত শ্রীরাম রূপে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন এবং পিতৃ আজ্ঞার অনুবর্তি হইয়া আপনার বনিতা-
সীতা ও অনুজ লক্ষণের সহিত বনে প্রবেশ করেন, তথায় দশকঙ্কর রাবণ তাঁহার সঙ্গে বিরোধ করিয়া
বিনাশ প্রাপ্ত হয় ॥ ২৩ ॥

ত্রিপুরারি যেমন ত্রিপুর দাহার্থ ইচ্ছুক হইয়াছিলেন তক্রূপ ঐ অবতারে তিনি অরিপুর দগ্ন করিতে
ইচ্ছা করিলে সমুদ্রে ভয়ে কম্পাঘ্রিতঃ কলেবর হইয়া শীত্ৰ তাঁহাকে পথ প্রদান করেন । সমুদ্রের
ভয়ের কারণ এই যে, রাবচক্র আপন প্রিয়তমা বনিতা দূরে অপহৃতা হওয়াতে সান্তিশয় রোষাঘ্রিত
হইয়াছিলেন, ক্রোধ বশতঃ তাঁহার দৃষ্টি অরুণ বর্ণ হইয়াছিল, তাহাতে সমুদ্রের সলিলাভ্যন্তরস্থ মকর,
উরগ ও কুন্তীর সমূহ যেন স্তম্ভিত-তাপে তাপিত হইতেছিল অতএব স্বপ্ন-সহিত আপনার নাশ
আশঙ্কা করিয়া সমুদ্রে ভয়ে কম্পিত হইলেন ॥ ২৪ ॥

বক্ষঃস্থলস্পর্শকর্য মহেন্দ্রবাহু দৈববিড়ম্বিত ককুজস্য উচ্চহাসঃ ।

সদ্যোহস্তুভিঃ সহ বিনেয্যতি দারহর্তু বিক্ষুর্জিতৈ ধনুষ উচ্চরতোহধিসৈছে ॥ ২৫ ॥

ভূমে: সুরেত্তর বরুধ বিমর্দিতায়া: ক্লেশব্যায় কলয়া সিতকৃককেশ: ।

শ্রীধরবামী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্ত বক্ষঃস্থল স্পর্শেন ক্রমা ভয়া যে মহেন্দ্রবাহুঃ ঐরাবতস্ত দন্তা তৈববিড়ম্বিতা: স্বধবলিয়া ধবলীকৃতা: তত্দিক্ষু পতিতৈ: প্রকাশিতা ইত্যর্থ: বা এবং ভূতা: ককুভো দিশ: তা জ্বতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্ত দারহর্তু রাবণস্ত অহো মৎসম: কোপাজ্ঞাতীতি মহা গর্ষণং প্রাপ্তং হাসং অস্তুভি: প্রাণৈ: সহ সদ্য: শীঘ্রং বিনেয্যতি অপনেয্যতি কৈধর্দ্বষো বিক্ষুর্জিতৈ: টঙ্কারঘোষৈরেব । কথঙ্কৃতস্ত অধিসৈছে স্বপরসৈস্তমধ্যে উচ্চরত: উৎকর্ষণে বিচরত: । ককুজস্য রুচহাসমিতি পাঠে দৈবকঙ্ক-
লিতানাং ককুভাং জয়েন যো রুচো হাস: সংজাতো গর্জন্তমগনেয্যতীত্যর্থ: ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশতি: । সুরেত্তরা অসুরাংশভূতা রাজান: তেবাং বরুধৈ: সৈস্তৈ বিমর্দিতায়া ভারেণ পীড়িতায়া: কলয়া রামেণ সহ জাত: সন্ কোহসৌ জাত: সিতকৃকো কেশো যত তগবত: স এব সাক্ষাৎ । সিতকৃককেশস্য শোভৈব ন বর: পরিণাম কৃতং অবিকারিতাৎ । বহুত্বং বিষ্ণুপুরাণে । উচ্চহাসাশ্রয়: কেশো সিতকৃকো মহাবল ইতি । বহু ভারতে ।

ক্রমসম্বর্ত: ।

ভূমেরিতি । অসুরসেনানিপীড়িতায়া ভূব: ক্লেশমগহর্তু: পরমাশ্রনোহপি পরত্যাং জনৈরশ্রান্তিরমূলক্য মার্গোহপি প্রোদ্বৃত্ত: সন্-
কর্ষণাশি চ করিষ্যতি । কোহসৌ কলয়া অংশেন সিতকৃক কেশো য: । সিতকৃককেশো দৈবদৃষ্টাবিতি শাস্ত্রাত্তরঙ্গসিদ্ধে: ।
সোহপি যস্যাপ্যংশেন স এব তগবান্ স্বরমিতার্থ: । তদবিনাতাবিধাৎ । শ্রীবলদেবস্যাপি গ্রহণং দ্যোতিতং । নহু পুঙ্খবাদপি

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিঞ্চ যুদ্ধে রাবণস্য বক্ষঃস্থল স্পর্শেন ক্রমা যে মহেন্দ্রবাহুঃ ঐরাবতস্ত দন্তা তৈববিড়ম্বিতা: স্বধবলিয়া ধবলীকৃতা তত্-
দিক্ষু পতিতৈ: প্রকাশিতা ইত্যর্থ: বা এবং ভূতা: ককুভো দিশস্তাজ্বতে সেবতে পালয়তীতি তথা তস্য দারহর্তু রাবণস্য উচ্চ-
প্রাপ্তং হাসং অহো মৎসম: কোপাজ্ঞাতীতি গর্ষণং অস্তুভি: প্রাণৈ: সহ সদ্যো বিনেয্যতি অপনেয্যতি কৈধর্দ্বষো বিক্ষুর্জিতৈ-
টঙ্কারঘোষৈরেব । কথঙ্কৃতস্য তস্য অধিসৈছে স্বপরসৈস্তমধ্যে উৎকর্ষণে চরত: । ককুজস্য রুচহাসমিতি পাঠে তথ্যভূতানাং
ককুভাং জয়েন রুচং গর্ষণং ॥ ২৫ ॥

শ্রীকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি দশতি: সুরেত্তরা অসুর স্বরূপা যে রাজানন্তেবাং বরুধৈ: সৈন্যৈঃ বিমর্দিতায়া ভূব: পৃথিবা:
ক্লেশব্যায় ভারপানোদনায় ভূতলহানাং সংসারদুঃখক্ষরায় চ তজ্জব কেবাঞ্চিং সোৎকর্ষতক্কানাং স্বানোগদুঃখোপশমায় চ জাত: ।
কর্ষণাশি করিষ্যতি নহু কোসৌ জাতস্তজ্জাহ জনৈরশ্রান্তাদিতি রণমূলক্য উপলক্ষিতমশক্যো মার্গো বজ্রাশি যস্য স: নববিদিত-
তজ্জোপি পদার্থে লোকে স্বদুঃখস্বারেণ নামরূপে করিষ্য । অয়মিতি নিশ্চীয়েতে যথা কৌন্তভোপি পদ্মরাগ এবারমিতি পদ্মরা-
গোপি প্রবালমণিরেবারমিতি তথায়মবতারোহবিজাতস্বরূপোপি পুরাণাদিষু কীর্ত্তনতয়া পঠাত ইত্যত আহ কলমেতি সিত
কৃকো কেশো যস্য সএবাতি পুরাতন: পুরুষ: যস্য কলয়া জাত ইতি যতু বিষ্ণুপুরাণে । উচ্চহাসাশ্রয়: কেশো সিতকৃকো মহামুনে
ইতি । বহু ভারতে । সচাপি কেশো হরিকলকর্ত এক: তত্ত্বমপরক্যপি কৃষ্ণ: । তৌচাপি কেশাবাবিশতাং বদনাং কুলে জিহ্বো
রোহিণীঃ দেবকীক । তয়োরেকো বলভজ্রো বভূব যোসৌ খেতন্তস্য দেবস্য কেশ: । কৃকো দ্বিতীয়: কেশব: সংবভূব । কেশো যো-
হসৌ বর্গত: কৃক উক্ত ইতি । তত্র তত্র একটংগে বিচার্যমাণে বাধৈব লভাতে নতু কাপি সন্দতি: তথাহি ত্রিগুণাতীতসাবিকারিণ

অনন্তর রাবণ যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে তাহার বক্ষঃস্থল স্পর্শে ইন্দ্রবাহন ঐরাবতের দন্ত ভগ্ন হইয়া দিগ্
দিগন্তরে পতিত হয়, তাহাতে ঐ দন্তের ধবলিমায় দিক সকল প্রকাশিত হইলে সে আপনাকে দিগ্-
জয়ী জ্ঞান করিয়া স্বপক্ষ বিপক্ষ সেনা মধ্যে ভ্রমণ করত অতিশয় গর্বিত হইয়া হাস্য করিতে লাগিল,
কিন্তু রামচন্দ্র ধনুর টঙ্কার মাজে স্বীয় দারপহারি রাবণের প্রাণের সহিত ঐ হাস্য অতি শীঘ্রই বিনষ্ট
করিলেন ॥ ২৫ ॥

অনন্তর অসুর বংশ সমুত্ত মহীপালদিগের সৈন্তভরে এই অবনী পীড়িতা হইলে, ইহার ভারহরণ
নিমিত্ত সিত কৃক কেশ ধারী সেই তগবান্ শ্রীকৃষ্ণ আপনার অংশ বলদেবের সহিত স্বয়ং জন্ম গ্রহণ

জাতঃ কবিয্যতি জনানুপলক্ষ্যমার্গঃ কৰ্ম্মাণি চান্ধমহিমোপনিবন্ধনানি ॥ ২৬ ॥

তোকেন জীবহরণঃ যদুলুকিকায়া স্তৈমাসিকস্যাচ পদা শকটোপযুক্তঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সচাপি কেশো হরি কৃষ্ণকৰ্ণ একঃ গুরুমপরকাপি কৃষ্ণঃ । তৌ চাপি কেশাবাধিশতাঃ বদুনাঃ কুলে জিম্বৌ রোহিণীঃ দেবকীক । তয়োবেকৌ বলভদ্রৌ বভূব যোহসৌ খেতন্তস্য দেবজ্ঞ কেশঃ । কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোহসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্ত ইতি তচ্চ ন কেশমাত্রাবতারতিপ্রায়ঃ কিন্তু তারাবতরণ রূপং কাৰ্ধ্যং কিমদেতৎ মৎ কেশাবেব তৎ কৰ্ত্ত্বং শক্তাবিতি দ্যোতনার্থং রামকৃষ্ণয়োৰ্ণ সূচনার্থকং কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অত্থণা তত্ৰৈব পূৰ্ণাপরবিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি বিরোধোচ্চ । কথন্তুতঃ পরমেশ্বর তয়া জনৈরনুপলক্ষ্যো মার্গো যত্ । তদ্ব্যবহারে কিং প্রমাণং অতিমাহুৰ্ভক্ষ্যাপ্যাহু পণ্ডিতৈরেবেতাহ আত্মনো মহিমা উপ নিবধাতে অভিযাজাতে যেষু তানি ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি তোকেনৈতাদিনা বাসেন পুতনা জীবহরণঃ যদ্বিধতা জাহুভাঃ গচ্ছতা অন্তরগতেন মধ্য প্রাপ্তেন দিবি

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ ।

পরোহসৌ ভগবান্ কথং ভূতারহরণমাত্রার্থং স্বয়মবতরিষ্যতীত্যাহ । আত্মনো মহিমানঃ পরমমাদুরীসম্পদঃ উপনিবধাতে নিজন্তৈরনদিকং বর্ণ্যন্তে যেষু তানি কৰ্ম্মাণি চ কবিয্যতি । যদাপি নিজাংশেনৈব নিজেচ্ছাভাসেনৈব বা ভূতারহরণমীৰ্যকরং তথাপি নিজচরণারবিন্দজীবাতুৰ্দ্ধমানন্দয়গেব লীলাকাদম্বিনী নিজ মাদুরীবর্ণগায় বিহরিষ্যমাণোহবতরিষ্যতীত্যর্থঃ । বিষ্ণু-পুৰাণাদিবচনং কু ভজ পূৰ্ণমেব ব্যাখ্যানমস্মি ॥ ২৬ ॥

এতদেব ব্যাক্তী করিয়াতে তোকেন জীবহরণমিত্যাদৌ । ইতরথা স্বমাদুরীসম্পৎপ্রকাশনেচ্ছাসত্ত্বরেণ মধুরতরং লোকাদিত্যং দদতী অনেন পুতনাদীনাং জীবহরণাদিকং কৰ্ম্ম ন ভাব্যঃ ন সংভবনীয়ং । তদংশ তদিক্ষাভাসাদিমাত্রেনৈব ভবন্তিক্রুরিতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শ্চিদানন্দঘনবপুধো নারায়ণস্তাপি বয়ঃ পরিণামকৃতং শুক্লকৃষ্ণকেশবঃ । অপচ সন্তঃ বয়সি কৈশোর ইতি নিত্যাকৈশোরকৃষ্ণ তথা কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিতি কৃষ্ণাবতারস্ত স্বয়ং ভগবতঃ চেত্যত স্তত্র বিদ্যাংসৌ ব্যাচক্ষতে । যদা সিতকৃষ্ণকেশবঃ শোভিতব নতু বয়ঃপরিণামকৃতং তারাবতাররূপং কাৰ্ধ্যং কিমদেতৎ মৎকেশাবেব কৰ্ত্ত্বং সমর্থাবিতি দ্যোতনার্থঃ রামকৃষ্ণয়োৰ্ণ সূচনার্থকং কেশোদ্ধরণমিতি গম্যতে । অত্থণা তত্ৰৈব বিরোধাপত্তেঃ । কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়মিত্যোতবিরোধোচ্চ । কলয়া রামেণ সহ স্বয়ং সিতকৃষ্ণকেশো ভগবানৈব জাত ইতি স্বামিচরণাঃ । কলয়া শিরসৈনপুণ্যবিশেষ বিধিনা সিতা বদ্ধাঃ কৃষ্ণা অতিশ্রামাঃ কেশা যেনেতি বিগ্রহঃ । স এবৈতস্ত বৈদক্ষীবিশেষাৎ কৃষ্ণা জরিতঃ । কিম্বা যঃ কলয়াংশেন স্তাৎ সিতশ্রামকেশক ইতি ভাগবতম্ব্যুতৈরীকুপগোষামিচরণাঃ । অংশবো বে প্রকাশস্তে সম তে কেশসংজিতা ইতি স্ততে মজি-রোধার্থৌ সিতকৃষ্ণকিবণৌ যৌ প্রভু অবতরিষ্যত ইতি সূচনার্থং কেশযোদ্ধরণমিতি সম্বৰ্ত্তে শ্রীজীবগোষামি চরণাঃ । কিঞ্চাত্র বিষ্ণুপুৰাণে ভারতেচ সৰ্ব্বত্র কেশশকটোব প্রয়োগাৎ চিত্তরকুন্তলাদ্যপ্রয়োগাৎ পরোক্ষবাদী ঋষয়ঃ পরোক্ষক গম প্রিয়মিতি ভগবৎ সম্বৰ্ত্তৌ দ্বিতানাং শাস্ত্রকারাণামুচীনাঃ সাকৃতমেব তত্ত্বচনমিতি গম্যতে । তত্র উচ্ছহারেতি । আত্মনঃ স্বাস্ত্যকরণং সকাশাৎ কেশৌ সুখরূপাধীশরৌ সিতকৃষ্ণৌ উচ্ছহার । বহুস্ততিভিঃ প্রসাদ্য বহিরপি উদগময়ামাস হে মহামুনে মননেনৈবাস্যার্থোহবগম্যাত্মামিতি ভাবঃ । সুখ শীর্ষ জলেবু কমিতি নানার্থবর্ণ্যৎ । এবমেব ভারতীয়ঃ পদ্যধরমপি ব্যাখ্যায় তত্ৰৈব কলয়া একাংশেন ভূবঃ ক্লেশবায়ায় সিতেন সহ কৃষ্ণঃ কেশঃ সুখরূপঃ জৈশঃ মাদুরীর্থ্যময়ঃ । বলদেবেন সহ কৃষ্ণো জাত ইত্যর্থঃ । স্তেষেণ সিতো কৃষ্ণঃ কৃষ্ণো বিষ্ণুঃ কো ত্রকা তেষামলীশ্বরঃ । স যাবদুৰ্দ্ধা তরমীশ্বরেষ্বর ইত্যগ্রিমোক্তেঃ । কৰ্ম্মাণি কীদৃশানি আত্মনো মহিমা মতৈত্বর্ধ্যং তস্যাপি উপ আধিকোন নিবন্ধনঃ আবৃত্তিকরণং যেষু তানি বৎ কৰ্ম্মহু মাদুর্যোগাবৃত্তমেব মতৈত্বর্ধ্যং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ । যদা আত্মনঃ স্বস্যা মহিষি উপ আধিকোন নিতরাং বন্ধনং বেভ্যস্তানি । যৎকৰ্ম্মাণি স্বমাদুর্যোগে সৰ্ব-লোকধনাসি বদ্ধতীত্যর্থঃ । তত্র জনানুপলক্ষ্যমার্গ ইতি পদেন রহস্য রাগাচুগাভক্তিৰপি দ্যোতিতা ॥ ২৬ ॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি । উলুকিকারঃ পুতনয়া বজ্রীবহরণং তোকেনৈব ধীলকেনৈব রূপেণ নবত্বিকটাকারয়া অতি বিকৃতশরীরয়া অতিবলিষ্ঠারাতস্যাবধোপযোগিনী তাদৃশৈত্বর্ধ্যময়ী বাসনাবতারয়া ত্রিবিক্রমমুর্ত্তিরিব কাচিন্দুর্ত্তিরাবিকৃততেতি

করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশক সুরি সুরি অলৌকিক কৰ্ম্ম করেন, কিন্তু তাঁহার বর্ষ কেহই জানিতে পারে নাই ॥ ২৬ ॥

হে নারদ ! তিনি যে স্বয়ং ভগবান্ তাহার কোন সংশয় নাই, তাহা না হইলে বালক কড়'ক

যদিহত্যাত্তর গতেন দিবি ন্পশোৰ্কা উম্মলনং হিতরথান্ননরোন্নভাব্যং ॥ ২৭ ॥

ঐনতাবতম।

ন্পশোঃ অভ্যাকরোঃ ইতরথা অনীকরথে তন্ন ভবিতব্যং ॥ ২৭ ॥

কুমসনকর্ভঃ।

বাক্যার্থঃ। 'তথ্যচ তথ্যকবিতারতে ভুবোতারেত্যাদৌ ঐশ্বামিত্তিরেব ব্যাখ্যাতং। কিং ভূতারহরণং যদিহ্যামায়েণ ন ভবতি। তদ্রাহ ঐশ্বামিত্তিঃ অসতি জননিবাস ইত্যত্র চ ইচ্ছামায়েণ নিরসন সমর্থোহপি ক্রোড়ার্থে দোষিত্তিরেবাপ্যর্থঃ অন্তর্লিতি। তদেব-
মাদিত্তিঃ ঐক্যকর্ত্তেব সর্গাকৃতজ্ঞানভিত্তিবেশপ্রকোত্রকপি ন্পষ্টএব অত্র ভাবতত্ত্বজ্ঞানগামিত্যাদি। সিতক্ককেশ ইত্যত্র
তাৎপর্যং ঐশ্বামিত্তিরেব বিবৃতং ইদমপ্যত্র তাৎপর্যং সংভবতি। নহু দেবাঃ কিমর্থং মামেবাবতারিতুং ভবতিরাগুহ্যন্তে। অনিচ্ছা-
দ্বাধ্য পুরুষ প্রকাশ বিশেষণ্য কীরোদ খেতরীপ ধারো। সম যৌ কেশাবিষ শিশিরোধার্যভূতৌ ঐশ্বাসুদেব সংকর্ষণৌ স্বরমেবাবত-
রিষ্যতঃ ততশ্চ ভূতারহরণং তাত্যামীষংকর মেবেতি অথোজ্জ্বলারান্ননঃ কেশাবিতাত্তেব শকার্থোপি মুক্তাকল টীকার্যং। কেশৌ
সুখ ঐশ্বামিত্তৌ সিতোরামঃ। আশ্বনঃ সকাশাৎ উজ্জহার উচ্ছতবানিত্যাদি। বৈবধ্যপ্রতমেবেদং ব্যাখ্যাতং তে তু ন সম্যক পরামু-
ঠৈবন্তঃ। বতঃ সুরমাত্রভাপি নির্জরবৎ এসিদ্ধং। অকালকলিতে তগবতি জরাসুদয়েন কেশশোভ্যাহুপপত্তিঃ। নচাত্ত
কেশস্ত নৈসর্গিক সিতক্ককর্ত্তেতি প্রমাণমসি। অতএব নৃসিংহপূরণে ঐক্যকবিতার প্রসঙ্গে শব্দএব যুক্ত্যন্তে নহু কেশশব্দঃ।
বসুদেবন্ত দেবক্যামবতীর্ঘ্য যদোঃ কুলে। সিত ক্ককচ্চ মচ্ছকৌ কংসাদান্ বাতসিষ্যত ইত্যাদিনা অন্ত তর্হি অংশোপলক্ষণ কেশশব্দঃ
ন অবিপ্লুত সর্গশক্তিধেন সাক্ষাদাদি পুরুষত্বত্বেব নিশ্চেষ্টং শকাৎ ক্কক বিকৃতি শব্দানামবিশেষতঃ পর্যায় প্রতীতে নৈবম-
বতারাত্তরগ্য কস্য বাসল্য জন্মদিনং জরত্যাখ্যায়তিপ্রসিদ্ধং অতএব মহাত্মরতে। তগবান্ বাসুদেবশ্চ কীর্ত্যতেহৈব সমান্তনঃ।
শাশ্বতঃ ব্রহ্মপরমং বোগিধোয়ঃ নিরঞ্জনমিত্তি। তত্কালাকলিতত্বং বোয়ঃ কালতত্ত্ব তে ব্যক্তবদ্ধো চেটীমাহরিত্যাদৌ
দ্বারকাবাসি বাক্যে চ এসিদ্ধং তন্নর কেশাবতারেষপি তাৎপর্যং অতো বৈকুণ্ঠাদি পদ্যানাং শব্দানামর্থস্বমেবং পশ্যামঃ। অংশবে
যে প্রকাশন্তে সম তে কেশসংজ্ঞিতাঃ। সর্গজাঃ কেশবং তন্মাদ্যামাহু নিসতমেতি। সহস্রনামতাবোচ স্থাপিত ভারত বচনাৎ
কেশশব্দেনান্তরুচ্যন্তে। তত্রচ সর্গজ কেশেতরশব্দপ্রেরোগাৎ। নানা বর্ণাংশুণাং ঐনারদদুইতরা মোক্ষধর্ম এসিদ্ধেচ।
তথ্যচাত্তবেলক্কে তৌ চাংশু বাসুদেব শর্কষণাবতার হৃচক তন্ন নির্দিষ্টাবিতি তয়োরেতৌ ভাতামিতি গম্যতে। তদীরোরপি
তরোরনিক্কক্কেহতিব্যক্তিচ্চ যুক্ত্যত এব অবতারি. তেজোভূতবাদবতারস্য ততশ্চোজ্জ্বলারোভাগ্যারমর্থঃ আশ্বনঃ সকাশাৎ
ঐশ্বাসুদেব শর্কষণাংশুভূতৌ কেশাবংশু উজ্জহার উচ্ছতবান্ একটা কৃত্য দর্শিতবানিত্যার্থঃ। অত্রায়ং সুরমক্ রিত্যেকদেশ-
দর্শনেনৈবাবতগুহ্যমেক নির্দেশবস্তদর্শনেনাপি পূর্ণ ত্তৈবাবির্ভাব নির্দেশোজ্জেরঃ। অথ স চাপি কেশাবিত্যাদিক ব্যাখ্যা।
উৎসর্গে বোগবলেনাশ্বনঃ সকাশাবিচ্ছন্দ্য দর্শনামস সচাপীতি চ শব্দঃ পূর্ণরুত্বং দেবকর্ত্তকং নিবেদনরূপমর্থঃ সমুপক্টিগোতি
অপি শব্দতত্ত্বরূপে ঐতিগবৎ শর্কষণোরপি হেতু কর্ত্তব্যং হৃচরতি তৌচাপীতি চশব্দোহুত্কসমুচ্চয়ার্থেবৈব তগবৎ সংকর্ষণৌ
স্বরমেব বিবিশতুঃ পশ্যাতৌ ততাদান্নোনাপি বিবিশত্বিতি বোধমসি। অপিশব্দো যত্রাহুহ্যাতৌ চাম্ সোপি তদংশেহপীতি
গম্যতি। তহোরেকোবলতত্ত্বোবত্বোব্যতিক্ত নরোনারায়ণে ভবেৎ। হরিরেব ভবেন্নর ইত্যাদিবত্বেদক্যাবাপ্তাপেক্ষয়া।

ঐবিশনাখচক্রবর্তী।

ভাবঃ। জৈমসিকর্ত্তেব পদা 'অতিসুকোমলেনৈবেত্যর্থঃ। যৎ অপবৃত্তঃ বিপর্য্যাত্তরা পাতিতঃ। নহু হিরণ্যকশিপু বিদার-
ণার্থা নৃসিংহ যুষ্টিরিষ পয়ত বিকটকঠোরতা কাণ্যাবিকৃত্তেতি ভাবঃ। রিকতা জাহুত্যাং গচ্ছত্বেব অন্তরং তেন তরোর্মধ্যঃ
গতেনৈব উম্মলন নিবন্ধেতৈব অর্জুনরোহর্যেচ্ছম্মলনং নহু পৃথিবীকরণোপযোগিনা বরাহ রূপেণেব কোপি প্রবৃত্তঃ কৃত ইতি
ভাবঃ। তৎ সর্গং আশ্বমহিমোপনিবন্ধনমেব নিজবাল্যমহামাধুর্যেণ সমহৈষর্য্যত আবৃতীকরণমেবেতি পূর্বেণাহুত্বনঃ। ইতরথা
অত্থা ন ভাব্যঃ এতদ্বিক্রম ঐদৃশেন ভবিতব্যং ত্তভবিষ্যতেত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পুতনার জীবন সংহার এবং জৈমসিক পিশুর পদাঘাতে শকট নিপাত, তথা জাপু দ্বারা গমন করত
গগনস্পর্শি অভ্যুচ্চ অর্জুন বৃক্কধয়ের অন্তর্নিবিষ্ট হইয়া হস্ত দ্বারা তাহাদের উম্মলন ইত্যাদি যে যে
মহদভূত কর্ম, সে সকল কি ঐশ্বর ভিন্ন অন্য হইতে সম্ভব হয়? ॥ ২৭ ॥

যদৈব্রজে ব্রজপশুং বিষকোমপীতান্ পালানজীবয়ন্তুঃ স্বদৃষ্টিকৃত্য ।

তচ্ছূদয়েতি বিষবীৰ্য্যবিলোলজিহ্বমুচ্চাটয়িত্বাঃ বিহরন্ হৃদিষ্ঠাঃ ॥ ২৮ ॥

তৎ কৰ্ম দিব্যমিব যম্মিশি নিঃশয়ানঃ দাবায়িনা শুচিবনে পুৰিদহ্মানে ।

উমেঘ্যতি ব্রজমতোহবসিতাস্তকালঃ নেত্রে পিধাপ্য সবলোহনধিগম্যবীৰ্য্যঃ ॥ ২৯ ॥

গৃহীত যদবদুপবন্ধমমুখ্য মাতা স্বলং স্ততশ্চ নহু ততদমুখ্য মাতি ।

ঐধরস্বামী ।

বিষকোমপীতান্ বিষময় তোয়ন্ত পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ কৃপাদৃষ্টি স্বধাবুষ্ঠা জীবয়িত্বাতি যমুনায়ঃ জীড়ন্ উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িত্বাতি চ্ছূদয়ে তথা হৃদিষ্ঠা নিবিষত্বায় । অতি বিষবীৰ্য্যেণ বিলোলাশ্চকলা জিহ্বা যন্ত ॥ ২৮

দিব্যমলৌকিকং ইবেতি লোকোক্তিঃ । উমেঘ্যতি উদ্ধরিত্বাতি । শুচিঃ গ্রীষ্মঃ তৎ সযজ্জিনি বনে শুক ইত্যর্থঃ । অতো দাবাগ্রে হেতো রবসিতো নিশ্চিতোহস্তকালো যন্ত তৎ । সবলঃ সরামঃ । অনধিগম্যঃ ছেদ্যঃ বীৰ্য্যঃ যন্ত সঃ । তত্র নিশি নিঃশয়ান মিতি কালিয়দমনে রাজ্যায় যমুনাতীরে নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ইতি মুচ্চাটয়ামিতি দ্রষ্টব্যং ॥ ২৯ ॥

উপবদ্যতেহেনেনেতি উপবন্ধঃ তৎ সাধনং স্বলং দাম অমুখ্য মাতা যশোদা গৃহীতি তদমুখ্য ন মাতি বন্ধনে সন্নিহিতং ন ভবতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কেশবঃ শ্রীমদ্বার্য্যঃ কেশবস্থানাথ্য মহাবোগপীঠাধিপতেন প্রসিদ্ধঃ সঞঃ কৃষ্ণ ইতি । শ্রীমুসিংহপুরাণেতু গিতকৃষ্ণে চ মচ্ছতী ইতি তদ্বর্ণ নির্দেশোনাংস্বাচকএব শক্তিশব্দ ইতি ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥

ঐবিখনাথচক্রবর্তী ।

বিষয়তোয়ন্ত পীতং পানং যেষাং তান্ পালান্ গোপাংশ্চ কৃপাদৃষ্টিস্বধাবুষ্ঠা জীবয়ন্ত । জীবয়িত্বাতি বস্তনপি আশ্রয়হিনো পনিবন্ধনমেবেতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । হৃদিষ্ঠাঃ যমুনায়ঃ বিহরন্ বিহর্তুং তচ্ছূদয়ে তথা নিবিষত্বায় উরগং কালিয়ং উচ্চাটয়িত্বাতি ॥ ২৮ ॥

দিব্যমিবেতি লোকোক্তিরীত্যোক্তিঃ । বস্ততস্ত সৰ্বং কৰ্ম তত্প্রাকৃতমেব জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমিতি তদ্বচনঃ । নিশি কালিয়দমন রাজৌ শুচিগ্রীষ্ম শুৎসযজ্জিনি বনে । উমেঘ্যতি উদ্ধরিত্বাতি । অবসিতো নিশ্চিতোহস্তকালো বেন তৎ । তথা মুচ্চাটবাঃ নেত্রে পিধাপ্য পিহিতে কারয়িত্বা ॥ ২৯ ॥

উপবদ্যতেহেনেনেতাপবন্ধঃ তৎসাধনং স্বলং দাম অমুখ্য মাতা যশোদা যদগৃহীত গৃহীতি তদমুখ্য ন মাতি বন্ধনে সন্নিহিতং ন ভবতি নপূৰ্য্যতে ইত্যর্থঃ গোপী যশোদা আদৌ কিং যদ্ব এতদ্বদেবমায়ৈতাদিনা বিম্বিতমনা স্ততো বোধিতা । অথোহ-

অপর বৃন্দাবনে ব্রজস্থ যাবতীয় পশু এবং বালক সকল যমুনার বিষাক্ত জল পান করিলে কৃপা দৃষ্টি রূপ অমৃত বর্ষণ দ্বারা তাহাদিগকে যে জীবিত করেন এবং ঐ নদীর জল নির্কিষ করিবার নিমিত্ত তাহাতে জীড়া করিতে করিতে তত্রস্থ বিষবীৰ্য্য লোলজিহ্ব কালিয় সর্পের উচ্চাটন করেন, ইহাও কি অন্য হইতে হইবার সম্ভব ? ॥ ২৮ ॥

হে বৎস ! কালিয় দমনের রাজ্রিতে গোপ, গোপী, বালক, তথা গাভী ও বৎস সকল নিদ্রিত হইলে তৎকালে দাবানল দ্বারা গ্রীষ্মশুক বনদহ হইতে আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাতে সেই গোপদিগের একেবারে বিনাশ নিশ্চিত হয়, কিন্তু দুরন্তবীৰ্য্যশালী সেই ভগুবান্ রামের সহিত দাবায়ি হইতে তাহাদিগকে নেত্রদ্বয় মুদ্রিত করাইয়া পরিত্রাণ করেন, এ কৰ্ম্মও তাঁহার অলৌকিক, ইহা কি অপরের সম্ভব হয় ? ॥ ২৯ ॥

অপর যশোদা শ্রীকৃষ্ণের বন্ধন নিমিত্ত বৃত্ত ফত রত্ন প্রদান করেন সে সকল তাঁহার বন্ধনে পর্যাণ্ড হয় নাই, ইতি মধ্যে ভগুবান্ শ্রীকৃষ্ণ জ্ঞাত্যর্গ্য বন্দন ব্যাঙ্গ্যন করিলে, তাঁহার মুখমধ্যে চক্ষুদ্বয়

যজ্ঞভূতোহন্তঃকরেন সূর্য্যানি গোপী সন্নীক্য শক্তিমনাঃ প্রতিবোধিতাসীৎ ॥ ৩০ ॥

নন্দক মোক্ষ্যতি ভরাটকৃষ্ণ পাশাকোপান্ যিলেষু পিহিতান্ ময়সূনুনাচ ।

অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমিত্তিপ্রমেগ লোকং বিকূষ্ঠমুপনেষ্যতি গোকুলং স্ম ॥ ৩১ ॥

গোপৈর্মখে প্রতিহতে ব্রহ্মবিপ্লবায় দেবেভির্বর্ষতি পশুন্ কৃপয়া রিরক্ষুঃ ।

শ্রীধরবামী ।

ন পর্যাণ্ডমিত্যর্থঃ । গোপী যশোদা সংবীক্য দৃষ্ট্য়া প্রতিবোধিতা নিজেমর্ষ্যং জ্ঞাপিতা আসীদিতি যৎ তচ্চ কৰ্ম্ম দিব্যমিবেতি সৰ্ব্বত্র পূৰ্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্ত পাশাদ্ভয়ং তস্মায়োচয়িষ্যতি । ময়সূনুনা বোমেন অহি দিবসে আপৃতং ব্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি চ বৈকূষ্ঠ প্রাপ্তি সাধনাত্তনাত্তাবো দর্শিতঃ । উপনেষ্যতি প্রাপয়িষ্যতি গোকুলবাসিনং জনং যেষ্যতিচর্যো ॥ ৩১ ॥

দেবে ইহৈব পশুন্ রিরক্ষুঃ রিরক্ষিস্বিত্যর্থঃ । অনবে শ্রমবহিতে একস্মিনেব করে সলীলং বধা ত্রাৎ তথা মহীধঃ গোবর্দ্ধনং

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বরুণস্ত পাশাদ্ভয়ং তস্মানিতি । সাফাং পাশসম্বর্তো ন বিবক্ষিতঃ । অহ্যাপৃতং নিশি শয়ানমিতি তে তু ব্রহ্মহৃৎ নীতা ইত্যাক্রুরতীর্থং পক্ষে নিত্যমেব শ্রীকৃষ্ণমোক্ষ্যতি চেষ্টয়ং তদর্থ নানাপ্রয়াসানন্তরং তদেকসমাধিবক্ষ্যে জেয়ঃ । বদ্ধমার্থং সূত্রং প্রিয়াস্বতনয়প্রাণশয়া স্বংকৃতে ইতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যং । ইতি নন্দাদয়ো গোপাঃ কৃষ্ণসামকথাঃ মুদা । কূৰ্ব্বতো রমমাণশ্চ নাবিন্দন্ ভববেদনামিতি শ্রীকৃষ্ণবাক্যাদ্ভি । টাকায়্য এব মতান্তরেণ ব্রহ্মসমাধিপক্ষে শ্রীমদনন্দাধিবর্গ এব তদ্বিনে ব্যাপারপ্রমেগ নিশি নিদ্রায়ামেব ব্রহ্মদর্শনমিতি বিশেষো জেয়ঃ । এবং ভক্তেচ্ছাদায়িত্বং দর্শিতং । অত্র সৰ্ব্বান্তে যদলোককোপণং তদপ্যনেনৈব হৃচিতং । দাবায়িগানলীলাবৎ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীনিখনাথচক্রবর্তী ।

মুর্ধৈব মমার্ভকস্য যঃ কশ্চনোৎপত্তিক আত্মযোগ ইতি নিজেমর্ষ্যং জ্ঞাপিতা অমুনা কৃষ্ণেনৈবেত্যর্থঃ । তদনন্তরং প্রতিবোধিতা ঐশ্বর্যজ্ঞান প্রতিক্রপং পুত্রমেহমাধুর্ঘ্যমেব বোধিতা প্রণতামি তৎপদং স এব নারায়ণো মংপুত্রস্যারিষ্টং নাশয়তি তত্র দ্যোতনাৎ ॥ ৩০ ॥

বরুণস্য পাশাদ্ভয়ং নিবিদ্ধসময় দ্বারিনঃ মাঃ বরুণঃ পাতৈর্ষক্য নলোকএব স্থাপয়িষ্যতীতি নন্দকর্তৃকং ভয়ং তস্মাৎ বস্তৃতকৃষ্ণন স্তেন ন বদ্ধঃ কৃষ্ণদর্শনার্থিনা ক্ষণমাত্রমেব নলোক এব স্থাপিত ইত্যেবঃ ভয়ং । ময়সূনুনা বোমেন অহি আপৃতং তদ্বিনে শ্রীমদনন্দকৃষ্ণোবিচ্ছেদ দুঃখেন তদধিবর্গার্থং নানাব্যাপারগেচ যুক্তং নিশি তত্রাকৌ ততচ্চুমেগ শয়ানঃ বিকূষ্ঠং বৈকূষ্ঠং ॥ ৩১ ॥

দেবে ইহৈব রিরক্ষুঃ রিরক্ষিষুঃ ধর্তা ধরিষ্যতি উচ্ছলীকৃৎ উল্লতচ্ছত্রাকমিব অনবে শ্রমবহিতে একস্মিনেব করে ॥ ৩২ ॥

ভুবন দৃষ্ট হইল, তাহাতে যশোদা বিস্ময়াপন্ন হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য জানিতে পারিলেন । বৎস !

এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায় ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভাব্য হয় ? ॥ ৩০ ॥

অপিচ তিনি যে নন্দকে বরুণ পাশ জনা ভয় হইতে মোচন করেন এবং ময়দানবের পুত্র গোমাহুর কর্তৃক পর্বত গুহায় গোপনে সংস্থাপিত বালকগণকে যে পরিজ্ঞাণ করেন, অপর যে গোকুল বাসি জনেরা দিবসে স্ব স্ব কর্ম্মে ব্যাপৃত এবং রাত্রিতে প্রাপ্তি বশতঃ নিদ্রিত হইয়া সময় মাপন করিতে, তাঁহারিগকে যে বিনা সাধনে বৈকূষ্ঠে স্থান দান করেন, ইহাও তাঁহার অলৌকিকের ন্যায়, ইহাতেও কি ঐশ্বর ভিন্ন অন্যের সাধ্য আছে ? ॥ ৩১ ॥

অপর নন্দ প্রকৃতি গোপগণ যজ্ঞ বিজ্ঞ করিলে ইহু তাঁহাদের প্রতি ক্রোধ হইয়া ব্রহ্মপুর বিনাশ মানয়ে জরায়ুগত সপ্ত বিন মুগ্ধ ধারে ধরি বর্ষণ করুন, তাহাতে ঐ শ্রীকৃষ্ণ কৃপাশ্রিত হইয়া পশু

ধর্তোচ্ছলীকৃমিব সপ্ত দিনানি সপ্তবর্ষো মহীঃশমনৈককরে সলীলঃ ॥ ৩২ ॥
 ক্রীড়ন্ বনে নিশি নিশাকররশ্মিগোঁধ্যাঃ রাসোন্মুখঃ কলপদায়ত মুচ্ছিতেন ।
 উদ্দীপিত স্মররুজাঃ ব্রজভূষণাঃ হর্ষ হরিষ্যতি শিরো ধনদামুগম্ ॥ ৩৩ ॥
 যেচ প্রলম্ব খর দর্ভুর কেশ্যরিক্ট মল্লভকংস যবনাঃ কপি পৌণ্ড্রকাদ্যাঃ ।
 অন্যেচ সাস্ব কুজ বঙ্কল দম্ববক্র সপ্তোক্ষ সম্বর বিদূরধ রুন্নিমুখাঃ ।
 যে বা যুধে সমিতি শালিন আভচাপাঃ কাষোজ মংস্ত কুরুশৃঙ্গর কৈকয়াদ্যাঃ ।

• অধরস্বামী ।

ধর্তু ধারিষ্যতি উচ্ছলীকৃ উচ্ছ্রিতং ছত্রাকমিব সপ্তবর্ষানি বয়ো বস্য সঃ ॥ ৩২ ॥

নিশি রাত্রে নিশাকর রশ্মিগোঁধ্যাঃ ধবলায়াঃ বনে ক্রীড়ন্ কলানি মঞ্জুলানি পদানি বসিন্ তচ্ছ্রিতং আয়তঃ দীর্ঘঃ মুচ্ছিত-
 তক আলাপ বিশেষ যুক্তঃ বদন্তীতং তেন উদ্দীপিতঃ স্মর এব রুক বাসাং তাসাং গোপীনাং হর্ষঃ শঙ্খচূড়ত শিরো হরিষ্যতি ॥ ৩৩ ॥
 যেচ প্রলম্বাদয় স্তে সর্ষে হরিণা হেতুভূতেন তদীয়ঃ নিলয়ঃ অদর্শনঃ দর্শনাবোগাঃ বৈকুণ্ঠঃ অলং বাস্তভীকৃত্তরেণাধরঃ । খরো
 ধেনুকঃ । দর্ভুর ইব দর্ভুরো বকঃ । ইতঃ কুবলয়াপীড়ঃ । কপির্বিবিদঃ । কুজো নরকঃ । যেচ যুধে আভচাপাঃ সমিতৌ সংগ্রামে
 শালন্তে স্নাষন্তে সমিতিশালিনঃ । নম্ প্রলম্বখর কপি বঙ্কল রুন্নিমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ । কাষোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনা-

ক্রমসম্বর্তঃ ।

পূর্ববদন্ত রাসলীলয়া সহ হোরিকা লীলামেকীকৃত্য বর্ণনঃ ॥ ৩৩ ॥

যে চেতি যুগ্মকঃ । বলপার্থেতি দৈত্যমোক্ষদায়িক লক্ষণয়া সর্ষাসাধারণশক্তা তেজাবেশাৎ । ইদম্ বক্তৃ বিবিদাদিবধে ভক্তাঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

নিশি কথং ভূতয়াঃ নিশাকররশ্মিগোঁধ্যাঃ ধবলায়াঃ । রাসোন্মুখঃ ক্রীড়ন্ ভবিষ্যতি দিনান্তরভবং শঙ্খচূড়বধমপি রাস-
 সারিধাঃ তৎসাহিত্যেনৈবাহ কলেতি কলপদয়া মধুরাক্ষুটগীতস্যায়ন্তঃ মুচ্ছিতং মুচ্ছনা তেন ব্রজভূতো গোপা স্তেবাঃ বধূনাং
 হর্ষঃ শঙ্খচূড়স্য শিরো হরিষ্যতি । যদা তত্ৰামেব রাত্রে শঙ্খচূড়বধানন্তরমর্দ্যরাজে রাসক করিষ্যতি রাসোন্মুখ ইত্যাক্তেঃ ॥ ৩৩ ॥
 এবমতিমাদুর্য্যাদিক্যাদীক্যাবনীলীলাঃ কিকিধ্যাসেন প্রোচ্য অন্তা অম্বরবধলীলাঃ সমাসেনৈবোদ্ধিশতি ষাডায়াং । যেচ
 প্রলম্বাদয়স্তে সর্ষে হরিণা হেতুভূতেন কেচিদলমত্যাধমদর্শনং সায়ুজ্যঃ কেচিচ্চ তদীয়ঃ নিলয়ঃ বৈকুণ্ঠঃ বাসাতীতাত্তরেণাধরঃ ।
 খরো ধেনুকঃ দর্ভুরো দর্ভুরসংজ্ঞকো বকঃ ইতঃ কুবলয়াপীড়ঃ কুজো নরকঃ কপির্বিবিদঃ সমিতৌ সংগ্রামে শালন্তে স্নাষন্তে ইতি
 সমিতিশালিনঃ । নম্ প্রলম্বখরকপি বঙ্কল রুন্নিমুখা বলভদ্রেণ নিহতাঃ কাষোজাদয়শ্চ ভীমার্জুনাভিঃ শবরঃ প্রহ্লায়েন যবনো

গণের রক্ষার্থ ইচ্ছুক হন এবং আপনার এক হস্তে অশ্রান্ত ভাবে অবলীলাক্রমে ছত্রাকের ন্যায়
 গোবর্দ্ধন পর্বত সপ্ত দিবস ধারণ করেন কিন্তু তখন তাঁহার বয়স সপ্তবর্ষ মাত্র ছিল, এ কণ্ঠ ও
 আলোকিকের ন্যায়, ইহাও কি ঐশ্বর্য্য ব্যতীত অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩২ ॥

তিনি নিশাকর কিরণ দ্বারা শুভ্রা রজনীতে বন মধ্যে রাস ক্রীড়ার্থ উৎসুক হইলেন, সেই সময়
 মনোহর পদ সম্বলিত আলাপ বিশেষ যুক্ত গীত দ্বারা গোপবধুদিগের কম্পপীড়া উদ্দীপিতা
 হইতেছিল, তাহাতে তাঁহার ঐশ্বর্য্য সহিত ক্রীড়ার্থ আগমন করিলে কুবেরানুচর শঙ্খচূড় তাঁহাদি-
 গকে হরণ করিয়া লইয়া যায়, তাহাতে তিনি ঐ দুইটের শিরশ্ছেদন করেন ॥ ৩৩ ॥

অপর প্রলম্ব, ধেনুক, বক, কেশী, রূষাঙ্গর, চানুর, মুক্তিকাদি মল্ল, কুবলয়াপীড় হস্তী, কংস যবন,
 ভূমি পুঞ্জ নরক এবং পৌণ্ড্রকাদি যে সকল ব্যক্তি, তথা অন্যান্য সাস্ব, বিবিদ বানর, বঙ্কল, দম্ববক্র,
 সপ্তরুধ, সম্বর, বিদূরধ এবং রুন্নি প্রভৃতি যে যে পুং, আর কাষোজ, মংস্ত, কুরু, শৃঙ্গর, কৈকয়াদি
 যে যে বীর যুদ্ধে ধনুঃপ্রহণ পূর্বক বলদেব, অর্জুন, ভীম প্রভৃতির হস্তে নিধন প্রাপ্ত হন, এই বলদে-

যাস্তস্ত্যাদর্শনমলং বলপার্শ্ব ভীম ব্যাঙ্কাস্থয়েন হরিণা নিলয়ঃ তদীয়ঃ ॥ ৩৪ ॥

কালেন নীলিতধিরাশ্বমবশ্য নৃপাং শ্লোকাস্থয়াং অনিগমো বত দূরপারঃ ।

আবির্হিতব্রহ্মবৃগং সহি সত্যবত্যাং বেদক্রমঃ বিটপশো বিভজিষ্যতিস্ম ॥ ৩৫ ॥

দেবদ্বিষাং নিগমবজ্রনি নিষ্ঠিতানাং পূর্তিময়েম বিহিতাতিরদৃশ্য ভূর্তিঃ ।

লোকান্ ব্রতাং প্রতিবিমোহমতি প্রলোভঃ বেশঃ বিধায় বহুভাষ্যত উপধর্ম্যঃ ॥ ৩৬ ॥

ঐশ্বর্যম্বা ।

দ্বিতিঃ পঞ্চমঃ প্রভুয়েন । যবনো যুচুক্লেন । নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্শ্ব ভীমোত্যাদয়ঃ ব্যাঙ্কাস্থয়াঃ কপটমামানি বত স তেন স শ্লোকাস্থ্য তেন দমিতাঃ কালান্তরে বাতভীত্যর্থঃ । এতচ্চ সর্গমপি কর্ণ দিব্যমিব তদ্বিতরথা ন তদ্যামিতি পূর্বেণৈব লক্ষ্যঃ ॥ ৩৪ ॥

বাসাবতারমাহ অমুগুং নীলিতা সঙ্কৃতিত ধীর্বেষাং । শ্লোকমরমাস্থর্বেষাং তেষাং অনিগমঃ স্বকৃতো বেদরাশিঃ বত অহো দূরে পারঃ বভেতি দুর্গম ইত্যবশ্য সত্যবত্যাং বিকৃতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখাভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং তথলেনচ পূর্তিঃ পুরীতিঃ অদৃশ্য ভূর্তিঃ অলক্ষ্য বেগাতিঃ । মতেবিমোহঃ বোধ্যতা ত্যাগো বশ্যং মতেঃ প্রলোভঃ অমুক্ত স্বীকারো বশ্যং তাং পাশওবেশঃ বিধায় তেন উপধর্ম্যঃ স্বার্থে বাঞ্ছ বহু ভাষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমদীর্ঘত্বঃ ।

সাক্ষাৎ তত্রৈব জ্ঞেয়ঃ । সাক্ষাৎতবে তু তদ্বিরীক্ষণমেব সুখং কারণঃ । যথোক্তঃ শ্রীভীষ্মেণ যমিহ নিরীক্ষ্য হতা গতাঃ স্বরূপ মিতি । কেচিদলমদর্শনং ব্রহ্মলয়ঃ । কেচিত্তু তদীয়নির্লয়মিতি তেষাং ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥

কলিবিশেষে অবতারঃ শ্রীবুদ্ধমাহ দেবদ্বিষামিতি । অশ্বিন্ কলৌ দেবদ্বিষাং তাদৃশস্তাশ্রবণাৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

যুচুক্লেন নতু হরিণা তত্রাহ বলপার্শ্বভীমাদয়ো ব্যাঙ্কেনৈবাস্থয়া নামানি যস্য তেন স শ্লোকাস্থ্য তেন দমিতাঃ কালান্তরে বাতভীতি ভাবঃ । অত্র প্রলবধরাদয়ঃ সাযুজ্যং গোপু কদম্ববক্রাদয়ো বৈকুণ্ঠঃ বাতভীতি বিবেচনীয়মগ্রে ব্যাখ্যাস্যামানযুক্তেঃ ॥ ৩৪ ॥

বাসাবতারমাহ কালেন মিলিতা সঙ্কৃতিত ধীর্বেষাং তত্রাপি শ্লোকাস্থয়াং অমুগুং অনিগমঃ স্বকৃতো বেদসমুদ্রো দূরে পারঃ যস্য স ইত্যবশ্য অমুগুং কলে কলে যুগলদ্বয়ঃ কালবাচী জ্ঞেয়ঃ । সত্যবত্যাং বিকৃতঃ সন্ স এব হরিঃ বিটপশঃ শাখা ভেদেন ॥ ৩৫ ॥

বুদ্ধাবতারমাহ দেবদ্বিষাং দৈত্যানাং নিষ্ঠিতানাং নিতরাং স্থিতানাং পূর্তিঃ পুরীতিঃ অদৃশ্য ভূর্তিঃ সপট্টরলক্ষ্যবেগাতিঃ লোকান্ ব্রতাং তেষাং মতেবিমোহো মতেঃ প্রলোভঞ্চ বশ্যং তাং পাশওবেশঃ বিধায় তেন উপধর্ম্যঃ পাশওধর্ম্যঃ স্বার্থে বাঞ্ছ বহুভাষ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৬ ॥

বাদি শ্রীকৃষ্ণেরই নামান্তর এ প্রযুক্ত তাহারাই শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হওয়াতে তদীয় আশ্রয় বৈকুণ্ঠ ধাম অবশ্যই প্রাপ্ত হইবে, হে বৎস নারদ ! এ বিষয়ও অলৌকিকের ন্যায়, ইহাও কি অন্য হইতে সম্ভবে ? ॥ ৩৪ ॥

সেই ভগবান্ কাল বশতঃ মনুষ্যাদিগের বুদ্ধি সঙ্কুচিত এবং আয়ু অল্প হইতারাঃ স্বকৃত বেদরাশি ইহাদের পক্ষে দুর্গম হইবে বিবেচনা করিয়া কলে কলে ব্যাস রূপে সত্যবতীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়া শাখাভেদে বেদ বৃক্ষকে বিভক্ত করেন ॥ ৩৫ ॥

দেবদ্বৈতী অস্তরগণ বেদমার্গ অবলম্বন করিয়া তৎ প্রভাবে ময়দানব দ্বারা ভূরি ভূরি অলক্ষ্যবেগ পূর নির্মাণ করাইয়া তদ্বারা লোক সকলকে নিহত করিতেছিল, সেই ভগবান্ তাহাদের বুদ্ধি ভ্রংশ নিমিত্ত বুদ্ধ নামে অবতীর্ণ হইয়া পাশও বেশ বিধান পূর্বক বহুবিধ উপধর্ম উপদেশ করেন । তাহার ঐ বেশ দর্শনে তাহাদের বুদ্ধিতে মোহ ও লোভ জন্মিয়াছিল ॥ ৩৬ ॥

যহা লিয়েষপি সতাং ন কথা হরেঃ স্যঃ পার্শ্বতিনো দ্বিজজনা বৃষলা নৃদেবাঃ ।
 স্বাহা স্বধা বধড়িতিস্ম গিরো ন যত্র শান্তা ভবিষ্যতিকলেৰ্ভগবান্ যুগান্তে ॥ ৩৭ ॥
 সর্গে তপোহহম্বয়ো নব যে প্রজেশাঃ স্থানেহধ ধর্ম মথমমরাবনীশাঃ ।
 অস্তে স্বধর্মহরমম্ম্যবশাহস্রান্য মায়াবিভূতর ইমাঃ পুরুষজিতাজঃ ॥ ৩৮ ॥
 বিষ্ণোর বীৰ্য্য গণনাং কতমোহহতীহ যঃ পার্শ্বাষ্টপি কবির্বিসমে রজাংসি ।

শ্রীধরবাহী ।

কদ্যবতারমাহ বহি বনা সতামপ্যালয়েষু গৃহেষু দ্বৈবর্গিকাঃ পার্শ্বতিনঃ স্যঃ শূদ্রাশ্চ রাজানঃ স্যঃ তদা কঙ্করূপেণ কলেঃ
 শান্তা ভবিষ্যতি । অত্র চ ব্রহ্ম নারদ সন্যাসাং প্রাগ্ভাবিনো বরাহাদিরো মনন্তরাবতারাস্ত তুতা ভাবিনশ্চ । ধনন্তরি পরশুরামো
 তদা বর্তেতে । শ্রীরামানন্ত ভাবিনঃ তত্র কচিৎতাদিনির্দেশস্থানস ইতি জটব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়াভগবতার বিভূতীরাহ সর্গ ইতি । স্থানে স্থিতৌ মথো বিষ্ণুঃ ধর্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ
 অবনীশাশ্চ । অস্তে সংহারে হরো ব্রহ্মঃ মম্ম্যবশাঃ সর্গা বহু শক্তিধারিণো ভগবত ইমা বিভূতরঃ ॥ ৩৮ ॥

ইদং ময়া সংক্ষেপেণোক্তং বিস্তরেণ বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ বিষ্ণোরিতি । পৃথিব্যাঃ পরমাণুনি যো নিমগ্নে
 বিগণিতবান্ তাদৃশোপি কোপি হু বিষ্ণো বীৰ্য্যগণনাং কর্তৃমহতি । কথঙ্কতস্ত যো বিষ্ণুঃ ত্রিগুঠং সত্যলোকং চক্ৰস্ত ব্রুতবান্
 তত্র কিমিতি চক্ৰস্ত যস্মাৎ ত্রৈবিক্রমে অশ্বলতা প্রতিঘাত শূন্তেন সুরহসা স্বখানবেগেন জিসাম্য রূপং সদনমধিষ্ঠানং প্রধানং তস্মা

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

সতাং চাতুর্লগ্নাচারবতাং । আলয়েষু আশ্রমেষু । বনা হরিকথা ন স্মৃতি । অতএব তেষু দ্বৈবর্গিকাঃ পার্শ্বতিনঃ স্যঃ । শূদ্রাশ্চ
 ব্রহ্মপৰ্য্যন্তা রাজানঃ স্মারিতার্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সর্গ ইতি । বিষ্ণোরপ্যত্র পাঠঃ । উপাধিমাং নৃষ্টা স্ত্রীমামি তদ্রিয়ুক্তোহমিত্যাশ্রয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

অথ পূর্বপদো বিষ্ণোরপি মায়াবিভূতিভেদাত্মন্যঃ সাম্যামাশ্রয় তদ্রিয়ুক্তমাহ । বিষ্ণোরিতি । প্রকৃতিপৰ্য্যন্তকরনাত্ত তু

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কদ্যবতারমাহ । বৃষলাঃ শূদ্রা নৃদেবা রাজানঃ কলেযু গুহ্যস্তে একদেশাধরঃ সোঢ়বাঃ অত্র ব্রহ্মনারদসংবাদাং প্রাগ্ভাবিনো
 বরাহাদিরঃ মনন্তরাবতারাস্ত তুতা ভাবিনশ্চ ধনন্তরিপরশুরামো তদা বর্তেতে । শ্রীরামানন্ত ভাবিনঃ । তত্র তুতাদিনির্দেশ-
 স্থানস ইতি জটব্যং ॥ ৩৭ ॥

সৃষ্টাদিকার্য্যভেদেন মায়াভগবতারবিভূতীরাহ সর্গে ইতি । স্থানে স্থিতৌ ধর্মশ্চ মথশ্চ মনবশ্চ অমরাশ্চ অবনীশাশ্চ
 অস্তে সংহারে । মম্ম্যবশাঃ সর্গাদ্যাঃ ॥ ৩৮ ॥

হরবতারদীনাঃ সামন্ত্যেন বক্তুং ন কোপি সমর্থ ইত্যাহ । বিষ্ণোরিতি গণনাং কর্তৃমিতিশেষঃ । যো বিষ্ণুঃ সুরহসা
 ত্রৈবিক্রমে অচরণবেগেন অশ্বলতা ত্রিগুঠং ত্রয়াণাং লোকানাং পৃষ্ঠমণ্ডকটাহং চক্ৰস্ত রুরোধ রুদ্রা স্থিরীচকারেত্যর্থঃ । ত্রিগুঠং
 কীদৃশঃ বস্মাদেব সুরহসো হেতোঃ জিসাম্যসদনাং প্রকৃত্যাবরণমারভ্য উরুকম্পমানঃ অতিকম্পমানঃ । তপাচ মন্ত্রঃ । বিষ্ণোর্

অনন্তর কলিয়ুগের অস্তে যখন সাধুদিগের আলয়েতেও হরিকথা থাকিবে না এবং ব্রাহ্মণাদি
 বর্ণজয় পাষণ্ডী হইবে, আর শূদ্র সকল রাজা হইতে থাকিবে এবং স্বাহা স্বধা বধট ইত্যাদি বাক্য বিলুপ্ত
 হইবে, তখন তিনি কক্ষী অবতার হইয়া কলির শাস্তা হইবেন ॥ ৩৭ ॥

হে নারদ ! সৃষ্টির সময় তপস্যা, আসি, এবং অন্য যে নয় জন প্রজাপতি হইলেন, আর স্থিতি
 সময়ে ধর্ম, বিষ্ণু, মনু, দেবতা, রাজা ইত্যাদি যে সমস্ত হইলেন এবং সংহার কালে রুদ্র এবং ক্রোধ
 পরবশ যে সকল সর্পাদি হইবে এ সমস্তই বহু শক্তিধারি ভগবানের মায়া বিভূতি ॥ ৩৮ ॥

বৎস নারদ ! তাঁহার বিভূতি এই সংক্ষেপে বলিলাম বিস্তাররূপে বলিতে কেহই সমর্থ নহে, যে ব্যক্তি
 পৃথিবীর পরমাণু গণনায় সমর্থ তিনিও তাঁহার বীৰ্য্য গণনা করিতে পারেন না, যে হেতু একদা ঐ

চক্ৰস্ত যঃ স্বরহ্মা স্বলতাজিগৃষ্ঠঃ বস্মাজিসান্য সননাত্তরকম্পমানঃ ॥ ৩৯ ॥

নাস্তং বিদ্যামাহমসী মুনয়োপ্রজ্ঞান্তে নারাবলস্ত পুরুষস্ত কুতোহবরা যে ।

গায়ন্ গুগান্ দশশতানন আদিদেবঃ শেবোহধুনাপি সমবস্তুতি নাস্ত পারং ॥ ৪০ ॥

যেবাং সএষ ভগবান্ দয়ৈদনন্তঃ সর্বাঙ্গনাঞ্জিতপদো যদি নির্বালীকঃ ।

প্রথমবামী ।

দারভ্য উক্ৰ অধিকং কম্পমানঃ কম্পমানঃ কম্পন বানং বসোতি বা । অতঃ করণাচ্চক্ৰস্ত আত্রিগৃষ্ঠমিতি বাচ্ছেষঃ সত্যলোকমতিবাণ্য বঃ সর্গং ব্রুতবানিতিার্থঃ । তথাচ সত্বঃ । বিকোহু'কং বীর্ঘ্যাপি প্রাবোচং বঃ পার্ধিবাস্তপি বিমমে রজাংসি বোহু'কস্তরহু'তরঃ সধস্থং বিচংক্রমাণ ত্রেধোক গায়ত্বা বিক্বে ইতি অত্যাৰ্থঃ । বিকোহু' বীর্ঘ্যাপি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যাৰ্থঃ বঃ পার্ধিবানি রজাংস্তপি বিমমে সোপি যো বিকু'ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ বিক্রমং ত্রিঃ কুর্সন্ উত্তরঃ লোকঃ অক্ৰমস্তরং অবষ্টকবান্ কথং ভূতং সধস্থং সহস্র সধাদেশঃ দেবৈঃ তিষ্ঠতীতি হাঃ তত্রৈবৈদেবৈঃ সহ বর্তমানমিতি ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্ত বস্মার্য বলঃ তস্য অতঃ ন বিদ্যামি ন বেদ্বি দশশতাননানি যস্য সোপি অস্য গুগান্ গায়নধুনাপি পারং ন সমবস্তুতি ন প্রাপোতি ॥ ৪০ ॥

বদি ন কোপি বেদ তর্হি' কথং মুচ্যেয়ন্ তৎ কৃণতৈবেতাহ বেবামিতি । দয়ৈঃ দয়াঃ কুর্যাৎ তেচ যদি নিকপটগাপ্রিত

ক্রমস্বর্গঃ ।

তদতিরিক্তানন্দপরমৈশ্বর্যমন্তোবেতি ভাবঃ ॥ ৩৯ ॥

তত্র মারিকামারিকবেনোত্তরবিধানামপি বীর্ঘ্যাপিগান্ধ্যমাহ নাস্তমিত্যাক্ষাত্যঃ ॥ ৪০ ॥

তর্হি' ত্তবান্যঃ মারিকবীর্ঘ্যাপাং তরণসানানাং চামারিকবীর্ঘ্যাপামাত্যক্তজ্ঞানাতাবে কথং লোক নিত্যরেহুরিত্যা

ত্রিবিদ্যাপচক্রবর্তী ।

কং বীর্ঘ্যাপি প্রাবোচং বঃ পার্ধিবাস্তপি বিমমে রজাংসি । বোহু'কস্তরহু'তরঃ সধস্থং বিচংক্রমাণ ত্রেধোক গায়ত্বা বিক্বে ইতি । অত্যাৰ্থঃ । বিকোহু' বীর্ঘ্যাপি কং প্রাবোচং কঃ প্রাবোচদিত্যাৰ্থঃ । বঃ পার্ধিবান্যপি রজাংসি বিমমে সোপি যো বিকু'ত্রেধা বিচংক্রমাণঃ ত্রিবিক্রমং কুর্সন্ উত্তরলোকমক্ৰমস্তরং অবষ্টকবান্ কথং ভূতং সধস্থং তিষ্ঠতীতি হাঃ দেবাত্তঃ সহ বর্তমানং সহস্র সধাদেশঃ ॥ ৩৯ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি নাস্তমিতি পুরুষস্য বস্মার্যশক্বেলং ততাপাত্বং ন বেদ্বি কিমূত চিচ্ছেকেরিতি ভাবঃ । তত্র পুরুষস্ত গুগান্ প্রাকৃতান্ অপ্রাকৃতান্ গায়ন্ ন সমবস্তুতি ন প্রাপোতি ॥ ৪০ ॥

নহু' যদি যুগ্মদায়োপি তং ন বিদ্বতি তর্হি' তদহু'তবে নিরশ্রয় এবাকৃদ্বিতি চেতত্রাহ বেবাং স দয়ৈঃ দয়েত অধিগছে'ত্যা-
দিনা বজী মামেতে জানত্বিতি সাক্ষণমসীকুর্যাদিত্যাৰ্থঃ । নায়মাত্মা এবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা ক্রতেন যমেবৈষ বৃগুতে তেন লভ্য ততৈব আত্মা বৃগুতে তদুং স্বামিতি ঈতেঃ । কেন লক্ণেন তত্র দয়া জাতবোতাত আহ সর্বাঙ্গনা জ্ঞানকর্ষাদিনির
পেক্ষতয়া নির্বালীকং নিকপটং নিকামমিতি যাবৎ । শ্রিতপদঃ আশ্রিতভগবচ্চরণা যদি ভবতি তস্য দয়া শক্তোরৈব মুখ্যা বৃত্তিঃ

বিষ্ণু ত্রিবিক্রম রূপ ধারণ করিলে প্রতিঘাত শূন্য স্বীয় পাদবেগ দ্বারা ত্রিগুণের সাম্যরূপ অধিষ্ঠান অর্থাৎ প্রকৃতির আবরণ অবধি লোক সকল কম্পমান হইয়াছিল, তাহাতে তিনি আপনি সত্যলোককে ধারণ করিয়া রাখেন ॥ ৩৯ ॥

হে বৎস । তোমার অগ্রজ মুনীগণ এবং আমি স্বয়ং ব্রহ্মা, আমরাও সেই পুরুষ ভগবানের মায়াক্রিয়ের অন্ত জানিতে পারি নাই, পশ্চাৎজাত ব্যক্তির কি রূপে জানিবে ? আদিদেব অনন্ত সহস্র বদনে কত কাল তাঁহার গুণ গান করিতেছেন অদ্যাবধি পার প্রাপ্ত হন নাই ॥ ৪০ ॥

পরন্তু সেই ভগবান্ বাঁহাদের প্রতি দয়া করেন, তাঁহারা যদি কপটতা পরিত্যাগ পূর্বক সর্বান্তঃ করণে তাঁহার পাদপদ্মের আশ্রিত হয়েন তবেই তাঁহারা দুরন্ত মারা উত্তীর্ণ হইতে পারেন এবং মারা

তে হস্তরামতিতরুতিচ দেবমারাং বৈবাং মনোহরিতি ধীঃ শৃঙ্গালভক্ষ্যে ॥ ৪১ ॥

বেদাহমঙ্গ পরবস্ত হি যোগমারাং মূরং ভবন্ত ভগবান্ধ দৈত্যমর্ধ্যাঃ ।

পত্নী মনোঃ সচ মনুশ্চ কলাঅশ্চ প্রাচীনমর্হি ঋতুরঙ্গ উত ঐবশ্চ ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকুরৈল মুচুকুন্দ বিদেহপাণি রঘুশ্রীষ সগরা গয়নাছবাদ্যাঃ ।

মাক্ষাত্রলর্ক শতধনু রুতিদেবা দেবভ্রতো বলিরমূর্তরয়ো দিলীপঃ ॥ ৪৩ ॥

সৌভয্যুতক শিবদেবল পিঙ্গলাদ সারস্বতোদ্ধব পরাশর তুরিযোণাঃ ।

ঐশ্বর্যমগী ।

চরণা ভবতি । চে হস্তরাং দেবমারাং অতিতরুতি চকারামারাং ভবতং বিদতিচ । অর্থোতি বা পাঠঃ প্রত্যক্ষেষে তেবাং মারাতিতরুতিভ্যাহ নৈবামিতি । শৃঙ্গালানাং ভক্ষ্যে দেহে ॥ ৪১ ॥

অন্তজ্ঞানাতাবেপি মায়েরমিতি জ্ঞানঃ তৎকল্পয়া বহুনাশকীভ্যাহ বেদাহমিতি জিতিঃ বৃহমিতি সনকাদীনমুর্ভায়া বহুঃ । দৈত্যমর্ধ্যাঃ প্রহ্লাদঃ । মূরঃ ঋতুরঙ্গঃ তস্য পত্নীচ । তদাশ্চাঃ পুত্রৌ কল্যাশ্চ । প্রাচীনমর্হিবো বিসর্গলোপশ্ছান্দসঃ অদো বেগপিতা ॥ ৪২ ॥

শতধনুশ্চ অশুশ্চ সন্ধিরার্ঘ্যঃ । রুতিদেবা ইতি পাঠঃ শৃগযঃ । ঐকপদো এতৈঃ সহিতো দেবভ্রত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

উপেঙ্গ্রনস্তঃ শুকঃ । বিভীষণাদয়ো বর্ধ্যা মুখ্যা দেবাং তেপিগবিদজীত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শব্দ্যাহ বেদামিতি । যবা তমাত্তজ্ঞানাগ্রহঃ পরিত্যজ্য শুকভাবের ভজেন্দেভ্যাহ বেদামিতি চকারাদনস্তেইনৈব জানতি চ ॥ ৪১ ॥

নমু মায়িকবীর্ধ্যাণামপ্যনস্তবাস্তরং কথং লভ্যে উচ্যতে তৎকল্পয়ৈব তদ্রূপম্ভব জ্ঞানেনাধাসপরিভ্যাগাদিতি সিদ্ধান্তঃ স্তত্রাধিকারিণ উদাহরতি বেদাহমিত্যাদিভিক্রমঃ । যবা বেদেতি । যোগমারাং মর্ধ্যাং তদ্রূপাতরতমোয় স্বাধিকারাহরূপমহমনোপি বিদ্য ইত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ঐশ্বিনাথচক্রবর্তী

শুকভক্তিঃ সাচ তত্তজ্ঞাতৈরব জনেণ প্রবর্ততে ইতি ভাবঃ । চকারাতং বিদতিচ । কেন লক্ষণেন মারাতিতরুতিভেদেন জাতব্যে ইত্যত আহ শৃঙ্গালভক্ষ্যে পুত্রাদিদেহে অদেহেচ এবাং মনোহরিতি ধী ন স্যাৎ ॥ ৪১ ॥

নমু তএব নিরহং মমত্বাশ্চ কে যেনু ভগবতো দয়ালক্ষণং দৃষ্টং ত্রৈলোক্যেতি তান্ পণয়তি । বেদাহমদেতি মরি ভগবতো দয়ালুত্বো জ্ঞানামীতি তদভিজ্ঞভক্তজনসম্মতৈব বচি স্বামুভবন্ত নাতং বিদামীতি ময়া পূর্ষমেব প্রকাশিতমিতি ভাবঃ । দৈত্য-বর্ধ্যাঃ প্রহ্লাদঃ পত্নী শতরূপা মূরঃ ঋতুরঙ্গঃ তদাশ্চাঃ প্রিয়ভ্রতোজ্ঞানপাদ দেবহৃত্যাদয়ঃ প্রাচীনমর্হিবো বিসর্গলোপশ্ছান্দসঃ । শতধনুশ্চ অশুশ্চেতি অকারলোপ আর্ঘ্যঃ । মাক্ষাত্রাদিভিঃ সহিতো দেবভ্রতো ভীষঃ । রুতিদেবা ইতিচ পাঠঃ । উপেঙ্গ্রনস্তঃ শুকঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

বিভবও জানিতে পারেন, আর কুকুর শৃগালাদির ভক্ষ্য দেহেতেও তাঁহাদের “আমি আমার” এ রূপ বুদ্ধি থাকে না ॥ ৪২ ॥

হে নারদ ! ভগবানের মায়ার অন্ত দুজ্জের বটে, কিন্তু তাঁহার কৃপায় “এই মায়ী” এরূপ জ্ঞান অনেকেরই আছে, তাহার প্রমাণ দেখ, আমি তাঁহার যোগমারা জানি এবং তোমরাও জ্ঞান, অপর ভগবান্ মহেশ, দৈত্যশ্রেষ্ঠ প্রহ্লাদ, ঋতুরঙ্গ মনু, মনুপত্নী শতরূপা, মনুপুত্র প্রিয়ভ্রত এবং উত্তানপাদ, মনুকন্যা আকুতি, দেবহুতি ও প্রমুতি, প্রাচীনমর্হিঃ, রিহু, বেগপিতা অঙ্গ এবং ঐব ॥ ৪২ ॥

ইক্ষাকু, ঐল, মুচুকুন্দ, জনক, গাধি, রঘু, অশ্রীষ, সগর, গয়, নহষ, মাক্ষাত্রা, অলর্ক, শতধনু, অশু, রুতিদেব, ভীষ, বলি, অমূর্তরয়, দিলীপ ॥ ৪৩ ॥

সৌভরি, উতক, শিবি, দেবল, পিঙ্গলাদ, সারস্বত, উদ্ধব, পরাশর, তুরিযোণ এবং বিভীষণ, হনু

যেনো বিভীষণ হনুমত্বেন্দ্রনত পার্থাক্ষিণেণ বিদুর ঐতদেববর্ষাঃ ॥ ৪৪ ॥

তে বৈ বিদন্ত্যতিতরন্তিচ দেবমারাং স্রী শূদ্র ভূগ শবরা অপি পাপজীবাঃ ।

যদ্যতুতক্রম পরায়ণ শীলশিক্ষাতির্য্যগ্ জনা অপি কিমু ঐতধারণা যে ॥ ৪৫ ॥

শখং প্রশান্তমভয়ং প্রতিবোধমাত্রঃ শুকঃ সমং সদসতঃ পরমাত্মতত্ত্বং ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

কিং বহন! সংসঙ্গেন সর্বেপি বিদন্তি ইত্যাহ তে বা ইতি অতুতাঃ ক্রমাঃ পাদন্যাসা বস্য হরে শুং পরায়ণা ততুতা শুংবাং শীল শিক্ষা যেষাং তে তথা যদি ভবতি । তর্হি তেপি বিদন্তীত্যর্থঃ ঐতে ভগবতো রূপে ধারণা মনো নিয়মনং যেষাং তে বিদন্তীতি কিমু বক্তব্যং ॥ ৪৫ ॥

কিং ভগবতঃ স্বরূপং যস্মিন্ মনো ধারণাং বিধায় মায়াং তরন্তীত্যপেক্ষামাহ শবদিত্তি সার্দ্ধেন । যদ্ব্যক্লেতি বিদমু নম তুতৈ ভগবতঃ স্বরূপং । কিং তব্ধ ভদাহ অজস্রং নিত্যক তৎস্বথক বিশোককেতি । অজস্র স্বথেষে হেতুঃ শখং সদা প্রশান্তং অতো নিত্যস্ব স্বরূপং বিশোকেষে হেতুঃ অভয়ং কুতঃ বতঃ সমং তেদশুতং অতো ভয়ং দ্বিতীয়াধৈ ভয়ং ভবতীতি ঐতে । তৎ কুতঃ বতঃ প্রতিবোধ মাত্রঃ জ্ঞানৈক রসং । নমু জ্ঞানতাপি নীল পীতাদ্যাকারেণ চক্ষুরাদি করণ ভেদেন চ ভেদো

ক্রমসঙ্গতঃ ।

অতুতক্রমঃ আশ্চর্য্যচরিতো ভগবান্ ॥ ৪৫ ॥

• অথ শ্রীভগবৎস্বরূপং বিশিষ্ট্যাকারেণোদ্ভিস্তি শবদিত্তি সার্দ্ধেন । অরমর্থঃ সর্কতো বৃহত্তমবাদ্ ব্রহ্মেতি বহিঃ । তৎস্বনু পরমস্য পুংসোভগবতঃ পদমেব নির্জিকরতয়া সাক্ষাৎ কুতে প্রাথমিকত্বাৎ । ব্রহ্মণশ্চ ভগবতএব নির্জিকরস্বরূপত্বাৎ বিচিত্ররূপাদি বিকল্পবিশেষবিশিষ্টস্য ভগবতস্ত সাক্ষাৎ কুতে তদনন্তরত্বাৎ । তদীর স্বরূপ ভূতঃ তদ্বৃক সাক্ষাৎকারাস্পদং ভবতীত্যর্থঃ । নির্জিকর ব্রহ্মণস্তস্য স্বরূপলক্ষণমাহ প্রতিবোধমাত্রমিতি অজস্রস্বমিতি চ । জড়স্য দুঃখস্য চ প্রতিবোগিতয়া প্রতীক্যতে যথ্য বচ নিত্যঃ

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমেতে মহান্ত এব অপিতু দীনহীনা অপীতাহ তে বৈ ইতি । অতুত উত্তমাদমবিবেচনশূন্যঃ ক্রমঃ পাদন্যাসঃ কৃপাসম্বন্ধী বস্য তস্য ভগবতঃ পরায়ণা বে ভক্ত্যন্তেষাং শীলশিক্ষাঃ তচ্ছিয়া ভূষা শীলঃ শিক্ষন্তে যে তে । তিথ্যগ্জন্য হংসগজ-শুকশারিকাদয়ঃ । শুকসুখাং ঐতঃ নামরূপাদিকঃ শীঘ্রং যে ধারয়ন্তি মনুষ্যাভ্যন্তে পুনঃ কিমুত ॥ ৪৫ ॥

নমু ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যত ইতি অধিকারিবেশেষেহু পরমেশ্বরজ্বরূপতয়া ভাতীতি অত্র আশীষতাং কর্ণ-কষায়শোষানিত্যাদিনা শাস্তা ভবিষ্যতি কলেভগবান্ যুগান্তে ইত্যনেন ভগবানশেষ বিশেষ তয়া উক্ত শুভপাসকান্দ যেষাং সএব দয়রৈদিত্যাদিনা কিমুত ঐতধারণা বে ইত্যন্তেনোক্তাঃ । সংপ্রতি পরমাত্মা ব্রহ্মচোচ্যামিত্যাকাঙ্ক্ষামাহ শবদিত্তি সদসতঃ উত্তমাদমস্য ব্রহ্মাদিত্বপর্ব্যন্তস্য জীববৃক্ষস্য পরমাত্মত্বঃ সমমেকরসমেব । তথা শখং সদা প্রাকর্ষণে শাস্তং তস্য শুভবশাৎ শাস্তবোরমুচন্যাপীত্যর্থঃ শখং প্রশান্ত্য্যাং সমভগকার্য্যঃ সমোবাবৃত্তঃ তথা অভয়ং তস্য সতরস্যাপি প্রতিবোধমাত্রঃ তস্যাজ্ঞা-নস্য জ্ঞানবতোপি প্রতিবোধশব্দাং সমভগকার্য্যবোধো ব্যাবৃত্তঃ । শুকঃ তস্যাত্মদশ্যাপি এবং পরমাত্মানমুক্তা ব্রহ্মাহ যত্র নানাকারকবানপি তন্ম ক্রিয়য়া সহ অর্থা বাচ্যলক্ষ্যব্যাক্য্য বত্র তাদৃশোপি শব্দো ন প্রত্যবতি তদ্বৃক নমু ব্রহ্মণশ্চেনৈব তদ্বৃকবে

মান্ উপেন্দ্রনত অর্থাৎ শুকদেব, অর্জুন, আক্ষিণেণ, বিদুর, ঐতদেব প্রভৃতি যে সকল আছেন, তাঁহারাও জানেন ॥ ৪৪ ॥

হে নারদ ! অধিক আর কি বলিব, যদি ভগবন্তের সঙ্গ দ্বারা তাঁহাদের চরিত্র শিক্ষা করে তাহা হইলে স্রী, শূদ্র, ভূগ, শবর, ইত্যাদি পাপজাতির্য্য এবং হংস, গজ, শুকশারিকাদি তীর্থ্যাগ্য়ো-নিরাও তাঁহার মায়া জানিতে পারে এবং তাহা উত্তীর্ণ হইতেও সক্ষম হয়, ইহাতে যে সকল ব্যক্তি তাঁহার রূপ প্রবণ করিয়া তাহাতেই মনোনিয়মন পূর্বক মনন করেন, তাঁহারা ঐ মায়া জানিয়া তাহা অতিক্রমণ করিবেন আশ্চর্য্য কি ? ॥ ৪৫ ॥

হে বৎস ! মুনিগণ যাহাকে ব্রহ্ম বলেন তাহাই সেই ভগবানের রূপ, সর্বদা প্রশান্ত, অভয়,

শব্দো ন যত্র পুরুকারকবান্ ক্রিয়ার্থো মায়্য পঠৈত্যভিমুখেচ বিলজ্জমানা।

তদৈ পদং ভগবতঃ পরমস্য পুংসো ব্রজোতি যদ্বিহুয়জ্ঞস্য জ্ঞং বিশোকঃ ॥ ৪৬ ॥

শ্রীমদভিষেকঃ।

দৃশ্যতে। বিদুঃ নির্মলঃ। নহু দর্শিতো বিবরকরণোপরাগরণো মল ইত্যত আহ সদসতঃ পরং বিবরকরণসঙ্গত্বং বৃত্তেরেব তদুপরাগো ন জ্ঞানস্যোতি ভাবঃ। নহু তথাপি জ্ঞাত্বা সহ তেষাং স্যাৎ ন আত্মতত্ত্বং আত্মানো জ্ঞাতুঃ স্বরূপমেব তৎ ন ততো ভিন্নং। নহু চ তদ্ব্যাপনিবদং পুরুষং পৃচ্ছামীতি শব্দবোধাত্ প্রতীতেঃ কুতো বোধ রূপং তত্রাহ শব্দো ন যত্রোতি। আরোপিত ভ্রম নিবৃত্তাবেব শব্দস্য ব্যাপারো ন তবোধ ইত্যর্থঃ। নহু ভবতু নাম নিরন্তরভেদজ্ঞানরূপত্বং বিশোকঃ। সুখং তু নানা কারকসাধ্যক্রিয়াকল্যাণ কথমজ্ঞং সুখং তস্যোত্যত আহ। বত্র বহুকারকসাধ্যঃ ক্রিয়ার্থঃ উৎপত্তাদি চতুর্বিধঃ ক্রিয়াকল্য নাস্তি। ইন্দ্রিয়ৈর্জ্ঞানান্ততাব্যক্তিরিব ক্রিয়াভিন্নানন্নাংশস্যাব্যক্তিমাত্রঃ ক্রিয়তে নোৎপত্তাদিকমিতি ভাবঃ। ননুৎপত্তাদ্যতাবেপি মায়্য মলাপাকরণেন বিকার্যত্বং স্যাৎ দেব ত্রীহিণামিব তুলাপাকরণেন ইত্যাহ শব্দো মায়্য অভিমুখে স্থাতুং বিলজ্জমানেন বস্মাৎ পঠৈতি দূরতোহপসরতি ইতি ॥ ৪৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদেকরূপং তজ্জগমিত্যর্থঃ। যতঃ আত্মতত্ত্বং সর্ব্বোবাং আত্মনাং মূলং আত্মাহি স্বপ্রকাশরূপতয়া নিরূপাধিপারম্যপ্রোক্ষ্যমানতয়া চ তজ্জগেণ প্রতীত ইতি। অথ তস্য সুখরূপস্যাজ্ঞেয়ে হেতুমাৎ শব্দং প্রণাস্তং নিত্যেনেব ক্ষোভরহিতং তদ্বদন্তঃ ভ্রমশূন্যং বিশোকঃ শোকরহিতোক্তি। ন চ সুখরূপে তস্য পূর্ণজ্ঞানত্বং স্যাৎ ইত্যাহ শব্দো ন যত্রোতি। বত্র ক্রিয়ার্থোবজ্ঞানার্থঃ পুরুকারক বান্ শব্দো ন প্রবর্ত্তত ইত্যর্থঃ। কিং দ্ব্যোপনিবদং পুরুষ ইত্যাদিরীত্যাহ কেবলমুপনিবদেব প্রকাশিকা ভবতীত্যর্থঃ। পুনঃ সুখ স্বরূপেচৈক্স্রিয়জন্যত্বং ব্যবর্ত্তয়তি শুদ্ধমিত্যাখ্যায়। তত্র শুদ্ধং দোষরহিতং। সমমুকাবচতাশূন্যং। সদসতঃ পরং কারণকার্য্য বর্গাদুপরি স্থিতং। কিং বহুনেত্যাহ মায়্য চ যস্যাত্মিমুখে যদুপস্থিততয়া স্থিতে জীবমুক্তগণে বিলজ্জমানা যা পঠৈতি পলায়তে দূরং গচ্ছতীত্যর্থঃ। অত্রচ বিদুঃক্রমিত্যাখ্যায়। যথা বৈলক্ষণ্যং দর্শিতং তথৈব জ্ঞেয়ং। জীবস্বরূপস্য অবিদ্যাস্পর্শং ক্ষোভ ভ্রমশোকা ভবন্তি সুখ চিহ্নস্বরূপাদ্যতে ততঃ শুদ্ধত্বং সাম্যং গচ্ছতীত্যর্থঃ। কর্মকাণ্ডবিষয়ত্বং জায়তে। বৎ পুনর্বৃহদ্বাৎ বৃহৎগত্যাচ ব্রহ্মত্বং সর্ব্বতঃ পরমং পরমার্থত্বং তদন্ত্য স্ত এব নাস্তি। তাদৃশশব্দতাব্যামাতিতাবকত্বং নাস্ত্যেব প্রাতুত তদভিভাব্যত্বমেব স্যাৎ ইতি ॥ ৪৬ ॥

শ্রীমদভিষেকসংহিতা।

অথচ শব্দোনযত্রোতি নিবিধ্যসি চ তত্রাহ মায়্যেতি বস্মাতিমুখে মায়্য বিলজ্জমানা সতী পঠৈতি পৃষ্ঠদেশমুপৈতি তস্য ভগবতঃ পদং অপ্রাকৃতবিচিত্ররূপভাদিবিবিধ বিশেষবতোপি তস্য প্রাথমিকসাক্ষ্যং কারবিষয়ো নিবিশেষং স্বরূপং সদীয়ে মহিমানক পরব্রজোতি শক্তিমিতি ভগবদ্বক্তৃত্বদীরং ব্যাপকত্বলক্ষণং বৃহত্ত্বমেব নিশ্চিতং ব্রহ্ম। অসং ভাবঃ। শব্দস্যাকাশগুণত্বেন মায়িকত্বান্মায়্যাপি তদভিমুখে স্থাতুমশক্তেরমায়িকরূপভাদিমন্তঃ ভগবন্তমপি শব্দোতিধাতুঃ সদ্যপি ন প্রভবতি তদপি মেঘশ্রামঃ কনকপরিধিঃ পঙ্কজাক্ষেরমাশ্বেত্যাদয়ঃ শব্দাঃ মেঘকনকাদিপ্রাকৃতবস্তুরূপোপেঠৈব লোকচিত্তং যথা কথঞ্চিৎ তত্র প্রবেশয়তি লোকচ চিত্তৈকাগ্র্যোগপি বস্ততোহস্পষ্টরূপতজ্জগতাসোগপি ভগবন্তঃ প্রভুমহঃ ধ্যায়ামীত্যভিমন্তানো জ্বাতি ভগবানপ্যাররূপাতরজবশাদেবানেন ভক্তেনাহং ধ্যাত এবৈত্যভিমন্ততে অতিমন্ত্যচ তং তক্তং স্বচরণাত্তিকং সেবার্থমানরীতি ভগবৎ স্বরূপত্ব শব্দগম্যত্বং তৎরূপত্বমেব সিদ্ধং ব্রহ্মস্বরূপত্বতু প্রাকৃতপ্রাকৃতবিশেষরহিত্যং কথং শব্দগম্যত্বমিতি শব্দো নযত্রোক্ত্যং প্রবৃত্তিনিমিত্তং বস্তুর্যন্ত জাত্যানেরতাব্যং যত্র ক্রিয়াকারকবান্ শব্দো নপ্রভবতি তদ্ব্রজোতি ব্রহ্মস্বরূপ পৃথক্ সত্ত্বৈত এবাসং কৃতঃ। অতঃ শব্দগম্যত্বাবেপি শব্দগম্যত্ব ভগবতো নির্বিশেষং স্বরূপং তদ্ব্রজোতি ভগবৎস্বক্টিত্বেনবোক্তে সতি তত্র লোকচিত্তপ্রবেশো নাস্তি ইতি ভক্ত্যা ব্রহ্মণোপি শব্দগম্যত্বমুক্তমিতিমেব স্তত্যাম্যাদৌ ব্যাখ্যাত্তে ইতি। তথা অজ্ঞস্যমেব সুখং বস্মাৎ। বিগতো ভবতি শোকা বস্মাৎ তদিত তত সুখরূপে বিশোকেষ্টু কৈমুতামানীতঃ ॥ ৪৬ ॥

এবং ভেদশূন্য, ফলতঃ তাঁহার রূপ বিষয় ও করণ সম্বন্ধ শূন্য নির্মল জ্ঞান মাত্র, সেই জ্ঞানও, জ্ঞাতার স্বরূপ, কোন প্রকার শব্দ ব্যাপার তাঁহার বোধক নহে, অপর তাঁহাতে চতুর্বিধ উৎপত্তাদি ক্রিয়া ফলও কিছুই নাই, আর মায়্যও তাঁহার অভিমুখে অবস্থিতি করিতে লক্ষিত হইয়া দূরে প্রস্থান করে ॥ ৪৬ ॥

সদ্র্যে নিষমা যতয়ো মমকর্তৃহেতিং জহ্যঃ স্বরাড়িব নিপানখনিত্রমিহ্নঃ ॥ ৪৭ ॥

সঞ্জয়সামপি বিভূর্ভগবান্ যতোহস্য ভাব স্বভাব বিহিতস্য সতঃ প্রসিদ্ধিঃ।

শ্রীধরস্বামী।

ভূত্বাদেবভূতে ভগবতি নিরমিত মনসাং কৃতার্থানাং ন কিমপি কৃত্যমন্তীত্যাহ সদ্র্যে নিষম্যেতি সহজভীতি সদ্র্যক্ সহচরঃ মনঃ যং প্রতি নিষমা বস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ যত্নশীলাঃ কঠো ভেদঃ তন্নিসোসৌকর্ষঃ তত্র হেতিং সাধনং জহ্যুঃ তাজেয়ঃ অহুপযোগীভিন্নাভিন্নস্ত ইত্যর্থঃ উপযোগীভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ। নিপীয়তেহ্মিমিত্তি নিপানঃ কূপঃ তস্য খনিত্রঃ খনন-সাধনং যথা স্বরাট্ স্বরমেব পর্জন্ম রূপেণ বিরাজমান ইহ্রো নাদন্তে তৎৎ। যথা স্বনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিত্রঃ স যথা ইহ্রঃ সমুদ্রঃ সন্ কৰ্ম্মকার দশায়াঃ গৃহীতং নিপানখনিত্রঃ জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং তাবদজস্র স্রুৎ বিশোকং পরং ব্রহ্মৈব ভগবতঃ স্বরূপং। তৎ প্রাপ্তবন্তঃ প্রাপ্যং কৃত্যং বা ন কিঞ্চিদন্তীত্বাক্তং। ইদানীং ততঃ প্রাক্ সএব সৰ্ব্ব ফলদাতা সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম প্রবর্তকশ্চেত্যাহ সএব শ্রেয়সাং ফলাদাং বিভূঃ দাতাশি তত্র হেতুঃ

ক্রমসম্বর্তঃ।

তদেবং কেবলং বিশিষ্টাকারং দুর্গমত্বেনোদিশ্য তদাদিসৰ্ব্বজ্ঞমভাকর কৃপামাত্রাণ স্বরূপশক্তিবিশিষ্টাকারেণ সূগমেন তদ্বদিশতি সদ্র্যগিভানেন। যং প্রতি যস্মিন্ সদ্র্যক্ মনোনিষমা স্থিরীকৃত্য যতয়ঃ পূৰ্ব্বং সন্ন্যাসমার্গে কৃততাদৃশজ্ঞানযত্না অপি অকর্তৃহেতিং অভেদজ্ঞানরূপং মোক্ষসাধনং জহতি তৎকূপা প্রাপ্ততাদৃশজ্ঞানাদানন্ত গুণাশ্রয়তত্ত্বকিসম্পত্তেঃ। আত্মারামাশ্চ মুন্নয় ইত্যাদেহ্মহাপূর্ণতাদিত্তি ভাবঃ। তদেব দৃষ্টান্তেন দৰ্শয়তি স্বরাড়িত্তি। স এব হি ভগবান্ শ্রেয়সাং পঞ্চবিধ মুক্তীনাং নোষাঞ্চ পুরুষার্থানাং বিভূঃ প্রদাতা। যতোভগবতঃ সকাশাৎ অস্যা ভক্তজীবস্য তত্ত্বস্বভাবযোগ্যো বো ঘোহর্ষ স্তস্য সতন্তং স্বরূপবৈভবে বিদ্যমানস্যৈব প্রসিদ্ধিতং প্রতিপ্রাকট্যং ভবতীত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

নমু তস্য জীবস্য মায়াবৈভবোপাধিস্তদা কিং নশ্চেৎ.নাশেংপি বা জীবস্বঃ কিং তিষ্ঠেৎ তত্রাহ দেহ ইত্যাক্তেন। দেহঃ সুল্-স্থান্যাক্তঃ। প্রিয়ন্ত ইতি ধাতবস্তদ্বানি তস্মিন্ দেহস্বয়ে স্বেবাং কারণরূপতত্ত্বানাং নিগমোনাশো যস্য তথাভূতে সতাপি পুরুষো-

শ্রীবিখনাচক্রবর্তী।

পরমাত্মনো ব্রহ্মণশ্চ উপাসকান্ সামাজ্যাকারেণাহ। সহ অক্ভীতি সদ্র্যক্ সহচরঃ মনঃ যং পরমাত্মানং যং ব্রহ্মচ প্রতি-নিষমা বস্মিন্ স্থিরীকৃত্য যতিতি পুংস্বমার্থঃ। যতযো যত্নশীলা যোগিনঃ সন্ন্যাসিনঃ কঠো ভেদস্তদভাবৌকর্ষঃ তত্র হেতিং সাধনং জহ্যুঃ তাজেয়ঃ অহুপযোগীভিন্নাভিন্নস্ত ইত্যর্থঃ। উপযোগীভাবেন সাধনানাদরে দৃষ্টান্তঃ। নিপীয়তেহ্মিমিত্তি নিপানঃ কূপস্তত্ খনিত্রঃ খননসাধনং যথা স্বরাট্ স্বরমেব পর্জন্মরূপেণ রাজমান ইহ্রো নাদন্তে তৎৎ। যথা স্বনৈব রাজত ইতি স্বরাট্ দরিত্রঃ যথা ইহ্রঃ সমুদ্রঃ সন্ কৰ্ম্মকারদশায়াঃ গৃহীতং নিপান খনিত্রঃ জহাতি তদ্বদিত্যর্থঃ। ভগবত্তক্তাস্ত সাধ্যপ্রাপ্তৌ সাধনে দ্বিগুণিতাদরা ভবতীতি তেহ্ময় ব্যাখ্যায়া ন প্রবেশনীয়াঃ ॥ ৪৭ ॥

কিঞ্চ পরমাত্মোপাসকানাং ব্রহ্মোপাসকানামন্তোষাঞ্চ ভগবন্তঃ বিনা নফলসিদ্ধিরিত্যাহ। স ভগবানেব শ্রেয়সাং মোক্ষ-সর্গাদীনাং বিভূর্দাতা অতো যোগিজ্ঞানিকর্ম্মিভিঃ প্রতিফলসিদ্ধার্থঃ ভগবত্তক্তিঃ কর্তব্যো কিঞ্চাত্ ভক্তজীবন্ত ভাবা দাত-সখাদয় স্তং স্বভাবেন বিহিতস্ত সতঃ উত্তমসাধনস্ত সমুচিতপ্রবণকীর্তনাদেহ্মতো ভগবত এব সকাশাৎ পরমাত্মতো নাপি ব্রহ্মতঃ প্রকৃষ্টা সিদ্ধিরিতি ভগবত্তক্তেস্ত স্বপ্রেমফলসিদ্ধার্থঃ যোগজ্ঞানাদিকং ন কর্তব্যমিতি ভাবঃ। নমু ভক্তিযোগজ্ঞানাদিকঃ

হে নারদ ! যতি সকল যাহাতে মনঃ স্থির করিয়া অভেদের সাধন যে জ্ঞান তাহাতে আর প্রয়োজন নাই এই বোধে তাহাও ত্যাগ করেন অর্থাৎ দরিত্র ব্যক্তি সমৃদ্ধিশালী হইলে কৰ্ম্মকার দশায় গৃহীত কূপ খনন সাধন খনিত্রের প্রতি যেমন অনাদর করে তক্রূপ ঐ ব্যক্তির অভেদ জ্ঞান সাধনে আর আদর থাকে না ॥ ৪৭ ॥

হে বৎস ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণ শাস্ত্র দমাদি সম্পন্ন হইয়া যে সকল শুভ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, সেই ভগবান্ হইতেই তৎসমুদায়ের সিদ্ধি হয় এবং তিনিই ঐ সমস্ত কর্ম্মের ফল দাতা। বৎস ! যাগ যজ্ঞাদি শুভ কর্ম্মের ফল স্বর্গেতেও হয়, কর্ম্ম কর্তার মৃত্যু হওয়াতে দেখানে তাহার শরীরাতাবে

দেহে স্বধাতু বিগমেহমু বিশীর্ণ্যমাণে বোমেষ তত্র পুরুষো নবিশীর্ণ্যতেহজঃ ॥ ৪৮ ॥

সোয়ং তেহভিহিতস্তাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । সমাসেন হরেন্নান্যদন্যাস্মাৎ সদসচ্চ যৎ ॥ ৪৯ ॥

ইদং ভাগবতং নাম যস্মৈ ভগবতোদিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং স্বমেতদ্বিপুলীকুরু ॥ ৫০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবানাং ব্রাহ্মণাদীনাং স্বভাবৈঃ শ্রমদমাদিভিঃ বিশেষণৈঃ বিহিতস্য সত্যঃ শুভস্য কর্ণঃ বতঃ প্রবর্তকাত্ প্রসিদ্ধিঃ । যদা ভাবানাং মহাদীনাং স্বভাবেন পরিণামেন বিহিতস্য সত্যঃ কার্যাত্ প্রসিদ্ধিঃ সএব স্বর্গাদীনাং দাত্তেত্যর্থঃ । নমু কর্ণকর্তৃমৃতস্য কণঃ স্বর্গাদি ফলং স্যাত্তদ্রাহ স্বারম্ভক ধাতুনাং ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অমুশীর্ণ্যমাণেপি দেহে তত্রহং বোম ইব যন্তেন সহ র বিশীর্ণ্যতে বতঃ অজন্তেন সহ ন জাতঃ তত্র পুরুষস্য শ্রেয়সাং প্রতুরিত্যর্থঃ ॥ ৪৮ ॥

• অধ্যায়ত্রয়সার্থমুপসংহৃত্য কথয়তি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । তমেবাহ সদসৎ কার্যং কারণঞ্চ হরেন্নান্যদন্যাস্মাৎ । নমু হরেন্নান্যদন্যাস্মাৎ তদসৎ বিকারঃ প্রসঙ্গঃ স্যাৎ ন অন্যাস্মাৎ কারণভূতো হরিঃ কার্যাদ্যতিরিক্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৯ ॥
অয়ঞ্চ বিভূতীনাং সংগ্রহ উদিতঃ ॥ ৫০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জীবঃ ন বিশীর্ণ্যতে ন নশ্যতি । অনাশে হেতুঃ অজ ইতি । অথবা শব্দঃ প্রসাত্তইত্যাদিকং বৈকুণ্ঠবৈভবসৌব প্রতাপাদকং । ভগবতঃ পরম্পদমিতি তত্রৈব মুখ্যার্থত্বাৎ ভগবৎসন্দর্ভে তত্র তাদৃশত্বেন দর্শিতত্বাচ্চ তন্মৈ স্বলোকমিত্যাদৌ দর্শয়িষ্যমাণত্বাৎ ॥ ৪৮

সোয়মিতি সোহয়ং সমাসেন সংক্ষেপেণাভিহিতঃ । কথং তটস্থলকুণ্ডেনৈবেত্যাহ সংকার্যং স্থলং অন্তরীকৃত্যঙ্গদাখ্যং চেতনা-
চেতনং বস্তু । অসংকার্যং স্থলং শুভজীবপ্রধানাখ্যং চিদচিৎস্বত্বং যৎ তৎসর্গঃ হরেন্নান্যদন্যাস্মাৎ ভবতি স্থলত্ব তচ্ছক্তিরূপত্বাৎ । স্থলত্ব
তৎকার্যরূপত্বাদিতি ভাবঃ । ভগবত্তদন্যদন্যাস্মাৎ শুভস্য তস্য তদোবসারুধ্যং নাতীত্যাহ অন্যাদিতি ॥ ৪৯ ॥

ইদং চতুঃশ্লোকীকরূপমিত্যর্থঃ । অনেন তদুপাধিষ্টমিতি গম্যতে ॥ ৫০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সাধনং প্রীতি স্বসাধাবলুপাদনে বাবদসমর্থং তদ্বাধ্য এব দেহ ভঙ্গে সতি কীদৃশং ভাবিত্যাহ । স্বধাতুবিগমে স্বারম্ভক ধাতুনাং
ভূতানাং বিগমে বিয়োগে সতি অমু অনন্তরং শীর্ণ্যমাণেপি দেহে পুরুষো জীবঃ বোমেষ দেহহ্রাসকশমিব ন বিশীর্ণ্যতে বতোহজ-
ন্তেন দেহেন সহ বস্তুতো ন জাত ইত্যর্থঃ । তেনচ ভক্তিজ্ঞানাদিবাসনায়াঃ সমুচিতস্থানে পুনরপি সমুচিতং দেহং ব্রহ্ম কৃত্তেঃ
সাধনৈঃ সিদ্ধ্যতি । যত্নকঃ যততেচ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দনেত্যাদেঃ ॥ ৪৮ ॥

অধ্যায়ত্রয়সার্থমুপসংহরতি সোহয়মিতি সংক্ষেপেণ ভগবানেবোক্তঃ কেন প্রকারেণেত্যাহ । সংকার্যং সমষ্টিবাটী।
অকং অগং অসংকার্যং জীবো মায়াচ তৎসর্গঃ হরেন্নান্যদন্যাস্মাৎ ভবতি জীবমায়নোঃ শক্তিস্বাক্ষরশক্তিমত্তোরভেদাৎ শক্তিকার্যাত্
শক্তানন্তবাদিতি ভাবঃ । হরঃ কথংভূতং সদসত্ত্বামন্ত্রাৎ তয়োঃ শক্ত্যন্তটস্থলকুণ্ডেনৈবেত্যাহ সাক্ষ্যেনৈবেত্যাহ সাক্ষ্যেনৈবেত্যাহ
ভাবঃ । ভাগবতে ইদমেবাবৈতমিতি সর্গত্রাণেপি ব্রূত্বাৎ ॥ ৪৯ ॥

নবদমশ্রুতচরগতুতঃ মতং ক্রবে সতামিদং ন কেবলমহঃ ক্রবে কিন্তু মহং ভগবতা উদিতং ভাগবতং নাম পুরাণং । ন কেবল
মিদং শাস্ত্রত্বেনৈব সম্ভবাৎ কিন্তু বিভূতীনাং সংগ্রহঃ শ্রীভগবদীতিবিষু বিভূতি শব্দেণাশকলাবতারাগণপুস্তকৈঃ সাক্ষ্যভূত-
বানেবায়ং শাস্ত্রস্বরূপেণ বিরাজতীত্যর্থঃ । অতন্তমেতদ্বিপুলীকুরু সর্গত্র বিস্তারয় তদেবান্ত গেষেতি ভাবঃ ॥ ৫০ ॥

ফল ভোগ করিতে হইবে না এমত আশঙ্কা করিও না, কাল বশতঃ ঐ শরীরের আরম্ভক ভূত সকলের
পরিণাম হইলেও উহার মধ্যে আকাশ সদৃশ যে আত্মা আছেন তাঁহার বিনাশ হয় না, কেন না আত্মা
দেহের সহিত উৎপন্ন নহেন ॥ ৪৮ ॥

হে তাত ! বিশ্ব প্রকাশক সেই ভগবানের স্বরূপ এই তোমাকে কহিলাম, । হে পুত্র ! ভগবান্
হরি ভিন্ন কার্য অথবা কারণ কিছুই নাই, পরন্তু তিনি কার্য্যকারণ স্বরূপ হইলেও অন্য কার্য্যকারণ
হইতে অতিরিক্ত ॥ ৪৯ ॥

হে নারদ ! ইহার নাম ভাগবত, ভগবান্ ইহা আমাকে কহিয়াছিলেন, ইহা বিভূতি সকলের
সংগ্রহ স্বরূপ, তুমি ইহা বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ৫০ ॥

যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তিভবিষ্যতি । সৰ্বান্নান্যখিলাধারে ইতি সংকল্প্য বর্ণয় ॥ ৫১ ॥
 মায়াং বর্ণয়তোহমুখ্য ঈশ্বরস্যামুদ্যমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়ানিত্যাং মায়ায়ান্না ন মুহুতি ॥ ৫২ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সংহিতায়াং বৈরাগিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে ব্রহ্মনারদ
 সম্বাদঃ সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৭ ॥ * ॥

শ্রীধরনামী ।

যথা বর্ণিতেন নৃণাং ভক্তিভবিষ্যতীত্যোবং সংকল্প্য সঙ্কিত্য তথা হরিলীলা প্রাধান্যেন শ্রীভাগবতং বর্ণয় । নতু ভক্তিরস বিধা-
 তেন কেবলং ভক্তিমিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নতু লীলা মায়াশ্রয়া কিং তদ্বর্ণনেন ইত্যত আহ মায়ামিতি ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্ত্বত্বার্থঃ চ স্বরূপ শক্তিময়লীলাবর্ণনং শ্রেষ্ঠং অজিতরুচিরলীলা কল্পসার ইত্যাদেঃ ॥ ৫১ ॥
 তদীয়রুচিভাগ্যাভাবে চিত্তশোধনার্থং মায়াময়তত্ত্বত্বং বিরাড়রূপমপি বর্ণয়েত্যাহ মায়ামিতি । শুদ্ধভক্তিরূপভায়ে কৰ্ম্মা-
 পগবদ্বিতি ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবত দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবিন্দকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কিস্ত্রাত্তরে গুরোর্মমাগ্রে স্বমেকং নিরমং গৃহাণেত্যাহ যথেন্তি । নৃণাং কলিকালে জনিস্তমাণানামিত্যর্থঃ । তবেদিত্যত্ৰক্।
 ভবিষ্যতীতি নির্দেশাৎ কলৌ নষ্টপুণ্যমেষ পুরাণার্ক ইত্যাক্ষেপ্ত হরৌ প্রেমা মনো হরতি সংসারক হরতীতি প্রয়োজনবশমুক্তং ।
 ভগবতীতি স্খারাদ্বাং সৰ্বান্নান্য সৰ্ব্ববর্ণনং ইতি তত্ত্বত্বার্থং সৰ্ব্বার্জনসিদ্ধিঃ অখিলাধারেতি তত্ত্বত্বার্থং সাকামানামপি সৰ্ব্বকাম
 প্রাপ্তিঃ । সংকল্পোতি প্রথমমদ্বারভ্য ভগবত্ত্বক্তিমেষ বর্ণয়িত্যে ইতি সংকল্পব্যাক্যমুক্তার্থাত্মিত্যর্থঃ ॥ ৫১ ॥

নতু ভক্তিশ্চ শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিলক্ষণা । সাচ ভগবত্ত্বয়লীলাদিবিবরণী । লীলাচ লীলাবতারাণাং কল্পয়ামাদীনাং গোবর্দ্ধমোদ-
 রণাদ্যা চিদানন্দমহোব মায়াশক্তিপ্রধানত পুরুষাবতারত পুরুষবীক্ষিতারাঃ প্রকৃতের্মহান্ মহতোহহংকার ইত্যোবং সৃষ্ট্যানিলীলা
 মায়াসম্বন্ধিনীতি মায়া বর্ণনীয়া নবেত্যাঙ্কায়ামাহ মায়ামিতি তত্র বর্ণয়ত ইতি অনুমোদয়ত ইতি শৃণুত ইতি কীৰ্ত্তন শ্রবণ-
 শ্রবণভক্ত্যুপকরণতেন মায়াবর্ণনমপি ভক্তিরেব অতঃ শ্রদ্ধয়েতি সাপি ভগবতো মায়াশক্তিঃ পরম তত্ত্বত্ব তৎসম্বতয়ে মহত্ত্বাদ-
 যোপি ভক্তা এবেন্তি তৃতীয়ে ভেদাৎ স্তভৌ ব্যক্তীভবিষ্যতীতি শুদ্ধভক্তেরপি তথা বুদ্ধ্যা মায়া মহত্ত্বাদয়শ্চ শ্রোতব্যা এবেন্তি
 তৎফলমাহ । মায়ায়া আত্মা জীবো ন মুহতীতি মায়াসম্বন্ধিত্বপি লীলা নৈব মারিকী কিন্তু মনিকৈতন্ত নিগুণং ইত্যাদি ভগ-
 বদ্বক্তেঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

পরন্তু বৎস ! যে প্রকারে বর্ণনা করিলে মনুষ্যদিগের সৰ্ব্বাত্মা ও সৰ্ব্বাধার ভগবান্ হরিতে ভক্তি
 হইতে পারে এরূপ চিন্তা করত হরিলীলার প্রাধান্য রাখিয়া তদ্রূপ বর্ণন করিও, দেখিও ইহাতে যেন
 ভক্তিরসের ব্যাঘাত করিয়া কেবল তত্ত্ব বর্ণন না হয় ॥ ৫১ ॥

অহে নারদ ! যদিচ হরিলীলা মায়াশ্রয়া বটে, কিন্তু যে ব্যক্তি ঈশ্বরের মায়াও বর্ণন করেন এবং
 তাহাতে যে ব্যক্তি অনুমোদন অথবা শ্রদ্ধা পূর্বক নিত্য সেই বর্ণন গুলি শ্রবণ করেন, তাঁহার আত্মা
 মায়া দ্বারা কখন মুক্ত হয় না ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে সপ্তমঃ ॥ * ॥

রাষ্ট্রোবাচ ॥

অক্ষণা চোদিতো অক্ষন্ গুণাখ্যানেঃ গুণতঃ । বটেন বটেন যথা প্রাহ নারদো দেবদর্শনঃ ।

এতদেদিতুমিচ্ছামি তত্ত্বং তত্ত্ববিদাশ্বর । হরেরদুতবীৰ্য্য কথালোকসুন্দরঃ ॥ ১ ॥

কথয়স্ব মহাভাগ যথাহমখিলায়ানি । কৃষ্ণে নিবেশ্য নিঃসঙ্গঃ মনস্তাক্ষো কলেবরঃ ॥ ২ ॥

শুণুতঃ প্রহর্য নিত্যং গুণতঃ সচেষ্টিতঃ । নাতিদীর্ঘেণ কালেন ভগবান্ বিশতে হৃদি ॥ ৩ ॥

ঐশ্বর্যম্বী ।

অষ্টমে দেহে সবদ্যমানিগমীশ জীবয়োঃ । বহু পরীক্ষিতাপুঙ্খং পুরাণার্থান্ বুভুংসিতান্ ॥ ১ ॥

যমেতদ্বিপুলী কুর্ষিত্যক্ষঃ । তমেব বিপুলীকরণং পৃচ্ছতি অক্ষগেতি জিতিঃ অন্তঃ গুণাভীততাপি । দেববৎ দর্শনং যত ॥ ১ ॥

নিঃসঙ্গঃ মনঃ শ্রীকৃষ্ণে নিবেশ্যতি সপ্রায়ো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি প্রহর্য শৃণুতো নাবত্ক ইত্যাহ শৃণুত ইতি সপ্রায়ঃ বিনা ভগবান্ স্রমেব হৃদি বিশতি ॥ ৩ ॥

ক্রমসমুৎপত্তিঃ ।

অক্ষগেতি সাক্ষকঃ । অন্তঃ গুণাখ্যান ইতি । ভগবান্ গুণান্যং প্রাকৃতগুণবিলক্ষণং দর্শিতং । বটেন বটেন যথাপ্রাহ ইত্যন্তোত্তরাণ্যন্তঃ কৃষ্ণে ঐশ্বর্যবত্ প্রকরণে জ্ঞেয়ানি ।

হরেরিতি সাক্ষকঃ । হরেঃ কথায়ামপি বিশেষং বাহুতি যথাহমিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

প্রবণস্য প্রত্যবমাহ শৃণুত ইতি । তৎ প্রত্যবামেব গুণতঃ ॥ ৩ ॥

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

রাজা কৃষ্ণকথোৎসুক্যমাবিকৃত্যাষ্টমে ক্ষুণ্ণঃ । অপূচ্ছবিবিধানর্থান্ শ্রীতকং সংশয়জিহ্বঃ ॥

অন্তঃ নারিকগুণরহিতত্বং দেবত্বং কৃষ্ণত্বং দর্শনং যত সঃ ॥ ১ ॥

কৃষ্ণ ইতি মমতাপ্পদানি রাজ্যদীন্যি ত্যাক্তেব বদবশিষ্টমহতাপ্পদং কলেবরমতি তজাপি নিঃসঙ্গঃ মনঃ কৃষ্ণে নিবেশ্যতি কৃষ্ণস্রগে সপ্রায়ো দর্শিতঃ ॥ ২ ॥

সোপি স্রগপ্রবঃ প্রবণকীর্তনবতো ভক্তঃ নাবত্ক ইত্যাহ শৃণুত ইতি সপ্রায়ঃ বিনাপি ভগবান্ স্রমেব হৃদয়ঃ প্রবিশতি প্রবণকীর্তনাধীনমেব স্রগমিতি জাপিতং ॥ ৩ ॥

অষ্টমাধ্যায়ে রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণকথা শ্রবণে উৎসুক্য প্রদর্শন পূর্বক সংশয়চ্ছেতা শুকদেবের নিকট বুভুংসিত পুরাণার্থ বিষয়ে বহুবিধ প্রশ্ন করেন ॥ ১ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে অক্ষন্ । দেবর্ষি নারদ গুণাভীত ভগবানের গুণ বর্ণনে অক্ষা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া যাঁহাকে যাঁহাকে যে প্রকার অদ্ভুত বীৰ্য্য হরির সুন্দর কথ্য কহিয়াছিলেন তাহা অবগত হইতে অভিলাষ করি ॥ ১ ॥

হে মহাভাগ । আপনি শীঘ্র বর্ণন করুন, অখিলায়। শ্রীকৃষ্ণে বিষয় বাসনা শূন্য মনোনিবেশ পূর্বক কলেবর পরিভ্রমণ করিব ॥ ২ ॥

হে অক্ষন্ । শ্রীকৃষ্ণের চরিত্র প্রজ্ঞা পূর্বক শ্রবণ করিলে তাঁহাতে মনোনিবেশার্থ অধিক প্রবৃত্ত করিতে হয় না, যে মানব প্রজ্ঞাশিত হইয়া তাঁহার চরিত্র প্রবণ অথবা স্রগ কীর্তন করেন ভগবান্ অনতি চিরকাল মধ্যে তাঁহার হৃদয়ে স্রগ আনিয়া প্রবেশ করেন ॥ ৩ ॥

প্রবিক্তঃ কর্ণক্কেপ শ্রানং ভাবসরোরহঃ । ধুনোতি শব্দং কৃকঃ সলিলস্ত যথা শরঃ ॥ ৪ ॥

মোতাক্ষা পুরুষঃ কৃকপাদমূলং ন মুকতি । মুক্তসর্কশসিকেশঃ পাহুঃ শশরণং যথা ॥ ৫ ॥

বদধাতুমতোঃ প্রজ্ঞান্ দেহারকোহস্য বাতুতিঃ । বদুজ্জ্বা হেতুনা বা ভবন্তো জ্ঞানতে যথা ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

ভাবসরোরহঃ জ্বরকমলং প্রবিষ্টঃ তদন্তঃ সর্কং মলং ধুনোতি । সলিলস্তেতি প্রবাস্তর মিশ্রণাদিনা কৃত্ত্বহে জলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধাতি নতু নদী তড়াগাদি গতং । সএব মলঃ কৃত্ত্বস্যাভিষ্টতোব নতু সর্কবা বিলীয়তে । অতএব কিকিচ্চলনে পুনঃ কৃত্ত্বাতিচ । এবং তণোদানাদি প্রারম্ভিতং ন সর্কবা সর্কবাঃ সর্কং পাপং ধুনোতি কিন্তু সাবশেষং তচ্চ কত্চিৎদেব কিকি দেব । হুি প্রবিষ্টমাত্রস্ত্রীকৃকঃ সর্কবাঃ সর্কপাপং নিঃশেষং হরতীত্যনেন দৃষ্টান্তেনোক্তং সত্বিলস্য মলং যথা শরদিতি ॥ ৪ ॥

ততশ্চ কৃত্ত্বার্থে ভবতীত্যাহ ধোতাক্ষা নিম্পাপঃ মুক্তাঃ সর্কো রাগ বেদাধরঃ পরিকেশা যেন । পাহুঃ প্রবাসাদাপত্যঃ শশরণং গৃহং যথা ন মুকতি ভবৎ ॥ ৫ ॥

তদেবং প্রবণোৎসুক্যাবিকৃত্য সলিধানর্থান্ পৃচ্ছতি । অধাতুমতো ধাতবো ভূতানি তৎ সখ্য পুনাস্য অস্যালোকিকল্যাণনঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রবেশে সতিতু মত্কিমুক্তোভবনং পুনাতীতি ন্যায়েন তৎসম্বন্ধপরম্পরায় অগদপি পুনতি স তগবানিত্যাহ প্রবিষ্টইতি । শ্রানং প্রবেশেন স্বীয়কৃত্যানাং অতএব ভাববিশেষধারণো জ্বরমস্য তৎস্বধোপবেশস্থানভাবসরোরহমিত্যুক্তং । সলিলশব্দবৎদৃষ্টান্তস্ত সর্কপাবনমাত্রাংশে ॥ ৪ ॥

• ধোতাক্ষেতি তৎসম্বন্ধেন শুদ্ধাঃ করণোহন্যোপীত্যার্থঃ । এবং ন কর্ণজানাদিবং স্বকার্যাসিকৌ তত্যাগঃ । কিন্তু *যতঃ পরমসুখদমপি তস্যোক্ত্যুক্তং ॥ ৫ ॥

তদেবং তৎ কথা অবণোৎসুক্যং অনিষ্ঠাং চাবিকৃত্য অন্যান্যার্থান্ অনেন তগবৎ প্রধান তরা প্রোচ্যমানানোবাং তদুপ-

ঐতিহাসিকতত্ত্ব ।

প্রবিষ্ট ইতি কথারূপেণ তগবানের প্রবিষ্টঃ সন্ ভাবসরোরহঃ জ্বরকমলমিতি তজ্জাত্যর্থমী সদা স্থিতোপাদাসীন এব কর্ণ প্রবিষ্টঃ কৃক এব জীবঃ স্বমিহাসজ্বরতীতি অনিতং । ভাবো দ্বাত সখ্যার্থি তদুপমেব কমলমিতি বা । শব্দং কামকোথাপি ধুনোতি নতু নাত্যকৃত্ত্বমিদং যতো জ্ঞানবোগাদরোপোভবৎ কর্ণঃ প্রভবতীত্যাহ আহ সলিলস্তেতি প্রবাস্তরমিশ্রণাদিনা কৃত্ত্বহে জলে শোধিতে তদেব কেবলং শুদ্ধাতি নতু নদী তড়াগাদিগতং সচ মলঃ কৃত্ত্বস্যাভিষ্টতোব নতু সর্কবা বিলীয়তে । অতএব কিকিচ্চলনে পুনঃ কৃত্ত্বাতিচ এবমেব জ্ঞানবোগ তপ আদরো ন সর্কবাঃ কিন্তু কত্চিৎদেব ততাপি ন সর্কবা কিন্তু কিকিৎদেব নতু সাবশেষং কথকিৎদেব জ্বরমালিঙ্গং ধুত্বতি । বদুজ্জ্বা বদাদিভির্বোগপথেঃ কামলোতহতো মুহঃ । মুক্তসেবয়া বদত্বা আত্মা নশাম্যতীতি হুি প্রবিষ্ট মাত্রস্ত্রীকৃকঃ সর্কবামপি সর্কমপি নিঃশেষমেবেতি শরদৃষ্টান্তঃ ॥ ৪ ॥

ধোতাক্ষা শুদ্ধচিত্তঃ ধোতবে লিঙ্গবাহ কৃকেতি অতএব ততাপি চিত্তবৃত্তিশঃ শনকৈবিরুদ্ধক্বে ইতি কপিলদেবোক্তেঃ । কৃকপাদমূলত্যাগী যোগী ধোতাক্ষমাত্রোব নতু ধোতাক্ষেতি জেরঃ পাহুঃ প্রবাসাদাপত্যঃ শশরণং গৃহং যথা ন মুকতি । নতু ততাপি কিরদিবসানন্তরং ধনাঢ্যপার্জনার্থং গৃহাং প্রবাসগতং বৃত্ততে ইত্যতো বিশিনষ্টি মুক্তত্যাগঃ সর্কধনাঢ্যপার্জনলক্ষণঃ ক্লেশো যেন সঃ ॥ ৫ ॥

এবং স্বাভিমতারাঃ শুদ্ধায়া তক্তেঃ প্রথমাদভূতে কৃককথা প্রবণে উৎসুক্যাবিকৃত্য মিষ্টপারাঃ সতীপারান্ত তক্তেবাবৎস্বর্ষে ব্যাপ্তিঃ সম্ভবতি-ভাবতোপার্জন তত্তত্তলপিকারিণাং জিজ্ঞাসিতার্থ সিদ্ধার্থং পৃচ্ছতি । বদধাতুমত ইত্যাদিনা বাবদধারসমাপ্তি ।

তিনি কর্ণক্কেপ দ্বারা হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইলে তত্তত্ত্বজনের হৃৎপদ্মের মালিন্য বিলুপ্ত হইয়া যায়, যেমন শরৎ ঋতুর প্রবেশে নদী তড়াগাদির জলের মলিনতা তিরোহিত হয় ॥ ৪ ॥

চিত্ত শুদ্ধি দ্বারা নিম্পাপ হইলে পুরুষের রাগ বেদাদি ক্লেশ নিবৃত্তি হয়, তাহাতে তিনি আর শ্রীকৃষ্ণের পাদমূল পরিত্যাগ করেন না, যেমন প্রবাস হইতে আগত পথিক গৃহ প্রাপ্ত্যানন্তর পথের ক্লেশ মোচন হইলে আর গৃহ পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না ॥ ৫ ॥

হে প্রজ্ঞান! এই অলৌকিক আত্মা ভূতাদি সখ্য পুত্র অথচ ইহাঁর যে ভূতাদি দ্বারা দেহারক

- আনীতবহুদরাং পদ্মং লোকসংস্থান লক্ষণং । যাবানয়ং ঠৈ পুরুষ ইয়তাবরতৈঃ পৃথক্ ।
তাবানসাবিত্তি প্রোক্তঃ সংস্থাবয়বানিহ । ৭ ॥
অজঃ স্বজতি ভূতানি ভূতান্মা যদনুগ্রহাৎ । দদৃশে যেন তজ্জগৎ নাভিপদ্মসুতবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীমদ্বাদশী ।

ধাতুভিঃ দেহহারস্ত ইতি বৎ এতৎ কিং বদুচ্ছুরা নিনিমিত্তং হেতুনা বা কৰ্ম্মাদিনা ভবন্তো যথাবৎ জানতে অতঃ কথং স্বজতিশেষঃ ॥ ৬
বন্দ্যসাবীশ্বরঃ সোহপ্যেতত্ত্বল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতস্তস্য কো বিশেষ ইত্যশয়েন পৃচ্ছতি আনীদিত্তি সার্জেন । লোকানাং
সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তৎ পদ্মং বসোদরাদাসীৎ । আসাবীশ্বরঃ ইয়তায়ুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈঃ অবরতৈবরয়ঃ
লৌকিকঃ পুরুষো যদানুগ্রহং সংস্থাবয়ব যুক্তঃ তাবান্ প্রোক্তঃ সংস্থাবান্ অবয়ববান্ ইবচ বঃ প্রোক্তঃ অতঃ কো বিশেষ
স্তস্যোতি ॥ ৭ ॥

অবস্তক বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং ব্যষ্ট্যুপাধীনামাত্মা নিবস্তা সমষ্ট্যুপাধিত্বাৎ । যেনচ অমৃগৃহতা তস্য

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগিত্বা তদ্বোধনোকৰ্ম্মায় স্যাদিত্তি পৃচ্ছতি বদিত্যাদিত্তিঃ ॥ ৬ ॥

তত্র শ্রীভগবৎপ্রিহধারো নিত্যবাদি জ্ঞাপন প্রায়েণ অর্থঃ দৃষ্টান্তান্ জীববিগ্রহমপি পৃচ্ছতি আনীদিত্তি সার্ককঃ অত্রৈশ
জীবকৈঃ কাৰ্য্যাকারণং দর্শিতমেব তস্মাৎ তদংশেচ ন প্রমাণঃ কিন্তু স্বরূপাংশ এবতি বিবেচনীয়াঃ ॥ ৭ ॥

যেনামৃগৃহতা হেতুনা দদৃশে দদর্শ । অতস্তদর্শনেন তদনুগ্রহমাত্রস্য হেতুত্বাৎ বৈলক্ষণ্যমতোবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীবিংশতীতমোহুতঃ ।

এবঞ্চ বত্র তত্ত্বৈর্গোপিতং সত্ত্ববতি তত্র তত্র নিরপরাধত্বৈব হাতবামজ্ঞা শ্রীমতা ভক্তিদেব্যা অপ্রসাদ ইতি বসামাত্তকৈ-
রভ্রাদমার্থং তত্ত্বতত্ত্বৈরপি স্বাভিমতমধুর শ্রবণকীৰ্ত্তনাদিহুস্কনিষ্টৈরপি তানি তানি তত্ত্বকদাহরণানি প্রত্যাধাহরণানিচ জিজ্ঞা-
সনীরানীতান্তিভাজয়তিচ । অধাতুমতো ধাতবো ভূতানি তৎসম্বন্ধশ্রুতান্ত জীবন্ত ধাতুভির্দেহহারস্ত ইতি বৎ এতদ্বদুচ্ছুরা
নিনিমিত্তমেব কেনাপি হেতুনা বা ভবন্তো যথা জানতে তথা কথং স্বজতি স্বতোহন্তে এতদজানতীতি তে কথং ময়া প্রষ্টব্য ইতি
ভাবঃ ॥ ৬ ॥

কিঞ্চ বন্দ্যসাবীশ্বরঃ সোহপ্যেতত্ত্বল্য দেহবান্ প্রোক্তঃ অতস্তস্য কো বিশেষ ইত্যশয়েন পৃচ্ছতি আনীদিত্তি সার্জেন ।
লোকানাং সংস্থানং রচনা তদেব লক্ষণং স্বরূপং যস্য তৎ পদ্মং বসোদরাদাসীৎ । ইয়তায়ুক্তৈঃ স্বপরিমিতৈরবরতৈবরয়ঃ লৌকিকঃ
পুরুষো যাবান্ বাদুশাবয়বযুক্ত স্ততঃ পৃথগপি আসাবীশ্বরঃ তাবানেব প্রোক্তঃ সংস্থাবাখ্যোচিত হৌল্যকৃশ্যদৈর্ঘ্যাদিবিন্যাসবিশেষ
অবয়বাত্ত্বতঃ করচরণাদয়স্তদানিবেতি ব্যাপীশ্বরস্য করচরণাদয়ো জীবসোব স্বতো ভিন্না ন ভবন্তি তদপি তদানিবেচোক্তঃ অতঃ
কোপি বিশেষস্তস্যোতি ভাবঃ ॥ ৭ ॥

অবস্তক বিশেষো বাচ্য ইত্যাহ অজো ব্রহ্মা ভূতানাং ব্যষ্ট্যুপাধীনামাত্মা নিবস্তা সমষ্ট্যুপাধিত্বাৎ । সোপি নাভিপদ্ম
সমুতবঃ সন্ বদনুগ্রহাৎ ভূতানি স্বজতীত্যয়রঃ । নচ স নিরাকার এব বাচ্যো বতঃ অজেন তজ্জগৎ বদৃশে সচ অজোপি যদাভি-

হয়, ইহা কি বদুচ্ছুরাশতঃ অর্থাৎ নির্নিমিত্ত হয় ? অথবা কৰ্ম্মাদি কোন কারণ বশতঃ হইয়া থাকে ?
হে প্রভো! আপনি ইহা যে রূপ জ্ঞাত আছেন, আমাকে তাহা বলুন ॥ ৬ ॥

অপর হে ব্রহ্মা ! যে নাভিপদ্ম হইতে এই সনাত লোক রচনা হয়, সেই পদ্ম বাহার উদর হইতে
হইয়াছিল, সেই উদর যদি স্বপরিমিত অবয়বযুক্ত লৌকিক পুরুষের তুল্য আপনার পরিমাপানুরূপ
অবয়ব সংস্থান বিশিষ্ট হইলেন, তবে তাঁহাতে ও লৌকিক পুরুষে প্রভেদ কি ? ॥ ৭ ॥

পরন্তু লৌকিক পুরুষ ও উদরের মধ্যে প্রভেদ আছে ইহা অবশ্য বলিতে হইবে, কেন না উদরের

স চাপি বজ্রপুরুষো বিশ্বদ্বিত্বাবাপন্নঃ। সুকৃৎসনান্যঃ দায়োশঃ শেতে সর্বভূতহাঙ্গনঃ ॥ ৯ ॥
 পুরুষাবয়বৈবৈক্যাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ। লোকৈকরূপাবয়বঃ সপালৈরিতি শুক্রম্ ॥ ১০ ॥
 যাবান্ কল্পোবিকল্পো য় যথা কালোহুদীরতে। তুত তব্য তৎকল্প আত্মানক বৎ সতঃ ॥ ১১ ॥

ক্রিয়ানবত্ব।

বক্ষণঃ বহুশে দৃষ্টবান্ এতচ্চ ততাপি ত্রৈলোক্যে দৃষ্টবান্ দৃষ্টবান্ দৃষ্টবান্। সৃষ্টঃ সৃষ্টানি সৃষ্টোহনীকরৈবাতিক্রান্ত ইত্যাদিনা
 উক্তমন্তব্যে অত্রোক্ত সৃষ্টঃ তদ্বিধাতি ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতরম্যাহ সচাপীতি বজ্র শেতে বেন রূপেণাবতিষ্ঠতে। বিশ্বস্য দ্বিত্বাদয়ো বস্যাং এবমাদি প্রস্তুতঃ তত্ত্বোহৈবদ্বিত্বাহত্ব
 মিত্তি সর্বাত্ত ক্রিয়য়া লব্ধঃ ॥ ৯ ॥

প্রস্তুতরম্যাহ পুরুষতাবয়বৈঃ পূর্বঃ কল্পিতাঃ বস্তুহাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়তীত্যাদৌ লোকৈকরূপাবয়বঃ ইতি পাতালমে
 তস্যাহি পাদমূলমিত্যাদৌ তদ্ব্যবহারে প্রত্নবজ্রো বসঃ ॥ ১০ ॥

এবং সন্ধেহ বিপরীতাত্যাং পৃষ্টঃ ইদানীমজাতান্ বহুর্নান্ পৃচ্ছতি বাবানিত্যাদিনা কল্পো মহান্ বিকল্পোহবাস্তবঃ। তুতাদি

ক্রিয়ানবত্বঃ।

তদ্বিগ্রহস্য কৈকরূপমাহ সচাপীতি। বজ্র হানে। সুকৃৎসনান্যমিতি। তস্য হানস্যাদিকল্পমতিশ্রেতঃ। শেতে প্রকৃতিঃ
 প্রতি দৃষ্টঃ নিমীল্য তিষ্ঠতি। সর্ববাবয়পি শুভ্রাঃ হজেরহানে বসতীতি ॥ ৯ ॥

সন্ধেহেতু বীজমাহ পুরুষেতি ॥ ১০ ॥

প্রস্তুতরম্য বক্ষ্যমাণস্য বক্ষণেন সৃষ্টিপ্রলয় মধ্যে কাল এব বাচ্যঃ। তুতাদি শব্দো বস্যাং কালাং এববর্ত্ত ইতি শেবঃ ॥ ১১ ॥ ১২

ক্রিয়ানবত্বক্রমবর্ত্তী।

পদোত্তরঃ। অতঃ স ব্রহ্মণোপীশ্বরো মারিকপুরুষতুল্যাকাং কিং মারিকাকারো নবেত্যেতদ্বপি বাচ্যমিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

প্রস্তুতরম্যাহ সচাপি পুরুষঃ প্রকৃতিজনকর্ত্তা যত্র শেতে তৎস্থানং কথয়েত্যর্থঃ। মায়েশোপি মায়াতর্জানি মায়াং ত্যক্ত
 তস্য বহিরঙ্গশক্তিস্বাত্মাম্পৃষ্টৈবেত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

প্রস্তুতরম্যাহ পুরুষতাবয়বৈঃ পূর্বঃ কল্পিতাঃ। বস্তুহাবয়বৈর্লোকান্ কল্পয়তীত্যাদৌ তথা লোকৈকরূপাবয়বঃ কল্পিতাঃ। পাতা-
 লমেতত্ত্বাহি পাদমূলমিত্যাদৌ শুক্রম্ বহুধাৎ প্রত্নবজ্রো বসজাতো বিশ্ববন্দেহতি তমপি কথয়েতি ভাবঃ। অত্র বস্তুত্বমত
 ইতিশিতব্যং জীবঃ পৃচ্ছামি। আনীনন্দহরানিত্যাদিনা জীবঃ বিজীয়মণ্ডসংহিতং পুরুষং পৃচ্ছামি। সচাপি বজ্র পুরুষ ইতি প্রথমঃ
 মহৎপ্রভাঃ পুরুষং পৃচ্ছামি শেতে সর্বভূতহাঙ্গন ইতি তৃতীয়ঃ। সর্বভূতহাঙ্গন পুরুষং পৃচ্ছামি। বিকল্পে জীপি রূপানি পুরুষাখ্যাভাণে
 বিহঃ। প্রথমঃ মহতঃ স্রষ্ট্র বিজীয়ঃ বস্তুসংহিতং। তৃতীয়ঃ সর্বভূতহাঙ্গন জীবঃ বিহুচ্যতে ইতি দ্বিত্যে। পুরুষাবয়বৈরিত্তি
 সমষ্টিজীবক পৃচ্ছামিতি প্রশ্নপঞ্চকং শাস্ত্রীতিভক্তৌ পর্যাগোতি জীবাবিশেষঃ ভগবত্বঃ ব্রহ্মণা দৃষ্টঃ কথয়েতি বাচ্যমানঃ
 প্রশ্নোপি প্রীতিভক্তৌ পর্যাগোতি ॥ ১০ ॥

কল্পো মহান্ বিকল্পোহবাস্তবঃ। তুতঃ অতীতঃ তব্যো ভাবী তবন্ বর্ত্তমানঃ ইতি শব্দো বস্যাং স কালঃ। সতঃ মূলমেহাতি-

অনুগ্রহে ব্রহ্মা তুত সকলের অর্জা ও সৃষ্টকৃত সকলের নিরুতা হইয়াছেন এবং 'ঐ ব্রহ্মা ভগবানের
 নাতিপদে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার রূপ সন্দর্শন করেন ॥ ৮ ॥

হে ব্রহ্মন। ঐহা হইতে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় হইয়া থাকে সেই কারণে সর্বাত্মবাসী পুরুষ
 আত্মমাত্রা পরিত্যাগ পূর্বক যে রূপ অবলম্বন করিয়া শয়ন করেন এ বিষয় যথা তত্ত্ব বর্ণন করুন ॥ ৯ ॥

হে প্রভো। বিরাট পুরুষের অবয়বে লোকপাল সহিত লোক সকল পূর্বক কল্পিত হয় ইহা প্রবণ
 কল্পিয়াছি এবং লোকপাল সহিত লোক সকলের দ্বারা পুরুষের অবয়ব সংস্থান হয় ইহাও আপনকার
 প্রমুখাৎ প্রত্ন হইয়াছি, এই দুইয়ের মধ্যে যথার্থ কি? তাহা নিশ্চয় করিয়া বলুন ॥ ১০ ॥

অপর মহাকল্প এবং অবাস্তব কল্পের যত পরিমাণ তথা তুত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান এই তিন শব্দ যাহার

কালুস্যাশুগতির্থাৎ লক্ষ্যভেদগৌ বৃহত্যাপি। বাবতঃ কৰ্মগতয়ো বাবুশী বিজগতম ॥ ১২ ॥

যস্মিন্ কৰ্ম সমাবায়ো যথা যেনোপগৃহতে। গুণানাং গুণিনাকৈব পশুণামবজীপতাং ॥ ১৩ ॥

ভূঃ পাতাল ককুৰ্য্যোমএহ নক্ষত্র ভূততাং। সরিৎ সমুদ্রে জীপানাং সন্তবশ্চৈতদোকলাং ॥ ১৪ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

শব্দো বস্যা বাচক ইতি বা। সতঃ স্থগদেহাতিমানিনো মনুষ্য পিতৃদেবাদেঃ আয়ুঃ প্রমাণং ॥ ১১ ॥

অনুমানপ্রকারঃ পৃষ্ঠঃ বিশেষ প্রকারঃ পৃচ্ছতি কালগোতি। অনুগতিঃ প্রবৃতিঃ কৰ্মগতমঃ কৰ্ম প্রাপ্যাপি স্থানানি বাবুশী-
বাবুশীঃ ॥ ১২ ॥

গুণানাং সবাধীনাং পরিণামঃ দেবাদি রূপমিচ্ছতাং গুণিনাং জীবানাং মধ্যে যস্মিন্ পরিণামে কৰ্মণাং পুণ্য পাপানাং সমবায়ঃ
সমুদায়ঃ কেন কৰ্ম সমুদায়েন কথং কৃতেন কোহধিকারী দেবাদি ভাবঃ প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ভূরাদীনাং সন্তবঃ এতানি ওকাসি যেষাং প্রাপিনাং তেষাং সন্তবো বধেতি সৰ্ব্বজ্ঞাহুবলঃ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

গুণানাং পরিণামমজীপতাং স্থপ্ততত্ত্বাসনানাং গুণিনাং জীবানাং যেন জীবেন যস্মিন্ পরিণাম নিমিত্তে যথা যেন প্রকারেণ
যঃ কৰ্ম সমাবায়ো গৃহত ইত্যর্থঃ। স কথ্যতামিতি শেষঃ ॥ ১১ ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ববর্তী।

মানিনো মনুষ্যপিতৃদেবতা দেবায়ুযো যৎপ্রমাণং তৎকথম ॥ ১১ ॥

অনুগতিরনুপ্রবৃতিঃ। অণী পরমাণুনিরূপা। বৃহতী বর্ষানিরূপা। কৰ্মগতয়ো তজ্জাতকৰ্মপ্রাপ্যাপি স্থানানি বাবুশী-
বাবুশীঃ। ইতি কৰ্মপ্রাপ্যাপি স্থানানি সৰ্ব্বাণ্যেব কালৈঃ স্থগদেহবিজগতমএব প্রবৃতি ইতি কৰ্মনির্বেদার্থঃ প্রবৃতিঃ গুণ-
ভক্তাবপি পর্যাপ্তোতি যদুক্তং ঐতিহ্যবত। জাতপ্রকো মৎকথাস্থ নির্ধারঃ সৰ্ব্বকৰ্মমিতি ॥ ১২ ॥

গুণানাং সবাধীনাং পরিণামঃ দেবাদিরূপমজীপতাং গুণিনাং জীবানাং যস্মিন্ পরিণামে কৰ্মণাং স্থকৃততত্ত্বযোগজ্ঞানভক্তীনাং
সমবায়ঃ সমুদায়ঃ সন্তবতি তৎ কথম। সচ পরিণামো মাহুদ্যদেহ এব জ্ঞেয়ঃ তস্মিন্নপি পরিণামে যেন জীবেন যথা যৎকৰ্ম উপ-
গৃহতে তৎ কথম। মাহুদ্যেচ কৰ্মজ্ঞানাদিবু কঃ কোহধিকারী কথং কিং কিং কৃবা কিং কিং সাধ্যং প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ। প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ
কৰ্মমিশ্রজ্ঞানমিশ্রযোগমিশ্রভক্তিক্রিয়ু পর্যাপ্তোতি ॥ ১৩ ॥

ভূরাদীনাং সন্তবঃ। এতানি ওকাসি যেষাং তেষাং সন্তবঃ। বধেতি সৰ্ব্বজ্ঞাহুবলঃ ভূরাদীনাং বহুবিশততাপ্পদভক্তাদোক
সাক প্রায়োবিকৃতাদিততত্বাৎ প্রাপ্তোত্তীত্যর্থঃ তক্তেব পর্যাপ্তোতি ॥ ১৪ ॥

বাচক এবং সেই কালের যে প্রকারে অনুমান করা যায়, আর স্থূল দেহাতিমানী মনুষ্য, পিতৃ এবং
দেবাদির আয়ুর যত পরিমাণ ইত্যাদিও যথার্থ রূপে বর্ণন করুন ॥ ১১ ॥

আর কালের অল্প অথবা অধিক প্রবৃতি যাহা যাহা লক্ষিত হয় এবং কৰ্ম প্রাপ্য স্থান সকলের
সংখ্যা যত এবং সে সকল যে প্রকার তাহাও বলিতে আজ্ঞা হউক ॥ ১২ ॥

অপর সন্তাদি গুণের এবং পরিণাম অর্থাৎ দেবাদি রূপ অভিল্যি গুণিগণের অর্থাৎ জীব সকলের
মধ্যে যে পরিমাণে বাহার যত পাপ পুণ্য সামগ্রী অপেক্ষিত হয় অর্থাৎ কোন প্রকার সামগ্রী কি রূপে
অনুষ্ঠিত হইলে কোন অধিকারির পক্ষে দেবাদি ভাব লাভ হইতে পারে, এ সকল বিষয়ও যথার্থ
রূপে বর্ণন করুন ॥ ১৩ ॥

হে ভ্রাতৃ! ভূমি, পাতাল, দিক, আকাশ, গ্রহ, নক্ষত্র, পুর্কত, নদী, সমুদ্র, জীপ, এ সকলের
এবং এই সকল স্থানবাসি প্রাণিগণের উৎপত্তি যে প্রকারে হয় ॥ ১৪ ॥

অধিগম্যকৌশল্যঃ স্বাভাৱিকঃ ভেদভেদঃ। মহতাকাশচরিতঃ বর্ণাশ্রম বিনিশ্চয়ঃ ॥ ১৫ ॥
 যুগানি যুগমানকঃ স্বর্গো যশ্চ যুগে যুগে। অবতারানুচরিতঃ বদাশ্চর্যাতমঃ হরেঃ ॥ ১৬ ॥
 নৃণাং সাধারণো ধর্মঃ লবিশেষশ্চ যাদৃশঃ। শ্রেণীনাং রাজর্ষীণাঞ্চ ধর্মঃ কৃচ্ছ্রে যু জীবতাঃ ॥ ১৭ ॥
 তত্বানাং পরিসংখ্যানঃ লক্ষণঃ হেতুলক্ষণঃ। পুরুষাৱাধনবিধির্যোগস্যাধ্যাত্মিকস্য চ ॥ ১৮ ॥
 যোগেশ্বরৈশ্বর্য্যগতি লিঙ্গ ভঙ্গস্ত যোগিনাং। বেদোপবেদ ধর্ম্মাণামিতিহাস পুরাণয়োঃ ॥ ১৯ ॥

ঐশ্বর্য্যমী।

বর্ণানামাশ্রমাণাঞ্চ বিনিশ্চয়ঃ তত্ত্বং স্বতাইব নির্দ্ধারণং ॥ ১৫ ॥
 যুগে যুগে প্রতিযুগং যো ধর্মঃ যত্বং হরৈরবতারানুচরিতং ॥ ১৬ ॥
 লবিশেষঃ বর্ণাশ্রমনিবন্ধনঃ। শ্রেণীনাং তত্ত্বাবসারোপজীবিনাং ব্যবহার নিয়ম লক্ষণো ধর্মঃ রাজর্ষীণাং প্রজাপালনাদিকা
 রিণাং কৃচ্ছ্রে যু আপৎসু জীবতাং সর্কেষাং ॥ ১৭ ॥
 তত্বানাং প্রকৃতাঙ্গীনাং পরিসংখ্যানং সংখ্যা লক্ষণং স্বরূপং হেতুতো লক্ষণং তত্ত্বং কার্য্য হেতুত্বেন চ লক্ষণমিত্যর্থঃ। পুরুষাৱাধ
 নস্ত বিধিঃ দেবপূজায়াঃ প্রকারঃ অষ্টাঙ্গযোগস্ত চ বিধিঃ ॥ ১৮ ॥
 যোগেশ্বর্যাণামৈশ্বর্য্যোণামিহাভিঃ। লিঙ্গশরীরস্য ভঙ্গঃ লয়ঃ বেদাঃ অথেনাদয়ঃ উপবেদাঃ আয়ুর্বেদাদয়ঃ।

ক্রমসম্বন্ধঃ।

হরেঃ ঐক্যস্যাবতার্যাণামুচরিতঃ ॥ ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩ ॥

ঐশ্বর্য্যবচনবর্তী।

প্রমাণমণ্ডকোষতৈতৈশ্বর্য্যপ্রধানায়াং তক্তো কীদৃশাভ্যুতানি ভগবৎ কৃকৌ সতীতি জিজ্ঞাসায়াং বর্ণাশ্রমেতি বর্ণাশ্রমধর্ম্ম
 ত্তিমিশ্রতটৈব সিদ্ধান্তি তদন্তথা বেতি জিজ্ঞাসায়াং কর্ম্মজ্ঞানমিশ্রাণাঞ্চ তক্তো প্রজ্ঞোহয়ং পর্য্যাপ্রোতি ॥ ১৫ ॥
 যুগানীতি যুগাবতার্যাণাং তৎপ্রবর্তিত ত্তিবিশেষাণাঞ্চ জিজ্ঞাসায়াং ॥ ১৬ ॥
 নৃণামন্তাজ্ঞপর্ব্বতানামপি সাধারণো ধর্ম্মো ত্তিরেব। বিশেষধর্ম্মতত্ত্বজ্ঞাতিধর্ম্ম ইতি ত্তর্কধর্ম্মেপি তে তক্তা ভবন্তি।
 কিসাতহুগাদুপলিন্গপুংশ ইত্যাদেঃ। এবং শ্রেণীনাং তত্ত্বাবসারোপজীবিনাং রাজর্ষীণাণ্যেকৈতি ত্তেহপি ত্তিমংসু নিরপরাধ
 তটৈব স্বাত্ম্যমিতি বিবক্ষ্যঃ কৃচ্ছ্রে যু জীবতাং ধর্ম্ম ইতি আপর্কধর্ম্মপ্রশ্নঃ সর্কেষাং তক্তো পর্য্যাপ্রোতি ॥ ১৭ ॥
 তত্বানাং প্রকৃতাঙ্গীনাং পরিসংখ্যানং গণনং লক্ষণং স্বরূপং হেতুলক্ষণং তত্ত্বং কার্য্যহেতুত্বেন লক্ষণমিতি পুরুষাবতারলীলায়াং
 যোগসোতি যোগমিশ্রায়াং ॥ ১৮ ॥
 যোগেশ্বর্যাণাং শত্ৰুপ্রভৃতীনাং মহাত্ম্যাবতক্তানাং ঐশ্বর্য্যরূপা বা গতিঃ। লিঙ্গভঙ্গ ইতি শাত্ততক্তো বেদানীনাং তাৎপর্য্য-

অপর এই জ্ঞানোত্তর বহির্ভাগের ও অন্তরের যত পরিমাণ এবং মহৎ মহৎ লোকদিগের যে রূপ
 চরিত্র আর ব্রাহ্মণাদি বর্ণের ও ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রম চতুর্ভুজের তত্ত্ব স্বভাব দ্বারা যে রূপ নির্ণয় হয় ॥ ১৫
 আর যত প্রকার যুগ ও যুগের যত পরিমাণ, প্রত্যেক যুগে যে যে অবতারের যে যে আশ্চর্য্য
 চরিত্র ॥ ১৬ ॥

অপর মনুষ্যদিগের সাধারণ ধর্ম্ম যে প্রকার এবং বর্ণাশ্রম নিবন্ধন বিশেষ ধর্ম্ম স্বরূপ তথা ব্যবসা-
 রোপজীবী লোকদিগের ব্যবহারাদি বিষয়ের নিয়ম স্বরূপ ধর্ম্ম ও প্রজাপালনে অধিকারি রাজর্ষিদিগের
 ধর্ম্ম যে রূপ এবং আপদে পতিত মনুষ্য মাত্রেয় আপৎ কালীন যে যে ধর্ম্ম ॥ ১৭ ॥

অপর প্রকৃতি আদি তত্ত্ব সকলের সংখ্যা, তাহাদের স্বরূপ, তত্ত্ব কার্য্য নিমিত্ত তাহাদের লক্ষণ,
 দেবপূজার প্রকার এবং অষ্টাঙ্গযোগের বিধি ॥ ১৮ ॥

অপর যোগেশ্বরদিগের ঐশ্বর্য্য দ্বারা অর্জিরাতি গতি, যোগিদিগের লিঙ্গ শরীরের লয়

সংপ্রবঃ সর্বভূতানাং বিক্রমঃ প্রতিসংক্রমঃ । ইত্যপূর্তস্য কাম্যানাং জিবর্গস্য চ বোধিবিধিঃ ॥ ২০ ॥
 যোবানুশায়িনাং সর্গঃ পাবণস্য চ সত্ত্বঃ । আত্মনো বহুমোক্ষোচ ব্যবস্থানং স্বরূপতঃ ॥ ২১ ॥
 যথাত্তস্ত্রো ভগবান্ বিজীড়ত্যাত্মনারয়ন । বিস্ক্রিয়া বা যথা মার্সাদুদাত্তে সাক্ষিবহিঃ ॥ ২২ ॥
 সর্বমেতচ্চ ভগবান্ পৃচ্ছতো মেহুপূর্ব্বশঃ । তত্ত্বতোহ হস্তাদাহতুং প্রণম্য মহামুনে ॥ ২৩ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

ধর্ম্মা ধর্ম্মশাস্ত্রাণি ইতি তেবাং পুরাণরোচ গতিঃ ॥ ১৯ ॥

সংপ্রবঃ অবাস্তর প্রলয়ঃ । যথা সম্যক্ প্রবনমুদ্রবঃ বিক্রমঃ বিত্তিঃ প্রতিসংক্রমো মহাপ্রলয়ঃ । ইষ্টং বৈদিকং কর্ম পূর্ত্তং স্মার্ত্তং । বাণীকুপ তড়াগাদি দেবতায়তনানিচ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়তে ইতি । তদ্রূচ কাম্যানাং অগ্নিহোত্রাদীনাং বিধিঃ জিবর্গস্য ধর্ম্মার্থ কামানাং বিধিঃ অবিরোধ প্রকারঃ ॥ ২০ ॥

অনুশায়িনাং লীনোপাধীনাং জীবানাং আত্মনো জীবস্য ব্যবস্থানং বহুমোক্ষাভিরিক্ত স্বরূপেণাবস্থানং ॥ ২১ ॥

উদাত্তে প্রলয়ে ॥ ২২ ॥

চন্দ্রাদপৃষ্টমপি ॥ ২৩ ॥

ঐকিবনাথচক্রবর্তী ।

মিতি শেবঃ । তচ্চ ভক্তিরেবেতি ভক্তৌ ॥ ১৯ ॥

সম্যক্ প্রবঃ সংসারসিক্তোত্তরণসাধনং কিং বিক্রমতত্ত্ব শৌধ্যং কিং প্রতিসংক্রমতত্ত্ব মাধঃ ক ইতি তত্ত্বেরমূলপ্রতিকূলবৃত্ত জিজ্ঞাসারং । যথা সংপ্রব বিক্রম প্রতিসংক্রমঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারঃ ইষ্টং বৈদিকং কর্ম পূর্ত্তং স্মার্ত্তং । বাণীকুপতড়াগাদিদেবতায়তনানিচ । অন্নপ্রদানমারামঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়তে ইতি বা কাম্যানাং কাম্যকর্ম্মণাং জিবর্গত ধর্ম্মার্থকামত বিধিরবিরোধ প্রকার ইতি কর্ম্মমিশ্রণঃ ভক্তৌ ॥ ২০ ॥

অনুশায়িনাং মহাপ্রলয়ে ঐশ্বরে লীনোপাধীনাং জীবানাং সর্গ ইতি সাধকভক্তানাং সাধনমিচ্ছিজিজ্ঞাসারং পাবণভেতি তক্তাসত্ত্বজিজ্ঞাসারং আত্মনো মার্সাপৃষ্টজীবস্য বহুমোক্ষাবিতি ভক্তিমিশ্রজ্ঞানে জ্ঞানমিশ্রারং ভক্তৌ বা স্বরূপতো ব্যবস্থান মিত্যাদি তএব সদ্মা মার্সাপ্পর্শশূন্য নিত্যমুক্ত বিম্বক্সেনাদৌকীবত নিত্যভক্তৌ ॥ ২১ ॥

বিবিধঃ ক্রীড়তি সৃষ্টাদিসময়ে বিস্ক্রিয়া মহাপ্রলয়ে তাক্ । যথা আত্মতত্ত্বো ভগবান্ ঐক্যএব অন্ত্যবাসবতারণাবতারিগচ্ছাত্ত্বত্বত্বপে বিপ্রবালকহরণাদৌ কটিকপারতজ্ঞানর্শনাং । আত্মমায়রা বোগমায়রা পূর্ত্তনাবধাদৌ ক্রীড়তি । যথাবা বিস্ক্রিয়া বিশেষণ সৃষ্ট । মোঘলাদৌ উদাত্তে সাক্ষিবহু সাক্ষী ॥ ২২ ॥

চন্দ্রাদপৃষ্টমপি ॥ ২৩ ॥

তথা ঋক্ যজুঃ সামাদি বেদ, আনুর্বেদাদি উপবেদ, ধর্ম্মশাস্ত্র, ইতিহাস, পুরাণ এ সকলের স্বরূপ ॥ ১৯ ॥

আর ভূত সকলের উৎপত্তি, স্থিতি এবং মহাপ্রলয় যজ্ঞপ, বৈদিক ও স্মার্ত্ত কর্ম্মের তথা অগ্নিহোত্রাদি কাম্য কর্ম্মের যে রূপ বিধি এবং ধর্ম্ম, অর্থ, কাম, এই ত্রিতয়ের অবিরোধ প্রকার ॥ ২০ ॥

অপিচ লীনোপাধি জীব সকলের যে প্রকার সৃষ্টি হয়, পাবণদিগের যে রূপ উৎপত্তি, জীবের যজ্ঞপে বন্ধ ও মোক্ষ এবং তাহার যে প্রকারে স্বরূপে অবস্থান হয় ॥ ২১ ॥

আর স্বতন্ত্র বিভূ ভগবান্ প্রলয়কালে যে প্রকারে মারা মারা সাক্ষির ন্যায় থাকিয়া ক্রীড়া করেন ॥ ২২ ॥

হে ভগবন্ ! এই সমস্ত যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলাম এবং অন্ত্য যাহা জিজ্ঞাসা করা হয় নাই, তৎসমুদয় আনুপূর্ব্বিক যথার্থ রূপে বর্ণন করুন । হে মহর্ষে ! আমি আপনকার শরণাগত হইয়াছি, আমার জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি করুন ॥ ২৩ ॥

অত্র প্রমাণং হি ভবান্ পরমেষ্ঠী বধাক্ষতঃ। অপরে চানুষ্ঠিষ্ঠি পূর্ববৎ পূর্বকৈঃ কৃতং ॥ ২৪ ॥

ন মেহগবঃ পরাযন্তি ব্রহ্মবংশনামিতি। পিত্তোহচ্যুতপীযুষঃ ভবাক্ষয়িকি বিনিঃসৃতং ॥ ২৫ ॥

ঐসূত উবাচ।

(অত্র কুপিতবিকারঃ) ইতি পাঠান্তরং ॥ ২৫ ॥

স উপামন্ত্রিতো রাজ্ঞা কথারামিতি সংপতেঃ। ব্রহ্মরাতো ভূশঃ প্রীতো বিষ্ণুরাতিম সংসদি ॥ ২৬ ॥

ঐনবামী।

প্রমাণং সম্যক্ জ্ঞাতা। বতস্তব ব্রহ্মনারদ ব্যাসক্রেমণ সস্তদ্রোহিত্যি সামান্য ন্যায়েনাহ অপরেচেতি। বধা বদনোহপরে প্রারম্ভো গতানুগতিক। এব ন তত্বেদ ইত্যাহ অপরেচেতি ॥ ২৪ ॥

নমু তবানশন বিজকোপাত্যং ব্যাকুল চিত্তস্য কৃতঃ শ্রবণঃ তত্রাহ নেতি। ন পরাযন্তি নাশগচ্ছন্তি ন ব্যাকুলা ভবন্তীত্যর্থঃ। অচ্যুতকীৰ্ত্তিপীযুষঃ পিবতঃ ॥ ২৫ ॥

উপামন্ত্রিতঃ পৃষ্টঃ সংশাস্তো পতিশ্চেতি তস্য ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ।

অত্রোক্তি। বত আত্মত্বঃ ঐনারায়ণোহচ্যুতত্বাৎ তৎ প্রকাশিতজ্ঞান ইত্যর্থঃ। নবহঃ গুরুপরম্পরাহপি আশুজ্ঞান ইতি চেত জাহ পরে চেতি। তাদৃশত্বঃ বনোযামপি বর্ত্তত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

বদন্তনস্তং পৃষ্টঃ তদপি হরেঃ কথং বিনা ন কথয়িতব্যমিত্যভিপ্রেত্যাহ ন মেহগব ইতি। হে ব্রহ্মন অনশনাং তথা কুপিতাবিজা নপি ন মেহগবঃ পরাযন্তি। তত্র হেতুঃ পিত্তোহচ্যুতপীযুষমিতি। অন্তঃ অন্তরা তু তদাত্মনামপি পরাযন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মণা ঐক্যেন রাত ইতি ব্রহ্মবৈবর্ত্তাদমুপদেষঃ ॥ ২৬ ॥

ঐবিখনাশচক্রবর্তী।

নবন্যোভ্য এব ঋষিত্যঃ সকাশাৎ যৎ পূর্বমেবাবগতৈতৎ সর্বার্থএব ভবসি তদপি কিং মাং পুনঃ পৃচ্ছসীত্যত আহ অত্রোক্তি। অত্র তেবাঃ সর্ব্বেষামপি ঋষীণাং মধ্যে হি নিশ্চিতমেব ভবান্ প্রমাণং। অতন্তদ্বদার্থীভিজোহপ্যাহঃ ভবদুঃখশমাৎ কীদৃশস্তর-মাবর্ত্তবতীত্যাক্ষারায় পৃচ্ছামি বধা পরমেষ্ঠী আত্মত্বগবং প্রোদাত্যং যতঃ সিদ্ধবৈদ্যজ্ঞানতথা ভবানপি পরেহন্যোহু পূর্ববৎ পূর্বকৈঃ বিবর্ত্তিত্বেরবং যদ্বৎ কৃতং সর্ব্বং দৃষ্ট। তেভ্যোহধীভ্যাখীক্য অনুষ্ঠিষ্ঠি ॥ ২৪ ॥

নচাত্ৰ যৎকষ্ট দৃষ্টঃ কার্যোভ্যাহ নেতি ন পরাযন্তি ন ব্যাকুলীভবন্তি। তত্র হেতুঃ অচ্যুতকথা পীযুষঃ পিবতঃ কিন্তু কুপিত-বিজ্ঞাৎ সন্তমনিবসে তৎকরূপো বিজ আয়ততি তদ্বাদস্তত্রোক্তি তদাগমেন সতি অসবঃ পরা বাস্তব্যেব ততশ্চ অচ্যুতপীযুষপানঃ নাহং প্রাপ্যামীত্যাতো তবতা কৃষ্ণকথারায়ঃ নবিলম্বনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥

সংপতেঃ কৃষ্ণস্য কথারামিতি ততঃ প্রোক্তরাশাৎ কৃষ্ণকথাত্বে ইদং সূতবাক্যমেব প্রমাণং জ্ঞেয়ং বিষ্ণুরাতঃ শুকঃ ॥ ২৬ ॥

হে মহামুনে। যদ্রূপ আত্মমুনি ব্রহ্মা এ সকল বিষয় সম্যক্ রূপে জানেন, আপনিও তদ্রূপ সম্যক্ জ্ঞাতা, আপনি ভিন্ন অশু ব্যক্তি সকল প্রায় গতানুগতিক, অর্থাৎ লোক দৃষ্টান্তের অনুবর্ত্তি, তাহাদের তত্ত্বজ্ঞান নাই, পূর্ববর্ত্তি লোকেরা বাহা বাহা কহিয়া গিয়াছেন তন্মাত্রের অনুষ্ঠান করে ॥ ২৪ ॥

হে ব্রহ্মন! আপনকার বাক্য রূপ সাগর হইতে নিঃসৃত ভগবানের কীর্ত্তি রূপ সুধা পান করাতে আপনার অনশনাদি কষ্ট ক্রেশ হইবে না, হুতরাং তদ্বদ্বাদ আনার চিত্ত ব্যাকুল হইবার সম্ভাবনা নাই, আমি দ্বির চিত্তে শ্রবণ করিতে পারি, বলিতে আত্মা হউক ॥ ২৫ ॥

সূত কহিলেন হে ঋষিগণ! ব্রহ্মরাত শুকদেব রাজা পরীক্ষিত কর্তৃক সাহচর্য্যে ঐক্যের গুণ কথনার্থ এই রূপে জিজ্ঞাসিত হওয়াতে অতিশয় প্রীত হইলেন ॥ ২৬ ॥

এহি ভাগবতং নাম পুরাণং ব্রহ্মসম্মিতং । ব্রহ্মণে ভগবৎ প্রোক্তং ব্রহ্মকল্প উপাগতে ॥ ২৭ ॥

যদ্যৎ পরীক্ষিতবতঃ পাণ্ডুনামনুগৃহীতং । আনুপূর্বোণ তৎ সৰ্ব্বমাখ্যানমুপচক্রে ॥ ২৮ ॥ :

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে পরীক্ষিৎ প্রমোহটমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৮ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

আজ্ঞায়াম্যুতে রাজন্ পরস্যানুভবান্মনঃ । নঘটেতার্থসম্বন্ধঃ স্বপ্নদ্রষ্টৃরিবাজ্ঞয়া ॥ ১ ॥

শ্রীধরবাসী ।

ব্রহ্মকল্পে সৃষ্টপুত্রমে । ভাগবতাখ্যানেনৈব প্রাণানামুত্তরং দাতুমুপক্রান্তবান্ ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

পাণ্ডুনামুভবতঃ প্রেষ্ঠঃ আনুপূর্বোণেতি প্রস্তাবক্রমোহত্র বিবক্ষিতঃ । নতু প্রস্রবঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ঃ স্কন্ধঃ ॥ * ॥

রাজপ্রমোহিতরং বক্ষ্যন্ ব্রহ্মণে হরিণোদিতং । কথয়ামাস নবমে শুকো ভাগবতং পুনঃ ॥ * ॥

তত্র যতাবহুতং বদধাতু মত ইত্যনেন জীবস্য কথং দেহসম্বন্ধ ইতি অত্রোত্তরমাহ আশ্বনো হরে মারীমন্তরেণ । অনুভবরূপস্যায়নঃ । অর্ধেন দৃষ্টেন দেহাদিনি সন্ধঃ । অজ্ঞা তত্ত্বতো নঘটেতে তত্র হেতুঃ পরসোতি স্বপ্নদ্রষ্টৃর্থং । স্বপ্নদেহাদিনি সন্ধকো নঘটেতে তৎ ॥ ১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রহ্মকল্পে ব্রহ্মণো জন্মোপলক্ষিতে কল্পে ভগবতা সংক্ষেপেণ প্রোক্তং ॥ ২৭ ॥

আনুপূর্বোণেতি । ভগবৎকথায় এবানুগতয়া প্রাপ্তেন ক্রমেণ নতু রাজপ্রস্রবং ব্যাক্রমেণেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে দ্বিতীয়স্কন্ধে শ্রীজীবগোবাসিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অনুভবরূপস্যপি জীবস্য যত্র সংমোহিতো জীব আশ্বানমিত্যাদ্যনুসারেণ মোহাদানুগতঃ স্বরূপশক্ত্যা অনুভবিত্বমপি লভ্যত ইত্যতিপ্রোক্ত সিদ্ধান্তরূপে আশ্বমারামিতি । কেবলানুভবতঃ মারাসন্ধকো ন স্যাৎ । স্বপ্নদ্রষ্টৃদৃষ্টান্তে ন ঘটত ইত্যপি জ্ঞেয়ং ॥ ১ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ভাগবতমিতি ভাগবতাখ্যানেনৈব প্রাণানামুত্তরং দাতুমুপক্রান্তবানিত্যর্থঃ । ব্রহ্মকল্পে সর্বাদিমে কল্পে ॥ ২৭ ॥

আনুপূর্বোণেতি প্রস্তাবক্রমো বিবক্ষিতঃ নতু প্রস্রবঃ ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হবিণ্যাং তক্তচেতসাং । দ্বিতীয়োহষ্টমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

প্রস্রবঃ প্রথমোক্তো দ্বিতীয়োত্তরঃ বদন্ । চতুঃশ্লোকী ভাগবতপ্রবৃতিঃ নবমেহতনোৎ ॥ * ॥

সংপৃষ্ঠঃ যদধাতুমত ইত্যনেন জীবন্ত দেহসম্বন্ধো নির্হেতুকঃ সর্বেত্বকো বা তত্রোত্তরমাহ আশ্বনো হরেমারীমনাদ্যবিদ্যাশক্তিঃ অন্তরেণ অর্ধে দেহেহস্ত্রিাদিভিঃ সন্ধকো জীবন্ত ন ঘটেত । যথা স্বপ্নদ্রষ্টৃ রজ্ঞানমুতে স্বাপ্নিকদেহসন্ধকো ন ঘটেত যতোহনুভবান্মন জ্ঞানময়ত তথা দেহাদিত্যঃ পরন্ত মায়য়া স্বচিন্তাশক্ত্যা দৃষ্টবটনানাপটীয়তা দেহসন্ধকো ঘটত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

এবং সৃষ্টির উপক্রমে ভগবান্ ব্রহ্মাকে বেদ তুল্য যে পুরাণ কহিয়াছিলেন সেই ভাগবত কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৭ ॥

অপর পাণ্ডবঃ শত্রুভঃস রাজা পরীক্ষিৎ যাহা যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন প্রস্তাব ক্রমে ক্রমশঃ তৎ-সমুদায়ের উত্তর দানার্থও প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ২৮ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে অষ্টম ॥ * ॥

নবমাধ্যায়ে রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবদ্রূপ ভাগবত কথন ॥ * ॥

রাজা পরীক্ষিৎ দেহ সম্বন্ধ শূন্য জীবের দেহসম্বন্ধ কিরূপে হয় ইত্যাদি যে সকল প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তদুত্তর দানার্থ শুকদেব কহিতে লাগিলেন, মহারাজ! আত্মা জ্ঞান স্বরূপ, যেমন স্বপ্ন দর্শক ব্যক্তির স্বপ্ন দৃষ্ট দেহাদির সম্বন্ধ ঘটে না, তাহার ন্যায় আত্মার অর্থাৎ জীবের দেহ সম্বন্ধ যথার্থত ঘটে না সত্য, কিন্তু ভগবানের মায়া দ্বারা তাহা হইতে পারে ॥ ১ ॥

বহুরূপ ইবাভাতি মায়য়া বহুরূপয়া । রমমাণো গুণেষু স্যা মমাহমিতি মন্যতে ॥ ২ ॥

যহি বাব মহিম্নি শ্বে পরশ্বিন্ কালমায়য়োঃ । রমেত গত সম্বোহত্যাক্তোদাস্থে তদোভয়ং ॥ ৩ ॥

আশ্রিতত্ব বিশুদ্ধার্থঃ যদাহ ভগবানুতঃ । ব্রহ্মণে দর্শয়ন্ রূপমব্যালীকত্বাদুতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রবী ।

সংসারোপি মায়রৈবেত্যাহ বহুরূপঃ বালবুবাণি রূপঃ দেব নরাদি রূপশ্চ আভাতি । গুণেষু দেহাদিযু ॥ ২ ॥

অতএব ভক্তিয়োগেন তিরিাসে সতি মোক্ষোপি দৃষ্ট ইত্যাহ বহীতি । বাবশ্ব এবার্থে ব এব মহিম্নি বদা রমেত তদেবাহ কাল মায়য়োঃ পুরুষপ্রকৃভ্যোঃ পরশ্বিন্ তদা উভয়ং অহং মমেতিচ ত্যক্তা উভ্যন্তে পরিপূর্ণ স্বরূপেণাবতিষ্ঠতে । তদুক্তং যদা সম্বোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং । পরোপি মহতেহনর্থং তংকৃতং চাতিপদ্যতে । অনর্থোপশমং সাক্ষাত্তিকিয়োগমধোক্জে । লোকতাজানতো বিবাংশক্রে সাধুতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

বক্তোক্তং পরমেশ্বরস্তাপি দেহ সম্বন্ধাবিশেষকং কথং তত্কা মোক্ষঃ স্যামিতি আশীং যদ্বরাং পদ্মমিত্যাদিনা তজ্জাহ আত্মনো

ক্রমসম্বর্তঃ ।

শ্বে মহিম্নি স্বস্য মহিমহেতাবিতার্থঃ । কালমায়রোরপি পরশ্বিন্ তত্বাদি সর্বাশ্রয়ত্ব ইত্যর্থঃ । মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি ত ইতি শ্রীগীতাতে । শ্রীতিন বাবশ্বরি বাবুণেবে ন সূচ্যতে দেহযোগেন তাবদ্বিতি শ্রীমদ্রবতদেব বাক্যাত । উভয়ং মায়ং দেহাদি রূপমর্থক ॥ ৩ ॥

বদেব চ শ্বে মহিম্নি রমণঃ স্বতঃ পরমব্রহ্ম লক্ষণং রূপং শ্রীবিগ্রহাকারং তৎসং দর্শয়ন্ সাক্ষাৎকারয়মেব ব্রহ্মণে ব্রহ্মাণং

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা অবিদ্যাশক্ত্যেব দেহসবন্ধে সতি জীবঃ কীদৃশঃ শ্রাদিত্যপেক্ষারামাহ বহুরূপঃ বালবুবাণিরূপো দেবনরাদি রূপশ্চ ইবেতি জীবস্ত চিংকণরূপস্বায় তবত ইত্যর্থঃ বহুরূপয়া জীবস্ত বহুরূপত্বহেতুস্বাভ্যুত্থিতকয়া যদুক্তং যদা ক্ষেত্রজশক্তিঃ সা তারতম্যেন বর্তত ইতি ॥ ২ ॥

এবঞ্চ যাদৃচ্ছিক্যা মায়রৈব জীবস্ত সংসারো যথা তথৈব যাদৃচ্ছিক্যা ভক্ত্যেব জাতপ্রয়ো জীবস্ত সংসারামিত্তার ইত্যাহ বহীতি বা শব্দ এবার্থে বহুর্বে শ্বে স্বীয়ে মহিম্নি রমেত ইতি বস্ততঃ খলু স্বীয়ে দেহাদিকে মমতাল্পদে রমণং ত্যক্তা স্বার্থত এব স্বীয়ে মমতাল্পদে বস্তনৌত্যর্থঃ মহিম্নি মহিমাতিশয়বাং মহিমরূপে এবৈত্যর্থঃ । কালমায়য়োঃ পরশ্বিন্ কালকৃতবিকারহিতে মায়াকৃতমহাদি তত্ত্বরহিতেচ স্বরূপে রমেত আসক্তে তচ্চ ন যম কাল ইতি ন বজ্র মায়েত্যাদিবক্ষ্যমাণবাক্যানুষ্ঠা ভগবতো ধাম শ্রীবিগ্রহপার্শ্বদাদিকং জেয়ং রমণস্ত তত্কাবিনাভাবিবাং বদুচ্ছুরা প্রাপ্তা ভক্ত্যেতি লভ্যতে । তদা উভয়ং কালঃ মায়াক কালকৃতং বিকারং মায়াকৃতং লিঙ্গক ত্যক্তা তত উভ্যন্তে অনাসক্তো ভবতি । যদুক্তং যদা সম্বোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকং । পরোপি মহতেহনর্থং তংকৃতকাতিপদ্যতে । অনর্থোপশমং সাক্ষাত্তিকিয়োগমধোক্জে । লোকতাজানতো ব্যাপশক্রে সাধুতসংহিতামিতি ॥ ৩ ॥

নমু কালমায়য়োঃ পরং তদেব কিং বজ্র রমেত তজ্জাহ আশ্রিতত্ব স্বীয়ত্বস্ত বিশুদ্ধিজ্ঞানং তদর্থং দশমস্ত বিশুদ্ধার্থমিতিবৎ ।

হে রাজন্ ! এই সংসারও ভগবানের মায়ার দ্বারা উৎপন্ন, তাহারই বহুরূপা মায়ার দ্বারা জীব বাল্য যৌবনাদি দেহাশ্রিত এবং দেব মনুষ্যাদি বহু রূপ পরিগ্রহ করিয়া প্রকাশিত হন, অপর মায়ার গুণে দেহে আসক্ত হইয়া “আমার আমি” ইত্যাদি অভিমান করেন ॥ ২ ॥

কিন্তু ভগবানের ভক্তিয়োগ দ্বারা এই মায়ার নিরাস করিতে পারিলে পুনর্বীর মোক্ষ হয় অর্থাৎ জীব যখন ভগবদ্ভক্তি যোগ দ্বারা প্রকৃতি পুরুষের পরস্বরূপ স্বীয় মহিমাতে ক্রীড়া করেন, তখন গতমোহ হইয়া “আমার আমি” ইত্যাদি দ্বৈতবুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্বক পুনর্বীর পরিপূর্ণ স্বরূপে অবস্থিত হন ॥ ৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবান্ হরি অকপট তপস্যায় ভূষ্ট হইয়া ব্রহ্মাকে আপনার সত্য ও চিন্ময় রূপ

স আদিত্যেবো জগতঃ পরোত্তমঃ স্বধিক্যামাহার সিংহকরৈকত ।

তাং নাদ্যুগচ্ছদ্ শম্ভু সঙ্কতঃ প্রপঞ্চমিমাংসবিধি বয়ঃ ভবেৎ ॥ ৫ ॥

স চিস্তয়ন্ অক্ষরমেব কাম্যকৃত্যশৃণোৎ বিগমিতং বচো বিভুঃ ।

শ্রীগবামী ।

জীবসা তত্ত্ববিত্ত্বার্থঃ তত্ত্বজ্ঞানার্থঃ তত্ত্ববেদেব । কিং তৎ বতপ আদিনা বতজনং ভগবান্ ব্রহ্মণে আহ কিং কুর্সন্ যতঃ সূতাঃ চিদবলং রূপং দর্শয়ন্ । দর্শনে চেতুঃ অব্যলীকেন ব্রতেন ভগবান্ আদৃতঃ সেবিতঃ সন্ অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যয়া মিথ্যারূপ দেহ সম্বন্ধঃ । জৈশ্বর্যসূত্রে যোগমায়য়া চিদবললীলা বিগ্রহাবির্ভাব ইতি মহান্ বিশেষঃ । অতত্তত্ত্বজ্ঞানাদ্যোক্ষোপপত্তিরিতি ॥ ৪ ॥

ভগবত্ত্বজ্ঞানদেব তত্ত্বজ্ঞানমিত্যোক্তং প্রপঞ্চমিমাংসান্ ব্রহ্মণোপি তত্ত্বজ্ঞানং তৎ প্রসাদাদেবেতি দর্শয়িতুমিতি হাসমাহ স ইত্যাদিনা । পরো গুরুভক্তিহস্তোপদেষ্টা । স্বধিক্যঃ পদ্মঃ আহার্য অধিষ্ঠার তস্যাদিষ্টানাবেষণার পূর্বং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্তা স্বধিক্যো স্থিবেত্যর্থঃ । ঐক্ষত তৎ কথং শ্রুত্বামিত্যালোচিতবান্ তাং দৃশং প্রজ্ঞাঃ । তত্র সৃষ্টি বিষয়ে সম্যক্তাং অব্যভিচারিণীং বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং চিস্তয়ন্ কদাচিত্ত্বং স্বাক্ষরং বচঃ অন্তসি উপাশৃণোৎ উপ সমীপে শ্রুতবান্ তে অক্ষরে দর্শয়তি কাদয়ো মাংসানাং স্পর্শাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

প্রত্যাহ চতুঃশ্লোকোপদিষ্টবান্ শম্ভেনামুভবেন চ বৎ প্রকাশিতবানিত্যর্থঃ । কিমর্থঃ আশ্রমো জীবসা তত্ত্বনির্ণয়ার্থঃ । তদ্বারা জীবাস্তরমপি বোধয়িতুমিত্যর্থঃ । বয়া আশ্রমঃ স্বয়া শ্রীভগবতো বতস্বং বাথার্থং ভক্তির্ন্যায়মিতি । তস্য তাদৃশপ্রসাদে হেতুমাংস অব্যলীকতি । এতেন ভগবদ্বিগ্রহে প্রপঞ্চোক্তিরিতি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

তদেব বিবরিতুঃ তদ্বর্ণনপ্রকারমাহ স ইত্যাদিতি । স চিস্তয়মিতি চ । কামঃ কাম্যকৃত্যাদিনা শ্রীকৃষ্ণাষ্টাদশাক্ষরমুপনিষা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বয়া আশ্রমো জীবত তত্ত্বানাং চিন্তাদীনাং বিত্ত্বার্থঃ বৎ যতঃ সূতাঃ চিদবলং রূপং দর্শয়ন্ আহ চতুঃশ্লোকী ভাগবতমুপদেশে তত্র হেতুঃ অব্যলীকেন ব্রতেন নিষ্কণ্টক্য অজ্ঞান আদৃতঃ ব্রহ্মকৃত্যোত্তরমাক্য গতস্ত্যক্ততৎপদ্যোপেক্ষা । অয়ং ভাবঃ জীবস্যাবিদ্যয়া আবিদ্যাকদেহসম্বন্ধঃ । জৈশ্বর্যসূত্রে যোগমায়য়া চিদবললীলাবিগ্রহাবির্ভাব ইতি মহান্ বিশেষ উক্ত ইতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । এবঞ্চ আসীদ্যদুদয়ং পদ্মমিত্যাদিনা জীবদেহাদীশ্বর্যদেহত্ব কোহপি বিশেষ ইতি দ্বিতীয় প্রপঞ্চোত্তরমুক্তং ॥ ৪ ॥

ন কেবলং ভগবজ্ঞপ্তমেব কালমায়াজীভঃ অপিতু তল্লোকঃ তত্ত্বকাল কালমায়াজীভা ইতি দর্শয়িতুঃ চতুঃশ্লোকী ভাগবতকথাং প্রকৌতি স আনীতি পরো গুরুভক্তিহস্তোপদেষ্টা স্বধিক্যঃ পদ্মঃ আহার্য অধিষ্ঠার তস্যাদিষ্টানাবেষণার পূর্বং জলে নিমগ্নঃ পশ্চাৎ পরাবৃত্তা স্বধিক্যো স্থিবেত্যর্থঃ । ঐক্ষত তৎ কথং শ্রুত্বামিত্যালোচিতবান্ তাদৃশং প্রজ্ঞাঃ অত্র সৃষ্টিবিষয়ে বিধিঃ প্রকারঃ ॥ ৫ ॥

সৃষ্টিং বিচিস্তয়ন্ কদাচিত্ত্বাক্ষরং বচঃ বিগমিতং বিরুক্তং অন্তসি উপ সমীপে শ্রুতবান্ মন্ত্রমিব তদ্বাক্ষরমুচ্ছরতি । স্পর্শে

প্রদর্শন পূর্বক যে তপস্যাদি উপাসনা করিয়াছিলেন, জীবের তত্ত্বজ্ঞানার্থ তাহাই আবশ্যক । মহারাজ ! ভগবানের যে মূর্তির কথা कहिलাম তাহা যোগমায়ার দ্বারা হইয়া থাকে ঐ মূর্তি জ্ঞানঘন লীলাবিগ্রহ মাত্র, কিন্তু জীবের দেহ সম্বন্ধ অবিদ্যা দ্বারা অস্বার্থ রূপে কল্পিত, অতএব ভগবানের ঐ মূর্তি উপাসনা দ্বারা জীবের মোক্ষ হওয়া অযৌক্তিক নহে ॥ ৪ ॥

হে রাজন্ ! অশ্বের কথা আর কি বলিব ব্রহ্মার তত্ত্ব জ্ঞান তাঁহারই প্রসাদে হয় । জগতেও পরম গুরু অর্থাৎ ভক্তি রহস্তের উপদেষ্টা ব্রহ্মা সৃষ্টি করিতে যোগনা করিয়া ভগবানের নাস্তিগমে অধিষ্ঠান পূর্বক এই বিশেষনা করিয়াছিলেন যে, কি রূপে সৃষ্টি করিব, তিনি অনেক কাল চিন্তা করিয়াও এই জগৎ নির্মাণ কি প্রকারে হইতে পারে তাহা বিষয়ে অব্যভিচারিণী প্রজ্ঞা প্রাপ্ত হইতে পারেন নাই ॥ ৫ ॥

পরন্তু ঐ বিষয়ের চিন্তায় কাল হইলেন নাই, নিরন্তর তাহাতেই অভিনিবিষ্ট ছিলেন অতএব

স্পর্শেষু যৎ ষোড়শমেকবিংশং নিক্কিনানাং নৃপ বন্ধনং বিহুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্য তৎকৃত্ দীদৃক্ষ্য দিশো বিলোক্য তজ্জান্যদপশ্যমানঃ ।

স্বধিক্যামাহার্য বিমুগ্ধ তচ্ছিতং তপস্প্রাপাদিক ইবাদধে মনঃ ॥ ৭ ॥

দিব্যং সহস্রাক্ষমমোঘ দর্শনো জিতানিলাস্মা বিজিতোভয়েস্ত্রিয়ঃ ।

অন্তপাতস্মাখিললোকতাপনং তপস্তপীয়াংস্তপতাং সমাহিতঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরবাসী ।

তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ বচৈকবিংশং পকারঃ বচসো নিশোধে তদর্থমাহ হে নৃপ নিক্কিনানাং ত্যক্তধনানাং ধনং বিহুঃ যেন তপোধনাঃ প্রসিদ্ধাঃ । তচ্ছিতং তপ তপেতি লোটো মধ্যম পুরুষৈক বচনং তস্য বীজাঃ সাধর বিধিরূপামশৃণোদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

এবং নিশমা তন্ত বচসো বক্তৃদীদৃক্ষ্য ততঃ প্রচলিতঃ সন্ দিশো বিলোকা পুনঃ স্বধিক্যামাহার্য কেনচিত্ প্রত্যক্ষং নিযুক্ত ইব তচ্ছান্ননো হিতং বিমুগ্ধ তপসি মনো ধৃতবানিত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

অতঃ সঃ অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং তপঃ অন্তপাত কৃতবান্ তপতপেত্যন্ত বচসোহর্থেহমোঘঃ দর্শনং দ্ব্য। জিতঃ অনিলঃ আত্মা মনশ্চ যেন । বিজিতাভ্যভয়েস্ত্রিয়াপি জ্ঞানকর্মাশ্রয়ানি যেন তপতাং তপস্তপতাং মধ্যে তপীয়ান্ অতিশয়েন তপস্বী ॥ ৮ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তপ স্বং তপ এতেন তপঃ সিদ্ধির্ভবিষ্যতীত্যনেন বাক্যেন ব্রহ্মসংহিতায়ামেতদতিসন্ধিচ্চ দর্শিতং । নিক্কিনানাং নিকামতক্তানাং বক্তব্যাদনলক্ষণং তপ এব ধনং বিহুঃ ॥ ৬ ॥

নিশম্যোতি বক্তৃ ইতি সহস্রাক্ষি পাঠে । তৎকটো নির্গতং যবজ্ঞাং তস্য দীদৃক্ষ্য ইতি ॥ ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কাদরো মাবসানাঃ স্পর্শাঃ তেষু যৎ ষোড়শং তকারঃ বচৈকবিংশং পকারঃ তেন তপেতি লোট্ মধ্যমপুরুষৈকবচনং তচ্ছিতং তপতপেতি ধনমিতি যত এব ব্রাহ্মণাস্তপোধনা উচ্যন্তে ॥ ৬ ॥

কেনচিত্তপসি প্রত্যক্ষমহমাদিষ্টঃ প্রত্যক্ষমিব নিযুক্ত ইতি তদেব হিতং যথা তস্মিন্তপস্যেব মন আদধে ॥ ৭ ॥

অখিলানাং লোকানাং তাপনং প্রকাশকং আবির্ভাবকারণমিত্যর্থঃ । তপতাং মধ্যে তপীয়ানতিতপস্বী ॥ ৮ ॥

কদাচিত্ নিকটেতেই ছুইবার কথিত এই ছুইটী অক্ষর তাঁহার শ্রবণ গোচর হইল, সেই ছুই অক্ষর এই—ক অবধি ম পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি স্পর্শ বর্ণ, তন্মধ্যে ষোড়শ অক্ষর ‘ত’ এবং একবিংশতি অক্ষর ‘প’ এই ছুইটী ছুইবার উচ্চারিত শুনিলেন, হে নৃপ ! ঐ শব্দই নিক্কিন অর্থাৎ ধনত্যাগি পুরুষদিগের পরম ধন, এ নিমিত্ত মুনিগণ তপোধন নামে প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক ঐ বাক্য কর্ণগোচর হইলে কোন্ ব্যক্তি ইহা কহিলেন, তাঁহাকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়া ব্রহ্মা আশ্চর্য্য প্রকাশ পুরঃসর চতুর্দিকে অবলোকন করিতে লাগিলেন কিন্তু সে স্থানে কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না, পরে পুনর্বার আপনার স্থানে অধিষ্ঠান পূর্বক উহাতে আপনার হিত বিবেচনা করিয়া প্রত্যক্ষ যেন কোন ব্যক্তি নিযুক্ত করিতেছেন এবম্প্রকার জ্ঞান করত তপস্যার্থ মনঃ স্থির করিলেন ॥ ৭ ॥

‘তপ তপ’ এই আকাশ বাণীর অর্থ তাঁহার অমোঘ বোধ হইয়াছিল, অতএব প্রাণ এবং মনঃ জয় করিয়া জ্ঞান কর্ম উভয়বিধ ইন্দ্రిয় নিগ্রহ পূর্বক দেবপরিমাণে সহস্র বৎসর তপস্তা করিলেন । ঐ তপস্যাতেই অখিল লোকের প্রকাশ হয় এবং তজ্জন্যই ব্রহ্মা তপশ্চারিগণ মধ্যে অতিশয় তপস্বী বলিয়া প্রসিদ্ধ আছেন ॥ ৮ ॥

তস্মৈ স্থলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎ পরং ।

বাপেত সংক্ৰেশ বিমোহ সাধনং স্বদৃষ্টবক্তিঃ পুরুষৈবরতিষ্ঠুতং ॥ ৯ ॥

এবর্ততে যত্র রজস্তমস্তয়োঃ সঙ্কল মিথঃ নচ কালবিক্রমঃ ।

ঐধরবানী ।

তস্মৈ ব্রহ্মণে স্থলোকং বৈকুণ্ঠাখ্যং পরং শ্রেষ্ঠং যতঃ পরমুৎকৃষ্টং অজ্ঞানজি । তমেব লোকমহুবর্ণরতি' পকতিঃ বাপেতাঃ সংক্ৰেশা
দয়েঃ যস্মাৎ স্বদৃষ্টবক্তিঃ সংপূণ্যবক্তিঃ যথা স্বস্যা দৃষ্টং দর্শনমতি যেষাং আয়বিত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

তাত্যাং মিথঃ সঙ্কল ন বর্ততে কিন্তু শুদ্ধমেব সৎ কালবিক্রমো নাস্তি । অপরে রাগলোভাদয়ঃ ন সন্তীতি কিমুত বক্তব্যং ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভগবদাবির্ভাবমাহ সার্বভৌমত্বমিতি । তস্মৈ ইত্যাদি । ভগবদাজ্ঞাপুরকারেণ শ্রীমদার্য্যসম্বৎসরপুরুষনামিত্যপকতিঃ হিষ্টৈব ততো-
বগৈশ্চপোতিষ্ঠজতে । ব্রহ্মণে সভাজিত তেন ভজনে ন বশীকৃতঃ সন্ স্থলোকং বৈকুণ্ঠভূবনোক্তং ভগবান্ সমাগন্দর্শয়ামাস
যৎ যতো বৈকুণ্ঠাং পরং অজ্ঞং বৈকুণ্ঠং পরং শ্রেষ্ঠং ন বিদ্যাতে পরমতগববৈকুণ্ঠবাৎ । অত্র পরং ন যৎ পরং ইত্যত্র অথ হৈনং
গঙ্গী বাচহণবী পপ্রোক্তোক্তাদি রূপনিবদ্ধদাহার্যা । অত্র হস্তরীক লোকাদি প্রজাপতিলোকগণ্যস্ত প্রশ্নানামুত্তরাণি গাঠিগ্যা
বাক্যবক্তো নবা ব্রহ্মলোকাখ্য ভগবন্তোক্তাদিপূর্ণি পৃষ্টবতো তস্মৈ সাত্ত্বিকীরিত্যাদিনা শাপং দাতুমুদ্যতঃ সাত তজ্জু স্বা জ্ঞান-
বিজ্ঞেয়দ্বাদ্ব্যপরাধমিতি । যথা যৎ যতো বৈকুণ্ঠাং পরং ব্রহ্মাখ্যং তৎ পরং ভিন্নং ন ভবতি । স্বরূপশক্তিবিশেষাবিকারেণ
মায়ানাবৃত্তং তদেব শুদ্ধপমিত্যর্থঃ । অগ্রে যদং ব্যাকীকরিত্যে । তাদৃশ্যে হেতুঃ বাপেতেতি স্বদৃষ্টেতি চ । অবিদ্যাঃ স্মৃতি
রাগদ্বेषাভিনিবেশাঃ পঞ্চক্ৰেশাঃ বিমোহ তৈবৈচিত্র্যং সাধনং তৎ বাপেতানি সংক্ৰেশাদীনি যত্র তৎ স্বস্যা দৃষ্টং দর্শনং তদ্বিদ্যাতে
যেষাং তৈরাশ্রয়বিত্তিরপি অভিতঃ সর্বাংশেনৈব স্তত্যং স্নাতিতং । অথ তে মুনয়ো দৃষ্টা নরনানলভাজনং । বৈকুণ্ঠং তদ্বিষ্টাং
বিকুণ্ঠক স্বয়ং প্রভুং । ভগবন্তঃ পরিক্রমা এপিপত্যাহুমান্য চ । প্রতিজ্ঞাং প্রমুদিতাঃ শংসতো বৈকুণ্ঠীঃ প্রিয়মিতি তৃতীয়ঃ ॥ ৯ ॥

পুনস্তাদৃশ্যং বানক্তি এবর্ততে ইতি । যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমস্চ ন এবর্ততে । তয়োর্মিশ্রং সহচরং জড়ং যৎ সৎ তদপি ন কিন্তু
অজ্ঞদেব যৎ সৃষ্ট স্থাপয়িষ্যমাণা বা মায়াতঃ পরা ভগবৎস্বরূপশক্তিস্যাবৃত্তিভেদ চিত্ত্রপং শুদ্ধস্বাখ্যং সৎমিতি তদীরপ্রকরণ এব স্থাপয়ি
ষাতে তদেব চ যত্র এবর্ততে ইত্যর্থঃ । তথা নারদপঞ্চরায়ে জিতস্তে ত্তোয়ে । লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্যবজ্জগৎসংযুতং । অবৈকুণ্ঠানাম-
মপ্রাপ্যং গুণত্রয়বিবর্জিতমিতি । পাদোত্তরথগুণে তু বৈকুণ্ঠ নিরূপণে ভস্য সত্যস্যাপ্রাকৃতত্বং ক্ষুটমেব দর্শিতং । যত উক্তং প্রকৃতিবিত্তি
তি বর্ণনামন্তরং । এবং প্রাকৃতরূপায়া বিত্বেরূপমুত্তমং । ত্রিগাণিত্বিত্তিরূপং তু শূণ্ণ ভূধরনন্দিনি । প্রধানপরমব্যোমোরন্তরে বিরজা

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

স্থলোকং মহাবৈকুণ্ঠং যৎপরং যতোহস্তং পরং শ্রেষ্ঠং নাস্তি । বিশেষণৈব অপেতাঃ সংক্ৰেশাঃ অবিদ্যা অস্মিতা রাগদ্বেষাভি-
নিবেশাঃ পঞ্চাবিদ্যাবৃত্তয়ঃ তথা বিশিষ্টো মোহো বৈচিত্র্যং সচেহ ভগবৎক্ষুণ্ঠাভাব এব সাধনং তৎসেবাপরাধভয়ং তদপ্যপেতং
যত্র তং বিবৃদ্ধৈরজ্ঞাদিদিপ্কাটৈঃ স্বদৃষ্টবক্তিরিতি নিত্যযোগে মতুপা প্রাকৃতৈজ্ঞাদিব্যাবৃত্তিঃ ॥ ৯ ॥

যত্র বৈকুণ্ঠে রজস্তমস্চ ন এবর্ততে তেন রজসঃ প্রকৃত্যভাবাদস্বভাবং তমসঃ প্রকৃত্যভাবাদনাশ্রয়কোক্তং । তথা তয়োর্মিশ্রং
জড়ং যৎ সৎ তদপি নেতি সত্যস্যপি প্রকৃত্যভাবাৎ নশ্বরস্বর্ণাদেঃ পাল্যত্বমিব নপাল্যত্বং কিন্তু শুদ্ধং সৎ সচ্চিত্ত্রপং স্বরূপশক্তি
সৎমিতি উক্তমিত্যর্থঃ । তপাচ নারদপঞ্চরায়ে জিতস্তে ত্তোয়ে । লোকং বৈকুণ্ঠনামানং দিব্য বজ্জগৎসংযুতং । অবৈকুণ্ঠানাম-
প্রাপ্যং গুণত্রয় বিবর্জিতমিতি । পাদোত্তরথগুণে পাদবিত্তি বর্ণনামন্তরং । ত্রিগাণিত্বিত্তি রূপস্ত শূণ্ণ ভূধরনন্দিনি । প্রধান

ব্রহ্মার ঐ রূপ তপশ্চায় ভগবান্ ভুক্ত হইয়া তাঁহাকে আপনার পরম শ্রেষ্ঠ বৈকুণ্ঠলোক দর্শন
করাইলেন, ঐ লোকে অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ রূপ পঞ্চ মহাক্ৰেশ, তথা মোহ
ভয় ইত্যাদির লেশমাত্র নাই, গুণ্যবান্ পুরুষেরা সর্বদাই তাহার প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥ ৯ ॥

অপর সে স্থানে রজো বা তমোগুণের প্রভাব নাই এবং ঐ দুই গুণে মিশ্রিত সৎ গুণও তথায়
প্রবেশ করিতে পারে না, আর সে স্থানে কাল কৃত বিনাশও হয় না, অধিক কি বলিব মায়াজ

ন যত্র মায়া কিমুতা পরে হরৈরমুত্রতা যত্র হুয়াহুয়ার্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাবদাতাঃ শতপত্রলোচনাঃ পিসঙ্গবদ্রাঃ হুয়চঃ হুপেশসঃ ।

শ্রীধরদ্বারী ।

অমুত্রতাঃ পার্ধদাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জলশ্চ পদ্মেন্দ্রাঃ পীতাবরাঃ হুয়চঃ অতিকমনীয়াঃ হুপেশসঃ অতিহুমাঃ । উদ্বিগত ইব প্রতা-

ক্রমদ্বর্জঃ ।

নদী । বেদাঙ্গশ্বেদজনিতৈস্তোত্রৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা । তত্যাঃ পারে পরব্যোমি ত্রিপাতুতং সনাতনং । অমুতং শাস্তং নিত্যমনন্তং
পরমং পদং । শুদ্ধস্বময়ং দিব্যমক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদমিত্যাদি । প্রাকৃতগুণানাং পুরস্পরাব্যতিকারিণ্যঃ তুচ্ছং সাধ্যাকৌমুদ্যং । অন্যান্য
মিথুনবৃত্তয় ইতি । তট্টীকায়াক অন্যান্যসহচরা অবিনাভাববৃত্তয় ইতি বাবৎ । ভবতি চাভাগমঃ । অন্যান্যমিথুনাঃ সর্ক সর্ক সর্ক
গামিনঃ । রজসোমিথনং সখমিত্যাদ্যপক্রম্য নৈবামাদিশ্চ সংযোগো বিয়োগোবোপলভ্যত ইতি । তদ্বাদ্য রজসোহসত্ত্ববাদস্ব-
জ্যং তমসোহসত্ত্ববাদসাত্ত্বং প্রাকৃতসত্ত্বাভাবাচ্চ সজ্জদানন্দরূপত্বং তস্য দর্শিতং । তত্র হেতুঃ ন চ কালবিক্রম ইতি কালবিক্রমেণ
হি প্রকৃতিকোভ্যাং সত্বাদয়ঃ পৃথক্ ক্রিয়ন্তে । তদ্বাদ্ যত্রাসৌ বড়তাবিকারহেতুঃ কালবিক্রম এব ন প্রবর্ততে তত্র তেষামভাবঃ
সুতরামেবেতি ভাবঃ । কিঞ্চ তেষাং মূলতএব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়ৈতি । মায়াজ্জগৎসৃষ্টাদিহেতুর্ভগবচ্ছক্তিঃ ন তু কাপটা-
মাত্রং রজ আদিনিষেধেনৈব তদ্ভূদাসাৎ । বথাবা যত্র তয়োঃ সখ্যৈঃ সখ্যং প্রাকৃতং সখ্যং যত্রদপি ন প্রবর্ততে । মিশ্রস্বগুণভূতগুণ-
জয়ং প্রধানং চ অতএবেশিতব্যভাবাৎ কালমায়ৈ অপিন ততঃ ইতি । অগ্রে মায়াপ্রধানরোহেদোবিবেচনায়ঃ । কৈমুতোনোক্তমেবার্থং
ত্রুয়তি কিমুতাপর ইতি । তয়োর্মিশ্রং কিঞ্চিৎকালমোমিশ্রং সখ্যক নেতি ব্যাখ্যাতুং পিষ্টপেশণম্বেব । সামান্যতো রজস্বমোনিষে-
ধেনৈব তৎপ্রতিপত্তেঃ । নহু গুণাভাবাদিক্রিংশেব এবাসৌ লোক ইত্যাপদ্য তত্র বিশেষস্তস্যাঃ শুদ্ধস্বাধিকার্যঃ স্বরূপানতি-
রিক্তশক্তেরেব বিলাসরূপ ইতি দ্যোতয়ন্তমেব বিশেষং দর্শয়তি হরৈরিতি । হুয়াঃ সখ্যপ্রভাবাঃ অহুয়া রজস্বমপ্রভাবাঃ তৈরর্জিতাঃ
তেতোহহিষ্টমা ইত্যর্থঃ । গুণাতীতত্বাদেবেতি ভাবঃ । ১০ ॥

তানেব বর্ণয়তি শ্রামাবদাতা ইতি শ্রামাশ্চ অবদাতা উজ্জলশ্চ তে পীতবরাঃ হুপেশসোহতিহুমাঃ । উদ্বিগত ইব প্রতা-

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পরব্যোমোরন্তরে বিরজানদী । বেদাঙ্গশ্বেদজনিতৈস্তোত্রৈঃ প্রস্রাবিতা শুভা । তত্যাঃ পারে পরব্যোমি ত্রিপাতুতং সনাতনং ।
অমুতং শাস্তং নিত্যমনন্তং পরমং পদং । শুদ্ধস্বময়ং দিব্যমক্ষরং ব্রহ্মণঃ পদং । সর্কবেদময়ং শুভ্রং সর্কপ্রলয়বর্জিতং । অসংখ্য
মজ্জরং সত্যং আগ্রংস্বপ্নাদিবর্জিতং । ন তত্ত্বাসমতে হুয়ো ন শশাকো ন পাবকঃ । যদগবা ন নিবর্ততে তদ্ধাম পরমং হরেঃ ।
নানাজনপদাকীর্ণং বৈকুণ্ঠং তদ্বরেঃ পদমিত্যাদি । অতএব যত্র কালবিক্রমঃ বড়তাবিকারহেতুর্নপ্রবর্ততে । তস্য গুণেষেব
নিয়তত্বাৎ কিমন্ত্রাচাঃ যত্র গুণানাং মূলত এব কুঠার ইত্যাহ ন যত্র মায়ৈতি মায়াজ্জগৎসৃষ্টাদিহেতুর্ভগবচ্ছক্তিন্তু কাপটা-
মাত্রং । রজ আদি নিষেধেনৈব তদ্ভূদাসাৎ কিমুত অপরে মায়াসত্ত্বতমো মহদহমাদয়ো ন সত্ত্বীতি তদ্রত্যানাং শরীরানি
নৈত্তরারজানীতি জ্ঞাপিতং । এবং বৈকুণ্ঠমুখ্যা তদ্রত্যানু ভগবতো ভক্তানমুখ্যাতি অমুত্রতা অমুত্রতির্যেব তত্রং বেবাং তে
পার্দদা যত্র নিত্যং ভগবন্তমুখ্যত্ব ইত্যর্থঃ । তেন পরমিন্ কালমায়োরিতি পূর্বমুক্তো ভগবানিব ভগবনোকে ভগবত্ভাশ্চ
কালমায়াতীতা ইতি প্রতিপাদিতং । হুৈরমুত্রৈশ্চ তৈরর্জিতাঃ ॥ ১০ ॥

শ্রামাশ্চ তে অবদাতা উজ্জলশ্চ তে তথা হুপেশসঃ অতি হুমাঃ । উদ্বিগত ইব প্রতাবতো মনিপ্রবেকা মদ্বাতমা যেষু

সে স্থানে যাইতে পারে না, ইহাতে অন্যত্র শোক মোহাদির কথা কি ? অর্থাৎ সে সকলের থাকিবার
কোন সত্তাবনাই নাই, অতএব তদ্রহু ভগবৎ পারিবদগণকে হুয় এবং অহুয়গণে নিরন্তর অর্চনা
করিয়া থাকেন ॥ ১০ ॥

উক্ত বৈকুণ্ঠে যে সকল পারিবদগণ আছেন তাঁহাদের শরীর উজ্জল শ্রামবর্ণ, চক্ষুঃ পদ্ম সদৃশ,
পীত বসন পরিধান, অতি কমনীয় ও হুমা আকার, সকলেই চতুর্ভুজ, সকলেরই বক্ষঃস্থলে অতিশয়

সর্বৈ চতুর্দাহব উন্মিষম্মণিপ্রবেক নিকাতরণাঃ স্তবর্চসঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবাল বৈদূর্য্য মৃণাল বর্চসঃ পরিস্কুরং কুণ্ডলমৌলিমালিনঃ ॥ ১২ ॥
 ভ্রাজ্জিহ্বুভির্ঘঃ পরিতো বিরাজন্তৈ লসন্নিমানা বলিভির্মহান্মনাঃ ।
 বিদ্যোতমানঃ প্রমদোত্তমাত্ম্যভিঃ সবিন্দ্যদব্জাবলিভির্ঘা নভঃ ॥ ১৩ ॥
 ত্রিধাতু রূপিণ্যরুণায়পাদয়োঃ করোতি মানং বহুধা বিভূতিভিঃ ।
 প্রেঙ্খাশ্রিতা যা কুসুমাকরানুগৈ বিগীয়মানা প্রিয়কর্ম্ম গায়তী ॥ ১৪ ॥

শ্রীমদ্রাম্যী ।

হস্তো মণিপ্রবেকাঃ মণ্যুতমাঃ স্বেতু তানি নিকণি পদকানাভরণানি যেষাং । স্তবর্চসঃ অতিভেজশ্চিনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবালাদিবর্চো বর্ণো যেষাং তে পরিস্কুরন্তি কুণ্ডলানি মৌলয়ো মালাশ্চ সন্তি যেষাং ॥ ১২ ॥
 পার্শ্বদানমুবর্ণা পুনরপি লোকমমুবর্ণয়তি ভ্রাজ্জিহ্বুতি দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাঃ দিবঃ কান্তয়ঃ তাতিবিদ্যোতমানঃ সহ
 বিদ্যুতি বর্চমানাঃ সবিন্দ্যত স্তাতিরব্জাবলিভিঃ । তত্র বিদ্যুত ইব স্তিরঃ অব্জপঙক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥
 শ্রীঃ সম্প্রুপীণী মূর্ত্তিমতী মানং পূজাং বিভূতিভির্ঘা বিভবৈঃ প্রেঙ্খাং আন্দোলনং শ্রিতা কুসুমাকরো বসন্তঃ তদানুগা
 ভ্রমরা তৈর্বিবিধং গীয়মানাঃ স্বয়ং প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ম্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বস্ত্রোমণিপ্রবেকা মণ্যুতমাঃ স্বেতু তানি নিকণি পদকানাভরণানি যেষাং তে । স্তবর্চসস্তেজশ্চিনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবালেতি । কেপি তেষাঃ শ্রীভগবৎসাক্ষ্যং লব্ধবস্ত্রোহন্যে প্রবালাদিসমবর্ধাঃ ॥ ১২ ॥
 পুনরপি লোকং বর্ণয়তি ভ্রাজ্জিহ্বুতিরिति ॥ ১৩ ॥
 ত্রিধাতুতি শ্রীঃ স্বরূপশক্তিঃ রূপিণী তৎ প্রেরসীরূপা । মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ প্রেঙ্খাং আন্দোলনং শ্রিতা
 বিলাসেন । কুসুমাকরো বসন্তঃ তদানুগাঃ ভ্রমরা তৈর্বিবিধং গীয়মানা স্বয়ং প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ম্ম গায়ন্তী ভবতি ॥ ১৪ ॥

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

তানি নিকণি পদকানাভরণানি যেষাং তে । স্তবর্চসোহতিভেজশ্চিনঃ ॥ ১১ ॥
 প্রবালাদিবর্চো বর্ণো যেষাং তত্র কেপি ভগবৎসাক্ষ্যং লব্ধবস্ত্রোহন্যে রক্তপীতাদি বর্ণাঃ সন্তীতি সন্দর্ভঃ । হরেরমুদ্রতা বজ্র
 শ্রামারুণহরিং সিতাঃ । তত্ত্ববর্ণমুপাশ্রয়ঃ তৎসাক্ষ্যমুপাগতা ইতি ভাগবতামৃতং ॥ ১২ ॥
 পার্শ্বদানমুবর্ণা পুনরপি লোকং বর্ণয়তি । ভ্রাজ্জিহ্বুতি দেদীপ্যমানাভিঃ প্রমদোত্তমানাঃ দিবঃ কান্তয়ঃ তাতিবিদ্যোতমানঃ সহ
 বিদ্যুত ইব স্তিরঃ অব্জপঙক্তয় ইব বিমানানি নভ ইব লোকঃ ॥ ১৩ ॥
 অত্র তৎ প্রেরসীরূপমুপাশ্রয়তি । শ্রীরন্তরঙ্গা ভগবতঃ স্বরূপ শক্তিরূপিণী সৌন্দর্য্যবতী মানং পূজাং বিভূতিভিঃ স্বসখীরূপাভিঃ
 প্রেঙ্খাং আন্দোলনং বিলাসেন শ্রিতা । কুসুমাকরো বসন্তস্তদানুগা ভ্রমরা তৈর্বিবিধং গীয়মানা স্বয়ং প্রিয়স্যা হরেঃ কর্ম্ম গায়ন্তী
 ভবতি ॥ ১৪ ॥

প্রভাশালি মণিযুক্ত পদক দেদীপ্যমান এবং সকলেই অতিশয় তেজস্বী ॥ ১১ ॥

অপর তাঁহাদিগের বর্ণ প্রবাল, বৈদূর্য্য ও মৃণালের তুল্য, আর তাঁহারা সকলেই দীপ্তিশালি কুণ্ডল এবং মস্তকে মালা ধারণ করিয়া আছেন ॥ ১২ ॥

অপিচ ঐ বৈকুণ্ঠের চতুর্দিকে মহাত্মাদিগের বিমান শ্রেণী দেদীপ্যমান, তাহাতে তাহার অতিশয় শোভা হইয়াছে, আর দিব্যাজ্ঞনাগণের রূপ লাভ্য দ্বারাও তাহা অতিশয় শোভমান, ফলতঃ বিদ্যুৎ সহ মেঘশ্রেণী গগন মণ্ডলে উদিত হইলে তাহার যক্রপ শোভা হয়, ঐ লোক সতত তক্রপে বিরাজ মান ॥ ১৩ ॥

ঐ স্থানে সম্প্রতি রূপিণী লক্ষ্মী মূর্ত্তিমতী হইয়া নানাবিধ বিভব দ্বারা ভগবানের পাদদ্বয়ের সেবা করিতেছেন, কিন্তু বসন্তের অমুচর ভ্রমর সকল নানা প্রকারে গুণ গান করাতে ঐ লক্ষ্মীকে যেন আন্দোলন আশ্রয় করিতে হইয়াছে, পরন্তু তিনি আশ্রয়প্রিয় হরির কীর্ত্তি গান করণে কণকালের জন্তও কাস্তা নহেন ॥ ১৪ ॥

দৃদর্শ তত্রাখিল সাক্ষতাং পতিঃ শ্রিয়ঃ পতিঃ যজ্ঞপতিঃ জগৎপতিঃ ।

অনন্দনন্দ প্রবলাহঁগাদিভিঃ স্বপার্ষদাঐঃ পরিষেবিতং বিজুং ॥ ১৫ ॥

ভূতাপ্রসাদাভিমুখং দৃগাসুং প্রসন্নহাসারুণলোচনানং ।

কিরীটিনং কুণ্ডলিনং চতুর্ভুজং পীতাংশুকং বক্ষসি লক্ষিতং শ্রিয়া ॥ ১৬ ॥

অধ্যাহঁনীয়াসনমাস্থিতং পরং বৃতং চতুঃষোড়শ পঞ্চশক্তিভিঃ ।

শ্রীপরব্রাহ্মী ।

য এবমুতো লোকঃ তত্র ভস্মিন্ ॥ ১৫ ॥

ভূতানাং প্রসাদেভিমুখং দৃগেব আসব ইব ভ্রষ্টৃণাং হর্ষকরী বস্যা তং প্রসন্ন হাসরুণ লোচনঞ্চ আননং বস্যা । বক্ষসি স্থিত্যচ শ্রিয়া লক্ষিতং অলঙ্কৃতং ॥ ১৬ ॥

অধ্যাহঁনীয়াং বরিষ্ঠং সিংহাসনং চতুঃ প্রকৃতি পুরুষ মহদহঙ্কৃতি রূপাঃ ষোড়শ একাদশেশ্রিয় পঞ্চ মহাভূতাত্মাঃ । পঞ্চতন্ত্রাত্ম

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দদর্শেতি ত্রিকং । তত্র লোকঃ ইতি প্রাক্তনানাং যজ্ঞানানাং বিশেষাঃ ॥ ১৫ ॥

ভূতাপ্রসাদেতি । দৃগেব আসব ইব ভ্রষ্টৃণাং মদকরী বস্যা তং । শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে স্বর্ণরেখাকারয়া । অধ্যাহঁনীয়েতি । চতুঃশক্তয়ো ধর্মাদ্যাঃ । পাদোক্তরথং বোগপীঠে এব কথিতাঃ । ন বহিরঙ্গা অপর্ণাদ্যা ইতি তথাহি । ধর্মজ্ঞানভৈষর্গ্যবৈরাগ্যাঃ পাদবিগ্রহৈঃ । ঋগযজুঃসামাধর্ষাণকপৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি । সমস্তান্ততপাশস্ত্রয়োগস্বার্থঃ । ষোড়শশক্তয়ঃ চণ্ডাদ্যাঃ । তথাচ তত্রৈব চণ্ডাদিহারপালৈস্ত কুমুদাদৈঃ সুরক্ষিতৈঃ । নগরীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তে চ । চণ্ডপ্রচণ্ডো আগ্রহারে বামো ভদ্রহৃদ্রকো । বাকুণ্যঃ জয়বিজয়ো সৌম্যে ধাতুবিধাতরৌ । কুমুদঃ কুমুদাশ্চ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ । শঙ্কর্যঃ সর্পেনত্রঃ স্রুমুখঃ স্রুপ্রতিষ্ঠিতঃ । এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পূর্ণামত্র হুশোভনে ইতি । কুমুদাদয়স্ত বৌ বৌ আশ্রয়াদিদিক্‌পতয় ইতি শেষঃ । পঞ্চশক্তয়ঃ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

তং প্রেমসীমমুখ্যং তং প্রভুং ভগবন্তমুখ্যং বর্ণয়তি দদর্শেতি ॥ ১৫ ॥

দৃগেব আসব ইব ভ্রষ্টৃণাং হর্ষকরী যস্ত তং পীতাশ্রবণেন শ্রামবর্ণনং লভ্যতে । শ্রিয়া বক্ষো বামভাগে স্বর্ণরেখাকারয়া ॥ ১৬ ॥

চতুঃশক্তয়ো ধর্মাদ্যাঃ । পাদো বৈকুণ্ঠীয় বোগপীঠবর্ণনে তদেবোক্তাঃ । যথা ধর্মজ্ঞানবলৈষর্গ্যবৈরাগ্যাঃ পাদবিগ্রহৈঃ । ঋগযজুঃসামাধর্ষাণকপৈর্নিত্যং বৃতং ক্রমাদিতি । ষোড়শশক্তয়ঃ চণ্ডাদ্যা যথা তত্রৈব । চণ্ডাদিহারপালৈস্ত কুমুদাদৈশ্চ রক্ষিতাঃ । নগরীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ । তে চ । চণ্ডপ্রচণ্ডো আগ্রহারে বামো ভদ্রহৃদ্রকো । বাকুণ্যঃ জয়বিজয়ো সৌম্যে ধাতুবিধাতরৌ । কুমুদঃ কুমুদাশ্চ পুণ্ডরীকোহথ বামনঃ । শঙ্কর্যঃ সর্পেনত্রঃ স্রুমুখঃ স্রুপ্রতিষ্ঠিতঃ । এতে দিক্‌পতয়ঃ প্রোক্তাঃ পূর্ণামত্র হুশোভনে ইতি । পঞ্চশক্তয়ঃ কুর্মাাদ্যা যথা তত্রৈব । কুর্মাশ্চ নাগরাজশ্চ বৈনতেয়জয়ীশ্বরঃ । ছন্দাংসি সর্পমন্ত্রাশ্চ পীঠরূপমাস্থিতা ইতি । জয়ীশ্বর ইতি বৈনতেয়বিশেষণঃ । চতুঃ প্রকৃতি পুরুষমহদহঙ্কৃতিরূপাঃ । ষোড়শ একাদশেশ্রিয় মহাভূতাত্মাঃ পঞ্চতন্ত্রাত্মরূপাশ্চ শক্তয়ঃ ভাবিবৃত্তমিতি স্বামিচরণানাং ব্যাখ্যাচ নাসঙ্গতা । মায়াপি তত্র মহদাদিভিঃ সহ ভক্তিং কুর্মাণা

ব্রহ্মা দেখিলেন উক্ত রূপ বৈকুণ্ঠে অনন্দ, নন্দ, প্রবল, অর্হণ ইত্যাদি প্রদান প্রদান পারিষদগণ কর্তৃক চতুর্দিকে পরিবেষ্টিত হইয়া অখিল ভক্তের পতি, যজ্ঞের পতি এবং জগৎপতি ভগবান্ শ্রীপতি সেবিত হইতেছেন ॥ ১৫ ॥

তিনি ভূতাবর্ণের প্রতি প্রসাদ বিস্তার নিমিত্ত যেন অভিমুখ হইতেছেন, তাঁহার দৃষ্টি যেন দর্শকদিগের হর্ষকর আসব তুল্য দেখাইতেছে, অপর তাঁহার বদন হাস্যযুক্ত, লোচন অরুণবর্ণ, মস্তকে কিরীট, কর্ণে কুণ্ডল, পীতাশ্র পরিধান আর তাঁহার চারিটা হস্ত এবং বক্ষঃস্থল লক্ষ্মী দ্বারা অলঙ্কৃত ॥ ১৬ ॥

অপর তিনি উত্তম সিংহাসনে অধিষ্ঠিত এবং প্রকৃতি পুরুষ মহৎ অহঙ্কার এই চারি তথা একাদশ ইন্দ্রিয় এবং পঞ্চ মহাভূত এই ষোড়শ, অপর পঞ্চ তন্ত্রাত্ম এই পঞ্চ শক্তিতে পরিবৃত্ত । আর

সুতং ভগৈঃ শ্বেদিতরক্তাঙ্কৈঃ স্বএব ধামনুমানমীশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

তদর্শনাঙ্কান পরিস্পৃক্তান্তরো দ্ব্যন্তরুঃ প্রেমভরাঙ্কলোচনঃ ।

ননাম পাদাশ্লুজমস্য বিশ্বস্থং যৎপারমহংসেন পথাধিগম্যতে ॥ ১৮ ॥

তং প্রীয়মাণং সমুপস্থিতং কবিঃ প্রজাবিসর্গে নিজশাসনান্বহঃ ।

ঐশ্বরবাহী ।

রূপাঙ্ক শব্দয়ঃ তাতিবৃত্তং । শ্বেদিতঃ স্বভাবিকৈরৈশ্বর্যাদিভিঃ রিতরক্ত যোগিবু অঙ্কৈঃ আগন্তকৈঃ সাধারণৈরিত্যর্থঃ এবং সত্যপি স এব ধামনু স্বরূপ এব রমমাণং অতএব ঐশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥

• তস্য দর্শনে ব আঙ্কান পরিস্পৃক্তং বাঞ্ছং অন্তরমন্তঃকরণঃ যস্য । দ্ব্যন্তরী যোমাকিতা তদ্ব্যন্তর । প্রেমভরোঙ্কলি লোচনেনবু যত । বিশ্বস্থং ব্রহ্ম পারমহংসেন পথা জ্ঞানমার্গেণ ॥ ১৮ ॥

তং ব্রহ্মাণং ঐতগবানু বতাবে প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজ শাসনান্বহঃ স্বনিয়োগার্হঃ প্রজাবিসর্গে সমুপস্থিতমিতি বাচয়ঃ ঐবৎ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কুর্খাদ্যাঃ । তথাচ তদৈব । কুর্খা নগরাজ্ঞঃ বৈনভেদরত্নরীষঃ । হুবাংসি সর্বমন্ত্রাণ্ড পীঠরূপমাহিতা ইতি । ঐশ্বর্য ইতি বৈনভেদবিশেষণং ততঃ হুবাংসমবধাৎ । শ্বেঃ স্বরূপভূতৈরৈশ্বর্যাদিভিঃ ইতরক্ত যোগিতরক্তৈঃ আগন্তক নবতৈঃ । তৎপ্রসা-
দাদেব কবীভিত্ত্যাত্মস্বরূপতৈব প্রাপ্তৈরিত্যর্থঃ । স্বরূপ এব ধামনি ঐতৈবকৃতে রমমাণং অতএবেশ্বরং কথমপি পরাবীনসিদ্ধিযা
ভাবাৎ ॥ ১৬ ॥ ১৭ ॥

তদর্শনেতি আঙ্কানেন দ্ব্যন্তরুঃ প্রেমভরোঙ্কলোচন ইতি বিবেকঃ । যৎ পাদাশ্লুজং পারমহংসেন পথা গম্যতে ইতি
সজ্জিদানন্দমনসঃ জল্য বানক্তি । পারমহংসাময় ভাগবত পরমহংসঃ জ্ঞেয়ঃ ভাগবত পরমহংসদ্রবিতকথামিতি পক্ষমোক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥

তং প্রীয়মাণমিতি । তং ব্রহ্মাণং তগবানু বতাসে । প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজস্য স্বাশ্রুতস্য পুরুষস্য শাসনান্বহং যোগ্যং
নবসৌ পুরুষ এব তমসু গৃহাতু ভগবতঃ পরাবহতাভেন প্রাকৃত সৃষ্টিকর্ত্র । সম্বন্ধোহপি ন সম্বন্ধ ইত্যাপদ্য তস্য ভক্তবাৎসল্যাত্মনঃ
এবায়মিতি প্রিয়ঃ তস্মিন্ প্রেমবন্তঃ । বতঃ সোহপি প্রিয়ঃ প্রেমবনঃ । তথাপি প্রীয়মাণমিতি প্রীতমনা ইতি চ বিশেষণং তদ্বানীং ।

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তিষ্ঠতোব । ত্রিপাতিভূতেঃ স্বরূপশক্তিময্যাত্তা সর্বশক্ত্যপ্রমত্তাৎ ন বজ্র মায়া কিমুতা পরে হরৈরিত্যত্র মায়া মহাদাদি বিক্রমে
জীবমোহন রূপত্বজ নাতীতি কালবিক্রমপদসাহচর্যাব্যাখ্যেয়ং অতএব বক্তাতে মজ্জমহিমদর্শনে । চতুর্ধিংশতিতি তত্বেঃ পরীতা
মহাদাদিভিরিতি শ্বেদিতঃ স্বভাবিকৈরৈশ্বর্যাদিভিঃ ইতরক্ত ব্রহ্মানিবু অঙ্কবৈরাগন্তকৈর্নবতৈঃ শ্বে স্বরূপ এব ধামনি ঐতৈবকৃতে ॥ ১৭ ॥

পরমহংসা ভক্তাঃ প্রিয়াঃ পরমহংসানামিত্যত্র তথা ব্যাখ্যানাৎ ভাগবতপরমহংসদ্রবিতকথামিতি পক্ষমোক্ষেত তেবাং
ভাবঃ পারমহংসঃ ভক্তিযোগেন পথা । ভক্ত্যাহমেকস্যা গ্রাহ ইতি ভগবদ্বক্তেঃ ॥ ১৮ ॥

প্রজাবিসর্গে কার্যে নিজশাসনমর্হতীতি তং । ঐবৎ স্মিতেন পোচিনী শির্ষভাত্তয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

স্বভাবিক ঐশ্বর্যে এবং যোগিদিগের আগন্তুক ঐশ্বর্যে সম্পন্ন । পরন্তু এই প্রকার হইয়াও আপনার
স্বরূপেই ক্রীড়া করিতেছেন এবং স্বয়ং ঐশ্বর্যই আছেন ॥ ১৭ ॥

ভগবানের ঐরূপ দর্শন করিয়া ব্রহ্মার অন্তঃকরণ আনন্দে ব্যাপ্ত এবং শরীর লোমাকিত হইল,
আর প্রেমভরে লোচনদ্বয় হইতে অশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল । তিনি ভক্তি পূর্বক তাঁহার সেই
পাদপদ্মে প্রণাম করিলেন, বাহা কেবল জ্ঞান মার্গ দ্বারাই লভ্য হয় ॥ ১৮ ॥

ব্রহ্মাকে দেখিয়া ভগবানু বিবেচনা করিলেন, আমার নিয়োগে যোগ্য প্রজা সৃষ্টি কার্য্যার্থ ইনি
উপস্থিত হইয়াছেন, এই বিষয়ে ইহঁাকে উপদেশ দেওয়া আবশ্যক, অতএব সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশ

বভাষ ইবং স্মিতরোচিষা গিরা প্রিয়ঃ প্রিয়ঃ শ্রীতম্নাঃ করে স্পৃশন্ ॥ ১৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

স্বয়াং তোষিতঃ সমাধেদগর্ভে সিন্ধুকয়া । চিরং ভূতেন তপসা হৃন্তোষঃ কূটযোগিনাং ॥ ২০ ॥

বরং বরং ভক্তং তে বরেশং মাতিবাহিতং । ব্রহ্মন্ শ্রেয়ঃ পরিশ্রামঃ পুংসাং মদর্শনাবধিঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতানুভাবোহয়ং মম লোকাবলোকনং । যদুপশ্রুত্য রহসি চকর্ষ পরমশুভপঃ ॥ ২২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ।

স্মিতেন দোচির্দীপ্তিঃ শোভা বস্যাঃ তয়া গিরা ॥ ১৯ ॥

বেদগর্ভেতি সম্বোধনং বেদান্ সকারয়তি । সিন্ধুকয়া হেতুনা চিরং ভূতেন তপসাহং সমাক্ তোষিতঃ হৃন্তোষতোষয়িতুমশক্যঃ ॥ ২০ ॥

মা ইতি মাং অভিবাহিতং বরং বরং প্রার্থয় শ্রেয়সাং কলানাং পরিশ্রামঃ সাধনশ্রাসঃ মম দর্শনমবধিঃ যস্য স তথা ততোহৌষিকং শ্রমফলং নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

এতচ্চ মং রূপৈব স্বয়া প্রাপ্তমিত্যাহ মনীষিতমিচ্ছা ভুতামিদং দাতব্যং ইতি বা । ময়েচ্ছা তস্যাহ অনুভাবোহয়ং । কোসে তমাহ মম লোকসাবলোকনং যং নচেদং মমৈব তপোবলেন প্রাপ্তবামিতি স্বাতন্ত্র্যং মন্তব্যং তৎ প্রবৃ্ত্তেরপি মং কৃতবাদিত্যাহ রহসি তপ তপেতি । তদুপশ্রুত্য পরং তপশ্চকর্ষ কৃতবানসি ॥ ২২ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

প্রেমোন্মাদাতিশয়দ্ব্যাক্তকং । তং প্রতি ভগবৎ শ্রীতিচিহ্নবর্ণনেন তস্যাপি ভক্ত শ্রীভাতিশয়ঃ বাঞ্ছয়তি ইবং স্মিতরোচিষা গিরেতি করে স্পৃশয়তি চ ॥ ১৯ ॥

স্বয়াং ইতি সিন্ধুকযোগলক্ষিতো ন তু বিশিষ্টঃ । মত্ক্রিপ্রভাবেন ভবাসনারা গুণীভূতত্বাৎ অতএব চিরং ভূতেনৈতি যতঃ কূটযোগিনামিতি অপ্রোক্তব্রিত্তৈকতবানামহং হৃন্তোষ ইতি ॥ ২০ ॥

মদর্শনাবধিরিতি । মদর্শনস্যাস্তত্বত্বসর্বফলবাদিহি তাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিতেত্যাক্ষকং ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখানাংক্রবর্তী ।

বেদগর্ভেতি সম্বোধনং বেদান্ সকারয়তি সিন্ধুকয়া হেতুনা চিরং ভূতেন তপসা হৃন্তোষতোষয়িতুমশক্যঃ সপ্রাক্ সমাক্ ॥ ২০ ॥

মা মাং বরং বাহিতং বস্ত্র বরং বৃণু বাচযেতি বাবৎ । শ্রেয়ঃপরিশ্রামঃ শ্রেয়সাং শ্রবণাদিসাধনানাং পরিশ্রামঃ ফলার্থকঃ শ্রাসো মদর্শনাবধিরেব । মদর্শনাদন্ত ফলন্ত মত্কৈরপ্রোক্তবাদিহি তাবঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিণো ভাবো মনীষিতা পাণ্ডিত্যং তত্তা অরমভূতাবঃ বাঞ্ছকঃ । মম লোকাবলোক এব পাণ্ডিত্যং বানক্তি নতু বহুশাস্ত্রাধ্যয়নাধ্যাপনাদিরিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

পূর্বক আপনার হস্ত দ্বারা তাঁহার হস্ত স্পর্শ করত ইষচ্ছাস্ত করণক শোভাশালি বাক্য কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ১৯ ॥

ভগবান্ কহিলেন হে বেদগর্ভ ! তুমি সৃষ্টি করিবার মানসে বহুকাল তপস্তা করিয়াছ, তোমার চিরসঞ্চিত তপস্তায় আমার পরিতোষ জন্মিয়াছে । কপট যোগিদেগের আমি হৃন্তোষ অর্থাৎ তাহার কখন আমার সন্তোষ জন্মাইতে পারে না ॥ ২০ ॥

অতএব তোমার কুশল হউক, তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । হে ব্রহ্মন্ ! আমার দর্শনই ফল সাধনার্থ শ্রাসের সীমা, অর্থাৎ শ্রেয়ঃ নিমিত্ত পরিশ্রমের ফল তদপেক্ষা অধিক নাই ॥ ২১ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! তুমি যে আমার এই লোক দর্শন করিলে, ইহা আমারই ইচ্ছার প্রভাব অর্থাৎ তোমাকে ইহা দর্শন করাইতে আমার অভিলাষ হইয়াছিল, তন্নিমিত্তই তুমি দেখিতে পাইলে ? তুমি স্বয়ং চিরকাল তপস্তা করিয়া আপনার তপোবলে এ স্থানের দর্শন পাইলে এমত মনে করিও না, তোমার তপস্তায় প্রবৃত্তির প্রবর্তক কে ! নির্জনে 'তপ তপ' এই বাক্য শুনিয়াই ত তপস্তায় প্রবৃত্ত হইয়াছিলে ॥ ২২ ॥

প্রত্যাদিষ্টং ময়া তত্র দ্বয়ি কৰ্ম বিমোহিতে । তপো মে হৃদয়ং সাক্ষাদাত্মাহং তপসোহনঘ ॥ ২৩ ॥
 সৃজামি তপসৈবেদং এসামি তপসা পুনঃ । বিভর্ষি তপসা বিশ্বং বীৰ্য্যং মে দুশ্চরং তপঃ ॥ ২৪ ॥
 শ্রীভ্রঙ্কোবাচ ॥
 ভগবান্ সৰ্ব্বাভূতানামধ্যক্ষোবস্থিতো গুহাঃ ! বেদহুপ্রতিরুদ্ধেন প্রজ্ঞানেন চিকীৰ্ষিতং ॥ ২৫ ॥
 তথাপি নাথমানস্য নাথ নাথয় নাথিতং । পরাবরে যথা রূপে জানীয়াং তে ভরুপিণঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীধনস্বামী ।

তদপি স্বাঃ প্রতি ময়েবাদিষ্টং উপদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্টারম্ভে স্বয়ি কৰ্ম্মণি কার্য্যার্থে বিমোহিতে সতি কিঞ্চ তপো নাম
 মমৈব শক্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়ং অন্তরঙ্গা শক্তিঃ আত্মা স্বরূপং যস্য জ্ঞানময়ং তপ ইতি শ্রুতেঃ ॥ ২৩ ॥
 এসামি সংহরামি । বিভর্ষি পালয়ামি বীৰ্য্যং শক্তিঃ ॥ ২৪ ॥
 অধ্যক্ষঃ অদিষ্টাত্তা গুহায়াং বুদ্ধাবস্থিতঃ । যদ্যপি বেদ তথাপীতি উত্তরোক্তময়ঃ ॥ ২৫ ॥
 নাথমানস্য যাচমানস্য উপতপ্যমানসোতি বা । হে নাথ নাথয় আশংসয় । নাথিতং যাচিতং নাথ নাথ বাজ্ঞোপতাপৈপ-
 স্বর্গ্যাশীঃ সু নাথিতমেবাহ পরাবরে ইতি পরং স্বয়ং অবরং স্থলকং তেচ রূপং যথা জানীয়াং ॥ ২৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

তপোম ইতি । সাক্ষিকং তপস্তাদৃশভক্ত্যাগ্নকমেবাত্র গৃহ্যতে । তত্র হৃদয়ং তদাবেশিতেন তত্ৰাদাত্মাপন্নত্বজপমেব । আত্মা আশ্রয়ঃ
 তত্র মমৈব শক্তিঃ ॥ তপসৈবেতি ভক্তেচ্ছয়েব মম সৰ্ব্বত্র প্রবৃত্তেঃ অতো যৎকিঞ্চিদম বীৰ্য্যং শক্তিঃ তত্তপ এবতি ॥ ২৩ । ২৪ ॥
 বেদেতি বেদেত্যাখ্যেয়ঃ ॥ ২৫ ॥
 অরুপিণঃ অপ্রাকৃতরুপিণস্তব পরং যদপ্রাকৃতং রূপং অবরং চ যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ন কেবলমধুনৈব স্বয়ি মম প্রীতিরপিতৃ তপসঃ পূৰ্ব্বমপীত্যাহ রহসি তপ তপেতি যদচ উপশ্রুত্যা পরমং তপশ্চকৰ্ম্ম কৃতবানসি
 তদপি স্বাঃ প্রতি ময়েবাদিষ্টং কদা তত্র তদা সৃষ্টারম্ভে স্বয়ি কৰ্ম্মণি কৰ্ত্তব্যং অর্থে বিমোহিতে সতি ॥ ২৩ ॥
 কিঞ্চ তপোনাম মমৈব বিদ্যাশক্তিবৃত্তিরিত্যাহ তপো মে হৃদয়মিতি জীবস্যা বিষয়ভোগত্যাগএব ভক্ত্যমূলকং মমেন্দ্রিত
 মিত্যর্থঃ । অতএব প্রসিদ্ধং মম বচনং । যত্নাহমহুগ্ৰহামি হরিষ্যে তদ্বনং শনৈরिति । তচ্চ তপো যদি যৎপ্রাপ্ত্যর্থকং ভাস্তদৈব
 নাথখেত্যাহ তপসোহুহমায়েতি মাং বিনা তপো নিরাস্যকং মৃতকমিব কামিনাং ত্রাদিতি যদ্যপি সিস্কোক্তবাপি তপস্তা-
 দৃশমেব তথাপি সিস্কয়ায়াঃ মমৈব প্রাপ্তিত্বাৎ তব তপসশ্চ ময়াহুমাদিত্বাত্তদনিদং তপো নিকামকল্পমেব ইত্যাহ শ্লোকক
 ত্রামদর্শয়ঃ । মমত্ব স্লাদিনীশক্তিপতেবৈষয়িকভোগত্যাগঃ স্বাভাবিক ইত্যাহ সদৈব তপস্বীত্যাহ স্বজামীত্যাदि । তেন তপসঃ
 সৃষ্টাদিসামর্থ্যঃ মমেব কিক্তিবৃত্তিঃ স্ননিতং ॥ ২৪ ॥
 গুহাঃ গুহায়াং বুদ্ধাবস্থিতঃ বেদ বেদ্যঃ ॥ ২৫ ॥
 নাথমানস্য যাচমানস্য উপতপ্যমানসোতি বা হে নাথ নাথয় আশংসয় । নাথিতং যাচিতং নাথ নাথ বাজ্ঞোপতাপৈপস্বর্গ্যা-
 শীঃ সু । নাথিতমেবাহ অরুপিণঃ রূপং প্রাকৃতং নিত্যযোগিতেন ন যস্যাপ্তি তস্য নিত্যযোগে ইনিঃ । পবঃ যদপ্রাকৃতং রূপং
 অবরক যৎ প্রাকৃতং তে রূপে ॥ ২৬ ॥

হে ভ্রঙ্কন ! ঐ আকাশবাণী কোথা হইতে হয় জান ? সৃষ্টির আরম্ভে তোমাকে কার্য্য বিষয়ে
 বিমুগ্ধ দেখিয়া আমি ঐ রূপ বাক্য দ্বারা তোমাকে উপদেশ করি । হে অনব ! তপস্তাও আমারই
 শক্তি, তাহা আমার হৃদয় এবং আমিও স্বয়ং তপস্যার স্বরূপ ॥ ২৩ ॥

আমি তপস্যা দ্বারাই এই জগতের সৃজন করি, তপস্যা দ্বারাই এই বিশ্বের পালন করি, তপস্যা
 দ্বারাই এ সমুদায়কে পুনর্বার সংহার করি, অতএব দুশ্চর তপস্যাই আমার শক্তি ॥ ২৪ ॥

ভ্রঙ্কা কহিলেন হে ভগবন্ ! আপনি সমস্ত প্রাণির অধিষ্ঠাতা এবং সকলের বুদ্ধিতে অবস্থিত,
 ইহাতে আপনার যাহা করিতে অভিপ্রেত, যদিও নির্মল বুদ্ধি দ্বারা তাহা স্বয়ং অবগত আছেন ॥ ২৫ ॥

তথাপি হে নাথ ! আমি যাচুণা করিতেছি আমার যাচিত প্রদান করুন । হে প্রভো ! আমার
 জিজ্ঞাস্য এই যে, আপনি স্বয়ং অরূপ, তবে আপনকার স্থল এবং সূক্ষ্ম রূপ কি প্রকারে হয় ? ॥ ২৬ ॥

অবিদ্যাবশতঃ পরিকল্পনা দ্বিতো মামে সমুদয়মদোহকমানিনঃ ॥ ২৯ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্ত ।

জ্ঞানঃ পরমগুহ্যং মে বহির্জ্ঞানসমবৃত্তং । সরহস্তঃ তদনুক গৃহাণ গদিতং ময়া ॥ ৩০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্ত ।

করুণাশীলিনা সমবেদন সমানিতঃ সন্ প্রজ্ঞাসর্গ রূপে তব পরিকল্পনা সেবায়াঃ দ্বিতোহবিক্রবোহব্যাকুল এব যাবজ্জন্মঃ বিতজ্জামি উত্তম মধ্যমাদি তেদেন স্বভামি তাবৎ তৎ সমানদানাদহমপাঙ্গঃ স্বতন্ত্র ইতি মানিনো মে সমুদয় উৎকটো মদো মাতুং যদা মদো মাসমুদয় মাসমুদয় উৎকটো ন তবোদিতার্থঃ ॥ ২৯ ॥

জ্ঞানঃ শাস্ত্রোক্তং বিজ্ঞানমদুতবঃ রহস্যং তক্তিঃ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদি নির্দেশাৎ তদ্যাকঃ সাধনং ॥ ৩০ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

অথ তত্র পরমভাগবতার ব্রহ্মণে ঐতিহাসিকবৃত্তান্তঃ নিজঃ শাস্ত্রঃ উপদেষ্টঃ তৎপ্রতিপাদ্যতমঃ বস্তুচতুষ্টয়ঃ প্রতিক্রান্তিতে জ্ঞানমিত্যাদি বটকং । মে মম ভগবতোজ্ঞানং শব্দধারা বাখ্যার্থনির্ধারণং । ময়া গদিতং সৎ গৃহাণ ইত্যন্যো ন জানাতীতি ভাবঃ । বতঃ পরমগুহ্যং ব্রহ্মজ্ঞানাদপি রহস্যতমং । সুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাধেঃ তত্র বিজ্ঞানেন তদহুতবেদনাপি যুক্তং গৃহাণ । ন চৈতাবদেব কিঞ্চ সরহস্যং তত্রাপি রহস্যং বৎ কিমপ্যক্তি তেনাপি সহিতং । তত্র প্রেমতত্ত্বিকরূপমিত্যাগ্রে ব্যঞ্জয়িতো । তথা তদনুক গৃহাণ তত্র সতি স্বপরাধাখ্য বিদ্যে মটে ঐতিহাসিকবৃত্তান্তে একটয়েৎ । তদ্যাকস্য জ্ঞানস্য সহায়ক গৃহাণেত্যর্থঃ । তত্র প্রবণাদি তত্ত্বিকরূপ মিত্যাগ্রে ব্যঞ্জয়িতো । যদা সরহস্যমিতি তদনুসার্য বিশেষণঃ জেরঃ । সুদৃঢ়বিশ্বাস মিতঃ সংবদ্ধকরোরেকপ্রবাহনং ॥ ৩০ ॥

ঐতিহাসিকবৃত্তান্তঃ ।

বিসর্গে বিবিধবৃত্তৌ ভোঃ পরমেশ্বর জনঃ বিতজ্জামি উত্তমামধ্যমমধ্যমভেদেন বিতজ্জঃ করোমি । কীদৃশঃ তে তব পরিকল্পনা পরিচর্য্যায়াঃ অবিদ্যাবোহব্যাকুলঃ সাবধানতয়া দ্বিতঃ সন্নিভার্থঃ তাবৎ সমুদয় উৎকটমদো মে মম মাতুং ॥ ২৯ ॥

অত্র পরাবরে যথাক্রমে জানীয়ামিত্যানেন তব অপ্রাকৃতঃ রূপঃ প্রাকৃতক রূপঃ কীদৃশমিতি যথাস্থানানুবোধেনেত্যনেন তব ময়া বোগমাতাচ কীদৃশীতি যথা কীদৃশীতি ময়াধিকৃতভূ বোগমাতাধিকৃতভূচ লোকেষু তব কেন প্রকারেণ জীভেতি ভগবচ্ছিত্তিতমহঃ করবাণি হতব্রিত ইত্যনেন মনতীটিনিকার্যঃ বহুকিতঃ কিং মম কর্তব্যমিতি ব্রহ্মণা ক্রমেণ পৃষ্টত বস্তুচতুষ্টয় চতুঃ স্লোক্যাক্রমেটপবোত্তরঃ মাতুং ভগবান্ প্রতিক্রান্তিতে জ্ঞানমিতি । এতদেব ভগবদভ্যন্তরচতুষ্টয়ানুকমেব ঐতিহাসিকবৃত্তান্তঃ শাস্ত্রঃ ভগবৎপ্রোক্তত্বেন প্রসিদ্ধমিত্যাহঃ । ন কেবলং ব্রহ্মণস্য জ্ঞানমেব তুত্যাং দদাম্যপিহ বিজ্ঞানেনাহুতবেদন সমবৃত্তং যত্নমপি । কিঞ্চ পরমগুহ্যং নির্জিনেব ব্রহ্মজ্ঞানাদপি প্রেটবদিত্যিতি ভাবঃ । কিঞ্চ রহস্যং প্রেমতত্ত্বিক সঙ্গসিদ্ধঃ গৃহাণ সুগোপ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনিদেশাত্তত রহস্যং জেরঃ । তত্র রহস্যতাকঃ সাধনতত্ত্বিবোগত্বকেতি ময়া অপৃষ্টমপি এতদ্রয়ঃ রূপটের বক্ষ্যামি । কিঞ্চ ভগবচ্ছিত্তিতমহঃ করবাণীতানেনৈবতত্ত্বিকমপি ময়া পৃষ্টমেমিতি চতুর্থস্লোক এব রহস্যবাহিরমলোকাগম্যতরৈব বক্ষ্যামি । অত্র রহস্যতদনুসারিতরোনার্মাগ্রহণঃ প্রথমোক্তাৎ পরমগুহ্যজ্ঞানাদপ্যতি গোপ্যং উৎকটত্বক বোধনতীতি জেরঃ । ময়া গদিতং গৃহাণেত্যবদধানমপি ব্রহ্মণঃ বিশেষতোহবধাপরতি ॥ ৩০ ॥

উত্তম মধ্যম ও অধ্যম ভেদে লোক সকলের স্বজন করি, তাবৎ পর্যন্ত আমার মনে উৎকট মদ যেন আবির্ভূত না হয় অর্থাৎ আপনি আমাকে সম্মান করিলেন ইহাতে আমার মনে এমনতর অভিমান না হয় যে আমিও একজন স্বতন্ত্র পুরুষ, হে ভগবন্ ! ঐ অভিমানই উৎকট মদ ॥ ২৯ ॥

অজ্ঞান এই প্রার্থনা প্রবণ করিয়া ভগবান্ কহিতে লাগিলেন, হে ব্রহ্মন্ ! তুমি শাস্ত্রার্থ জ্ঞান, অনুভব, তক্তি এবং তক্তির সাধন এই সকল গ্রহণ কর, আমি বলিতেছি ॥ ৩০ ॥

যাবানহঃ যথা ভাবো বরূপ গুণ কর্মকঃ । তথৈব তত্ত্ববিজ্ঞানমন্ত তে মনুগ্রহাং ॥ ৩১ ॥

অহমেবাসমেবাগ্রে নাত্ত্বং সদস্যং পরং । পশ্চাদহঃ যদেতচ্চ যৌবশিষ্যেত সৌহৃদ্যাহঃ ॥ ৩২ ॥

ঐশ্বর্যবামী ।

যাবান্ বরূপতঃ যথাভব্যঃ বাহুক্ সত্বান্ । যানি রূপাণি গুণাঃ কর্মাণি চ বস্যা ॥ ৩১ ॥

এতদেব সম্যগুপদিশন্ যাবানিতাস্যার্থঃ স্কটরতি অহমেবাগ্রে স্মৃতেঃ পূৰ্ণং আসং হিতঃ নান্যং কিঞ্চিৎ বৎ সৎ সুলঃ অসৎ
স্বপ্নঃ পরঃ তরোঃ কারণং প্রধানং তস্যাপাত্তসুখতয়া তদা যথোব লীনত্বাৎ । অহক্ তদা আসমেব । কেবলং নচানাদকরবং ।

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তজ সাধারোবিজ্ঞানরস্যোরোবিভাবার্থমশিষঃ দদাতি যাবানহমিতি । যাবান্ বরূপতো বৎপরিমাণকোহহঃ । যথা ভাবঃ
সত্তা যস্যোতি বরূপগোহমিতিার্থঃ । যানি বরূপান্তরানি রূপাণি ভ্রামচতুর্ভুজবানি । গুণা তত্ত্ববাৎসল্যাণাঃ । কর্মাণি
তত্ত্বলীনাঃ । বস্যা স বরূপগুণকর্মাংসহঃ তথৈব তেন সর্কেণ প্রকারেণৈব তত্ত্ববিজ্ঞানং যথার্থীভূতবো মনুগ্রহান্তে তবান্ত ।
এতেন চতুঃলোকার্থস্য নিবিশেষপরত্বং বরমেব পরাত্বং । বাক্যতে চ চতুঃলোকীমৈবোদিশিতাঐশ্বর্যবতা বরমুদ্ববঃ প্রতি পুরা
ময়েত্যান্যদো জ্ঞানং পরং মদ্বাহম্যবতাসমিতি । তত্ত্ববিজ্ঞানপথেন রূপাদীনামপি বরূপত্বত্বং ব্যক্তং । অজ্ঞ বিজ্ঞানীশীঃ স্পষ্টা
রহস্যানীশ পরমানন্দাত্মক তত্ত্ব বাধার্থীভূতবেনাবশ্য প্রোমোহরাং ॥ ৩১ ॥

তদেবাতিথেরাদিচতুঃ চতুঃলোকা নিরূপয়ন্ প্রথম জ্ঞানার্থঃ স্বলক্ষণং প্রতিপাদয়তি অহমেবাসমিতি । অজ্ঞাহঃ শব্দেন তবতা
মুক্ত এবোচ্যতে । ন তু নির্লিখ্যেব ব্রহ্ম তদবিবরণ্যৎ । আত্মজ্ঞানতাপ্যর্থকত্বং তু তত্ত্বমসীতি বৎ যদেবাসীরিতি বক্তৃমুপসৃক্তত্বাৎ ।
ততস্তারমর্থঃ সংপ্রতি তবত্বং প্রতি প্রোদ্বত্বরসৌ পরমনোহর ঐশ্বর্যহোহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেপ্যাসমেব । বাহুদেবো বা
ইদমগ্র আসীর ব্রহ্মা ন চ শব্দঃ । একোনারায়ণ আসীর ব্রহ্মা নেশান ইত্যাদি প্রতিভাঃ । তগবামেক আসেমগ্র আত্মজ্ঞানঃ
বিভূরিত্যাদি তৃতীয়াং অতো বৈকুণ্ঠতৎপার্বাদীনামপি তদুপাঙ্গত্বাহঃপদেনৈব গ্রহণং । রাজা হসৌ প্রবাতীতি বৎ ততত্ত্বব্যাক

ঐশ্বর্যপত্নী ।

কিঞ্চ জ্ঞানঃ শব্দবাহা যথার্থনির্দ্ধারণং পরোক্ষং তজ কিঞ্চিৎ শুদ্ধচিত্তানামাত্মিকানাং সংভবেদপি । বিজ্ঞানত্বপরোক্ষ-
তবো বৎবরূপস্য যথার্থোক্ত সাংস্কারঃ সচ রহস্যতত্ত্বলক্ষণাত্ম্যং প্রেমতত্ত্বসাধনতত্ত্বিত্যাং বিনা নৈব তবতীতি বোধঃ
তদ্বর্থমশিষঃ দদাতি । যাবান্ বৎপ্রমাণাকারঃ বাহুদেবোকার্শাদৈবাত্মতত্ত্বতাদোচিত্যাসংনিবেশবিশিষ্টাবয়ব ইত্যর্থঃ ।
যথাভাবো বাহুশক্তিপ্রায়ঃ যানি রূপাণি ভ্রামচ চতুর্ভুজব বিভূজত্বককর রায়স্ব নৃসিংহবাদীনি গুণা তত্ত্ববাৎসল্যাণাঃ কর্মাণি
লক্ষ্যপরিগ্রহগোবর্ধনোদ্বরণাদীনি বস্যা সঃ । তথৈবেতি যেন যেন প্রকারেণ মন পরিমাণাতিপ্রায়রূপগুণকর্মাণ্যবিভবতি তেনৈব
প্রকারেণ তত্ত্ববিজ্ঞানং তেবায় যথার্থীভূতবোহন্ত । তজানীর্কাদেনৈবাহুগ্রহে ব্যক্তিতেপি পুনর্মহগ্রহপদোপাদানং পরমাত্মর-
মংরূপাশক্তিত্ববিশেষসাধনতত্ত্বপ্রমতকোবুদ্ধিতারতম্যেনৈব বরূপগুণাদিমাধুর্ঘ্যাত্মতত্ত্বতম্যো সসুংপৎসাম্যানেপোতদ্ব্যবশি
মংবরূপাশক্তিতম্যাদুর্ঘ্যঃ পরমহুতং কৃষ্ণবরূপং বা ব্রহ্মত্বমো বৎ সাংস্কারতত্ত্ববিদ্যাসীতি স্মৃয়তি এতেন চতুঃলোকা নির্লিখ্যে-
বরূপ বাজপরিবেন বাধ্যমানং বরমেব পরাত্বং ॥ ৩১ ॥

এবং লোকাত্ম্যং দেহত্বেন জ্ঞানাদিকং প্রতিপ্রকৃত্য তৎপ্রাপ্তাবশিষ্টেব যোগাত্মা মাপন্যচ প্রথমঃ জ্ঞানমুপদিশয়েব পরাবরে-
যথাক্রমে জানীরামিতি প্রসঙ্গোক্তরহঃ । অহমেবাগ্রে স্মৃতেঃ পূৰ্ণমাসমিতি তজ্ঞান্য। স্ববক্ষঃ স্পৃশতি এবকারেণান্যযোগ ব্যবজ্ঞে-
নকেন দ্বিজাতীরঃ প্রোক্তত্বং বক্ত কিমপি নাসীদিতি লভ্যতে । অহমর্থঃ সংপ্রতি তবত্বং প্রতি প্রোদ্বত্বরসৌ পরমনোহরাকারো-
রূপগুণ বাহুরীমহোদধিরহমেবাগ্রে মহাপ্রলয়কালেপ্যাসমেব বাহুদেবোবা ইদমগ্র আসীরব্রহ্মা ন চ শব্দঃ ইতি আটকবেদমগ্র
আসীর পুরুষবিধ ইতি পুরুষো হবৈ নারায়ণ ইতি । একোহবৈ নারায়ণ আসীরিতি । পুরুষোহবৈ নারায়ণোহ কামরত । অপ

অপর আমার যে প্রকার বরূপ, বাহুক্ সত্ব, আর আমার গুণ ও কর্ম যে রূপ আমার অসুগ্রহে
এ সকলের যথার্থ জ্ঞান তোমার এখনি হউক ॥ ৩১ ॥

হে ব্রহ্ম । এই সৃষ্টির পূর্বে আমিই ছিলাম, অন্য কিছুই ছিল না, সুল ও সূক্ষ্ম রূপের কারণ
যে প্রকৃতি তাহাও তখন ছিল না, তৎকালে এই প্রকৃতি আদ্যতে অন্তর্মুখতা রূপে বিলীন হইয়া থাকে

শ্রীমদ্ভাগবতম্ ।

পঞ্চাং হৃষ্টৈরনন্তরমপ্যাহমেবাশি । বহুতদ্বিধং তদপ্যাহমেবাশি । এলয়ে বোহবশিষ্যত সোহপ্যাহমেব । অমেন চান্যাত্তদ্যাদি-

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

তদমেব হিতবোধ্যতে । তথাচ রাজপ্রঃ স চাপি বজ্র পুরুষো বিশ্বহিত্বাত্তদ্যাপ্যঃ । সুকৃৎসন্যঃ নারেশঃ শেতে সর্কৃত্তহাশয় ইতি । শ্রীমদ্রথপ্রঃ তদান্যঃ তদবৎতদ্যঃ কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তদ্রমঃ ক উপাসীরন্ ক উদ্বিগ্নশেত ইতি । কানীথতে ২পুংকঃ শ্রীকবচরিতে । ম চ্যবন্তেপি বক্তা মহত্যাং এলয়পদি । অতোহুচ্যতোহখিলে লোকে ন একঃ সর্কপোহব্যয় ইতি অহ-
মেবতোব্যকারেণ কত্র তদন্যাক্রপদ্যাদিকস্য চ ব্যাবৃতিঃ । আসমেবেতি তদানন্তবে মাদানিবৃতিঃ । তদ্রকঃ বজ্রপতনকর্ক ইতি অতএব বহা আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজানপোচরহুচ্যাদি লক্ষণক্রিয়াস্তরস্যৈব ব্যাবৃতিঃ ন তু স্বান্তরলীলায়া অপি । বখাদুনাসৌ রাজা কাথ্যঃ ন কিকিৎ করোতীত্যুক্তে রাজসম্বন্ধিকার্যমেব নিবিধ্যতে ন তু শরনতোজনাদিকমণীতি ভবৎ । বহা অ-পতি বীণ্যা দানেষিত্যন্যং আসঃ সাত্ত্বকঃ তদ্যতঃ বৃজ্জবানৈর্কিশেবৈরৈতিরগ্রেপি বিরাজমান এবাতিষ্ঠিতি দিগাকারাদিকস্যৈব বিশেষতো ব্যাবৃতিঃ । তদ্রকসেনে স্নোকেম সাকারসিদ্ধাকারবিশুলক্ষণকারিণ্যং সুকাকলীকার্যপি সপি সাকারেবখ্যাতিঃ তেভামাকার্য তিরোহিত্যাদিতি । ঐতরেয়ক ঋতিন্ত আট্টবেদনএ আলীং পুরুষবিধ ইতি । এতেন ঐক্যতীকপতোহপি প্রাপ্তাব্যং পুরুষান-
শ্রুতমহেন তদবজ্ঞানমেব কথিতং । নহু কতিমির্কিশেবৈব ব্রহ্মাণীতি প্রকতে ভজাহ সৎ কাথ্যঃ অসৎ কারণঃ তয়োঃ পরঃ বহুত তন্ন মতোহন্যৎ । কতিমিকারিণি লায়ে বা বজ্রপতনবিশেষ ব্যুৎপত্ত্যসময়ে সোহরমহবেব নির্কিশেবতয়া প্রতিভানীত্যর্থঃ । বহা তদানীং প্রপকে বিশেষতাব্যং মির্কিশেবতিস্নাত্মাকারেণ বৈকুণ্ঠে তু স বিশেষতদবজ্রপেণেতি শাস্ত্রবদ্যবহা । এতেন ব্রহ্মণোহি প্রতিভাহিত্যাত্মকঃ তদবজ্ঞানমেব প্রতিপাদিতঃ অতএব্যক্ত জ্ঞানস্য পরমতদ্বৎতৎ । নহু হৃষ্টৈরনন্তরঃ জনতি নোপল ভাসে তজাহ পঞ্চাং হৃষ্টৈরনন্তরমপ্যাহমেবোব্যব বৈকুণ্ঠে তু তদবদ্যাকারেণ প্রপকেবতর্ক্যাকারেণেতি শেবঃ । এতেন হৃষ্টি হিতপ্রলমহেতুরহেতুরন্যোত্যাধিপ্রতিপাদিতঃ তদবজ্ঞানমেবোপদিষ্টঃ । নহু সর্কজ ঘটপটাদ্যাকার্য বে দৃষ্টতে তে তু তজ্ঞপাশি

শ্রীমদ্ভাগবতক্রমবর্তী ।

নারায়ণাদিকো ২আমত বক্তঃ সর্কপি তুতানি । নারায়ণঃ পরঃ ব্রহ্মতৎ নারায়ণঃ পরঃ । বক্তঃ সত্যং পরঃ ব্রহ্ম পুরুষঃ ক্র-
পিলমিতি । একো নারায়ণ আনীতব্রহ্মা বেশান ইত্যাদি ক্রতিভ্যঃ । তদবানেক আসেদমিত্যাদি স্বতেন্ত । অজ বৈকুণ্ঠ তৎ পার্শ্বদাদীনামপি তদ্রপাদবাহংপদেনৈব গ্রহণং রাজাসৌ প্রবাতীতিবৎ । অতন্তেবাক তদমেব হিতবোধ্যতে । অথাচ রাজপ্রঃ । সচাপি বজ্র পুরুষো বিশ্বহিত্বাত্তদ্যাপ্যঃ । সুকৃৎসন্যঃ নারেশঃ শেতে সর্কৃত্তহাশয় ইতি শ্রীমদ্রথপ্রঃ তদান্যঃ তদবৎতদ্যঃ কতিধা প্রতিসংক্রমঃ । তদ্রমঃ ক উপাসীরন্ ক উদ্বিগ্নশেত ইতি শ্রীমদ্রথপ্রঃ ব্যাখ্যাচ । তত্র এলয়ে ইমং পরমেবরঃ শরানং রাজানমিব চামরপ্রাধিঃ কে উপাসীরন্ কেবালুশেত শরানমহুতপতীতোবা । কানীথতে ২পুংকঃ । নচ্যবন্তেপি বক্তা মহত্যাং এলয়পদি । অতোহুচ্যতোহখিলে লোকে ন একঃ সর্কপোহব্যয় ইতি । আসমেবেতোব্যকারেণ অতোঃ সর্কাকবখ্যং তদানীং নবিদ্যামাসতয়া অতাবঃ সর্কখা সাত্ত্বিত্যোব্যর্থ প্রভীতেঃ অহমেবাসমেব ন কিমপ্যকরবমিতি ক্রিয়াস্তরব্যাবৃতিস্ত বক্ততো ন বটেত অতোঃ সর্কখাওর্বেবোহুতাত্যৎ । পূর্কখিন্ বর্বে তত্র গ্রামে চৈত্র জ্ঞানীদেবেত্যুক্তে চৈত্রন্য শরানাসনতোজনাদিক্রিয়া নৈব ব্যাবর্ততে কিংতাব এবতি । কিংকি পরিপাট্য ঘটতে বহা । সম্বর্তে । আসমেবেতি ব্রহ্মাদিবহির্জনজানপোচরহুচ্যাদি লক্ষণক্রিয়াস্তরস্যৈব ব্যাবৃতিমতু স্বান্তরলীলায়া অপি বহা অদুনাসৌ রাজা ন কিকিৎ করোতীত্যুক্তে রাজসম্বন্ধিকার্যমেব নিবিধ্যতে । নহু শরনতোজনাদিকমণীতি ভবমিতি দৃষ্টং । নহু কতিমির্কিশেবৈব ব্রহ্মাণীতি প্রকতে ভজাহ সৎ কাথ্যঃ অসৎ কারণঃ তাত্যাং পরঃ বহুত তন্ন মতোহন্যৎ । কতিমিকারিণি লায়ে বা বজ্রপতন্যাদ্যবিশেষব্যুৎপত্ত্যসময়ে সোহরমহবেব নির্কিশেবতয়া প্রতিভানীত্যর্থঃ । বহু পূর্ক স্নোকেমকানীর্কাকার্যাত্যাং রূপগুণাদিবিশিষ্টমেব মাং জানীহীতি ভাবঃ । নহু হৃষ্টৈরনন্তরঃ জনদেব নহু তদ্রপলভ্যসে তজাহ পঞ্চাং হৃষ্টৈরনন্তরমপ্যাহমেবোব্যব বৈকুণ্ঠে তু তদবদ্যাকারেণ প্রপকেবতর্ক্যাকারেণেতি শেবঃ । নহু সর্কজ ঘটপটাদ্যাকার্য বে দৃষ্টতে তে তু তজ্ঞপাশি

পরন্ত ঐ সময় আশি ছিলাম মত্য কিক্ত কোন কর্ত করিয়াই অর্থাৎ মিজির হইয়া থাকি । হৃষ্টির পরন্ত আশিই আশি, এই বে সময় প্রপক দেখিতেই ইহাও আশিই এবং এলয়ে বাহা অবশিষ্ট

১. ঋতের্থঃ যৎ প্রতীয়েত ন প্রতীয়েত চান্নি। তদ্বিদ্যা দান্ননো মায়ঃ যথাভাসো যথা তমঃ ॥ ৩৩ ॥

ঐতিহাসিকতত্ত্ব।

ঐতিহাসিক পরিপূর্ণোৎসাহিত্যঃ ভবতি ॥ ৩২ ॥

যথাস্থ্য মায়ামোগেনেভ্যেনে মায়ামা অপি পৃষ্টম্বাধিক্যামোপযোগিত্যাক্ত মায়ঃ নিরুপসতি ঋতের্থঃ বিনাপি বাস্তবমর্থঃ যদ্যতঃ কিমপানিকৃতঃ আত্মবিশিষ্টমে প্রতীয়েত সন্নিচ ন প্রতীয়েত তৎ আত্মনো মম মায়ঃ বিদ্যাং যথা আভাসো বিচক্ষাদিরিতি অর্থঃ বিনা প্রতীভৌ দৃষ্টান্তঃ যথা তমঃ ইতি সত্যে প্রতীভৌ ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ন তবজীতি তবাপূর্ণ প্রসক্তিঃ স্যাদিত্যাপেক্ষ্যাহ বদেতবিশ্বঃ তবপাহমেব মদননাভ্যামকমেবেত্যর্থঃ। অনেন সৌহৃৎ তেহিহিতত্ত্বাত ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ। সমাসেন হরেন নিগন্যাস্থ্যং সদস্ক বদিত্যাহ্যুক্তঃ ভগবজ্জানমেবোপদিষ্টঃ। তথা প্রলয়ে বোহিষশিবোত সৌহৃৎমেবোপায়ঃ। এতেন ভগবানেকঃ শিবাতে শেবসংজ্ঞ ইত্যাহ্যুক্তঃ ভগবজ্জানমেবোপদিষ্টঃ। তথা পূর্বে সাংগ্রহপ্রকৃত্যেন প্রতিজ্ঞাতং বাবজ্জঃ সর্বকালদেশোপরিচ্ছেদ্যজ্ঞাপনরোপদিষ্টঃ। এবং নাত্তমৎ সদসং পরমিত্যেনেত্রকপো হি প্রতিষ্ঠাহমিতি জ্ঞাপনয়া যথা ভাবজ্জঃ। সর্বকালবদবি ভগবদাকারনির্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপজ্ঞাপনয়া যজ্ঞপৎ সর্বপ্রত্যয় নির্দেশেন বিলক্ষণানন্তরূপ জ্ঞাপনয়া যদ্বৎ। সৃষ্টিহিতপ্রলয়োপলক্ষিতবিবিধক্রিয়াশ্রয়কথনেনালৌকিকানন্তরূপজ্ঞাপনয়া যৎ কর্তব্যক ॥ ৩২ ॥

অথ তাদৃশ রূপাদিবিশিষ্টস্যাত্মনো ব্যক্তিরেকমুখেন বিজ্ঞাপনার্থঃ মায়ালক্ষণমাহ ঋতের্থমিত্যাदि। অর্থঃ পরমার্থভূতঃ মাঃ বিনা যৎ প্রতীয়েত। যৎ প্রতীভৌ তৎ প্রতীভ্যাতাং মতোবহিরেব যস্য প্রতীতিরিত্যর্থঃ। বজ্জানি ন প্রতীয়েত যস্য চ ময়াশ্রয়ঃ বিনা যতঃ প্রতীতির্নাভীত্যাং। তথালক্ষণং বস্ত আত্মনো মম পরমেশ্বরস্য মায়ঃ জীবমায়াক্ষণমায়ৈতি ব্যাখ্যিক্যঃ মায়ামাশক্তিঃ বিদ্যাং। তত্র শুদ্ধজীবস্যপি চিহ্নপত্ন্যবিশেষণ তদীয়রশ্মিস্থানীয়েষেচ চ স্তান্তঃপাত এব বিবক্ষিতঃ। তজ্জায়া মায়াক্ষণমভিধানং দৃষ্টান্তেধেচেন লভ্যতে। তত্র জীবমায়ামাশ্রয়ঃ প্রথমঃশস্য তাদৃশত্বং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়ঙ্গমজ্ঞাবনাং নিরশ্যতি যথা তাস ইতি। আভাসো জ্যোতির্বিদ্যস্য স্বীয়প্রকাশাবহিতপ্রদেশে কশ্চিচ্ছূলিতপ্রতিচ্ছবিবিশেষঃ স যথা তদ্ব্যবহিরেব প্রতীয়েত ন

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী।

পাহমেব মজ্জিক্রম্যাত্মমৈব প্রাকৃতং রূপং পরাবরে যথারূপে জানীয়ামিতি তদ্বা যদবরং রূপং পৃষ্টং তদেবেদং জ্ঞানীহীত্যাং। তথা বোহিষশিবোত তবানেকঃ শিবাতে শেবসংজ্ঞঃ ইত্যাহ্যুক্তঃ পরমেশ্বরঃ সৌহৃৎমি তজ্জাহমিত্যস্য ত্রিরাবৃত্তা নির্দারণত্ব সৃষ্টি-তদ্ব্যং এতরূপ গুণাদিবিশিষ্টস্য মম ত্রৈকালিক নিত্যহিত্যা পররূপত্বং সৃষ্টিসংহারয়োর্মধ্য এব দৃষ্টমিদং মায়িকপ্রপঞ্চজাতমবরং রূপমিতি পরাবররূপয়োজ্ঞানমুক্তঃ। বিজ্ঞানত্ব পররূপস্য প্রথমস্যৈব তত তদৈব তাদ্ভ্যশ্রবণকীর্তনাদিজন্যাপ্রমত্তক্যা তরূপ গুণাদিমাধুর্যমাত্মনামানঃ তাদিতি চতুর্থলোকে ব্যক্তং তাবি ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চ জীবস্য পরমাত্মজ্ঞানবিজ্ঞানে প্রতিমায়ঃ ধ্বংশে নাহুক্লা প্রতিফলিত ভবতি। বিজ্ঞানত্ব পরমাত্মনি ময়ি যোগমারৈবাহিকরোতি সা যদ্বহুলেবেতি তে যে অবস্ত নিরুপনীয়ে ইতি জ্ঞাপয়ন্ যথাস্থ্যামায়ামোগেনেতানেন ব্যক্তিতস্য তব ময়া যোগমায়্যচ কীদৃশীতি প্রলোভনঃ তদ্রূপেব ক্রমেণাহ ঋতের্থমিতি। যদ্যতঃ অর্থঃ সত্যং বস্ত বিনা ন প্রতীয়েত কিমর্থঃ সত্যং বদেব প্রতীয়েত ইত্যর্থঃ। তথা যতঃ অর্থঃ বিনা প্রতীয়েত অর্থো ন প্রতীয়েত কিমর্থঃ প্রতীয়েতেত্যর্থঃ। তজ্জাঃ আত্মনি যস্মিন্মুক্তো বদন্ত জীব আত্মনো মম মায়ঃ ক্রমেণ বিদ্যা অবিদ্যেতি বৃত্তিধ্বংসঃ মায়ামাশক্তিঃ বিদ্যাং জানীয়াৎ। বিদ্যায়ঃ দৃষ্টান্তঃ যথাভাসো দীপাদিপ্রকাশঃ দীপাদিপ্রকাশাত্মনা গৃহে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরর্থ এব প্রতীয়েত নহু দীপানয়নাং পূর্বে

ধাকিবে তাহাও আছি, ফলতঃ আমি অনাদি অনন্ত এবং অস্বিতীয় অতএব পূর্ণ স্বরূপ ॥ ৩২ ॥

হে জ্ঞান! আমার মায়ার স্বরূপ এই যে, যে বস্ত কোন অর্থ ব্যক্তিরেকে প্রতীয়মান হয় এবং সৎ হইলেও বাহা আত্মাতে প্রতীয়মান হয় না, তাহাই আমার ময়া, অর্থাৎ ছুই চক্ষু যেমন অর্থ বিনা প্রভীত মাত্র হয়, আর যেমন অন্ধকার শব্দতঃ একটা পদার্থ হইলে প্রকাশ পায় না, তাহার স্তায় মায়ারও কখন কখন আত্মাতে প্রকাশ হয় না ॥ ৩৩ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

চ তং বিনা ভক্ত প্রীতিভক্তধা সগীতার্থঃ । অনেকন প্রতিচ্ছবিগণ্যাতাসম্বন্ধেণ ততামাতাসাধ্যত্বমপি স্মরিতং । অতন্তৎকার্য সাপ্যাতাসাধ্যত্বং কঠিং । আভাসক নিরোধেভ্যোহৌ স বধা কচিনতাভ্যোহৌ স চাকচিকাচ্ছটাপতিভনেদ্রীণং মেজপ্রকাশমা-
বুণোতি তমাবৃত্তা চ হেনাতাভ্যোহৌভক্তভেনৈব ত্রষ্ট্রনেত্রঃ ব্যাকুলয়ন্ যোগকর্মে বর্ণনাবল্যমুদিতকি কদাচিত্তদেব পৃথগ্ভাবেন
নানাকারতরা পরিণময়তি তথেষমপি জীবজাননাবুণোতি সন্ধানিগুণসাম্যরূপাং গুণমার্যথাং লভ্যং প্রকৃতিমুদিতকি । কদাচিৎ
পৃথগ্ভূতান্ সন্ধানিগুণান্ নানাকারতরা পরিণময়তি চেতানাপি জেহং । তদ্ব্যকং একদেশে দ্বিতস্যারেক্যোহা বিভারিণী যথা । পরত
ব্রহ্মণোমার্য তথেষমধিলং জগৎ । তথাচারুর্জেনবিদঃ জগদ্বোনেরনিজস্য চিদানন্দৈকরূপিণঃ । পুংসোহুতি প্রকৃতিমিত্যা
প্রতিচ্ছারৈব তাবতঃ । অচেতনাপি চেতনাবোগেন পরমাত্মনঃ । অকরোহিবমবিলম্বিত্যং নষ্টকাকৃতিমিত্যি । তদেবং
নিমিত্তাংশো জীবমার্য উপাধাংশো গুণমার্যেভ্যেহপি বিবেচনীয়াং । অধেবং সিদ্ধং গুণমার্যথাং দ্বিতীয়মণ্যং দৃষ্টান্তেন
স্পষ্টয়তি যথা ভম ইতি । ভমঃশব্দোক্ত পূর্বপ্রোক্ত ভমঃপ্রায়ঃ বর্ণনাবল্যমুচ্যতে । ভদযথা ভদ্রলুণ্যোতিবাসমপি ভদ্রাশ্রয়ঃ

ঐতিহাসিকচক্রবর্তী ।

সংভাবিতো ঘটপটাদ্যাতাবৃত্তধা সর্পবৃষ্টিকাদিরাগতকৃচ্ছ ভরকারণমনর্থঃ প্রতীয়তে । এবমেব বিদ্যার্য হেতোমুক্তেন জীবেন
স্বমিত্যাসবন্ধং জ্ঞানাদিকমেব প্রতীয়তে নববিদ্যাদেশার্যমিব তদভাবঃ নাপি স্বমিত্যসবন্ধো দেহদৈহিক শোকমোহাদিকচ্ছ প্রতী-
য়তে । অবিদ্যার্য দৃষ্টান্তঃ । যথা ভমোক্তকারঃ । অন্ধকারাশ্রয়ঃ স্বর্গে বিদ্যমানো ঘটপটাদিরর্থো নপ্রতীয়তে কিঞ্চবিদ্যামানোপি
সজ্জাব্যমানঃ সর্পচৌরাদিকো ভরকারণমনর্থঃ প্রতীয়তে । এবমেব বিদ্যার্য হেতোরেব বন্ধেন জীবেন স্বমি নিত্যস্বকৃত্য
বর্তমানমপি জ্ঞানানন্দাদিকং ন প্রতীয়তে কিঞ্চ স্বমিত্যসমপি স্বস্বকৃতি তেন বর্তমানো দেহদৈহিকশোকমোহাদিরেব প্রতীয়তে ।
তেন কুসুমশূদানীনাং সত্যত্বেনি আকাশ শশাদীনাং তৎসম্বন্ধাভাবেন আকাশকুসুমমলীকঃ শশশূদমলীকমিতি যথোচ্যতে
তথৈব দেহানাং তদ্ব্যকং শোকমোহস্বভঃখাদীনাঞ্চ প্রাধানিকত্বাৎ সত্যত্বেনি জীবস্য তৎ সম্বন্ধাভাবেন জীবস্য দেহাদয়ো
মিথ্যাভূতা ইতি শাস্ত্রেবুচ্যতে জীবস্য মিথ্যা ভূতাপি দেহসম্বন্ধঃ স্ববিদ্যার্য কল্যাতে বিদ্যার্য সুখ্যতে ইতি বিদ্যাবিদ্যার্যোদৃষ্টান্তা
বাতাস তমসী ইত্যত্র হার্যাতপৌ যত্র নগ্ৰপক্ষাবিত্যটমক্কএব প্রমাণং জেহং । কেচিত্ত ভমো দৃষ্টান্তোহর্যাবরণাংশএব আব-
রণবিক্ষেপয়োক্ত দৃষ্টান্তাঃ সর্পব্যাকৃত্য বেশাদা জেহা ইত্যাহুত্বংপি তামসত্বাত্মনঃ শব্দেনৈব গ্রাহ্য ইত্যপরে । এবং জীবৈ
সার্কিকবিদ্যামানবন্ধপ্রত্যয়নবিদ্যামানবন্ধপ্রত্যয়নং চেতাবিদ্যার্য ধর্মাবরণবিক্ষেপশকাভ্যামুচ্যতে অধাংশবন্ধ ধনবাচিত্যং
প্রেমণ ভাবাপ্রাপ্তবীর বহু ধনো বণিগিব বিদ্যালঙ্কারানন্দো মুক্তঃ সম্পন্নেন রূপাতে । তথা অত্যাগ্যানধিগতবীরধনো
বণিগিববিদ্যাবৃত্তজ্ঞানানন্দো বন্ধজীবো দরিদ্রত্বেনৈতি জেহং । এবং বিদ্যার্য ষং পদার্থজ জীবাত্মনোহুত্বতো ভবতি নতু তৎ-
পদার্থজ পরমাত্মনঃ তত নিগুণত্বাদিগুণরা তন্ত্বেবাপরোক্তভবঃ সত্যবেৎ । তন্ত্বেহমেতর্য গ্রাহ ইতি তগবদ্ব্যক্কেঃ কিঞ্চ
কৈবলাৎ সাধিকং জ্ঞানমিতি তগবদ্ব্যক্কেদেহানিবাতিরিক্তজ্ঞানরূপা যেষং বিদ্যা ততঃ সৎ গুণবাদনরা গুণাভিত্ত পরমাত্মনো
নৈবাহুত্বঃ প্রত্যুতাত্তা অপ্যপার এব । বহুত্বং তগবতা । ত্র্যং দেশঃ ফলং কালো জ্ঞানং কর্মক কারকঃ । প্রজাবহা কৃতি-
নিষ্ঠা জৈগুণ্যঃ সর্ব এবহি । বেনেবে নির্জিতাঃ সৌম্য গুণা জীবেন চিত্তজাঃ । তক্তিবোগেন মন্নিষ্ঠো মস্তাবার প্রপদ্যতে
ইতি । নতু তহি মুক্তজীবেন পরমাত্মনোহুপরোক্তভবঃ তক্তিঃ কুতো লভ্যতাং । উচ্যতে জ্ঞানাদিকারিণঃ সাংখ্যযোগতপ
আদিত্তিক্তিমিত্রৈরেব অনিত্য বিদ্যার্য অবিদ্যা নিবর্তিকর্য প্রথমঃ স্বং পদার্থাহুত্বঃ । ততস্তস্য বিদ্যাভ্যো বিমুক্তস্য নিরি-
কদাশিন্যায়েন বিদ্যার্য অপূর্ণমতাতরতমো পূর্বসিদ্ধ তক্তিচক্রকলার্যাত্তপরাগবিচ্যুতায়াত্ত উদয়মতাতরতমঃ । তরৈব তক্ত্যা
পুনঃ পুনরত্যাত্তর্য তৎপদার্থস্য পরমাত্মনোহুত্বভ তারতম্যঃ । বহুত্বং তগবতা গীতাহ । ব্রহ্মত্বঃ এসর্যাদ্য নশোচতি নকাক্তি ।
সমঃ সর্বেষু কুন্তেযু মতক্তিং লভতে পরামিতি । পরাং পৌরুষকালিকত্বীভাবরাহিত্যাং প্রেষ্ঠাঃ কৈবলাৎ বা । ততস্ত তক্ত্যা
মামভিজ্ঞানতি বাবান্ যশ্যামি তত্বত ইত্যুক্ত্যেভ্যতিপ্রমাণাত্ম্যমরীয়া তরা তক্ত্যা নিবিশেষব্রহ্মণ এবাহুত্বঃ নবনত্টিবিশেষ
ব্রহ্মণো তগবতঃ । যথা অন্নভেদজিচ্ছক্কেণ অনেকন মণিযয়ী মূর্তিঃ সামান্যতত্ত্বো নব্যেব দৃষ্টতে লভু সূক্ষ্মসিকাসেনৈককর্ণাদি-
বিশেষমরী । ততস্ত বিদ্যার্য সামন্তোদৈবোপরমে সত্যাত্তনৈগুণাত তত তরৈব তক্ত্যা ব্রহ্মত্বতাপূর্ণমতত্ত্বেনৈব নির্কণ
শব্দবাচ্য জীবব্রহ্মক্যং । বহুত্বং তত্বেব । ততো মাং তত্বতো জায়া বিশতে তদনন্তরমিতি । বাত্ চিত্তিক্তিযুক্তীনাং সারকৃত্য রূপা-
বিলাসরূপা পরমোত্তমা তক্তা তক্তিক্তিপ্রমাণাত্ম্যমত্যাধিকা সা এবলা পরম স্বতরা গুণদোষাদিকমণ্যগণরতী বহুপি জীবৈ

ক্রমসম্বন্ধঃ।

বিনা ন সম্ভবতি তদ্বিরমণীতি। অথবা মারামাজ নিরূপণ এব পুণ্য দৃষ্টান্তঃ। তদাতাসদৃষ্টোত্তোব্যাপ্যাতঃ তদোদৃষ্টান্ত
বধাকারো জ্যোতির্গোহন্যৈব প্রতীয়তে জ্যোতির্বিদা চ ন প্রতীয়তে। জ্যোতিরাশ্মনা চক্ষুর্বেব তৎপ্রতীতে ন পৃষ্ঠা-
দিনেতি তথৈবমণীতি জ্ঞেয়ং। তত্চাংশবরঃ প্রবৃত্তিভেদেনৈবোহং নতু দৃষ্টান্তভেদেন। প্রাক্তনং দৃষ্টান্তেবাপি প্রোমেণ
তু পূর্বগ্যা আভাসপৰ্যায় জ্ঞানশব্দেন কচিৎ প্ররোপঃ। উত্তরগ্যাভাসঃশব্দেনৈবচেতি। যথা সঙ্গ জ্ঞানরা বিদ্যাঃ পঞ্চপঞ্চা-
নগ্রতঃ ইত্যত্র। যথাচ কাহং তথোমহদহমিত্যানৌ। পূর্বজ্ঞাবিধ্যাধ্যানিমিত্তপক্তি বৃত্তিকথ্যাক্ষীবিবরকথেন জীবমার্যঃ।
উত্তরজ্ঞা খীরতত্ত্বপুণ্যমহদহাপাদানশক্তিবৃত্তিকথং তদপুণ্যমার্যঃ। তথা সঙ্গভ্যোহো জ্ঞানশক্তিঃ মার্যমবলম্ব্য স্ট্যোবন্তে ত্রক্ষা
স্বয়মবিদ্যামাৰ্জ্যাবিতবানিত্যর্থঃ। বিদ্যাবিদ্যে মম তন্ বিজ্ঞানব শরীরিণঃ। বহুমোক্ষকরী আন্যে মার্য। মে বিনির্গিতে
ইত্যুক্তম্। অনন্যোরাবির্ভাবভেদন্ত প্রয়তে। তত্র পূর্বগ্যাঃ পাঠ্যে ঐক্যসত্যতামাসবাদীর কাস্তিকমাহাত্ম্যো দেবগণ
কৃতমার্যভৌ ইতি ভবন্তে দেবা তেজোমণ্ডলসংস্থিতঃ। দৃষ্ট গগণে তত্র তেজোব্যাপ্তিগন্তঃ। তদ্ব্যাপ্তারতীঃ সর্কে

ঐবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

রাক্ষসপুঞ্জপুঞ্জশাপৌ হরাচারেপি যদৃচ্ছৈবোদয়তে। বিশ্রে সন্ধ্যাসিনি মুক্তেপি নোদয়তে। তদৈবাবিধ্যাপণ্যাসমস্তক্লেশ-
ক্ষয়ঃ যত্নঃ। অন্নরত্যাগ বা কোবাঃ নিগীর্ণমনো যথোক্তি। তদৈবানন্তচিহ্নিশেষতঃ তগবতোহ্যাপরোক্ষাহুতবো ভবেৎ।
যথা বহুতরভেদার্থী স্বচক্ষুঃ জেনে সামান্ততত্ত্বজোমরী বিশেষতঃ সুখনাসিকানৈজকর্ণাদি সৌন্দর্যমরীচ মুক্তির্ভ্রষ্টেণ দৃষ্টত
ইতি। তদেব তক্তির্বিবিধা নিগুণা গুণমরীচ। তদ্বাদ্যায় পাকদশাঃ প্রেমভক্তিসংজ্ঞয়া তগবদশীকারঃ সক্তিমানকময় তগ-
বজ্রগুণলীলামাধুর্যাহুতবচ। বিতীরয়া সাধিক্যা সত্ত্বগুণাভিহুতরৈব নির্বিশেষ ত্রক্ষহুতবমাহমিতি। তদ্ব্যাপ্তাহুতব-
দশাতঃ পূর্বাশ্বেব দশাহু জীবন্তু মার্য। অধিকার ইতি সিদ্ধং। সত্যমেব প্রতীতঃ তদবতোহস্যতাং তথা যতঃ তদ্বিদ্যাদায়েনো
মার্যঃ যথা ভাসো যথা ভমঃ। ইত্যাক্ষেরিত্যন্ত্রনির্ধেপ্যশর জেকাতো। ঋতেহর্থকৌ পরিবৃত্তাসহাবর্ণিতৌ যতঃ। সত্যার্থে যথা
ত্রক্ষাহুতবৎশপি জনেনু নানাবিধেনু বা স্পষ্টমধিকরোক্তি তগবদিকাশাৎ স্বদীর স্বরূপ রূপ গুণ লীলা প্রকাশাবরণ ধূরং ধূর।
স্বরূপ ভূতা শক্তিভূতা যোগমার্য। অপি লক্ষণং তদৈবৈবাহ ঋতে ইতি। আত্মনি পরমাত্মনি মরি ঋতে জ্ঞাতে সতি অর্ন্তেগত্য
ধ্বেনে জ্ঞানার্থবাৎ সাক্ষানহুত্বতে সত্যার্থঃ।
যদিতি ইন গতো শব্দন্তঃ তৎপদনৈব বৎপদতাক্ষেপাৎ যতঃ অর্থঃ যৎ প্রয়োজনং প্রাপ্তবৎ অপ্রাকৃতং প্রাকৃতক প্রতীয়তে
যয়া প্রকাশিতঃ সৎ সপ্রয়োজনং বস্ত্র পরমাশ্রয়সাক্ষ্যকারবতা জনেন সাক্ষানহুত্বতেত্যাৰ্থঃ। যতঃ সকাশাৎ নপ্রতীয়তেচ। যয়া
আবৃত্তং তদৈব বা সমদ্ব্যস্তরে বা নপ্রতীয়তেত্যাৰ্থঃ। তত্র আত্মনো তগবতো মম মার্যঃ যোগমার্যামস্তরদাঃ শক্তিঃ বিদ্যাঃ
জানীয়াৎ। মার্য। প্রয়োজনং বিনৈবাবিরয়তে। যোগমার্যাহুত্ব প্রয়োজনবুদ্ধিত্তেযোতি বিবেচনীয়াং। যথা ভাসো যথা ভম ইতি
আভাসেন দীপাদিনা প্রকাশিতং ঘটপটাদিকং যথা প্রতীয়তে তমলা আবৃত্তং তমাহুত্বতেচ। তথৈব সা মদিকাশাভ্যাতাস-
তমো ধর্মবতী যোগমার্যেত্যাৰ্থঃ। উদাহরণত্ব যথা ঐশ্বর্যদর্শনেপি প্রেমসঙ্কোচাতাবজ্ঞাপনার্থং তগবৎকৌ যয়া প্রকাশিতং
প্রাকৃতং বিশ্বমপ্রাকৃতং গোহুল বশোদা কৃষ্ণাদিবরূপক যয়া মোহিতা ঐশ্বরণোদা সাক্ষানহুত্বত্ব। ক্ষণাত্রেচ যথা আবরণা
মাহুত্বত্বচ। যথাতৈবদ্যাহুত্বত্যা প্রেমসঙ্কোচ জ্ঞাপনার্থঃ যয়া প্রকাশিতঃ বিশ্বরূপং পরমাশ্রয়রূপকার্জুনঃ সাক্ষানহুত্বত্ব। তদৈব
বর্তমানমপি কৃষ্ণরূপং যয়া আবরণমাহুত্বত্ব সমরাত্রেচ যয়াচ্ছাদিতঃ বিশ্বরূপাদিকং নাহুত্বত্ব বিজ্ঞানঃ ঐক্যমেবাহুত্বত্ব।
অত্রৈকত্বেব একত্ব স্বরূপত্ব প্রকাশনমস্ত্রাবরণমিতি পূর্বতো বিশেষঃ যথা মজ্জমহিমদর্শনয়া ত্রক্ষা ঐশ্বর্যপ্রতিমাননিবর্তনার্থঃ যয়া
আবরণ প্রকাশনাত্যাঃ লীলাপরিষ্কার বৎসবালাদ্যদর্শনকৃষ্ণ রূপত্ব বৎস বালাদির্দর্শন তদদর্শন চতুর্জ্ঞাদির্দর্শন তদদর্শন ঐক্য-
স্বরূপদর্শনানি প্রাপ যয়া বোহিতঃ পরমেষ্ঠী। অত্রৈকত্বমেব পরমেষ্ঠিনি বিবিধস্বরূপাবরণ প্রকাশনরোঃ পোনঃ পুন্যমিতি বিশেষঃ।
যথাচ তগবদপুঃ স্বরূপত্ব এব পরিচ্ছিন্নমপরিচ্ছিন্নং চাতর্ক্যমিতি জ্ঞাপনার্থং তথা কেবলতজনশ্রমস্তজ্ঞাতা তগবৎরূপাচেতৃতাত্যামেব
তগবদশীকার ইতি জ্ঞাপনার্থক দামবন্ধন লালারঃ যুগপদেব বশোদাক্ষরোরতীপ্তিতে বন্ধনাবন্ধনে বিভূষত যুগপদেবাবরণপ্রকা-
শনাত্যাঃ বেটরস্তা কিঞ্চিৎ। হ্যুলনান দায়া চাবেটরতা হৃতিতে দর্শনস্ত্যাপি বস্ততঃ কৃকটবাতীপ্তিতমবন্ধনং সাধয়ত। যয়া
মোহিতা ত্রদেবরী বিশ্বরূপঃ ক্ষণমহুত্বত্ব। পশ্চাত্তাত্ অণ্যতীপ্তিতং কৃষ্ণসংমত্যা সাধয়িতুং বিভূষত যয়া যাবৃত্তমেবেতাতঃ সা কৃষ্ণ
ববটেকব। তত্রৈকত্বৈকত্বৈকত্ব বিভূষতাবরণপ্রকাশনে ইতি পূর্বপূর্বতো বিশেষঃ। যথাচ প্রীতি বনিমস্ত্রাদি সিদ্ধার্থঃ প্রতদেব
বহলাধ ক্রিয়ী সত্যতামাদি গৃহস্থিতত তত্ তৎ স্ব স্ব স্বরূপত্ব বটের যুগপদেবাবরণপ্রকাশনাত্যাঃ তত্র তত্র লীলাসিদ্ধির্বাধ্যাততে।
অত্র প্রতদেববহলাধি ব্যক্তিতেদমণেকাবরণপ্রকাশনরোবোপপদ্যাঃ পূর্বৈকত্বাৎ বশোদারামেবেতি বিশেষঃ। সা খলু

হে ব্রহ্মন্। মহাভূত সকল যেমন সৃষ্টির পরে ভৌতিক পদার্থে প্রবেশ করে কিন্তু সৃষ্টির পূর্বে

এতাবদেব জিজ্ঞাস্তাং তত্ত্বজিজ্ঞাস্তানাত্মনঃ । অস্বয় ব্যতিরেকাত্যাং যং স্তাং সৰ্বত্র সৰ্বদা ॥ ৩৫ ॥

শ্রীমদ্রথায়ী ।

প্রাপ্তেব কারণত্তরা তেদবিদ্যমানত্বং তথা তেহু কৃত্তৌতিকেষহং নচ তেহহং এবত্বতা মম সত্তেতার্থঃ ॥ ৩৪ ॥

সাধনমাহ । আত্মন শুভজিজ্ঞাস্তানা এতাবদেব জিজ্ঞাস্তাং বিচার্যঃ । তদেবাহ অস্বয়ঃ কারণেবু কারণেবনাত্মবৃত্তিঃ । কারণা-
বহ্যায়াক তেভ্যো ব্যতিরেকঃ । তথা আগ্রদাদাবহ্যাসু তত্ত্বং সাক্ষিতরায়ঃ ব্যতিরেকচ সমাখ্যাদৌ । এবমস্বয় ব্যতিরেকাত্যাং
যং স্যাৎ সৰ্বত্র সৰ্বদাচ তদেবাত্মেতি ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্তিবিলোচনেন সত্ত্বঃ সনৈব হৃদয়েহপি বিলোকয়তি । তং শ্যামসুন্দরমর্চিস্যগুণস্বরূপং গোবিন্দমাদি পুরুষং তমহং ভজামীতি ।
অচিন্ত্যগুণস্বরূপমপি প্রেমাপ্যং যদজ্ঞানজুরিতবহুচৈঃ প্রকাশমানং ভক্তিরূপং বিলোচনং তেনেতার্থঃ । যদা তেহু যথা তানি বহিঃ
স্থিতানি চ ভাস্তি তথা ভক্তেষুপাহমস্বয়নোবৃত্তিবু বহিরিহ্মিবৃত্তিবু চ বিক্ষুরামীতি তক্তেহু সৰ্বখানত্ববৃত্তিতা হেতুর্নাম কিমপি স্ব
প্রকাশং প্রেমাপ্যমানস্বয়কং বস্ত্র মম রহস্যমিতি ব্যঞ্জিতং । তথৈব শ্রীভক্তগোক্তং । ন তারতী মেহং সুখোপলক্ষ্যতে ন বৈ
কচিৎ মনসোমুখা গতিঃ । ন মে হৃদীকপি পতন্ত্যাসংপথে যমে হৃদৌৎকর্ষ্যতা ধৃতো হরিরিতি । যদ্যপি বাখ্যাস্তরাহুসারেণায়ম-
ধৌপলপনীরঃ সাত্ত্বাপ্যায়িরেবার্থে তাংপর্যং প্রতিক্সা চতুর্দশ সাধনায়োপক্রান্তত্বাৎ তদনুক্রমগতত্বাৎ । কিঞ্চ অস্মিন্নর্থে ন তেহিতি
ছিন্নপদং ব্যর্থং স্তাৎ । দৃষ্টান্তেইব ক্রিয়াভ্যামবয়োগপত্তেঃ । অপিত রহস্যং নাম হেতদেব যং পরমহৃদ্বৎ বস্ত্র ছট্টোদাসীনজন-
দৃষ্টিনিবারণার্থং সাধারণবস্ত্রসংগচ্ছাদ্যতে যথা চিন্তামণেঃ সংপুটাদিনা । অতএব পরোক্ষবাদা স্বয়ঃ পরোক্ষঃ চ মম প্রিয়-
মিতি শ্রীভগবদ্বাক্যং । তদেব চ পরোক্ষঃ ক্রিয়তে যদনেয়ং বিরলপ্রচারং মহবস্ত্র ভবতি তত্শবদেয়ত্বং বিরলপ্রচারং মহবস্ত্র
মুক্তিং নদ্যতি কহিচিং মন ভক্তিবোগমিত্যাদৌ মুক্তানামপি সিদ্ধানামিত্যাদৌ ভক্তিঃ সিদ্ধেগরীরসীত্যাাদৌচ বহয় ব্যক্তং ।
স্বরক্তেভদেব শ্রীভগবতা পরমতত্ত্বাত্ম্যমজ্ঞানোদ্ধবাত্যাং কঠোক্ত্যেব কথিতং সৰ্বং গুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচ ইত্যাদিনা
সুযোগ্যমপি বক্ষ্যামীত্যাদিনাচ ইদমেব রহস্যং শ্রীনারদায় স্বয়ং ব্রহ্মণেব প্রকটীকৃতং । ইদং ভগবতং নাম যমে ভগবতো-
দিতং । সংগ্রহোহয়ং বিভূতীনাং যমেতং রিপুনীকুরু । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তির্ভবিষ্যতি । সর্বাশ্রয়ভিলাষার
ইতি সংকল্পা বর্ণয়েতি । তন্ম্যং সাধু ব্যাখ্যাত্তং স্বামিচরণৈরপি রহস্তং তক্তিরিতি ॥ ৩৪ ॥

অথ ক্রমপ্রাপ্তঃ রহস্তপার্থ্যাসাধকত্বাৎ রহস্যাত্মনৈব তদনুপদিশতি এতাবদেবেতি । আত্মনো মম ভগবতশুভজিজ্ঞাস্তানা
বাখ্যার্থমহুতবিজুমিচ্ছনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্তাং শ্রীশুভচরণেভ্যঃ শিক্ষণীয়ং । কিং তং যদেকমেববস্ত্র অস্বয়ব্যতিরেকাত্যাং বিদ-
নিবেধাত্যাং সদা সৰ্বত্র স্তাং ইতি উপপদ্যতে । তদ্রায়েন বথা এতাবানেব লোকেশ্মিন্নিত্যাদি । শ্রীমতঃ সৰ্বভূতানামিত্যাদি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

প্রবিশেষঃ করণেবু দর্শনং দাতুং তথা অপ্রবিশিঃ বহিঃ স্থিতচ তেবাং নয়নেবু বসৌন্দর্যমর্পয়িতুং নাসাসু বসৌরতাং প্রবেশয়িতুং
তৈঃ সহোক্তিপ্রভৃতী কুর্স্তু তেবাং কর্ণেবু বসৌন্দর্যমুতঃ পূরয়িতুং । স্পর্শনালিঙ্গনাদিনািনৈশ্বেযামদেবু বীর সৌকুমার্যমাদুখ্যা-
দিকং চাসুভাবিক্রিয়তি তেহু গুণাতীত ভক্তেষুস্বর্বি ম'রা ত্যকুমশকোবাসঙ্গসহিতৈব মম ক্রীড়তি ভাবঃ ॥ ৩৪ ॥

অথ ভগবজ্জিক্তমহং করণাধিত্তিত ইতি ব্রহ্মণ প্রার্থিতং স্বপ্রাপ্তিসাধনং অতিরহস্তত্বাধিরক্ষণনাগম্যতয়েবাহ এতাব-
দেবেতি । অত্র বহুতরশাস্ত্রাহুসন্ধানমপি নাপেক্ষিতব্যমিতি ভাবঃ তত্ত্বজিজ্ঞাস্তানা আত্মনঃ স্বত প্রেয়ঃ সাধনত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছনা

তাহাদের কারণ হওয়াতে সে সকলে অপ্রবিক্ত থাকে, তদ্রূপ আমিও ভূত ভৌতিক পদার্থে প্রবিক্ত
এবং ঐ সকলে অপ্রবিক্ত আছি অর্থাৎ আমার সত্তা ঐ রূপ ॥ ৩৪ ॥

যে ব্যক্তি আপনার তত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত, তিনি ইহাই বিচার করিবেন কোন্ বস্ত্র কার্য্য সকলে কারণ
রূপে অল্পগত এবং কারণাবহ্য তাহা হইতে পৃথক্, আর কেই বা জাগ্রদাদি অবস্থায় সাক্ষী স্বরূপে
থাকেন, সমাধিকালে তদ্রূপ থাকেন না, হে ব্রহ্মন ! এইরূপ অস্বয় এবং ব্যতিরেক দ্বারা যিনি
থাকেন তিনিই আত্মা ॥ ৩৫ ॥

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

মন্মান্তবমন্তক ইত্যাদি চ । ব্যতিরেকেণ যথা সুখবাহুৰূপাদেভ্য ইত্যাদি ঋষয়োপি দেব যুগ্মং প্রসঙ্গবিমুখা ইহ সংসরন্তীত্যাদি ন
গাং ছুতিনো মূঢ়া ইত্যাদি । যাবজ্জেনো ভবতি নো ভুবি বিষ্ণুতক ইত্যাদি চ কুত্র কুত্রেপপদ্যতে সৰ্গত্র শাস্ত্রকৰ্ণদেশকারণত্রক-
ক্রিয়াকার্যাকুলেণ সমন্তেষু । তত্র সমস্তশাস্ত্রেণ যথা কালে ত্রকনারদসংবাদে । সংসারেহমিন্ মহাঘোরে জন্মমৃত্যুসমাকুলে ।
পুত্রনং বাহুদেবস্য তারকং বাদিভিঃ স্মৃতমিতি । তত্রাপ্যয্যেন যথা ভগবান্ ত্রক কাং ন্মোনেত্যাদি । তথা পাদে কালে লৈজেচ ।
আলোভা সৰ্গশাস্ত্রাণি বিচার্য চ পুনঃ পুনঃ । ইদমেকং সুনিম্পন্নং যোয়োনারায়ণঃ সপেতি । ব্যতিরেকোদাহরণঃ । পারং যতোহপি
বেদানাং সৰ্গশাস্ত্রাণিবিদ যদ । যো ন সৰ্গেষু ত্রকস্তং বিন্যাস পুরুষাধমিত্যাদিকং সৰ্গস্বাবগম্যবাং । তচ্চান্তে দর্শনবাত্তে একাদশে
চ । শব্দ ত্রকপি নিষ্কাতো ন নিষ্কায়ং পরে যদি । শ্রমত্বসা শ্রমফলোহুত্থেহুমিব রক্তত ইতি । সৰ্গকৰ্ণু যথা । তে বৈ বিদন্ত্যতিভূতন্তি
চ দেবমায়ঃ স্রীশূদ্রহুণশবরা অপি পাণজীবাঃ । যদাকুতক্রমপরায়ণশীলশিক্ষাতিথ্যগজনা অপি কিমু শ্রুতধারণা যে ইতি ।
গারুড়ে চ কীটপক্ষি মৃগাণাঞ্চ হরৌ সংযুক্তকর্ণণাং । উৰ্দ্ধমেব গতিঃ সন্তো কিং পুনর্জানিনাং নৃণামিতি । তদৈব সদাচারে ছরাচারে ।
জানিভজানিনি । বিরক্তে রাগিণি । মুমুক্শৌ মুক্তে । ভক্ত্যসিক্তে ভক্তিসিক্তে । তস্মিন্ ভগবৎ পার্শ্বনতাঃ প্রাপ্তে তস্মিন্ভিত্যপার্ষদে চ
সামাজেন দর্শনাদপি সার্বত্রিকতা । তত্র সদাচারে ছরাচারে চ যথা । অপি চেৎ ছরাচারো ভক্ততে মাননভক্তাক্ । সাধুরেব স
সম্বাঃ সমাগ্ণবাসিতোহি স ইতি । সদাচারস্ত কিং বক্তব্য ইত্যপের্থঃ । জানিভজানিনি চ । জ্ঞাত্বা জ্ঞাত্বাৎ বে কৈ
সামিত্যাদি । হরিহরতি পাণানি ছুটচিষ্টেরপি স্মৃত ইতি । বিরক্তে রাগিণি চ বাধ্যমানোহপি মন্তকোবিবয়ৈরজিতৈস্ত্রয়ঃ ।
প্রায়ঃ প্রাগলভ্যা ভক্ত্যা বিবয়ৈর্নাভিভূয়তে ইতি । আরাধামানস্ত স্তবরাঃ নাভিভূত ইত্যপের্থঃ । মুমুক্শৌ মুক্তে চ
মুমুক্শবোধোবরূপানিত্যাদি আয়্যারাম্যচ মুনয় ইত্যাদি । ভক্ত্যসিক্তে ভক্তিসিক্তে চ কেচিৎ কেবলয়া ভক্ত্যা বাহুদেবপরায়ণা
ইত্যাদি ন চলতি ভগবৎপদারবিন্দাবনিমিষাৰ্জমপি স বৈষ্ণবাঃ ইতি চ । ভগবৎপার্ষদতাং প্রাপ্তে মৎসেবরা প্রতীতং তে
ইত্যাদি । নিত্যাপার্ষদে বাপীষু বিক্রমতটাস্থমলামৃতাবিত্যাদি । সৰ্গেষু বর্ষেষু ত্রকাত্তেষু তেষাং বহিষ্ঠ তৈষ্টেঃ স্রীভগবচ্ছ
পালনায়াঃ ক্রিয়মাণায়াঃ স্রীভাগবতানিষু প্রসিদ্ধিঃ । সিক্তৈরভিঃ সৰ্গদেশোদাহরণং জ্ঞেয়ং । সৰ্গেষু করণেষু যথা মানসে
নোপচারণে পরিচর্য হরিঃ মুখা । পরে বাহুদেবসংগমঃ তং সাক্ষাৎ প্রতিপেদিরে ইতি । এবং ভূত বচনে হি অন্ত
তাবহিরিষ্ট্রিয়েণ মনসা বচসাপি তৎসিদ্ধিরিতি প্রসিদ্ধিঃ । সৰ্গত্রবোযু যথা পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযজ্জতি
ইত্যাদি । সৰ্গক্রিয়াযু যথা শ্রুতোহুপঠিতোখ্যাত আদৃতোবাহুমোদিতঃ । সগাঃ পুন্যতি সঙ্কল্পোদেব বিষ্ণুহোপি হীতি ।
যৎ কৰোমি যদশ্নাসি ইত্যাদি । এবং ভক্ত্যাভাসেণ ভক্ত্যাভাসাপরোধেহপি অজামিলমুখিকাদয়ো দৃষ্টান্তা গম্যাঃ । সৰ্গেষু

শ্রীমদ্ভাগবতচর্যভূতী ।

অনেন জিজ্ঞাত্বা স্রীকৃষ্ণচরণেভ্যঃ শিষ্ণুগীতমিত্যর্থমুদয়ত্ব মদমুগ্রহাদবগম্যত এবতি ভাবঃ কিং তৎ যৎশ্রেয়ঃ সাধনেণ কৰ্মজ্ঞান
যোগভক্ত্যানিষু মধ্যে অম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং স্যাৎ সিদ্ধান্তি স্থিরীভবতীত্যর্থঃ । অত্র তাবৎ স্বর্গাপবর্গাদেঃ কৰ্মজ্ঞানযোগাদিভিঃ
কেবলৈরসিক্তৈর্ভিনাপি সিক্তেঃ কৰ্মজ্ঞানযোগানয়োহম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং নৈব সাধনানি স্তু তথাহি কোবার্ধ আপ্তো ভক্ততাং
স্বধর্মত ইতি ক্লিষ্টান্তি যে কেবলবোধলক্ষ্য ইতি । পুরেহ ভূমন্ বহুবোপি যোগিন ইতি । যৎ কৰ্মভির্থে তপসেত্যাদৌ কৰ্মাদিভি-
র্ভিনাপি সৰ্গঃ মন্তকোযোগেন মন্তকো লভতেহজস । স্বর্গাপবর্গং মক্ষাম কথঞ্চিদপি বাহুতীতি । যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরু-
ষাৰ্হচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্রাপ্তি নরো নারায়ণাশ্রয় ইতি মোক্ষধর্মীরবচনক । ভক্ত্যাকু কেবলদেব সৰ্গাণি শ্রেয়াঃসি
সিদ্ধান্তি তয়া বিনাতু নৈব সিদ্ধান্তীতি অম্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ভক্তিরেব সৰ্গশ্রেয়ঃ সাধনয়েন স্থিরী ভবতি তথাহি অযরেন যথা
অকামঃ সৰ্গকামো বা মোক্ষকাম উদারধীঃ । তীত্রেণ ভক্তিরোগেন যজ্ঞেত পুরুষঃ পরমিতি । ভক্তিরোগস্য কেবলস্যেব
তীত্রেণ নিরব্রত সূর্য্যোপবেতি জ্ঞেয়ঃ । যথাবা যৎ কৰ্মভির্ধনতপসেত্যাদি । ব্যতিরেকেণ যথা । সুখবাহুৰূপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ
সহ । চবায়ো জজিরে বর্গা ভগৈবিশ্রাদয়ঃ পুণক্ । য এবাং পুরুষঃ সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং । ন ভক্ত্যবজ্ঞানন্তি হ্যাগাদ্ভূতাঃ
পতন্ত্য ইতি । যথাবা । তপস্বিনো দানপরা যশস্বিনো মনস্বিনো মন্তবিদঃ স্তমসলাঃ । ক্ষেয়ং নবিন্দন্তি বিনা বদপণং তদৈ
সুভজ শ্রবসে নমো নম ইতি । তত্র দেশকালবিশেষাবতাবাহ সৰ্গত্র সৰ্গদেশেষু সৰ্গাধিকারিষু । সৰ্গত্র সৰ্গেষু কালে
যৎ স্যাত্তথাহি শুচাবেব দেশে শুচি তৎকালকীৰী কৰ্ম কুর্থাৎ তদাত্তঃকরণএব জ্ঞানঃ লভেত । শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য
সুগমাসনমাশ্বনঃ । যোগী যোগঃ যুক্তীভেতি কৰ্মজ্ঞানাদীনং ন সার্বত্রিকতা । তথা যৎ কৰ্ম তৎ সন্ধ্যাপ্রত্যহপ্রাপ্তাবি যোগঃ

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

কার্যো যথা । যস্য স্বভাৱা চ নামোক্ত্যা তপোবজ্ঞানাদিষু । নুনং সম্পূর্ণভাৱেনৈব সঙ্গো বন্ধেতদচ্যুতমিতি । সৰ্বকলেযু যথা
অকামঃ সৰ্বকামোবা ইত্যাদি । তথা যথাতরোমূলনিবেচনেন ইত্যাদি বাক্যেন হরিপরিচর্যায়াং শ্রীমদাগবতঃ সৰ্বকামনোবামপি
দেবাদীনামুপাসনা স্বত এব তবতীত্যতোহপি সার্বজিকতাপি । যথোক্তং স্বাক্ষে শ্রীমদ্ভক্তনামসংবাধে । অৰ্জিতে দেবদেবেশে শম্ব
চক্ৰগদাধরে । অৰ্জিতাঃ সৰ্বদেবাঃ স্বার্থতঃ সৰ্বগতো হরিরিতি । এবং যো ভক্তিং কৰোতি যদগবাদিকং ভগবতে দীয়েত যেন
স্বারত্বতঃ ভক্তিঃ ক্রিয়তে যৈশ্চ শ্রীভগবৎ জীৱনার্থং দীয়েত যদ্বাদ্ গবাদিকং পর আদিকমাদায় ভগবতে নিবেদ্যতে যদ্বিন্
দেশাদৌ কুলে বা কশিক্তক্ৰিমহুতিষ্ঠতি তেভ্যমপি কৃতার্থতঃ পুৰাণেযু দৃশ্যত ইতি কারকগতাপি এবং সার্বজিকতঃ সাধিতং ।
সদাত্তনম্ভমপ্যাহ সৰ্বদেতি । তত্র সৰ্গাদৌ যথা । কালেন নষ্টো প্রাণয়ে বাণীং বেদসংজ্ঞিততাদি । সৰ্গমধ্যে তু বহুত্বেষ চতুৰ্ণ
প্রলয়েষপি । তন্ময়ং ক উপাসীরয়িতি বিজ্ঞপ্যম্ । সৰ্ব্বৈষু যুগেযু । কৃতে যজ্ঞারতো বিষ্ণুঃ দেভ্যঃ বজতোমথৈঃ । স্বাপরে
পরিচর্যায়াং কলৌ ভক্তিরকীৰ্ত্তনং ইতি । কিং বহনা সা হানিতুমহচ্ছিত্তঃ স মোহঃ স চ বিদ্রমঃ । যদ্বহুৰ্ত্তং ক্ষণং বাপি বাসু-
দেবো ন চিন্ত্যত ইত্যপি বৈষ্ণবে । সৰ্বাবস্থাপি গৰ্ভে শ্রীনারদকরিতপ্রবণেন শ্রীপ্রহ্লাদে প্রসিদ্ধং । বালো শ্রীহৰাদিষু । যৌবনে
শ্রীমদম্বরীষাদিষু । বার্দ্ধক্যে ধৃতরাষ্ট্রাদিষু । মরণে অজামিলাদিষু । স্বৰ্গগতায়াঃ শ্রীচিত্ৰকেশ্বাদিষু । নারকিতারামপি যথা যথা
হরেন্নামকীৰ্ত্তয়িত্ত্বং নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুখহস্তো দিবং যযুরিতি নৃসিংহপুৰাণে । অতএবোক্তং সৰ্বসঙ্গা মুচ্যতে যদ্বা-
স্থাদিতে নারকোহপীতি । তথা এতদ্বিবিদ্যমানানামিত্যাদাবপি সৰ্বাবস্থোদাহৃতি অথ তত্র তত্র ব্যতিরেকোদাহরণানি চ
কিয়ন্তি দৰ্শ্যন্তে । পারংগতোহপি বেদানাং সৰ্বশাস্ত্রার্থবেদ্যপি । যোন সৰ্বেষ্বরে ভক্তন্তং বিদ্যাং পুৰুষাৰ্থমমিতি । কিং বৈদৈঃ কিমু-
পাষ্ট্ৰৈৰ্বা কিং বা তীৰ্থনিবেবদৈঃ । বিষ্ণুভক্তিবিশ্বীনানাং কিং তপোভিঃ কিমধ্বরৈরিতি । কিং তস্য বহুভিঃ শাস্ত্ৰৈঃ কিং তপোভিঃ
কিমধ্বরৈঃ । বাজপেয়সহষ্ট্রৈৰ্বা ভক্তিৰ্যস্য জনাৰ্দ্দনে ইতি গারুড়বৃহন্নারদীপপাদ্যচনানি । তথা তপস্বিনোদানপরা যশস্বিনো
মনস্বিনোমহাবিদঃ স্নগজনাঃ । ক্ষেমঃ নবিন্দ্ৰি বিনা যদপৰ্ণং তশ্চ স্তব্ধপ্রবসে নমোনমঃ । ন বহ বৈষ্ণুৰ্ভক্তাভ্যুদাণা ন সাধবে
ভাগবতা শুদ্ধাশ্রমঃ । ন বহ যজ্ঞেশ মথা মহোৎসবাঃ সুরেশলোকোপি ন জাতু সেবাতাং । যদা চ আনম্য কিরীটকোটিভিরভ্যাদি
সামুদ্রাস্তিস্থালোকা সামীপ্যোতাদি । ন দানং ন তপোনোজা ইত্যাদি । নৈকৰ্ম্মামপ্যচ্যুতভাববজ্জিতমিত্যাদি । নাতাত্তিকং
বিগণয়ন্তাপি তে প্রাসাদমিত্যাদয় অথ সৰ্বজ্ঞ সৰ্বদা যজ্ঞপদাত ইতি যোজনিকার্থোপযুগপদ যথা । তস্মাৎ সৰ্বাশ্রমা রাজন্ হরিঃ
সৰ্বজ্ঞ সৰ্বদেত্যাদি । অম্বয়বাতিরেকাত্যাং সৰ্বজ্ঞ সদা যজ্ঞপদাত ইত্যত্র যথা স্তব্ধাঃ সততং বিফুরিত্যাদি । সাকল্যোহপি
যথা । ন হ্যতোহন্যঃ শিবঃ পদ্মা ইত্যুপক্রম্য ভূপসংহারে তস্মাৎ সৰ্বাশ্রমা রাজন্ হরিঃ সৰ্বজ্ঞ সৰ্বদা । শ্রোতবাঃ কীৰ্ত্তিতব্যশ্চ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সিদ্ধাবধিঃ । সাম্যামাশ্রয়ানাধি । জ্ঞানঃ যোক্তব্যমীতি নাপি সার্বজিকতা ভক্তেজ্ঞ সার্বজিকতা সার্বজিক তে অতিপ্রসিদ্ধে
এব । নদেবনিরমন্তত্ব নকালনিয়মত্বা । নোচ্ছিষ্টাদৌ নিবেশোক্তি শ্রীহবেন্নামি লুপ্তেতি । তস্মাৎ সৰ্বাশ্রমা রাজন্ হরিঃ
সৰ্বজ্ঞ সৰ্বদা । শ্রোতবাঃ কীৰ্ত্তিতব্যশ্চ স্তব্ধো বা ভগবান্গামিতি কৰ্ম্মজ্ঞানি প্রভৃতিষু সৰ্বেষ্ববাদিকারিষু ভক্তেৰ্ব্যাপ্তিকৈব
কিরাত্তুগাঙ্গ পুলিন্দপুঙ্গবা ইত্যাদিনা জাতিচণ্ডাল কৰ্ম্মচাণ্ডালাদিষপি দৃষ্টা । তথা সৰ্বাবস্থাপি । গৰ্ভে প্রহ্লাদাদেবালো-
ক্যাদেঃ । যৌবনে অম্বরীষাদে বার্দ্ধক্যে যদাত্যাদেঃ মরণে অজামিলাদেঃ । নারকিতারামপি মুচ্যতে যদ্বাস্থাদিতে নারকোপী-
ত্যুক্তেঃ । যথা যথা হরেন্নাম কীৰ্ত্তয়িত্ত্বং নারকাঃ । তথা তথা হরৌ ভক্তিমুখহস্তো দিবং যযুরিতি নৃসিংহপুৰাণোক্তেষ্টি
ভক্তেৰেব সাধনত্বং নিদ্ধারিতং । অথ প্রেমভক্তিরূপং রহস্যমপি তদ্বৈদৈবাহ এতাবদिति । তদ্বিজ্ঞানাস্থনা পুংসা এতাবদেব
শ্রেয়ঃ স্বৰ্গপৰ্গপ্রেমস্ব মধো জিজ্ঞাতঃ কিত্তং যং শ্রেয়ঃ আয়নঃ যতৈব অম্বয়বাতিরেকাত্যাং সৰ্বজ্ঞ সৰ্বদা ত্রাং
তত্র ন তাবৎ স্বৰ্গপৰ্গপৌ স্বাম্বয়বাতিরেকাত্যাং সিদ্ধাতঃ । প্রেমাতু যতৈবাম্বয়বাতিরেকাত্যাং সিদ্ধতি । প্রোয়োপি ভক্তি-
শব্দাব্যচ্যেয়ং সাধনভক্ত্যেব সাধ্যভক্তেঃ প্রেমঃ সিদ্ধিদৰ্শনং প্রেমঃ যেনৈব সিদ্ধিঃ । যজ্ঞত্বং ভক্ত্যা সংজাতয়া ভক্ত্যা বিশুদ্ধাৎ-
পুলকাং তদ্ব্যমিত্যতো রহস্যতদ্ব্যপকাত্যামুচ্যামানে প্রেমভক্তিসাধনভক্তী তদ্বৈদৈবোক্তে ততশ্চ প্রেমভক্তিসাধনভেনৈব ভক্তিঃ
কর্তব্য্যা । নতু স্বৰ্গপৰ্গপৌ সাধনভেনৈতি ভগবতঃ শিক্ষা ব্যক্তিতা । ভগবচ্ছিত্তিমহং করবাণি ইতি ভক্ত্যা প্রার্থিতব্যং
ভক্তসাধনভক্তিসিদ্ধয়া প্রেমভক্ত্যেব যজ্ঞপদাদিমাধুৰ্য্যরসাহিতবতঃ প্রেমভক্ত্যাহুতাবরণাদিহি বিজ্ঞানঃ স্বতএব লক্ষ্যমতো
রহস্য ভগবচ্ছিত্তানি প্রোক্তনানেনৈবোক্তানি কিং রসো বৈ স ইত্যনন্তরং সৈবানন্তরং দীনাংগা ভবতীতি শ্রুতেঃ সৰ্বপ্রোবোহ-

এতদ্ব্যতঃ সমাপ্তিষ্ঠ পরমেণ সমাধিনা । ভবান্ কল্প বিকল্পেষু ন বিমুহুতি কহিঁচিৎ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরবামী ।

যৎ পার্থিভঃ নেহমানঃ প্রজা সর্গমিতি তৎ প্রসাদী করোতি । এতদ্ব্যতঃ সমাগমুত্তিষ্ঠ । সমাধিনা চিত্তেকাগ্রোপ । কল্পেষু বিকল্পাঃ বিবিধাঃ সৃষ্টয়ঃ তেষু বিমোহঃ কর্তব্যাহাদ্যভিনিবেশঃ ন যাত্তীতি ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সর্বত্রো ভগবান্ নৃণামিতি । নৃণাং জীবানামিতি নৃগতিঃ বিবিচ্য কবয় ইতি বৎ । এতচ্ছবঃ ভবতি বৎ কল্প তৎসম্যাসভোগ শবীর প্রাপ্তাবধি । যোগঃ সিদ্ধাবধিঃ সাংখ্যমাত্মজ্ঞানাবধি । জ্ঞানং যোক্তাবধি । তথা তত্তদ্ব্যোগ্যতাদিকানি চ সর্গানি । এবং তুতেষু কৰ্মাদিষু শাস্ত্রাদি ব্যভিচারিতা চ জ্ঞেয়া । হরিত্তিক্ত অধরব্যতিরেকাত্যাং সদা সর্গত্র তত্তদ্ব্যহিমভিরূপপন্ন ত্তাত্তাত্তস্য রহস্যসাদৃশ্যঃ যুক্তঃ অতোহরহস্যসাদৃশ্যেন চ জ্ঞানরূপার্থান্তরাজ্ঞমতৈরবেদমুক্তমিতি । তথা প্যাত্মবিদ্যৈবাত্মার্থসং- গোপনাদসৌ সাধনভক্তিরপি কচিৎকিঞ্চ ব্রহ্মজ্ঞানাদিসাধনং স্তাদিতি গম্যতে । তত্রৈয়ং প্রক্রিয়া সাধনভক্তেঃ সার্ব- ত্রিকত্বাৎ সদাতনত্বাচ্চ । প্রথমং সা গুরোগ্রাহা । ততস্তদনুষ্ঠানাব্যাহারসাধনং বৈরাগ্যপূরঃসরতা শীলমাত্মজ্ঞানমাত্মবদিকং ভবতি । ততো ত্রয়শ্চ তথাভূতত্বাক্তিরনুষ্ঠান এব । ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ইত্যাদিভ্যাঃ । আত্মারামাশ্চ মুনয় ইত্যাদিভ্যাশ্চ । তদৈব ভগবজ্ঞানবিজ্ঞানে চেতি তত্বাৎ জ্ঞানবিজ্ঞানরহস্যভগবান্ মুপদেশেন চতুঃশ্লোক্য্য অপি স্বয়ং ভগবানেবোপদেষ্টা । অত্র তন্মৈ শ্লোকং ভগবান্ সভাজিত ইতি ভগবচ্ছবেন দদর্শ তত্রাখিলসাত্বতাংপতিমিত্যত্র পরাক্ষাভেন গোহবুধ্যত গোপবেশোমে পুরস্তাদাবির্ভূত্ব ইতি তাপনি ঐতর্য্যাদমুক্তানিত শ্রীকৃষ্ণহসিনেন চাস্য বক্তৃঃ শ্রীভগবত্বমেব স্পষ্টং । ন যাতু তদংশভূত নারায়- ণাধাগর্ভোদনশাবিপুরুষত্বঃ অতএবাস্য মহাপুরাণস্যাপি শ্রীভাগবতমিত্যোব ব্যাখ্যা । অথৈবোক্তং কন্ম যেন বিভাষিতোহয়মতু- লোজ্ঞানপ্রদীপঃ পুরেত্যাদৌ । পুরাশ্বেন ভগববক্তৃত্বমেবোক্তং আন্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরস্যোতি বিতীয়েহভিধানাৎ । অতঃ ইদং ভগবতা পূর্বে ব্রহ্মণে নভিপক্কে । স্থিতায় ভবভীতায় কারুণ্যং সংপ্রকাশিতমিত্যত্রাপি ভগবচ্ছবঃ প্রযুক্তঃ । শ্রীনাভিপক্কে স্থিতং ব্রহ্মণঃ প্রতি স্বয়ং ভগবতা তত্রৈব ব্যাপি মহাবৈকুণ্ঠে প্রকাশ্যেদং পুরাণং প্রকাশিতমিত্যর্থঃ । অমুগতং চৈতৎ বিতীয়ক্কেতিহাসভূতি ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বধিকরণো রসএব মূর্ত্ত এব রজভূমৌ মল্লানামশনিরিত্যাদ্যাকারএব দর্শিতস্তত্চ বিজ্ঞানমত্ৰৈব শ্লোকে তরুণোক্তং । যথা জিজ্ঞাসোষু মথো এতাবদেব জিজ্ঞাস্তমমবুভূষণীয়ং কিং তৎ অধরব্যতিরেকাত্যাং যোগাযোগাত্যাং সংযোগবিপ্রলম্বাত্যাং যৎ ত্রাৎ সর্গত্র সর্গত্রাক্ষাণ্ডবর্গিণি শ্রীকৃষ্ণাবান্দৌ দাসসখি গুরুপ্রিয়সীষু সর্গদা নিতামেব মহাপ্রলয়সময়েপীতি দাত্তসখ্যাবাসল্য শৃঙ্গাররসান্য আবাদনং ব্যঞ্জিতং । এবমতিরহস্তপ্রেমভক্তিরগব্যাক্ষকঃ শ্লোকোহয়ং জ্ঞানরূপার্থান্তরেণ ভগবতৈবাক্ষাদিতচ্চিত্তামনিরিব কনক- সংপুটেন বহিরঙ্গ জনাশকোদঘাটনেন । তথাচ শ্রুতিঃ । নারয়ান্মা প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেতৈব বৃগুতে তেন লভ্যাত্তৈব আত্মা বিবৃগুতে তনুং স্বামিতি । তচ্চ জ্ঞানরূপমর্থান্তরং যথা আত্মনস্তবজিজ্ঞাসুনা এতাবদেব জিজ্ঞাস্তং কিং তৎ যদধরব্যতিরেকাত্যাং সর্গত্র সর্গদাত্তদেবাত্মা তথাহাত্মনঃ কারণেহেন জগতাবয়ঃ জগতত্বাত্মনি ব্যতিরেকঃ । যথাচ জাগ্রদান্যবস্থায় তৎসাক্ষিতয়া আত্মনোহিবয়ঃ । আত্মনিতু জাগ্রদান্যবস্থাব্যতিরেক ইতি ॥ ৩৫ ॥

নহতিগজীয়ার্থং চতুঃশ্লোকী ভাগবতমিদং কথং ময়া অবগন্তং শক্যং বিবদমানানাং মত বৈবিধ্যানিত্যত আহ এতদ্ব্যতঃ মনীষ্য সমাগমুত্তিষ্ঠ সমাধিনা চিত্তেকাগ্রোপ বিমুশেত্যর্থঃ । কল্পবিকল্পেষু মহাকল্পাকল্পেষু ॥ * ॥ ইতি চতুঃশ্লোকী ভাগবত বিবৃতিঃ সংপূর্ণা ॥ • ॥ ইয়ং বিখজনীনাতিরম্যাসার্বদর্শিনী । তক্তিশাস্ত্রমধীমাতেনজটেনদৃষ্টা নচাপটয়ৈঃ ॥ ৩৬ ॥

অহে ব্রহ্মন্ ! তুমি একাগ্র চিত্তে আমার এই মতের অনুষ্ঠান কর । এইরূপ করিলে কল্পে কল্পে বিবিধ সৃষ্টি করিয়াও মুক্ত হইবে না, অর্থাৎ ‘আমি কর্তা’ ইত্যাদি অভিনিবেশ তোমার কখন হইবে না ॥ ৩৬ ॥

শ্রীভক্তকটাকা ।

সংপ্রদিত্ত উপদিশ্য জ্ঞানাতঃ পরমৈষ্ঠিনঃ । পশ্যতস্তত্ত্ব তত্ত্বপদাঙ্গানো ভক্তগুণধরিঃ ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিতৈস্ত্রিয়ার্থায় হরয়ে বিহিতাঙ্গুলিঃ । সর্বভূতময়ো কিমং সঙ্গর্ভেৎ স পূর্ববৎ ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞাপতি ধর্মপতিরেকদা মিয়মান্ বমান্ । তত্রঃ প্রজ্ঞানাম্বিচ্ছনাতিষ্ঠৎ স্বার্থকাম্যয়া ॥ ৩৯ ॥

তং সারলঃ প্রিয়তমো রিক্খাদানামনুভূতঃ । শুক্রবমাণঃ শীলেন প্রজ্ঞয়েণ সযেনচ ।

শ্রীধরবাবী ।

এবং সংপ্রদিত্ত উপদিশ্য জ্ঞানাতঃ পরমৈষ্ঠিনঃ পরমে আধিপত্যে স্থিতং ব্রহ্মাণং আশ্রয়তত্ত্বং তত্ত্বং অন্তর্হিতবান্ ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিত ইস্ত্রিয়ার্থঃ প্রজ্ঞাপতিঃ যেন তত্বে বদ্যঙ্গুলিঃ সন্ ॥ ৩৮ ॥

তদনন্তরং পূর্বোক্তো ব্রহ্মনারদঃ পুনঃ প্রবৃৎ ইত্যাহ প্রজ্ঞাপতিরিত্তি পকতিঃ । প্রজ্ঞানাতঃ তত্ত্বমবিচ্ছন্ বিমূশন্ সৈব স্বার্থ কাম্যা স্বপ্রয়োজনেচ্ছা তয়া বমনিয়মানাতিষ্ঠৎ ॥ ৩৯ ॥

রিক্খাদানাম্ পুত্রাণাং মধ্যে প্রিয়তমঃ তং পিতরং সেবমানঃ শীলাদিনা পরিভোবয়ামাস । কিমিচ্ছন্ বিকোর্ময়াং বিবিদিশন্ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

তদেবং শ্রীমদ্ভাগবতং সংক্ষেপেণোপদেশ্যাত্মং শ্রীনারদঃ শ্রীব্রহ্মাপি তথৈব সংকল্পঃ কারিতবান্ । যথা হরৌ ভগবতি নৃণাং ভক্তি ভবিষ্যতি ইত্যাদি শ্রীনারদেনাপি তদ্ব্যাহারপাণ্ডিত্যার্থং তথৈবোপদিষ্টং । অথো মহাভাগ ভবামিত্যাধিনা ॥

আশ্রয়নোক্তং ভক্তগুণদিত্যনেন বৈকুণ্ঠাদিকমপি স্বরূপেণৈবানীকৃতং । এবমেব হি বিখ্যাতমহমেবাগ্র ইত্যাপি । অত এতৈর্ভবিষ্যত্যাগাধশব্দত্যাগার্থঃ স্বাস্তরলভৈবত্ব এব ভগবান্ গম্যতে ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিত ইতি । ইস্ত্রিয়ার্থঃ চক্ষুরাদীনাম্ অর্থঃ পরমপূর্বস্বার্থস্বরূপঃ স্বয়ং প্রকাশোযেন তস্মা ইতি ব্যাখ্যায় ॥ ৩৮ ॥

প্রজ্ঞাপতিরিত্তি । স্বার্থত্বং প্রবৃৎ বৃত্ত বাহরা নিয়মানাতিষ্ঠৎ । তত্রচ কিং কুর্লন্ প্রজ্ঞানাতঃ তত্রঃ স্বার্থার্থক আশ্রয়ে কলনায় চেত্যানুলক্ষণমিতি ॥ ৩৯ ॥

তমিতি যুগলং । মায়াং কৃপাং বিবিদিশন্ তত্ৰা বৈচিত্রীং জাতুমিচ্ছদিত্যর্থঃ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

পরমৈষ্ঠিনঃ স্রষ্টারঃ আশ্রয়নো রূপমিতি বৈকুণ্ঠাদিকমপি তত্বেব রূপমিতি জ্ঞাপিতং । ভক্তগুণং অন্তর্হিতপরাং ॥ ৩৭ ॥

অন্তর্হিত ইস্ত্রিয়ার্থঃ স্বভক্তচক্ষুরাদীনাম্ অর্থঃ পরমপূর্বস্বার্থঃ বসৌপদ্যগৌরবং সৌরভ্যাগিকো যেন তত্বে । পূর্ববৎ পূর্ব-পূর্বমিহ বাতীতে কল্প ইত্যর্থঃ । তেন ব্রহ্মাণঃ স্বকল্যাণভিগমরূপো মোহঃ পূর্বকল্পে তত্রৈবাত্মং । নতু চতুঃশ্লোকী ভাগবতো-পদেশানন্তরমপি তবান্ করবিকল্পেবান্ বিমূহতীতি ভগবৎক্লেঃ বতু ক্কাবত্বাং ব্রহ্মমোহনং ততু ভগবৎকৃপাবিলসিতমেব জেহৎ ॥ ৩৮ ॥

তদনন্তরং পূর্বোক্ত ব্রহ্মনারদসংবাদঃ প্রবৃৎ ইত্যাহ পকতিঃ । প্রজ্ঞানাতঃ তত্ত্বমবিচ্ছন্ যম নিয়মানাতিষ্ঠৎ স্বাচরণেন শিকলন্ । সংপ্রজ্ঞা বম নিয়মানাতিষ্ঠিত্বোব স্বার্থকাম্যা তয়া ॥ ৩৯ ॥

রিক্খং ধনং পৈতৃকং দায়প্রাপ্তবোদদতে ইতি রিক্খাদাঃ পুত্রান্তেবাং মধ্যে প্রিয়তম ইতি কর্মযোগজ্ঞানযোগভক্তিযোগানাং

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! ভগবান্ হরি লোক সকলের পরম আধিপত্যে স্থিত ব্রহ্মাকে ঐ রূপ উপদেশ করিয়া তাঁহার সমক্ষেই আপনায় সেই রূপ অন্তর্হিত করিলেন ॥ ৩৭ ॥

ভগবান্ যে রূপে প্রত্যক্ষ দর্শন দিয়াছিলেন তাহা অন্তর্হিত করিলে সর্বভূতাত্মা ব্রহ্মা তাঁহার উদ্দেশে অঞ্জলি বন্ধন পূর্বক এই বিশ্ব পূর্বের যে রূপ ছিল তদ্রূপই করিলেন ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্ ! তাহার পরেই ব্রহ্মার সহিত নারদের কথোপকথন হয় । এক সময় ধর্মপতি ঐ প্রজ্ঞাপতি প্রজ্ঞা সকলের মঙ্গল অন্বেষণ করিতে করিতে আপনায় প্রয়োজনসাধন মানসে যম নিয়মাদি তপস্বী আরম্ভ করিলেন ॥ ৩৯ ॥

তাহাতে তাঁহার দক্ষাদি পুত্রগণের মধ্যে প্রিয়তম পুত্র নারদ নারেশ বিষ্ণুর মায়া জানিতে অভি-

মায়াঃ বিবিদিশন্ বিকো মায়েশস্ত মহামুনিঃ । মহাভাগবতো রাজন্ পিতরং পৃষ্ঠ্যতোষরং ॥ ৪০ ॥
 তুর্কং নিশাম্য পিতরং লোকানাং প্রপিতামহং । দেবর্ষিঃ পরিপূজ্য ভবান্ বন্দ্যমুপুচ্ছতি ॥ ৪১ ॥
 তস্মা ইদং ভাগবতং পুরাণং দশলক্ষণং । প্রোক্তং ভগবতা প্রাহ ঐতঃ পুত্রায় কৃতকৃৎ ॥ ৪২ ॥
 নারদঃ প্রাহ যুনয়ে স্বরস্বত্যন্তটে নৃপ । ধ্যায়তে ব্রহ্ম পরমং ব্যাসান্নামিততেজসে ॥ ৪৩ ॥

শ্রীমদ্বারী ।

নিশাম্য দৃষ্ট্ৱ জ্ঞাতার্থঃ মা মাং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্য সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ প্রাহ দশলক্ষণানি লক্ষণানি অর্থা বিদ্যতে বস্মিন্ ॥ ৪২ ॥

তৎ সম্প্রদায়তো ভাগবতং ময়া জ্ঞাতমিত্যশ্বয়েনাহ নারদ ইতি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মায়েশস্ত মায়রা কৃপয়া দৈটে সর্বং বশীকরোতীতি তস্য ॥ ৪০ ॥

তুর্কমিতি । ভবান্ বন্দ্যমুপুচ্ছতীত্যাদিকং ভব তত্তং সর্বস্ত সমাবেশয়িতুং শক্যত্বাৎ ॥ ৪১ ॥

তস্মা ইতি । দশলক্ষণমিতি জ্ঞানাদ্যন্তেতিবৎ চতুঃশ্লোক্যামপি ভদন্তর্ভাবয়িতুং শক্যত্বাৎ । ন চ পূর্ণরূপমিদেশেতি ব্যাখ্যায়ঃ ।
 তমেতদ্বিপুলীকৃর্তি ব্রহ্মণঃ প্রোক্তবিরোধাত্ ॥ ৪২ ॥

নারদঃ প্রাহেতি চ সমাধিনামুত্তরং তদ্বিচেষ্টিতমিত্যনেনৈবোপদিদেশেত্যর্থঃ । তেনে ব্রহ্মজ্ঞেতিবৎ ব্রহ্ম পরমং নির্বিশেষ
 রূপং ধ্যায়ত ইতি ততোপ্পাদ্যেত্যং দ্যোতিতং ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীমদ্বারীচক্রবর্তী ।

পৈতৃকধনানাং মধ্যে দক্ষাধরঃ কৰ্ম্মযোগং প্রাপুঃ । সনকাদয়ো জ্ঞানং নারদো ভক্তিং প্রাপেতি নারদভ্যেৎকর্ষাৎ । অমৃততঃ পিতৃ-
 ভক্তঃ মায়াং বহিরঙ্গশক্তিং কৃপাং বা ততা বৈচিত্রীং জ্ঞাতুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ । মায়েশস্ত মায়াকর্তৃঃ মায়রা কৃপয়া ইটে ভজতি বা ॥ ৪০ ॥

নিশাম্য দৃষ্ট্ৱ মা মাং ॥ ৪১ ॥

ভগবতা চতুঃশ্লোক্য সংক্ষেপেণ প্রোক্তং বিস্তরেণ দশলক্ষণং ব্রহ্মা প্রাহ । চতুঃশ্লোক্য সংক্ষেপেণ প্রোচ্য দশলক্ষণং স্বাদশ-
 লক্ষণকং সম্পূর্ণমেব ভগবতা প্রোক্তমিতি চ কেচিদাহঃ ॥ ৪২ ॥

এবং নারদায়া ব্রহ্মণে প্রাহ ব্রহ্মা নারদায় নারদো ব্যাসায় ব্যাসো মহঃ অহস্ত ভূতামাখ্যাত ইতি ভাগবতীয়া কথা বট-
 সংবাদীয়া প্রসিদ্ধা ॥ ৪৩ ॥

লাঘ করিয়া তাঁহার সমীপে গমন করিলেন এবং শীল, বিনয় ও ইন্দ্রিয় নিগ্রহ পূর্বক বিবিধ প্রকার
 তাঁহার শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত হইলেন । হে রাজন্ ! নারদের ঐ প্রকার শুশ্রূষার তদীয় পিতা ব্রহ্মার
 সন্তোষ জন্মিল ॥ ৪০ ॥

নারদ লোক সকলের প্রপিতামহ আপন পিতা ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট দেখিয়া এই বিষয় জিজ্ঞাসা করি-
 লেন তুমি আমাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছ ॥ ৪১ ॥

তাঁহাতে ভগবান্ পূর্বের চারিটি শ্লোক দ্বারা সংক্ষেপে যে ভাগবত কহিয়াছিলেন, কৃতকর্তা ব্রহ্মা
 ঐত হইয়া সেই ভাগবত স্বীয়পুত্র নারদের নিকট বিস্তার করিয়া বলিলেন, হে রাজন্ ! ঐ
 চারিটি শ্লোকে দশ প্রকার অর্থ ছিল ॥ ৪২ ॥

ঐ ভাগবত সম্প্রদায় ক্রমে আমি জ্ঞাত হইয়াছি । মহামুনি বেদবাসি সরস্বতী নদীর তীরে
 অধ্যাসীন হইয়া যখন ভগবানের ধ্যান করিতেছিলেন তখন ঐ নারদ বদুচ্ছাক্ষে একদিবস তথায়
 গমন করিয়া তাঁহাকে ঐ চতুঃশ্লোকী ভাগবত উপদেশ করেন ॥ ৪৩ ॥

যত্নতঃ স্বয়ং পৃষ্ঠো বৈরাজাৎ পুরুষাদিনঃ । যথাসীতহুপাখ্যাস্তে প্রদানস্তাংস্ কৃৎসনঃ ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি ঐতিহাসিকভাষ্যে মহাপুৰাণে পারমহংস্তাং সংহিতাসাং বৈরাগিক্যাং দ্বিতীয়কণ্ডে ঐতিহাসিকভাষ্যে
প্রবৃতির্নবমোহাধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১ ॥ * ॥

ঐতিহাসিকভাষ্যে ॥

অত্র সর্গো বিসর্গচ্ছানং পোষণমুতয়ঃ । মনস্তরেশামুকথা নিরোধো মুক্তিরাজয়ঃ ॥ ১ ॥

দশমস্ত বিসর্গার্থং নবানামিহ লক্ষণং । বর্ণয়তি মহাক্সানঃ প্রত্যেনাথেন চাপ্সসা ॥ ২ ॥

ঐতিহাসিকভাষ্যে ।

ভাগবত ব্যাখ্যানেনৈব তৎপ্রদানাসুতরং দাস্যামীত্যাহ বহুভেতি । পুরুষাধরৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতা ইত্যাদিনা
বৈরাজাৎ পুরুষাদিনং বিধং কথ্যমাসীদিতি বহুভং স্বয়ং পৃষ্ঠো ভক্তবাহুপাখ্যাস্তামি পৃণুতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥

ততো ভাগবতব্যাখ্যাধারৈব দশমে ক্ষুটং । রাজপ্রদোক্তরং বক্তুমারেতে বাদরায়ণিঃ ॥ * ॥

দশলক্ষণং পুরাণং প্রোহেতুজ্ঞং তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি । অত্রোক্তি মনস্তরোপিত ঐশাহুকথাস্তেতি বন্দ্যঃ । সর্গাদয়োহত্র
দশার্থা লক্ষ্যন্তে ॥ ১ ॥

নবেবমর্থভেদাৎ শাস্ত্রভেদঃ ত্রাৎ তত্রাহ দশমস্যাশ্রয়স্য বিসর্গার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থং নবানাম লক্ষণং বর্ণনং একস্যৈব প্রোক্তান্তরায়ঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়কণ্ডে ঐতিহাসিকভাষ্যে কৃত ভাগবত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তদেব হ্যশ্রয়সদং মহাপুরাণলক্ষণরূপৈঃ সর্গাদিতিরর্থৈঃ সমষ্টিনির্দেশধারণি লক্ষ্যত ইত্যজাহ বাত্যাঃ । অত্র সর্গোবিসর্গচেতি ।
মনস্তরোপিত ঐশাহুকথাস্তে মনস্তরেশামুকথাঃ । অত্র সর্গাদয়ো দশার্থা লক্ষ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

তত্র চ দশমস্যাশ্রয়স্য বিসর্গার্থঃ তত্ত্বজ্ঞানার্থঃ নবানাম লক্ষণং বর্ণনং বর্ণয়তি নবমঃ প্রত্যেনাথেন অত আহ । প্রত্যেন প্রত্যাহ

ঐতিহাসিকভাষ্যে ॥

ঐতিহাসিকভাষ্যানেনৈব তৎপ্রদানাসুতরং দাস্যামীত্যাহ বহুভেতি পৃষ্ঠ ইতি । পুরুষাধরৈর্লোকাঃ সপালাঃ পূর্বকল্পিতাঃ । তত্র-
মেতি বহুভা স্বয়ং পৃষ্ঠো ভক্তবাহুপাখ্যাস্তামি পৃণুতি ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিত্বাং ভক্তচেতসাং । দ্বিতীয়ে নবমোহাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অত্র সর্গবিসর্গাদিশ্রুত্যাঃ ক্ষুট লক্ষিতাঃ । অধ্যায়াদি বিভাগস্ত দশমে সমাগ্রিতঃ । পূর্বাধ্যায়ান্তে দশলক্ষণং পুরাণং
প্রোহেতুজ্ঞং । তানি দশলক্ষণানি দর্শয়তি অত্রোক্তি মনস্তরোপিত ঐশাহুকথাস্তেতি বন্দ্যঃ ॥ ১ ॥

নবেবমর্থভেদোক্তভেদঃ তত্রোক্তাহ । দশমস্যাশ্রয়স্য বিসর্গার্থং তত্ত্বজ্ঞানার্থমিতি বন্দ্যঃ । বহুভক্তবাহুপাখ্যাস্তামি
সর্গাদিনরকং পরমেস্বরং হেতুং জীবগতমেব জীবতৈব স্বভাব পাল্যসংহার্যস্ব দর্শনাৎ । অত একস্যাশ্রয়স্যৈব শাস্ত্রবিষয়-
ভাষ্যে ॥

হে রাজন্ ! তুমি আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছ যে বৈরাজ পুরুষ হইতে এই বিশ্ব কি রূপে উৎপন্ন
হয় ? ঐ শ্লোক চতুর্কর ব্যাখ্যা দ্বারা আমি তোমার ঐ প্রশ্নের ও অন্যান্য প্রশ্নেরও উত্তর দিতেছি
শ্রবণ কর ॥ ৪৪ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে নবমঃ ॥ * ॥

দশমোহাধ্যয়ে ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তর দান করিতে আরম্ভ করিলেন ॥

শুকদেব কহিলেন, হে রাজন্ ! এই ভাগবতে দশটি অর্থ আছে, যথা—সর্গ, বিসর্গ, ছান, পোষণ,
উক্তি, মনস্তর, ঐশকথা, নিরোধ, মুক্তি এবং আশ্রয় ॥ ১ ॥

যদিও এই দশটি অর্থ পরস্পর ভিন্ন, তথাপি ইহাতে শাস্ত্র ভিন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই, কারণ দশম

ভূতমাত্রেঃস্মিতাধিরাঃ জন্ম সর্গ উদাহৃতঃ । ভ্রূপাণো গুণবৈবম্যাবিসর্গঃ পৌরুষঃ স্মৃতঃ ॥ ৩ ॥
স্থিতিবৈকুণ্ঠবিজয়ঃ পৌষণঃ তদমুগ্রহঃ । মনস্তরাণি সঙ্কর্ষ উত্তরঃ কণ্ঠবাসনাঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রবাসী ।

দোষ ইত্যর্থঃ । নবজ নৈবঃ প্রতীয়তে অত আহ ক্রতেন ক্রতৈব ভূতানি হানেনু অঙ্গসা সাক্ষাৎবর্ণরক্তি অর্ধেন তাৎপর্য বৃত্ত্যা চ তত্তদাখ্যানেনু ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেক লক্ষণমাহ ভূতানি আকাশাদীনি মাত্ৰাণি শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াদিচ বীশকেন মহদহকারৌ । ভূতানাং বৈবম্যাং পরিণামাং ভ্রূপঃ পরমেস্বরং কৰ্ত্তৃভূতাদীনাং বিবিচিৎ রূপেণ ব্রহ্মপদম্ জন্ম সর্গঃ পুরুষো বৈরাজঃ ব্রহ্মা ভংকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গো বিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টানাং তত্তদ্ব্যবস্থাপালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ স্থানং । ততঃ স্থিতেষু বভক্তেষু ভস্যাহুগ্রহঃ পৌষণঃ । তদমুগ্রহীতানাং সতাং মনস্তরাধিপতীনাং ধর্মঃ সঙ্কর্ষঃ কণ্ঠনাং বাসনাঃ বৈকুণ্ঠস্ত সন্তানে উন্নতঃ কণ্ঠতিঃ সন্তানান্তে ইত্যুত্তরঃ ।

ক্রমসম্বর্তঃ ।

কর্ত্তৈক্যেব ভূতাদিহানেনু অঙ্গসা সাক্ষাৎবর্ণরক্তি । অর্ধেন তাৎপর্য বৃত্ত্যা চ তত্তদাখ্যানেনু ॥ ২ ॥

তবেব নশয়ঃ বিংশট্রিভুং তেবাং দশানাং ব্যুৎপাদিকাং সপ্তরোক্ষীমাহ ভূতমাত্রেতি । ভূতানি ষাণীনি মাত্ৰাণি চ শব্দাদীনি ইন্দ্রিয়াদি চ । বীশকেন মহদহকারৌ । ভূতানাং বৈবম্যাং পরিণামাং । ভ্রূপঃ পরমেস্বরং কৰ্ত্তৃভূতাদীনাং জন্ম সর্গঃ । পুরুষো বৈরাজো ব্রহ্মা ভংকৃতঃ পৌরুষঃ চরাচর সর্গোবিসর্গ ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

স্থিতিরिति । বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টানাং তত্তদ্ব্যবস্থাপালনেনোৎকর্ষঃ স্থিতিঃ সংস্থানং উৎকর্ষস্থিতোরভেদ উপচারাং । ততঃ স্থিতেষু বভক্তেষু ভস্যাহুগ্রহঃ পৌষণঃ । মনস্তরাণি তত্তদ্ব্যবস্থারস্থিতানাং মনাদীনাং তদমুগ্রহীতানাং সতাং

ত্রিবিধনামচক্রবর্তী ।

স্মরণং দোষ ইত্যর্থঃ । ক্রতেন কতিং ভূতাদিষু তদ্ব্যচকশক্বেদৈব সাক্ষাৎবর্ণরক্তি অর্ধেন চ তাৎপর্যবৃত্ত্যা তত্তদাখ্যানেনু মহাত্মানো বিদ্বদ্রমৈজ্জৈয়াদয়ঃ ॥ ২ ॥

সর্গাদীনাং প্রত্যেকলক্ষণমাহ ভ্রূপঃ পরমেস্বরং সাক্ষাৎ গুণবৈবম্যাং ততো হেতোভূতাদীনাং ব্রহ্মপদো বিরাড়্রূপেণ চ জন্ম সর্গঃ । বীশকেন মহদহকারৌ পুরুষো ব্রহ্মা ভংকৃতঃ চরাচরসর্গো বিসর্গ ইতি জীবানাং বধ্যাযোগং তক্তি মুক্তি জুক্তি সাধন-বুদ্ধীজ্জিয়াদিপ্রাপ্তিরূপাং সৃষ্টিক্রমা ॥ ৩ ॥

স্থানমিত্যস্য লক্ষণং স্থিতিঃ পালনং যতো বৈকুণ্ঠস্য ভগবতো বিজয়ঃ সৃষ্টিকৰ্ত্তৃভ্রূপঃ সংহারকৰ্ত্তৃঃ শক্তোচ্চ সকাশাঃ কৰ্ণঃ । মন্য বৈকুণ্ঠো হরিতংকৰ্ত্তৃকো জীবদুঃখান্তিকরঃ অমৃতেরক্তিভাবকর্যাং । এবং সৃষ্টানন্তরং জীবানাং স্থিতিরুক্তা । স্থিতিবেব কেচিৎ জীবেষু সাধকতজ্ঞেযু দৈবাধিকর্ষণরেবপি ভস্যাহুগ্রহঃ পৌষণঃ সতাং মনস্তরাধিপতীনাং ধর্মঃ তত্র ভক্ত ভক্তিরিতে ব্যক্ত ইতি স্থিতাবেব কেচাঞ্চিৎ কণ্ঠনাং সাধিকজীবানামাচরণীয়ো ধর্ম উক্তঃ । উন্নতঃ কণ্ঠতিঃ সন্তানান্তে ইত্যুত্তরঃ কণ্ঠবাসনাঃ ।

পদার্থ যে আশ্রয় তাহার তত্ত্ব জানার্থ মহাত্মাগণ কোথাও ক্রতি দ্বারা কোথাও সাক্ষাৎ, কোথাও তাৎপর্য দ্বারা অন্য নয়টির লক্ষণ বর্ণন করেন ॥ ২ ॥

হে রাজন্ । গুণত্রয়ের পরিণাম হেতু কৰ্ত্তা পরমেস্বর হইতে আকাশাদি পঞ্চ মহাত্মত, শব্দাদি পঞ্চ ভূতমাত্র তথা একাদশ ইন্দ্রিয়, মহত্ত্ব এবং অহঙ্কার তত্ত্ব, এ সকলের বিরাট্ রূপে ও ব্রহ্মপদে যে উৎপত্তি তাহারই নাম সর্গ, আর ব্রহ্মা হইতে যে চরাচর সৃষ্টি তাহার নাম বিসর্গ ॥ ৩ ॥

অপর সৃষ্ট জীবদিগের তত্ত্ব মর্যাদা পালন দ্বারা যে উৎকর্ষ তাহার নাম স্থিতি । আর খীর ভক্তের প্রতি ভগবানের যে আশ্রয় তাহার নাম পৌষণ এবং কণ্ঠের বাসনার নাম উত্তি, এই উত্তি

স্বভতারামুচরিতং হরেশ্চাস্যামুভর্তিনাং। পুংসামীশকথাঃ প্রোক্তা নানাধ্যানোপবৃংহিতাঃ ॥ ৫ ॥
নিরোধোহিত্যামুশয়নমাস্ত্রনঃ সহ শক্তিভিঃ। মুক্তির্হিত্যান্যথা রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীপরমহংসী।

সংস্বেষার্থাৎ বরতে বর্তোদিদং রূপং উন্নতে কর্মভির্কর্তব্যন্তে সংলিখ্যত ইতি বা উত্তর ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥
হরেশ্চাস্যামুচরিতং তত্ত্বামুভর্তিনাং সৎকথাঃ প্রশাস্তকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
অস্ত্রান্বনো জীবন্ত হরে ধোঁগনিজামুপশ্চাৎ শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং লয়ঃ নিরোধঃ। অস্ত্রথারূপং অবিনাশ্য
ধাতুং কর্তৃবাদি হিমা স্বরূপেণ ব্রহ্মতয়া ব্যবস্থিতি মুক্তিঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

চরিতানি ভাষ্যে বর্ণ্যঃ তদুপাসনাধাঃ সাক্ষ্যঃ। তত্বেব স্থিতৌ নানাকর্মবাসনা উত্তরঃ ॥ ৪ ॥
অবেতি স্থিতাবেব হরেশ্চাস্যামুচরিতং। অস্ত্রামুভর্তিনাং চ কথাঃ প্রশাস্তকথাঃ প্রোক্তা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥
নিরোধ ইতি। হিত্যানন্তরং চান্বনো জীবন্ত শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ অস্ত্র হরেশ্চামুশয়নং হরিশয়নামুগতশ্চৈব শয়নং নিরোধ
ইত্যর্থঃ। তত্র হরেঃ শয়নং প্রপঞ্চং প্রতি দৃষ্টিনিমীলনং জীবানীনাং শয়নং তত্র লয় ইতি জ্ঞেয়ং। তত্বেব নিরোধে অস্ত্রথারূপম-
বিদ্যারামুশয়নমুপশ্চাৎ হিমা স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিমুক্তিঃ। মুক্তিরিতি স্বরূপেণ ব্যবস্থিতির্নাম স্বরূপসাক্ষ্যকার উচ্যতে।
ভদ্রবহ্ননমাত্রং সংসারদশারামপি স্থিতত্বাৎ। অস্ত্রথা রূপত্বং চ তদজ্ঞানমাত্রার্থেভেন তদ্বাতৌ তদজ্ঞানপর্যবসানং। স্বরূপং
চাত্ত মুখ্যং পরমাত্মলক্ষণমেব। রশ্মিপরমাণুনাং সূর্য্য ইব স এব হি জীবানাং পরমোহংশিস্বরূপঃ। বথোক্তং ব্রহ্মাণং প্রতি
শ্রীগর্ভোদশায়িনা। যদা রহিতমাত্মনং তুতন্ত্রিরগুণাশ্রয়ঃ। স্বরূপেণ ময়োপেতং পশুন্ স্বারাজ্যমুক্ততীতি। উপেতং যুক্তমিত্যো-
বাক্রিষ্টোহর্থ ইত্যর্থঃ। রসোটৈব স রসং জ্বেষ্যং লক্শনদ্বী ভবতীতি শ্রুতেঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

প্রাক্তপ্রাক্তকর্মোখা বাসনাঃ। ততাত্তাত্ত তাবিনাং মুক্ততত্ত্বতানাং কারণভূতা ইতি স্থিতাবেবোৎকৃষ্টপকৃষ্টজীবানাং স্বভাব
উক্তঃ ॥ ৪ ॥

হরেশ্চাস্যামুচরিতং তথা অস্ত্রামুভর্তিনামবতারপরিকররূপাং তক্তানাং অবতারামুচরিতং প্রশাস্তকথা ইতি তাসাং শ্রবণীয়-
কীর্তনীয়বাদিতাঃ স্থিতাবেব কেবলিং সাধকতক্তানাং শ্রবণকীর্তনারীনি তক্তাদ্যাত্মানি ॥ ৫ ॥

আন্বনো জীবন্ত হরেশ্চোঁগনিজামুপশ্চাৎ শক্তিভিঃ সোপাধিভিঃ সহ শয়নং নিরোধ ইতি স্থিত্যানন্তরং মহাপ্রলয়ে জীবানাং
পরমেত্বরে লয় উক্তঃ। অস্ত্রথারূপং মায়িকং মূলমুদ্ররূপধরঃ হিমা স্বরূপেণ শুদ্ধ জীবস্বরূপেণ কেবলিক্তগবৎপার্বস্বরূপেণ
ব্যবস্থিতিমুক্তিরিতি। সর্গাদয়ো জীববিষয়া নবার্থা উক্তাঃ ॥ ৬ ॥

মুক্তি হুক্তি নিবন্ধন বন্ধনের হেতু। অপিচ ভগবানের অনুগৃহীত সাধুদিগের যে ধর্ম তাহার নাম
মহন্তর ॥ ৪ ॥

আর ভগবান্ হরির অবতার চরিত্র ও তাঁহার অনুবর্তি মহাপুরুষদিগের যে সৎ কথা তাহার নাম
প্রশাস্ত কথা। ঐ কথা নানাবিধ আখ্যানের পরিবর্তিত আছে ॥ ৫ ॥

হে রাজন্! ভগবান্ হরি ধোঁগনিজা অবলম্বন করিলে পরে জীবের আত্ম উপাধির সহিত
যে লয়, তাহার নাম নিরোধ, আর অন্যথা রূপ অর্থাৎ অবিনাশ্য দ্বারা আরোপিত কর্তৃবাদি অতিনিবেশ
পরিভ্যাগ পূর্বক স্বরূপে অর্থাৎ ব্রহ্মরূপে যে অবস্থিতি তাহার নাম মুক্তি ॥ ৬ ॥

আভাসঃ নিরোধঃ যতোহস্ত্যাবসীয়েতে । স আশ্রয়ঃ পরঃ ব্রহ্ম পরমাত্মৈতি শব্দ্যতে ॥ ৭ ॥
যোহধ্যাত্মিকোয়ং পুরুষঃ সোমাবেবাধিদৈবিকঃ । যন্তত্ৰোভয়বিচ্ছেদঃ পুরুষো হ্যাধিভৌতিকঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধো লয়ঃ যতো ভবতি অধাবসীয়েতে প্রকাশতে চ স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধ আশ্রয়ঃ কথ্যতে ॥ ৭ ॥
আশ্রয় রূপমপরোক্ষাত্বেন স্পষ্টঃ দর্শয়িতুমধ্যাত্মাদি বিভাগমাহ যোহধ্যাত্মিকোয়ং পুরুষঃ চক্ষুরাদিকরণাভিমানী ব্রহ্মা জীবঃ

ক্রমসঙ্গতিঃ ।

আভাসশ্চেতি । আভাসঃ সৃষ্টিঃ নিরোধোলয়ঃ যতো ভবতি । অধাবসীয়েতে প্রকাশতে চ । উপলভ্যতে জীবানাং জ্ঞানে-
ন্দ্রেয়সু স ব্রহ্মৈতি পরমাত্মৈতি প্রসিদ্ধঃ আশ্রয়ঃ কথ্যতে । ইতি শব্দঃ প্রকরণার্থঃ তেন ভগবানিতি চ । অস্ত বিবৃতিরগ্রে
বিধেয়া । তথাহি । অত্র দশার্থাঃ প্রথমম্বক্ষ্যক্রমেণ নিরূপ্যন্তে । যথা সামান্ততোলক্ষিতমপ্যশ্রয়ঃ ত্রীকৃষ্ণ এব তু বৈশিষ্ট্যং ।
তদর্থমেব হৃৎশ্রীভাগবতপ্রকাশঃ । তত্র প্রথমম্বন্ধে শ্রীশৈলকন্যায়োঃ প্রদোত্রে তৎপরম্বৈনব প্রতিপাদিতে তদনুগতাবেব
প্রথমবিত্তীয়াধ্যায়ো । তৃতীয়াধ্যায়স্ত স্মৃতি এব । পুন বিশেষতত্ত্বং প্রস্তাবায় চতুর্থাদ্যাধ্যায়ঃ । অত্র তদেকপদয়োঃ ত্রীশুক-
পরীক্ষিতোঃ সংবাদঘটনা । অতো দ্বিতীয়ম্বন্ধে সামান্ততো ভগবত্বং প্রশংসয়তি তদৈব তাৎপর্যং বহতি । যত্র ব্রহ্মণ
শত্ৰুঃ সৌকীযজ্জ্জীতগবতঃ তাৎপর্যং তদৈব দর্শিতং । ব্রহ্মকলকথারস্ত তদর্থ এব । তৃতীয়ে পাদ্যকলকথা চ । গতস্ত
পূর্বপরাক্ষিতাদ্যত্ববর্ণনে মধ্যমানামপি কলানাম তদনুসারেণ জ্ঞানে সতি দশমৈকাদশয়োঃ প্রস্তাবান্নাত্তৎকথায়াঃ সম্যগবগমাৎ ।
এবমেব গতে স্বায়ত্ত্বং চাক্ষুষমত্বং অপি তৃতীয়চতুর্থপঞ্চমষষ্ঠসপ্তমেসু নিরূপিতে । অষ্টমে প্রাচীনমিশ্রবৈবস্বতঃ । নবমস্ত
তৎ প্রোক্তবাস্পাদ কেবল বৈবস্বতঃ এব । দ্বাদশঃ খলু সমাধিসুত্রময়ঃ । তত্র তত্র তত্তদ্রূপকথা তু তৎপোষিতৈব বিশেষত
তত্তদবতারকথোতি । তন্মাত্ সর্গাদীনাম মধ্যে কচিদেকধারা কচিদনেকধারা য আশ্রয়োনিক্রপ্যতে স তু দশমাদাবীদশমুখকথা-
প্রধানতত্ত্বাদারা সর্বত উৎকৃষ্টা ত্রীকৃষ্ণরূপোনিক্রপ্যত ইতি স্থিতং ॥ ৭ ॥

অথ যত্র ভগবন্তরূপমরূপং তদেব আশ্রয়ঃ স্তোতুং স্থিতো চ তদাশ্রয়রূপমপরোক্ষাত্বেন বাষ্টিবারা স্পষ্টঃ দর্শয়িতুঃ
তদংশতৃতয়া পুরুষস্য বৈবস্বতঃ তাৎপর্যেন দর্শয়ন্তু অধ্যাত্মিকাদিবিভাগমাহ যোহধ্যাত্মিকোহয়মিতি দ্বাভ্যাং । যোহধ্যাত্মিকোয়ং
পুরুষঃ চক্ষুরাদিকরণাভিমানী ব্রহ্মা জীবঃ । স এবাধিদৈবিকঃ চক্ষুরাদিবিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ । দেহস্বষ্টেঃ পূর্বং করণানামধিষ্ঠানা-
ভাবেনাক্রমতয়া করণপ্রকাশকর্তৃভাতিমানি তৎসহায়মোক্ষতথোরপি তয়োবৃত্তিভেদানুসয়েন জীবমাত্মাবিশেষাৎ । ততশ্চোভয়ঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সর্গাদীনাম নবানাম লক্ষণৈরেব তদ্বিবরীভূতান্ সর্গান্ জীবান্ লক্ষয়িত্বা একগ্যাশ্রয়স্য লক্ষণেন পরমেশ্বরং লক্ষয়তি আভাসঃ
সর্গঃ চকারাং স্থিতিপোষণাদয়ঃ । নিরোধশ্চেতি চশব্দানুক্রিষ্টে যত এবাধ্যাবসীয়েতে নিশ্চীয়েতে স আশ্রয়ো ভগবান্নারায়ণ এব
তদ্বাদেব সৃষ্টাদিনদর্শনাৎ । তদৈবোপাসকভেদেন সজ্ঞাস্তরমাহ পরমিতি ॥ ৭ ॥

অথ বিষ্টভাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগদিভূতকৈঃ প্রতিদেহমেবাত্তর্ধামিঙ্গপেণ স্থিতং তদেব আশ্রয়রূপমধ্যাত্মাদিত্যো
বিভাগেন স্পষ্টঃ দর্শয়িতুমহি দ্বাভ্যাং । যোহধ্যাত্মিকোয়মিতি সর্বত্র বিনয়াদিত্যং স্বার্থে ঠিকঃ । যোহধ্যাত্মিকোয়ং পুরুষঃ যদিদ
মধ্যাত্মঃ চক্ষুরাদিকরণমিত্যর্থঃ । স এবাধিদৈবিকঃ চক্ষুরাদিবিষ্ঠাতা স্বর্গাদিরিঙ্গ্রিতবিত্তীকৃতমোরেব স্বর্গাদ্যাংশভেদৈক
রূপাদিত্যর্থঃ । তত্র তৎসু মধ্যে উভয় অধ্যাত্মাধিদৈবিকরূপো বিচ্ছেদো বিভাগো যস্মিন্ সঃ । আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলকা-

পরন্তু যঁহা হইতে এই জগতের সৃষ্টি ও লয় হয় এবং যঁহা হইতে এই বিশ্ব প্রকাশ পায়, তিনি
পরম ব্রহ্ম ও পরমাত্মা নামে প্রসিদ্ধ, তাঁহাকেই বস্তুতঃ আশ্রয় বলা যায় ॥ ৭ ॥

হে রাজন্ ! যিনি চক্ষুরাদি করণাভিমানী ব্রহ্মা জীব স্বরূপ আধ্যাত্মিক পুরুষ তিনিই আধিদৈবিক
অর্থাৎ চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণের সূর্যাদিরূপ অধিষ্ঠাতা । এবং ঐ উভয় ভিন্ন চক্ষুর গোলকাদি বিশিষ্ট

একমেকতরাভাবে যদা নোপলভামহে। ত্রিতয়ং তত্র যো বেদ স আত্মা স্বাশ্রয়াশ্রয়ঃ ॥ ৯ ॥

ত্রিধরবামী।

স এবাধিদৈবিকশক্ত্যাদ্যধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ তত্রৈক্যনিম্নেবোত্তরঃ বিরূপো যন্মাং স আধিভৌতিকশক্ত্যুর্গোলকাছাপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবসোপাধিঃ। স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোযাং অস্ত্রোক্ত সাপেক্ষ সিদ্ধিষে নানাস্বত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীতাহুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্তাহুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ। ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যোবসেক তরস্তাভাবে একঃ নোপলভামহে তত্র তদা তত্রিতয়ং আলোচনাত্মকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ। তেষামপি পরম্পরমাত্রাশ্রয়মন্তোবেতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থঃ বিশেষণং স্বাশ্রয়ঃ অনন্তাশ্রয়ঃ স চাসাব্যক্তোযামাত্রাশ্রয়শ্চেতি। তথাচ ভগবান্ বক্ষ্যতি দৃগ্ পূমার্কঃ বপুর্ভূত রক্তে পরম্পরং সিদ্ধ্যতি যঃ যতঃ ধে। আত্মা যদেবামপরো য আত্মা স্বয়াহুত্যা বিনসিদ্ধিসিদ্ধিরিতি। এতেনৈব ব্যাভিচারিণ্যং তেষাং মারামরমমপুঙ্কং। অতএব পুরুষাবয়বৈলোকাঃ সপালাঃ পূর্ষকল্পিতাঃ। লোকৈরমুখ্যাবয়বাঃ

ক্রমসম্বর্তঃ।

করণাভিমানিতদধিষ্ঠাতৃরূপবিরূপো বিচ্ছেদোযন্মাং স আধিভৌতিকঃ চক্ষুর্গোলকাছাপলক্ষিতোদৃশ্যোদেহঃ। পুরুষ ইতি পুরুষস্য জীবসোপাধিঃ। স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোযামন্ত্রোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষে নানাস্বত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীতাহুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্তাহুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ। ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে। ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যোবসেক তরস্তাভাবে যদা একঃ নোপলভামহে। তত্র তদা তত্রিতয়ং আলোচনাত্মকেন প্রত্যয়েন যো বেদ সাক্ষিতয়া পশ্যতি স পরমাত্মা আশ্রয়ঃ। তেষামপি পরম্পরমাত্রাশ্রয়মন্তোবেতি তদ্ব্যবচ্ছেদার্থঃ বিশেষণং। স্বাশ্রয়ঃ অনন্তাশ্রয়ঃ। স চাসাব্যক্তোযামাত্রাশ্রয়শ্চেতি। অত্রাংশাংশিনোঃ শুদ্ধজীবপরমাত্মনো রভেদাংশযীকারেণৈবাত্র উক্তঃ। অতঃ পরোপি মহুতেহনর্থমিতি জাগ্রৎস্বপ্ন সুষুপ্তক গুণতোবুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাঙ্গাঃ বিলক্ষণোজীবঃ সাক্ষিৎস্বেন বিনিশ্চিত ইতি। তদ্ব্যবচ্ছেদার্থেবিশুদ্ধকর্তৃরিত্যাহুত্যা সাক্ষি-সংজ্ঞিনঃ শুদ্ধজীবতাত্রাশ্রয়ঃ নাশকনীয়ে। অথবা নবাধ্যাত্মিকাদীনামাত্রাশ্রয়মন্তোব সত্যং। তথাপি পরম্পরাশ্রিত্যাম তত্র তদাশ্রয়তা কৈবলামিতি তেষাশ্রয়শব্দেন মুখ্যতয়া নোচাস্তে ইত্যাহ একমিতি। তর্হি সাক্ষিণ এবাস্তামাত্রাশ্রয়ঃ তত্রাহি ত্রিতয়-মিতি। স আত্মনা সাক্ষী জীবঃ যঃ স্বাশ্রয়োহনন্তাশ্রয়ঃ পরমাত্মা স এবাশ্রয়ো যদা তথা ভূত ইতি। বক্ষ্যতে চ সর্গঃ পুমান্

ত্রিবিধনাগচক্রবর্তী।

ছাপলক্ষিতো দৃশ্যো দেহঃ। যদা উত্তরঃ গোলকরূপঃ শব্দস্পর্শাদিরূপশ্চ বিচ্ছেদো ভেদো যস্য সঃ। পুরুষস্য জীবসোপাধিভাং সর্বত্র পুরুষপদপ্রয়োগঃ। স বা এষ পুরুষোহন্নরসময় ইত্যাদি শ্রুতেঃ ॥ ৮ ॥

একমেকতরাভাবে ইত্যোতেষামন্ত্রোক্তসাপেক্ষসিদ্ধিষে নানাস্বত্বং দর্শয়তি। তথাহি দৃশ্যং বিনা তৎ প্রতীতাহুমেয়ং করণং ন সিধ্যতি নাপি দ্রষ্টা ন চ তদ্বিনা করণপ্রবৃত্তাহুমেয়স্তদধিষ্ঠাতা স্বর্গাদিঃ। ন চ তৎ বিনা করণং প্রবর্ততে ন চ তদ্বিনা দৃশ্যমিত্যোবসেক তরস্তাভাবে যদা একঃ নোপলভামহে তত্র তদা তত্রিতয়ং যো বেদ স তত্রিরপেক্ষসিদ্ধিরাত্মা জীবঃ। যদ্বক্তং। দেহো হসবো হক্ষা মনবো ভূতমাত্রা নাত্মানমনাক পরং বিদুর্হং। সর্গঃ পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো নবেদ সর্গজমনস্বমীড়ে ইতি সর্গমেতত্রিতয়ং পুমান্ জীবো বেদেতি তত্রার্থঃ তথৈব জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তক গুণতো বুদ্ধিবৃত্তয়ঃ। তাঙ্গাঃ বিলক্ষণো জীবঃ সাক্ষি-ৎস্বেন বিনিশ্চিত ইতি। স কীদৃশঃ স্বয়মেবাশ্রয়ো যস্য সঃ অর্থমর্থঃ অধ্যাত্মাদীনামাত্রাশ্রয়মাত্রাশ্রয়ঃ জীব আশ্রয়ঃ। জীবস্য পরমাত্মা আশ্রয়ঃ। পরমাত্মনঃ পরমাত্মৈবাত্র ইত্যশ্রয়ত্বং পরমাত্মৈব। তথা বিষ্টভ্যাহমিদং কৃত্বম্মেকাংশেন স্থিত ইত্যুক্তেঃ স্বং কৃষ্ণ এবাশ্রয়ো যস্য স পরমাত্মেতি ব্যাখ্যানে ত্রীকৃষ্ণা মুখ্যমাত্রাশ্রয়ঃ তদংশভাং পরমাত্মনশ্চ নির্দেশনরূপত্বাৎ স্বগুণশ্চেত্যেকং স্বং কৃষ্ণ এবাশ্রয়ো যস্য স পরমাত্মেতি ব্যাখ্যানে ত্রীকৃষ্ণা মুখ্যমাত্রাশ্রয়ঃ তদংশভাং পরমাত্মনশ্চ নির্দেশনরূপত্বাৎ স্বগুণশ্চেত্যেকং

যে দৃশ্য দেহ তাহাকে পুরুষ অর্থাৎ পুরুষ রূপ জীবের উপাধি জানিবে ॥ ৮ ॥

উক্ত আধ্যাত্মিকাদি ত্রিতয়ের অভাব হইলে একটিকে আমরা দেখিতে পাই না, যিনি সাক্ষি স্বরূপে ত্রিতয়কে আলোচনা রূপ প্রত্যয় দ্বারা দেখিতেছেন সেই পরমাত্মাই আশ্রয় কিন্তু তিনি

পুরুষোহিতঃ বিনির্ভিত্য যদাসৌ ন বিনির্গতঃ । আশ্বনোহয়নমস্বিচ্ছমপোহস্রাকীচ্ছৃতিঃ শুচীঃ ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরবানী ।

সপালৈরিত্যনেনোক্তো বিরোধোপি পরিহৃতঃ ॥ ১ ॥

উক্তমেবাখ্যাখ্যাদি বিভাগঃ প্রপঞ্চয়ন যজ্ঞতাহং যয়া পৃষ্ঠো বৈরাজাৎ পুরুষাদিনঃ । যথানীতহুপাখ্যাসো ইতি প্রতিজ্ঞাতঃ তদ্বৎপতি প্রকারমাহ পুরুষ ইত্যাদিনা পুরুষো বৈরাজঃ অণ্ডঃ বিনির্ভিত্য পৃথক্ কৃত্বা নির্গতঃ পৃথক্ 'হিতঃ' ইত্যর্থঃ । অয়নং

ক্রমসম্বন্ধঃ ।

বেদ গুণাঃশতজ্জ্ঞো ন বেদসর্বজ্ঞমনন্তমীড় ইতি । তদ্বাদাতাস্যেত্যাদিনোক্তঃ পরমাত্মবাস্তব ইতি ॥ ১ ॥

অথ অয়ঃ ভগবদ্বক্ষণপরমরূপং তদেবাস্তমঃ স্তোত্রং তদংশভূতস্য পুরুষস্য বৈতবং তাদৃশত্বেন দর্শয়তি পুরুষ ইতি । যদাসৌ বিনির্গতঃ আখ্যোহবতারঃ পুরুষঃ পরসোক্তাক্রীত্যা শ্রীভগবত আবিভূতঃ তদাশ্রয়ঃ আশ্বনি লীনঃ তৎসমূহঃ বিনির্ভিত্য আশ্বনঃ পৃথক্ কর্তৃমারতোত্যর্থঃ । অথবা অণ্ডঃ নিজাবির্ভাবস্থানঃ শ্রীভগবন্তঃ । বিনির্ভিত্য ততঃ পৃথগ্ভূত্বা বিনির্গতঃ সন্ অপসৃতং-

শ্রীনিখনাখচক্রবর্তী ।

আশ্রয়ত্বমুপাসকভেদাত্মিবা ভাসত ইতি ॥ ১ ॥

এবং দশভির্মহাপুরাণস্য লক্ষণৈর্জীবৈশ্বর বিভাগঃ নিরূপ্য জীবানামীশ্বরভক্ত্যেব নিষ্ঠারমতিবাজ্য যজ্ঞতাহং যয়া পৃষ্ঠো বৈরাজাৎ পুরুষাদিনঃ যথানীতহুপাখ্যাসো ইতি প্রতিজ্ঞাতমর্থঃ বক্তৃং কথং প্রত্যোতি পুরুষোহিতমিত্যাदि । নম্র কথং মুহুরপি বৈরাজস্যোখ্যাখ্যাদিকথৈব প্রপঞ্চাতে ভগবতোহতিমধুরলীলাবতাররূপগুণাদিকথাঃ কিমরীষস্যো দৃষ্টাঃ সত্যং । তাঃ কথা আশ্বাদনীয়ত্বেন কেবু থলপদেষ্টব্যঃ যে তদ্বক্তিসিদ্ধা নিত্যসিদ্ধা বা মহাত্ম্যবাত্তে তৎ সৌন্দর্য্যামৃতলীলামৃতসিদ্ধৌ স্বত এবাবিরামং খেলন্ত্যেব যে পুনরন্যে বিষয়ানন্ততরৈ নিদ্রান্তি যেচ কুর্কক্ষলহঃখতরঙ্গৈ মুচ্ছন্তি তে ততঃ প্রবোধয়িতুম্বেবাশক্যাঃ কথং ভগব-লীলা উপদেশাত্মাং যছপদেশাদেব তে সাধকভক্তা ভবেয়ুরিতি মহাকারণিকঃ পুরাণচূড়ামণিরয়ঃ তাং স্তবঃ প্রবোধয়িতুং তন্ময়া কিমপি মুহুরপি যজ্ঞতেম । তত্র যথা বহিনা তপ্তবলং বহ্নিনৈবোপশামাতি । যথচ জুতাবিষ্টো জুতমন্ত্রেণৈব প্রবুদ্ধাতে তথৈব জীবানাং মায়ানিদ্রাবেশো মায়াকথৈবোপযাতি । যজ্ঞকং । মায়ং বর্ণয়তোহমুবা জৈশ্বরস্যাহমোদতঃ । শৃণুতঃ শ্রদ্ধয়া নিত্যং মায়-য়ান্নান মুহুতীতি । কিঞ্চ যদ্যপি ভাগবতরূপালকভগবদলীলামৃতবৃষ্টৌব মায়ামুখনিদ্রাগোপি কক্ষতঃখমুচ্ছিতৌপি জাগর্তি অস্মাতি জীবতি নৃত্যত্যানন্দেন মাদ্যতিচ তদপি তাদৃশ মহৎ রূপা যৈরেব লভ্যতে তৈরেব কৃতার্থী ভূয়তে নতু সর্বেস্বৈবাতোহধ্যাত্মকথয়া মুহঃ স্রুতয়া লক্ষসংসারতিতীর্থাণাং গুরুপাদ্যশ্রয়ণে প্রোদ্ধৃত যদ্বানাং নিরুপ্তজীবানামপি নিষ্ঠারো ভববিত্যোতদর্থমেবাধ্যাত্মকথ-পোনঃ পুনঃ ভগবত্কথানামান্তিক্যবতাস্ত সর্বমেব শ্রীভাগবতমুতমিবাবাদ্যমেব । অপিচ শাস্ত্রস্যাশ্রয় ন কেবলং ভগবন্তমেবা-ধিকৃত্য প্রবৃতিরিপিতু তদ্বিক্ষিণেবরূপ তদংশভূতৌ ব্রহ্মপরমাত্মানাবপি । যজ্ঞকং শাস্ত্রায়ন্ত এব ব্রহ্মেতি পরমাশ্রুতি ভগবা-নতি-শব্দাত ইতি ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামধ্যাত্মাদি কথাত্ম্য উপযুক্ত এব কিঞ্চ শাস্ত্রস্যাশ্রয় মহিমা ব্রহ্মপরমাত্মোপাসকানামপি তিক্তিপ্রবর্তিতব্যং অতঃ ফলদশারামপি আশ্রয়ারামাশ্রয় মুনয় ইত্যাদেঃ প্রায়ো ভক্তিরেব বরীষতীতি তে তৎসাধনং তৎফলক শুদ্ধ ভক্তেরপি ন কটাক্ষগীক্ষ্যপিবহুমোদনীয়মেব । তদ্বাদ্যথা ব্রহ্মপরমাত্মমৎস্যাকুর্মানেনকার্ণভারবধর্মজানবলৈশ্বর্য্যরূপগুণ লীলাধর্ম্য পরিপূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণঃ সর্ববিধ ভক্তিরেব পরিচর্য্যতে । এবমেব ব্রহ্মপরমাত্মমৎস্যাকুর্মান্যবতারাবতারি তত্ত্বং সর্বমূল ভূত শ্রীকৃষ্ণতদীরূপগুণলীলাধর্ম্যৈব তৎ প্রাপ্তিসাধন ভক্তি প্রেম ধর্ম জ্ঞান বোগ বৈরাগ্যাদ্যধিলতত্ত্ব প্রদর্শকো প্রহোরমপি তৎস্বরূপভূত ইতি সর্বং সমগ্রমং । পুরুষঃ প্রকৃতীক্ষণকর্তা অণ্ডঃ সৃষ্টী যদা বিনির্ভিত্য বরূপভূতাদায়নঃ সকাশাৎ পৃথক্ভূত্যা বিনির্গতো বহিঃস্থিতঃ তদা আশ্বনঃ স্বস্যায়নং শয়নস্থানং তস্মিনেব ব্রহ্মভূতে অবিশ্বনু আপো গর্ভোদসঃজ্ঞা অস্রাকীৎ শুচি

অনশ্রুজ্ঞায় অর্থাৎ তাঁহার আশ্রয় কেহ নাই ॥ ১ ॥

হে রাজন্ ! বৈরাজ পুরুষ অণ্ড নির্ভেদ পূর্বক নির্গত হইয়া আপনার অবস্থান জন্ম স্থান অন্বেষণ করত অয়ঃ শুদ্ধ এ প্রযুক্ত পবিত্র গর্ভোদক নামে জলের সৃষ্টি করিলেন এবং স্বসৃষ্ট ঐ জলে সহস্র

ভাস্বাংসীং স্বকোহ সহস্রং পরিবৎসরান্। তেন নারায়ণো নাম যদাপঃ পুরুষোহুবাঃ ॥ ১১ ॥

দ্রব্যং কৰ্ম্মচ কালশ্চ স্বভাবো জীবএবচ। যদুগ্রহতঃ সন্তি নসন্তি যদুপেক্ষয়া ॥ ১২ ॥

একো নানাবিশিষ্টো যোগতন্ত্রাৎ সমুখিতঃ। বীৰ্য্যং হিরণ্যমং দেবো নারায়ণা ব্যস্তজজিহ্বা।

ক্রীমবানী।

হানমশিষ্টং বিশৃণু বতঃ শুচিঃ স্বয়ং অতঃ শুচীঃ শুদ্ধা অপঃ গর্তোদক সংজ্ঞাঃ অশ্রাকীং সসর্জ ॥ ১০ ॥

অপ্প বাসঃ নারায়ণ নাম নিরুত্যা স্পষ্টয়তি তেন অপ্প বাসেন যদুগ্রহাৎ পুরুষো নরঃ তদ্বাদুভবো বাসাং তাঃ নারা আপো
অন্নমস্যোতি নারায়ণ ইত্যর্থঃ। তদুক্তঃ আপো নারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরহনবঃ। তস্য তা অন্নং পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ
স্বত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য প্রভাবমাহ। দ্রব্যং উপাদানং কর্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো ভোক্তা। যদুগ্রহাৎ সন্তি কার্য্যকমা তবজীত্যর্থঃ ॥ ১২ ॥

যোগ এব তন্ত্রঃ শব্দা তদ্বাৎ বীৰ্য্যং গর্তরূপং দেহং হিরণ্যমিব প্রকাশ বহলং অশ্রব প্রপঞ্চঃ অথৈত্যানি ॥ ১৩ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

পর্য্যস্তানি তদ্বানীত্যর্থঃ। পৃথিব্যপি তদন্তর্ভূতবেন জ্ঞেয়া ॥ ১০ ॥

তদেবং ব্রহ্মাণ্ডং কর্ম্মমারজ্যাপি শরনলীলার্থং কিঞ্চিৎ কালং স্থগিতচেষ্টে আনীদিত্যাহ। ভাস্বাংসীদিতি ॥ ১১ ॥

ততশ্চ সর্গং তদ্বার্থমেবাসীদিত্যাহ প্রবাসিতি ॥ ১২ ॥

এক ইতি সর্গঃ। তত্র মহাসমষ্টি ব্যাটী জীবানাং ত্রয়াণাং তদুপাধীনাঞ্চ সৃষ্টিপ্রক্রিয়ারামতেদপ্রায়ত্তরা বিবরিতমাহ এক ইতি।
একঃ প্রলয়ে বাঃশান্ জীবান্ চান্নানি বিলাটপাক্ষেন স্থিতঃ সংপ্রতি তু তত্তৎ স্বাংশানাবির্ভাবা নানাবিশিষ্টো যোগনিগ্রাহানাৎ

ক্রীমবনাৎচক্রবর্তী।

স্বয়মতঃ শুচীঃ শুদ্ধা নতু ক্ষারোদাদি তুলা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অপ্প বাসঃ নারায়ণ নাম নিরুত্যা স্পষ্টয়তি তেন অপ্প বাসেন নারায়ণ ইতি নাম অভূৎ কৃতঃ যদুগ্রহাৎ পুরুষোহুবাঃ পুরুষোহুবাঃ
তা ইতি। নরঃ পুরুষঃ তদ্বাদুভবো নারা আপোহন্নং যস্য স নারায়ণ ইতি নাম। তদুক্তঃ। আপো নারা ইতি প্রোক্তা
আপো বৈ নরহনবঃ। অন্নং তস্য তাঃ পূৰ্ণং তেন নারায়ণঃ স্বত ইতি ॥ ১১ ॥

তস্য সমষ্টিবিরোড্ভব্যামিগঃ প্রভাবমাহ প্রবাসুপাদানং পৃথিব্যাদিকং কর্ম্মাদীনি নিমিত্তানি জীবো হিরণ্যপর্ভো ভোক্তা যস্য-
সুগ্রহাৎ যদুগ্রহাৎ নহি পরমায়নো বিনা জীবো দেহো বা তিষ্ঠেৎ স কার্য্যকমো বা তবৎ ॥ ১২ ॥

সমষ্টিবিরোড্ভব্য কথমভূদিত্যাক্ষায়মাহ। একঃ প্রলয়ে বাঃশান্ জীবান্ আনানি বিলাপ্য একত্বেনাস্থিতঃ অহু অনন্তরঃ
সৃষ্টিকালে নানাবিশিষ্টো তেনেব জীবায়নঃ সকাশাভিত্তকান্ কুর্সন্ যোগএব তন্ত্রঃ শব্দা তদ্বাদিতি মহাপ্রলয়ে রাশিহীনায়ৈ
শরিত্বা সৃষ্টিকালে প্রোক্তরুখিতঃ সন্ দেবো দিবান্ পুরুষঃ নারায়ণা স্বপজ্ঞা মহন্তদ্বাদীনি কারণানি সৃষ্টা তৈঃ কার্য্যভূতং বীৰ্য্যং
হিরণ্যমং কনকবর্ণং প্রকাশবহলং ব্রহ্মাণ্ডং সাবরণমস্থলদিতি মহাসমষ্টিসৃষ্টিঃ। ততশ্চ তেবামেব মহন্তদ্বাদীনাং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদংশ-

বৎসর যাবৎ তাঁহার বাস হইল ॥ ১০ ॥

হে নৃপ! সেই পুরুষ নর সংজ্ঞ, হুতরাং তাঁহা হইতে উৎপন্ন জলের নাম নার, সেই নার অর্থাৎ
জল তাঁহার অন্ন (অবস্থিতি স্থান) হওয়াতে, তাঁহার নাম নারায়ণ হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মহারাজ! তাঁহার প্রভাবের কথা কি বলিব? দ্রব্য অর্থাৎ পৃথিব্যাদি উপাদান সামগ্রী এবং কর্ম্ম,
কাল, স্বভাব ইত্যাদি নিমিত্ত সকল, আর জীব অর্থাৎ ভোক্তা ইহার তাঁহার অঙ্গুগ্রহেই কার্য্য ক্রম
হয় এবং তাঁহার উপেক্ষায় ঐ সকল অপমার্গ অথবা অভাব তুল্য হয় ॥ ১২ ॥

এক অর্থাৎ অদ্বিতীয় সেই পরমেশ্বর যোগরূপ শব্দা হইতে উত্থানের পর নানারূপ গ্রহণার্থ
বাসনা করিয়া মায়া দ্বারা প্রকাশ বহল গর্ত রূপ গৃহকে তিন প্রকার করিয়া সৃজন করিলেন, অর্থাৎ

অধিদৈবমহাবাধ্যাক্ষমধিভূতমিতি প্রভুঃ। অধৈকং পৌরুষং বীৰ্য্যং ত্রিধা ভিন্যত'ভূত'নু ॥ ১৩ ॥
অন্তঃশরীর আকাশে পুরুষকে বিচেষ্টতেঃ। ওজঃ সহো বলঃ জজ্ঞে ততঃ প্রাণো মহানহঃ ॥ ১৪ ॥
অনুপ্রাণন্তি যঃ প্রাণাঃ প্রাণন্তঃ সর্বজন্তুযু। অপানন্তমপানন্তি নরদেবমিবানুগাঃ ॥ ১৫ ॥

ঐশ্বর্যবানী ।

অন্তঃ শরীরে যঃ আকাশ স্তম্ভাৎ ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র বিবিধং চেষ্টমানস্য সতঃ ওজঃ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ। সহোমনঃ শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ। ততঃ ক্রিয়াশক্ত্যাক্ষক্যং সূক্ষ্মাৎ রূপাৎ প্রাণঃ সূত্রাধ্যঃ মহান্ মুখ্যঃ অহুঃ প্রাণঃ সর্বেষাং ॥ ১৪ ॥
মহৎ দর্শয়তি অবিতি প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যঃ প্রাণন্তঃ চেষ্টাৎ কুর্কন্তঃ অহু পশ্চাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাৎ কুর্কন্তি অপানন্তঃ চেষ্টাৎ ত্যজন্তঃ অহু অপানন্তি চেষ্টাৎ ত্যজন্তি রাজানমহু ভূত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

গমুখিতঃ। ততশ্চ বীৰ্য্যং ব্রহ্মাণ্ড সমূহোৎপাদনার্থমংশতো বিভক্তীকৃতং তদ্ব সমুদায় রূপং ব্রহ্মাণ্ডসমূহবীজং।
অথৈতাদৃকং ॥ ১৩ ॥
অথ ত্রিধাৎ বিবরিতুঃ প্রথমঃ প্রাণং বিবৃণোতি অন্তরিতি দ্বিত্যং। অন্তঃ শরীরে তন্ত্ৰৈব গর্তীভূতস্ত মহাপটিকপত্র পুরুষভাভাস্তরে য আকাশস্তম্ভাৎ প্রাণোজজ্ঞে স্পষ্টীভূতঃ। ততোবিচেষ্টমানস্ত সতঃ ওজঃ সহোবলক জজ্ঞে ইত্যবসঃ ॥ ১৪ ॥
অবিতি প্রাণা ব্যষ্টিগতা বারবঃ। মুখ্যপ্রাণশক্ত্যেব ব্যষ্টিপ্রাণশক্তিরিত্যোবাজ বিবক্ষিতঃ অবিবক্ষিত ব্যাচ্যর্থনিবৃত্তাৎ ॥ ১৫ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী ।

ভগবচ্ছটেক্যেব পরম্পরমিলিতৈঃ সমষ্টিবিরাট্ পকাশংকোটযোজনপরিমিতাঙকটাহমধ্যাগঃ স্ফটোহভূৎ তদৈবাদিপুরুষস্তদে-
বাঙকটাহঃ প্রবিশ্য ভদ্রকং স্বস্ফটজলেনাপূর্য্য তত্রস্থঃ সমষ্টিবিরাজঃ স্বজঠরমধ্যগতঃ ক্রুদ্বা সহস্রবর্ষাণি তস্মিন্ গর্তোদএব সূত্রাপ
তদন্তে যোগতন্ত্রাৎ সমুখিতঃ সন্ হিরণ্যমং বীৰ্য্যং সমষ্টিবিরাজঃ ত্রিধা ব্যাস্তবন্ ত্রিধৈব কিং তত্রাহ অধিদৈবমিত্যাদি। এষ এষ
সমষ্টিস্তস্য নাতিদ্বারাৎ কমলনালান্নকো ভবিষ্যতি। স এব পুনশ্চতুর্দশলোকান্নকো বৈরাজসংজঃ হুতো ভাবী স্মন্ত হিরণ্য
গর্তঃ সমষ্টিজীবঃ বৈরাজ এব বিসর্গাদ্যর্থঃ চতুর্হুতো ভাবীতি ব্রহ্মগজৈববিধাৎ।

অথ প্রকৃতমহুসরামঃ অথেনি। অধিদৈবাদিকাঙ্ক্য। ত্রিবিধাদন্যদিনং ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

অন্তঃ শরীরে য আকাশ স্তম্ভাৎ ক্রিয়াশক্ত্যা তত্র ত্রিবিধং চেষ্টমানস্য পুরুষস্য সমষ্টিবিরাজঃ ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ সহো মনঃ
শক্তিঃ বলঃ দেহশক্তিঃ ততঃ ত্রিবিধশক্ত্যাক্ষক্যং সূক্ষ্মাৎ রূপাৎ প্রাণঃ সূত্রাধ্যঃ মহান্ শ্রেষ্ঠঃ অহু জীবনবাজকঃ ॥ ১৪ ॥

জীবনবাজকবেন মহৎ দর্শয়তি অবিতি প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি। যঃ প্রাণন্তঃ চেষ্টাৎ কুর্কন্তঃ তমহুপশ্চাৎ প্রাণন্তি চেষ্টাৎ কুর্কন্তি
অপানন্তঃ চেষ্টাৎ ত্যজন্তঃ অহু অপানন্তি। রাজানমহু ভূত্যা ইব ॥ ১৫ ॥

এক গর্ত রূপ গৃহকে আধিদৈবিক, আধ্যাত্মিক এবং আধিভৌতিক এই তিন প্রকার করিয়া ভিন্ন
হয়েন, এ বিষয়ের বিবরণ শ্রবণ কর ॥ ১৩ ॥

তিনি ক্রিয়াশক্তি দ্বারা নানা প্রকার চেষ্টা আরম্ভ করিলে তাঁহার শরীরভ্যন্তরে যে আকাশ
ছিল, তাহা হইতে ওজ (ইন্দ্রিয় শক্তি) সহ (মনঃ শক্তি) বল (দেহ শক্তি) এবং ঐ ক্রিয়াশক্তি
স্বরূপ সূক্ষ্ম রূপ হইতে সূত্র নামক মহৎ অর্থাৎ সর্ব শ্রেষ্ঠ প্রাণ উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

ভূত্যা সকল যেমন রাজার অনুবর্তী হয়, তাহার আয় ঐ প্রাণ চেষ্টা যুক্ত হইলে তাহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ প্রাণদিগের ইন্দ্রিয় সকল চেষ্টাশ্রিত হয় এবং ঐ প্রাণ চেষ্টা পরিত্যাগ করিলে, ইন্দ্রিয়
সকলের চেষ্টা ত্যাগ হয় ॥ ১৫ ॥

প্রাণেমাক্ষিপিতা ক্ষুৎ্তৃভুত্বা জায়তে বিভোঃ। পিপাসতো যক্ষতশ্চ প্রাঙ্খং নিরতিশ্যত ॥ ১৬ ॥
 মুখতস্তানু মির্ভিন্নঃ জিহ্বা তত্রোপকারতে। ততো নানা রসো জজ্ঞে জিহ্বয়া যোধিগম্যতে ॥ ১৭ ॥
 বিবক্ষোমুখতো ভূম্মো বহ্নি স্বাখ্যাহুতং তরোঃ। জলে চৈতশ্চ হুচিরং নিরোধঃ সমজায়ত ॥ ১৮ ॥
 নাসিকে নিরভিন্যোতাং দোধুয়তি নভশ্চতি। তত্র বায়ু গন্ধবহো প্রাণো নসি জিহ্বকতঃ ॥ ১৯ ॥

শ্রীপরমহংসী।

আর্কিপিতা চালয়ত্বা নিমিত্তেন ক্ষুৎ্তৃভাদিকং বিরাঙ্ক জীবতেদেনোপাসনার্থমুক্তং আজায়তে শ্রুততো জক্ষতঃ তক্ষয়িতুমিচ্ছতঃ ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমঃ নিরতিশ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং নানা রসো বিষয়ঃ বরুণশ্চ দেবতা জাতব্যা। এবং সর্কজ অধিষ্ঠানমিন্দ্রিয়ং দেবতা বিষয় ইতো-
 ততঃ তুষ্টিরসমুৎপাদনং ॥ ১৭ ॥

বিবক্ষো বর্জ্যমিচ্ছোঃ মুখত এব বহ্নি দেবতা বাক্ ইন্দ্রিয়ং বাহুতং ভাষণং তরোরিতি ইন্দ্রিয়দেবতানীমন্তং কণ্ঠগো দর্শয়তি ॥ ১৮ ॥
 নভশ্চতি প্রাণবায়ো দোধুয়তি দোধুয়মানেহত্যন্তঃ প্রচলতি সতি। তত্র নসি নাসিকায়ঃ বায়ুর্দেবতা গন্ধঃ বহতীতি তথা
 অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। প্রাণমিন্দ্রিয়ং জিহ্বকতঃ গন্ধঃ গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ।

পিপাসতো যক্ষতশ্চৈতানেন মুখং ভাষনামাত্র মুচ্যতে যদেব স্বভাবরূপং স তত্তৎকার্যঃ সম্পাদয়তীত্যেব মুক্তরূপাণি জ্ঞেয়ং।
 মুখমিতি বাষ্টিমুখমেব তদুখমেনোপনিশ্রুতে। তৎসমুদার কারণমাত্ররূপবাস্তবমুখং এবমুক্তরূপাণি। একমাত্র সমূহাপেক্ষয়া
 একোপলক্ষণমেন বা জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

ত্রিধাঃ ক্লিপুং তদুপলক্ষ্য চতুর্দ্বারমপি দর্শয়তি মুখত ইতি। ততো নানারসো জজ্ঞে ইতি তু সমষ্টেরেব ধর্মঃ ॥ ১৭ ॥
 বিবক্ষোরিত্যর্ককং। জলেচৈতি সার্কিকং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ২০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী।

ক্লিপিতা চলতা নিমিত্তেন ক্ষুৎ্তৃভাদিকং জায়তে শ্রু। প্রোতোরিত্যুপাসনার্থং তত্র সমষ্টৌ পরমেশ্বরদারোণঃ। ততো জক্ষতঃ
 তক্ষয়িতুমিচ্ছতঃ ইত্যর্থঃ। প্রাক্ প্রথমঃ নিরতিশ্যত বিভক্তমভূৎ ॥ ১৬ ॥

পূর্বমুপক্রান্তমধিদৈবাদি ত্রৈবিধ্যং বিবৃণোতি। মুখতঃ মুখোৎপত্তানন্তরমিত্যর্থঃ। তালু অধিষ্ঠানং জিহ্বা ইন্দ্রিয়ং
 নানারসো বিষয়ঃ। বরুণশ্চ দেবতা জাতব্যা। তত্রাধিষ্ঠানবিষয়াবধিত্বং ইন্দ্রিয়গম্যাত্মং। দেবতা অধিদৈবমিতি সর্কজ
 চাতুর্ক্লিপ্যেপি ত্রৈবিধ্যমেব দ্রষ্টব্যং ॥ ১৭ ॥

মুখতো মুখেহধিষ্ঠানে বহ্নির্দেবতা বাগিন্দ্রিয়ং বাহুতং ভাষণং বিষয়ঃ। তরোরিন্দ্রিয়দেবতরোরধীনমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥
 যদা জলে বিরাজো নিরোধোজায়ত তদা শ্বাসচলনং বিনা নির্বাহ ইতি শ্বাসমার্গভূতে নাসিকে অধিষ্ঠানং তত্র নভশ্চতি
 প্রাণবায়ো দোধুয়মানে অভ্যন্তঃ চলতি সতি বায়ুর্দেবতা গন্ধঃ বহতীতি তথা অনেন গন্ধো বিষয়ো দর্শিতঃ। প্রাণইন্দ্রিয়ং
 জিহ্বকতঃ গন্ধঃ গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ॥ ১৯ ॥

ঐ প্রাণের সঞ্চালনে বিভূ অর্থাৎ বিরাট জীবের ক্ষুধা তৃষ্ণা জন্মে, অনন্তর তিনি ভোজন এবং
 পান করিতে ইচ্ছা করিলে প্রথমতঃ তাঁহার মুখ বিভক্ত হইল ॥ ১৬ ॥

পরে ঐ মুখ হইতে তালু অর্থাৎ জিহ্বার অধিষ্ঠান স্থান নির্ভিন্ন হয় তাহাতে জিহ্বা অর্থাৎ রস-
 নেন্দ্রিয় উৎপন্ন হয়, তদনন্তর নানা রস এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা বরুণের জন্ম হয়, সে সকলের জ্ঞান
 জিহ্বা দ্বারা হইয়া থাকে ॥ ১৭ ॥

অপর বাক্য বলিতে ইচ্ছা করিলে ঐ মুখ হইতে বাক্য এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা অগ্নির উৎপত্তি
 হয়, কিন্তু তিনি যখন জলে শয়ান ছিলেন, তখন সুদীর্ঘকাল তাঁহার ঐ ইন্দ্রিয় নিরুদ্ধ হইয়াছিল ॥ ১৮ ॥

অনন্তর তিনি যখন গন্ধ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলেন, তখন তাঁহার প্রাণ ইন্দ্রিয় জন্মে এবং
 প্রাণ বায়ুর অতিশয় সঞ্চালনে হুই নাসিকা ও ইন্দ্রিয়ের বিষয় গন্ধ এবং তাহার অধিষ্ঠাতৃ দেবতা গন্ধবহ
 বায়ু উৎপন্ন হয় ॥ ১৯ ॥

মদাঙ্গানি নিরালোকমানানঞ্চ দিদৃক্ষতঃ । নির্ভরে অক্ষিপী তন্ত্র জ্যোতিশ্চক্ষুর্ভগ্নগ্রহঃ ॥ ২০ ॥
 বোধ্যমানস্ত ঋষিভিরাঙ্গান স্তজ্জিহ্বকতঃ । কর্ণোচ নিরভিদ্যোতাঃ দিশঃ প্রোজঃ গুণগ্রহঃ ॥ ২১ ॥
 বস্তনো যুচ্চাতিস্ত লঘু শুক্লোঁক শীততাঃ । জিহ্বকত স্বপ্তির্ভিমা তস্তাঃ রোমমহীকৃহাঃ ।

শ্রীধরখানী ।

নিরালোকং প্রকাশশূন্যং আসীদিতি শেষঃ নির্মলকিমিত্তিবদব্যয়ী ভাবঃ । তদা আঙ্গানং দেহং চকারাদন্তজ বস্ত্র দিদৃক্ষতঃ
 অক্ষিপী স্থানং জ্যোতি রাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিঙ্গিয়ং ততঃ গুণস্ত রূপস্ত গ্রহঃ গ্রহণং অমেন রূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 ঋষিভির্বেদৈ বোধ্যমানস্ত । তদাঙ্গানঃ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণঃ ॥ ২১ ॥
 যুচ্চবঞ্চ কাঠিষ্ঠঞ্চ লঘুবঞ্চ শুক্লবঞ্চ আ উক্লবঞ্চ শীততাং শ্রীতুমিচ্ছতঃ । যদ্যপ্যাত্মকমপি ইঙ্গিয় বিষয় এব তথাপি তন্ত্র
 জিহ্বকতা বাৎ উক্লমিচ্ছতঃ । শুক্লক্ষেতি পাঠে যলাদেশস্থানসঃ । বস্তন এতান্ ধর্ম্যান্ জিহ্বকত স্বপ্তির্ভিমা ঋগিঙ্গিয়াধিষ্ঠানঃ চর্ম
 জাতমিত্যর্থঃ । তস্তাঃ রোমানি ইঙ্গিয়ঃ মহীকৃহাশ্চ দেবতা জাতাঃ । বস্তনি হস্তেনাতোলিতে লঘুবঞ্চশব্দয়ো জ্ঞানাত্মরোরপি
 ঋগিঙ্গিয় বিষয়কমিতি পৌরাণিকাঃ । তত্র ঋচি অন্তর্কহিচ বাতো বায়ুর্ততঃ আবৃত্য স্থিতঃ কর্ণরি নিষ্ঠা কথং ভূতঃ স্বচালকো
 গুণঃ স্পর্শো যেন । অরমর্থঃ ঋগিঙ্গিয়মেব বহিঃ কণ্ঠ তি সহিতং স্পর্শঃ গৃহুং রোম শব্দেনোচ্যতে তত্র মহীকৃহাণাং দেবতাভাঃ ।
 অন্তর্কহিচ স্পর্শঃ গৃহুং তদেব স্বক্লশব্দেনোচ্যতে তত্র বাতো দেবতা । তথাচ তৃতীয়ে বক্ষ্যতি । স্বচমস্ত্র বিনির্ভিমাঃ বিবিধ

ক্রমসম্বর্তঃ ।

বোধোতি । স্বয়া বোধ্যমানতাজ্ঞানমন্তঃ সাম্যাত্মাকারেণ ক্ষুরগাং । ক্ষুরগঞ্চ পরাপ্রভৃতিমধ্যমাধাবেষদ্বারা পরমাত্মনৈবেতি
 জ্ঞেয়ং ॥ ২১ । ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বদা আঙ্গানি স্ববিন্ নিরালোকঃ নির্মলকিমিত্তিবদব্যয়ী ভাবঃ । আলোকাতাব আসীদিত্যর্থঃ । আঙ্গানং স্ববস্ত্রজ বস্ত্র দিদৃ-
 ক্ষতঃ । অক্ষিপী অধিষ্ঠানং জ্যোতিরাদিত্যো দেবতা চক্ষুরিঙ্গিয়ং । ততো গুণস্ত রূপস্ত গ্রহণং অনেকরূপং বিষয়ো দর্শিতঃ ॥ ২০ ॥
 ঋষিভির্বেদৈ বোধ্যমানস্ত আঙ্গানঃ তৎ প্রবোধনং গ্রহীতুমিচ্ছতঃ । ততো গুণগ্রহঃ শব্দগ্রহণঃ ॥ ২১ ॥
 যুচ্চবঞ্চ কাঠিষ্ঠঞ্চ লঘুবঞ্চ শুক্লবঞ্চ আ উক্লবঞ্চ শীততাং শ্রীতুমিচ্ছতঃ যদ্যপ্যাত্মকমপি ইঙ্গিয়বিষয় এব তথাপি তস্য জিহ্বকতা-
 বাদোকমিচ্ছতঃ । শুক্লক্ষেতি পাঠে যলাদেশ আর্থঃ । বস্তন এতান্ ধর্ম্যান্ জিহ্বকত স্বচো নির্ভিমাঃ । ঋগিঙ্গিয়াধিষ্ঠানঃ চর্ম
 জাতঃ । বস্তনি হস্তেনাতোলিতে লঘুবঞ্চশব্দয়ো জ্ঞানাত্মরোরপি ঋগিঙ্গিয়বিষয়কমিতি পৌরাণিকাঃ । ঋগিষ্ঠানঃ তত্র ঋচি
 অন্তর্কহিচ আবৃত্য স্থিতো বাতো দেবতা । কৌশলঃ স্বচা ঋগিঙ্গিয়েণ লকো গুণঃ স্পর্শো যেন সঃ । তথা তস্তাঃ ঋচি অধিষ্ঠানে
 রোম ইঙ্গিয়ঃ মহীকৃহা দেবতাঃ কণ্ঠ তমো বিষয়াশ্চ জ্ঞেয়াঃ ইতি ঋচি ইঙ্গিয়বয়ঃ তিষ্ঠতি । অরমর্থঃ । ঋগিঙ্গিয়মেব বহিঃ
 কণ্ঠ তি সহিত সংস্পর্শঃ গৃহুং রোমশব্দেনোচ্যতে । তত্র মহীকৃহাণাং দেবতাভাঃ । অন্তর্কহিচ স্পর্শঃ গৃহুং তদেব স্বক্ল শব্দে-
 নোচ্যতে । তত্র বাতো দেবতা । তথাচ বক্ষ্যতি তৃতীয়ে । স্বচমস্য বিনির্ভিমা বিবিধ বিকামোবহীঃ । অংশেন রোমভিঃ

এই রূপে যখন এই সমস্ত জগৎ নিরালোক অর্থাৎ প্রকাশ শূন্য ছিল তখন আজ দেহ ও অঙ্গাঙ্গ
 বস্ত্র দেখিতে বাসনা হইলে চক্ষুর গোলক, চক্ষুরিঙ্গিয় এবং তাহার অধিষ্ঠাত্ত্ব দেবতা সূর্য্যের সৃষ্টি
 হয়, ঐ ইঙ্গিয় দ্বারা তাহার বিষয় রূপের গ্রহণ হইয়া থাকে ॥ ২০ ॥

অনন্তর বেদ সকলে আত্ম প্রবোধক শব্দ গ্রহণ করিতে অভিলাষী হইলে কর্ণশঙ্কুলীভয় এবং
 কর্ণেঙ্গিয় তথা তদধিষ্ঠাত্ত্ব দেবতা দিক্ এই সকলের উৎপত্তি হয়, তাহাতে শব্দের পরিগ্রহ হইয়া
 থাকে ॥ ২১ ॥

পরে বস্ত্র সকলের যুচ্চ, কঠিন, গুরু, উক্ল, শীত, এই সকল ধর্ম গ্রহণ করিতে বাসনা
 হইলে স্বক্ল অর্থাৎ ঋগিঙ্গিয়ের অধিষ্ঠান চর্ম এবং রোমকূপ, ঋগিঙ্গিয়, তাহার অধিষ্ঠাত্ত্ব দেবতা বৃক্ক

তত্র চান্তর্কহিকীতস্থচালক স্থণীয়তঃ ॥ ২২ ॥

হন্তো রুহুতুস্ত নানা কর্ম চিকীর্ষয়া। তয়োস্ত বলবানিস্ত্র আদানমুভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গতিং জিগীষতঃ পানৌ রুহুহাতেভিকামিকাং। পত্যাং যজ্ঞঃ স্বয়ং হব্যং কর্মতিঃ ক্রিয়তে নৃতিঃ ॥ ২৪ ॥
নিরভিদ্যত শিশ্নো বৈ প্রজানন্দায়তার্থিনঃ। উপহ্র আসীৎ কামানাং প্রিয়ং তদুভয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৫ ॥

শ্রীমদ্রথায়ী।

ধিক্যামেযুধীঃ। অংশেন যোমতিঃ কণ্ডুং বৈরসৌ প্রতিপদ্যতে। নির্ভিন্নাত্ত চক্ষ্যাদি লোকপালোহনিলোবিশং। প্রাণে-
নাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যত ইতি। তত্র চক্ষ্যাদি চক্ষ্যোপলক্ষিতা স্বগিতার্থঃ। প্রাণেনাংশেনেতি প্রাণবায়ু
ব্যাণ্ডেন স্বগিত্যেগেতার্থঃ। বহুচ প্রভৌ স্বেক এবাংশো নির্দিষ্টঃ। স্বক নিবর্তিত্যত স্বচো লোমানি লোমভ্য ওষধয়োবন-
স্পতয় ইতি ॥ ২২ ॥ রুহুতুঃ নির্ভিন্নৌ। বলমিস্ত্রয়ঃ। ইস্ত্রো দেবতা। তদুভয়াশ্রয়ঃ আদানং কর্ম ॥ ২৩ ॥

অভিকামিকাং অভীষ্টাং বিহিতামিতার্থঃ। পত্যাং সহ যজ্ঞো বিষ্ণুরেব স্বয়ং তদধিষ্ঠাতৃ রূপেণ স্থিতঃ। কর্মতিরিত্তি
গত্যাধা কর্মশক্তি রিস্ত্রিমুক্তং। হব্যং ক্রিয়তে ইতি গতিপ্রাপ্যঃ যজ্ঞার্থং জব্যং বিষয় ইত্যুক্তং। নৃতিরিত্তি ব্যাটী জীবেনপি
ইয়মেব রীতি রিত দর্শয়ন্ নরাধিকারহং যজ্ঞাদীনাং দর্শয়তি ॥ ২৪ ॥

প্রজা অপত্যং আনন্দো রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদর্থিনঃ। শিশ্নোহধিষ্ঠানং। উপহ্র ইস্ত্রিয়ং। প্রজাপতি শচাসীদিত্তি

ক্রমশল্লভঃ।

আদানমাদীয়মানং বস্ত্র বিষয় ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

গতিমিত্তি। জিগীষতোবশীকর্তৃমিচ্ছতঃ। অতঃ পত্যাংমিত্তি পূর্ববৎ পকমোষ। যজ্ঞোবিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টরূপা কাচিদেবতা।
স্বয়মিত্তি তথাপি সর্বতঃ প্রধাত্তবিকল্পা। স্বত্র চ সতি নৃতিঃ কর্তৃতিঃ কর্মতিঃ কৃত্বা হব্যং ক্রিয়তে কর্মতিরিত্তি বহুৎ তদ্ব-
ভেদাংশেক্ষয়া হব্যমিত্তি মুখ্যেবোক্তং সর্বমপ্যাহরণীয়ং তু জ্ঞেয়ং। তদর্থমেব তত্র তত্র গমনাৎ ॥ ২৪ ॥

প্রজানন্দামুতানি বিষয়াঃ। তদানন্দশব্দেন তদ্ব্যর্থঃ দ্বিম এব উচ্যতে। তত্র চ জীবাং বিষয়ত্বং সাক্ষাত্তেন ভোগ্যত্বং।

শ্রীমদ্রথায়ীচক্রবর্তী।

কণ্ডুং বৈরসৌ প্রতিপদ্যতে। নির্ভিন্নাত্ত চক্ষ্যাদি লোকপালোহনিলোবিশং। প্রাণেনাংশেন সংস্পর্শং যেনাসৌ প্রতিপদ্যত
ইতি। তত্র চক্ষ্যাদি চক্ষ্যোপলক্ষিতা স্বগিতার্থঃ। প্রাণেনাংশেন প্রাণবায়ুব্যাণ্ডেন স্বগিত্যেগেতার্থঃ। বহুচ প্রভৌ স্বেক
এবাংশো নির্দিষ্টঃ। ওজনিবর্তিত্যত স্বচো লোমানি রোমভ্য ওষধয়ো বনস্পতয় ইতি ॥ ২২ ॥

তয়োহন্তয়ো বলমিস্ত্রয়ঃ তদ্বজ্ঞ ইস্ত্রো দেবতা উভয়াশ্রয়ঃ ইস্ত্রিয় দেবতাদীনং আদানং বিষয়ঃ ॥ ২৩ ॥

গতিং গমনং জিগীষত ইতি ধাত্বর্ণতাবিরক্তিত্বানিচ্ছত ইত্যর্থঃ। অভিকামিকাং অভীষ্টাং। যজ্ঞো বিষ্ণুশক্ত্যাবিষ্টো
দেবতা। পত্যাং পনৌঃ তদধিষ্ঠাতৃরূপেণ স্থিত ইত্যর্থঃ। কর্মতিরিত্তি গত্যাধা কর্মশক্তিরিস্ত্রিমুক্তং। কর্মতিরিস্ত্রিয়েণ
হব্যং ক্রিয়তে হবনীয়ং জব্যং দেশান্তরহং গতিপ্রাপ্যং ক্রিয়ত ইতি বিষয় উক্তঃ। নৃতিরিত্তি ব্যাটীজীবৈব ইয়মেব রীতিঃ সর্বত্র
তথা সর্ব এব বিষয়াঃ শাস্ত্রবিহিতা এব গ্রাহা ইতি বোধিতং ॥ ২৪ ॥

প্রজা অপত্যং আনন্দো রতিঃ অমৃতং স্বর্গাদি তদর্থিনঃ শিশ্নোহধিষ্ঠানং উপহ্র ইস্ত্রিয়ং প্রজাপতির্দেবতা জ্ঞেয়ঃ কামানাং

এ সকলের সৃষ্টিই হয়। ত্রৈলোক্যে এবং বহির্ভাগে বায়ু আকরণ করিয়া থাকিতে তদ্বারা স্পর্শ
জ্ঞান সম্পন্ন হয় ॥ ২২ ॥

অনন্তর তাঁহার বিবিধ কর্ম করিতে বাসনা হইলে হস্তদ্বয় এবং তদিস্ত্রিয় স্বরূপ বল ও তদধিষ্ঠাতৃ
দেবতা ইস্ত্রের জন্ম হয়। এই হস্তদ্বয়ের কর্ম গ্রহণ ॥ ২৩ ॥

অপর অভীষ্ট গতি জয় করিতে ইচ্ছা করিলে তাঁহার পদদ্বয়ের উপপত্তি হইল এবং যজ্ঞ মূর্ত্তি
স্বয়ং বিষ্ণু এই পদদ্বয়ের অধিষ্ঠাতৃ দেবতারূপে অবস্থিত হইলেন। মনুষ্যগণ তদেবাগে গতি নামক
কর্ম শক্তি ধারা যজ্ঞাদি করিয়া থাকে, অতএব গতি নামক কর্ম শক্তি এই পদের ইস্ত্রিয় এবং যজ্ঞ
সাধন জব্যই তাঁহার বিষয় ॥ ২৪ ॥

অপর সন্তানোৎপত্তি এবং রতি তথা স্বর্গ ইত্যাদি বিষয়ে কামনা হওয়াতে তাঁহার উপহ্র ইস্ত্রিয়ের

উৎসিস্কোৰ্ধাতুমলং নিরভিভ্যত বৈ শুদং । ততঃ পানুন্ততোমিত্র উৎসর্গ উত্তয়াশ্রয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 আসিস্থপোঃ পুরঃ পূৰ্ণা নাভিধারমপানতঃ । তত্রাপান শুভোমুত্যাঃ পৃথক্ মৃত্যুশ্রয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 আদিংসোরম পানানামাসন্ কুক্ষান্ত্রনাড়য়ঃ । নদাঃ সমুদ্রাশ্চ তয়ো স্তিষ্ঠিঃ পৃষ্ঠি শুদাশ্রয়ে ॥ ২৮ ॥

শ্রীমদভাগবতম্ ।

জ্ঞেয়ং । তদুত্তয়াশ্রয়ঃ ইন্দ্রিয়দেবতাশ্রয়ঃ কামানাম্ স্ত্রীসন্তোগানাম্ সধ্বন্ধি প্রিয়ঃ স্পৃহঃ ॥ ২৫ ॥
 ধাতুমলং ভূক্তাদীনামসারংশঃ তাকুমিচ্ছোঃ । শুদ পানু মিত্রোৎসর্গী অধিষ্ঠানেন্দ্রিয়দেবতা বিবয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 পূৰ্ণা দেহাৎ পুরঃ দেহান্তরাণি আসিস্থপোঃ সৰ্বতো গন্তুমিচ্ছোঃ । নিরভিভ্যতেত্যমুত্যাঃ । অপানতঃ অপগচ্ছতঃ পৃথক্ মৃত্যুশ্রয়ঃ । নাভাদীন্যধিষ্ঠানাদীন্য নাভ্যাং হি প্রাণাপানয়োৰ্দ্ধক্ বিশেষে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধং ॥ ২৭ ॥
 অন্নপানানামাদিংশোঃ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষিচ্চ অস্থাপিচ নাভাশ্চাসন্ অত্র কুক্ষিরিষ্ঠানং অন্নসংগ্রহে অস্থঃ করণমিন্দ্রিয়স্থানীৰ্ণং । নাভাশ্চ প্রাণসংগ্রহে । তয়োনাভ্যুদ্ব্যবগায়োঃ ক্রমেণ নদাঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে । তুষ্টিরুপভরণং । পৃষ্টি রসপরিণামতঃ স্থোলাং । তদাশ্রয়ে তদুত্তর নিমিত্তে । তত্রায়সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষান্ত্র সমুদ্র তুষ্টি ইতি চতুষ্টয়ং । পেষ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষি নাভী নদীপৃষ্ঠয় ইতি বিবেকঃ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অন্তর্যোক্ত তদুৎপাদাতয়া ভোগাহেতুবাৎ । স্বর্গাদিকং চ গার্হস্থধর্মময়প্রজ্ঞাপিরকরতদুৎপাদাৎ ভবতি ॥ ২৫ ॥
 উৎসর্গঃ উৎসৃজ্যমানং মলং ॥ ২৬ ॥
 আসিস্থপোরপানত ইতি বিশেষণময়ঃ ক্রিয়েচ্ছাক্রিয়য়োৰ্ভেদেন । পৃথক্ বসিতি ইন্দ্রিয়দেবতাশ্রয়ঃ মরণমিতি শেষঃ ॥ ২৭ ॥
 আদিংসোরিতি । অন্নপানানি বিবয়ঃ । পানানি পানীয়াদীন্য । তুষ্টি পৃষ্ঠী য়ে কয়োৰপি প্রত্যেকঃ জ্ঞেয়ঃ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিংশাধ্যায়চক্রবর্তী ।

স্ত্রীসন্তোগানাম্ সধ্বন্ধি প্রিয়ঃ স্পৃহঃ বিবয়ঃ তৎ উত্তয়াশ্রয়ঃ ইন্দ্রিয়দেবতাদীনং ॥ ২৫ ॥
 ধাতুমলং ভূক্তাদীনামসারংশঃ তাকুমিচ্ছোঃ সৰ্বমিষ্ঠানং পানুরিঞ্জিয়ঃ মিত্রো দেবতা উৎসর্গো বিবয়ঃ ॥ ২৬ ॥
 পূৰ্ণা দেহাৎ পুরঃ দেহান্তরাণি আসিস্থপোঃ সৰ্বতো গন্তুমিচ্ছোঃ । অপানতঃ অপাননার্গেণ উপলক্ষণমিদং প্রাণমার্গেণ চ প্রাণাপানয়োৰ্দ্ধকবিশেষে মৃত্যুরিতি প্রসিদ্ধং । নাভিধারমিষ্ঠানং অপান ইন্দ্রিয়ঃ মৃত্যুদেবতা পৃথক্ মরণঃ বিবয়ঃ ॥ ২৭ ॥
 অন্নপানানামাদিংশোঃ সংগ্রহেচ্ছোঃ কুক্ষিচ্চ অস্থাপিচ নাভাশ্চাসন্ তত্র কুক্ষিরিষ্ঠানং অস্থাপায়সংগ্রহে । নাভাশ্চ পান-
 সংগ্রহে ইন্দ্রিয়ঃ । তয়োনাভ্যুদ্ব্যবগায়োঃ ক্রমেণ নদাঃ সমুদ্রাশ্চ দেবতে তুষ্টিরুপভরণং পৃষ্টি রসপরিণামতঃ স্থোলাং ক্রমেণৈতে
 বিষয়ে তদাশ্রয়ে ইন্দ্রিয়দেবতাদীনে তুষ্টিপৃষ্ঠী ॥ ২৮ ॥

অধিষ্ঠান স্বরূপ শিশ্নু এবং উপস্থ ইন্দ্রিয় তথা তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা প্রজাপতির সৃষ্টি হইল, স্ত্রী সন্তো-
 গাদি স্পৃহ ঐ ইন্দ্রিয় এবং তদধিষ্ঠাতৃ দেবতার অধীন ॥ ২৫ ॥

এই রূপে ধাতু মল অর্থাৎ ভুক্ত অন্নাদির অসার অংশ ত্যাগ করিতে ইচ্ছা হওয়াতে শুষ্করক্ত
 ও তদিস্ত্রিয় পানু এন্ম তদধিষ্ঠাতৃ দেবতা মিত্রের সৃষ্টি হইল । ঐ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য মলত্যাগ ॥ ২৬ ॥

অপর এক দেহ হইতে অন্য দেহে সৰ্ব্বতোভাবে গমনে ইচ্ছা হওয়াতে নাভি দ্বার অপান এবং
 মৃত্যুর সৃষ্টি হইল । নাভিদেবে প্রাণ বায়ু এবং অপান বায়ুর বিশেষ হইলেই মৃত্যু হয়, এই রূপ
 প্রসিদ্ধ আছে অতএব বহির্গমনশীল অপান বায়ুর পৃথক্ মৃত্যু হয় ॥ ২৭ ॥

আর অন্ন পানাদি সংগ্রহ করিতে বাসনা করিলে, উদর, অস্থ, এবং নাড়ীর সৃষ্টি হইল, তন্মধ্যে
 কুক্ষি অধিষ্ঠান, অস্থ অন্ন সংগ্রহে এবং নাড়ী ইন্দ্রিয় সংগ্রহে কারণ । ঐ অস্থের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা
 নদী, এবং নাড়ীর অধিষ্ঠাতৃ দেবতা সমুদ্র, তুষ্টি অর্থাৎ উদর ভরণ, পৃষ্টি অর্থাৎ রস পরিণাম দ্বারা শরী-
 রের স্থূলতা এই দুই বিষয় অস্থ এবং নাড়ী হইতে হয় ॥ ২৮ ॥

নিদিধ্যাসোন্ন্যাসায়ামাঃ হৃদয়ং নিরভিভ্যত । ততো মনশ্চক্ষ ইতি সংকল্পঃ কাম এবচ ॥ ২৯ ॥
 যক্ চর্ম্ম মাংস রুধির মেদো মজ্জাস্থিতবঃ । ভূমাপ্তেজো ময়াঃ সপ্ত প্রাণো ব্যোমামুবাযুভিঃ ॥ ৩০ ॥
 গুণাশ্চকানীশ্চিয়ানি ভূতাদি প্রভবা গুণাঃ । মনঃ সর্ব্ব বিকারাশ্চা বুদ্ধি বিজ্ঞান রূপিণী ॥ ৩১ ॥

শ্রীপরব্রাহ্মণী ।

নিদিধ্যাসো নিতরং চিত্তমিত্তিমিচ্ছোঃ । কামোহিতিলাভঃ । হৃদয় মনশ্চক্ষ সংকল্পা অধিষ্ঠানদয়ঃ ॥ ২৯ ॥
 তদেবমপিদৈবাদিভেদং বিভজ্যোক্ত্য তদংশভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ যুগিতি দ্বাভ্যাং । যক্ হূলং চর্ম্ম তদুপরিস্থিতং
 হৃদয়ং যুগাদয়ো হৃদ্যস্তাঃ ধৈর্যকবজাবেন নিদিষ্টাঃ সপ্ত যে ধাতবঃ তে ভূমাপ্তেজোময়াঃ তেষাং পাকভৌতিকত্বেনি বায়ুাকাশয়ো
 রাহার রূপত্বেন সংবর্দ্ধকভাবাদেবমুক্তং ॥ ৩০ ॥
 গুণাশ্চকানি গুণেষু শব্দাদিষু আত্মা যেষাং বিষয়াভিমুখ স্বভাবানিত্যার্থঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহকারঃ ততঃ প্রাকর্ষণেণ ভব-
 ত্তীতি তথা অহকার কল্পিত শোভন স্বভাবাঃ ন বস্তুতঃ তথেষার্থঃ । অত্র হেতুঃ যতো মনঃ সর্ব্ববিকারিণাঃ আত্মা স্বরূপং বুদ্ধিস্ত
 তপাভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী নতু পরমার্থ গ্রাহিণীতি বৈরাগ্যার্থমুক্তং অনেনৈব বুদ্ধিমনসোঃ স্বরূপকোক্তং ॥ ৩১ ॥

ক্রমসম্বর্ত্তঃ ।

নিদিধ্যাসোরিতি । মনোজন্মনঃ পূর্ব্বগমীচ্ছা মনসঃ কারণাবস্থামূলক্য জায়তে । আত্মময়াং আত্মবিষয়িকং সকার্য্যং
 ময়াং বিষয়োহত্রাত্মমাতৈব কামসম্বন্ধৌ ত্বিচ্ছাক্রিয়ে ॥ ২৯ ॥
 যুগিতি । হূলং চর্ম্ম খলু চর্ম্মোচ্যতে তদুপরিস্থিতং হৃদয়ং যুগ্যচেত । আশঙ্ক্য ব্যোমাদিময় ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥
 প্রসঙ্গাদিস্থিয়ারাং লক্ষণমাহ গুণাশ্চকানীতি । গুণেষু বিষয়েষু আত্মা স্বভাব উৎপত্তিকঃ সম্বন্ধোযেষাং বিকারা হর্ষদুঃখাদয়ঃ ।
 বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিঃ বুদ্ধীশ্চিয়মনঃ প্রাণানিত্যাগ্যাক্তেঃ পরমার্থিকাপি সা ভবতীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

আত্মনো ময়াং মায়িকক বস্তু নিদিধ্যাসোশ্চিচ্ছামিত্তিমিচ্ছোঃ হৃদয়মধিষ্ঠানং মন ইচ্ছিয়ং চক্ষো দেবতা সংকল্পাভিলাষাদ্যা
 বিষয়াঃ । তত্র হৃদয় এবাধিষ্ঠানে চিত্তাহকারবুদ্ধয় ইচ্ছিয়ানি তদেবতাশ্চ বায়ুদেবকপ্রজ্ঞাগো দেবতা তৃতীয়স্বকাজ্জ্ঞেয়াঃ ।
 তদেবমষ্টাংশেচ্ছিয়ানি প্রসিদ্ধান্যোক্তদৈব জ্ঞেয়ানি ॥ ২৯ ॥
 অধিদেবাদিভেদং বিভজ্যোক্ত্য তদংশ ভূতানাং ধাত্বাদীনাং স্বরূপমাহ যুগিতি দ্বাভ্যাং । যক্চর্ম্মণোঃ হৌল্যাস্থস্বভাভ্যাং
 ভেদঃ কল্যাঃ । যুগাদয়োহৃদ্যস্তা যে সপ্তধাতবো ভূমাপ্তেজোময়াস্তেবাঞ্চ পাকভৌতিকত্বেনি বায়ুাকাশয়োরাহারাদিক্রপেণ
 সংবর্দ্ধকভাবাদেবমুক্তং প্রাণ ইতি ব্যোমামুভ্যাং পৃষ্ঠা বায়ব এব প্রাণ ইত্যর্থঃ । তৃতীয়াবহবচনমার্থঃ ॥ ৩০ ॥
 গুণাশ্চকানি গুণেষু শব্দাদিষু প্রবৃত্তিভাবো যেষাং তানি । গুণাঃ শব্দাদয়ো ভূতাদিরহকারঃ ততঃ প্রাকর্ষণেণ ভবতীতি
 তপা । সর্ব্ববিকারিণাশ্চা সর্ব্বান বিকারান্ মন এব সংজীবয়তীত্যর্থঃ । বিজ্ঞানং বিবেকশক্তিস্তজপিণী ॥ ৩১ ॥

অপিচ আত্মনায়ার বিষয় চিন্তা করিতে ইচ্ছা হওয়াতে হৃদয়, মনঃ সংকল্প, অভিলাষ এবং মনের
 অধিষ্ঠাতৃ দেবতা চক্ষু এই সকলের সৃষ্টি হইল ॥ ২৯ ॥

অপর দেহের স্থূল ত্বক্ এবং তদুপরিস্থ সূক্ষ্ম চর্ম্ম, তথা মাংস, শোণিত, মেদঃ মজ্জা, অস্থি, এই
 সপ্ত ধাতু, ভূমি, জল এবং তেজঃ এই তিন হইতে হইল, যদিও সৃষ্টবস্ত্র পাকভৌতিক তথাপি বায়ু
 এবং আকাশ আহার রূপে ঐ সকলকে পুষ্ট করে না, একারণ ঐ দুয়ের সম্বন্ধ গণ্য হয় নাই, আর
 আকাশ, জল এবং বায়ু এই তিন হইতে প্রাণ বায়ুর উৎপত্তি হইল ॥ ৩০ ॥

এবং বিষয়াভিমুখ স্বভাব ইচ্ছিয়গুণ, তথা শব্দাদি গুণ সকল অহকার হইতে সৃষ্ট হয় অর্থাৎ অহ-
 কার দ্বারাই তাহাদের শোভন স্বভাব কল্পিত হয়, বস্তুতঃ তাহারা তরুণ নহে । অপর সকল বিকার
 স্বরূপ মনঃ এবং ভূতার্থ বিজ্ঞান রূপিণী বুদ্ধির সৃষ্টি হয় ॥ ৩১ ॥

এতদ্ব্যবহাররূপং স্থূলং তে ব্যাহতং যয়া । মহাদিভিষ্ণুচাবরণৈরুচিৎ বহিরাঙ্কতং ॥ ৩২ ॥
 অতঃ পরং সূক্ষ্মতমমব্যক্তং নির্বিশেষণং । অনাদি মধ্য নিধনং নিত্যং বাহ্যনসঃ পরং ॥ ৩৩ ॥
 অমুনী ভগবদ্রূপে যয়া তে হৃদ্যবর্ণিতে । উভে অপি ন গৃহ্ণন্তি মায়াস্বষ্টে বিপশ্চিতঃ ॥ ৩৪ ॥
 সবাচ্য বাচকতয়া ভগবান্ ব্রহ্মরূপধৃক্ । নামরূপ ক্রিয়া ধত্তে সৰ্ব্বা কৰ্ম্মকঃ পরঃ ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

উপসংহরতি এতদ্বিতি প্রকৃত্যা সহ্যৈভিঃ ॥ ৩২ ॥

স্থূলমুক্তা হৃদ্যঃ সমষ্টি লিঙ্গশরীরমাহ অতঃপরমস্যা কারণভূতং সূক্ষ্মতমং অতীন্দ্রিয়ং যতোহব্যাক্তং তৎকৃতঃ বতোনির্বিশেষণং ।
 তৎ কৃতঃ অনাদি মধ্য নিধনং উৎপত্তি স্থিতি লয় শূন্যঃ নিত্যং সৈদকরূপং অপক্ষ্যাদিশূন্যমিভ্যর্থঃ অতএব বাক্য মনশ্চেতি
 বৈশেষ্যক্যং তস্মাৎ পরং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনার্থং ভগবত্যারোপিতং রূপময়মপবদতি অমুনী ইতি ন গৃহ্ণন্তি ন বস্ততোহঙ্গী কুরুন্তি যতো মায়াস্বষ্টেঃ ॥ ৩৪ ॥

যজ্ঞপ গুণ কৰ্ম্মক ইতি যদুক্তং ভগবতা ব্রহ্মাণং প্রতি তৎ প্রপঞ্চয়িত্বং ব্রহ্মাদিরূপাণি তৎ কৰ্ম্মাণি চাহ স ইত্যাদিনা ।
 ইথাং ভাবেনেত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেণ । স ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধৃক্ সন্ বাচ্য বাচক তয়া নামানি বাচ্যতয়া রূপাণি ক্রিয়াস্ব ষত্তে

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অতঃ পরমিতি নির্বিশেষণং বর্ণাকারাদিশূন্যং যদেব বাষ্টিম্ স্থূলেন সহোৎপত্ত্যাদিশূন্যং ন ভবতীত্যাহ অনাদীতি । অতঃ
 স্তদপেক্ষয়া নিত্যমপি । নির্বিশেষণবাদেব বাহ্যনসঃ পরঃ । অতএব সূক্ষ্মতমং অতএব চাবাক্যং ॥ ৩৩ ॥

অমুনী অম্ ॥ ৩৪ ॥

অতএব তৎসম্বন্ধি সৰ্ব্বমপি ভগবদ্রূপেইনৈব কল্পিতমিত্যাহ স বাচ্যোতি । যজ্ঞপগুণকৰ্ম্মক ইত্যাহ অপ্রাক্ততানি চতুঃপ্রোক্তাঃ

শ্রীবিখনাশচক্রবর্তী ।

স্থূলং সমষ্টিসংজ্ঞং মহাদিকিরিতি মহাসমষ্টিসংজ্ঞং মহাস্থূলং ॥ ৩২ ॥

স্থূলমুক্তা হৃদ্যমাহ অত ইতি সূক্ষ্মতমমিত্যানেনৈব সূক্ষ্মমতিসূক্ষ্মকেতি দ্বিতয়ঃ লভ্যতে । অত্র হৃদ্যং লিঙ্গশরীরং অতিহৃদ্যং
 মায়ারূপং নির্বিশেষণমিত্যাদিভিষ্ণুচতুর্ভির্বিশেষ্যৈঃ কৃতং ॥ ৩৩ ॥

উপাসনার্থং ভগবত্যারোপিতং রূপময়মপবদতি অমুনী ইতি দ্বিচরনং স্থূলয়োঃ সমষ্টিমহাসমষ্টিোরৈক্যাৎ হৃদ্যোরৈক্যাকাং
 ন গৃহ্ণন্তি প্রাপ্যাহেম ন স্বীকুরুন্তি কিন্তু উপাসনার্থং প্রথমদশায়ামেব যতো মায়াস্বষ্টে তৃতীয়মতিসূক্ষ্মং যত্তত্ কারণং মাষ্টমব ।
 কিন্তু বিপশ্চিতঃ শুদ্ধভক্তিমন্তঃ প্রথমদশায়ামপি নৈব গৃহ্ণন্তি কিন্তু রামকৃষ্ণনারায়ণ হুসিংহাদিরূপং শুদ্ধসম্বন্ধেব সাধনসাধা-
 দশযোগ্যং হুস্তি ॥ ৩৪ ॥

অথ বাষ্টিনাং সৃষ্টিস্থিতিসংহারানাহ স ইত্যাদিনা ইখন্তাবেত্যন্তেন । স মহাদি প্রষ্টা পুরুষঃ পরঃ পরমেশ্বরঃ অকৰ্ম্মকঃ
 প্রাক্ততক্রিয়াহীনোপি ব্রহ্মরূপধৃক্ সন্ সৰ্ব্বা সবাচ্যঃ বাচ্যবাচকতয়া বাচ্যতয়া রূপাণি ক্রিয়াস্ব বাচকতয়া নামানি বক্ষ্যমা-

হে রাজন্ ! ভগবানের স্থূল রূপ এই প্রকার, তাহা তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, এই স্থূল রূপের
 বহির্ভাগ পৃথিব্যাদি অষ্ট আবরণে আবৃত আছে ॥ ৩২ ॥

মহারাজ ! এই সূক্ষ্ম রূপ বর্ণন করিলাম ইহা ভিন্ন সূক্ষ্ম রূপ লিঙ্গশরীরও আছে, তাহা এই
 স্থূল শরীরের কারণ স্বরূপ, ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহে, যে হেতু তাহার কোন বিশেষণ নাই এবং তাহা উৎ-
 পত্তি, স্থিতি এবং লয় শূন্য ও সৰ্ব্বদা এক রূপ অর্থাৎ অপক্ষ্যাদি রহিত এ প্রযুক্ত বাক্য ও মনের
 অগোচর ॥ ৩৩ ॥

হে রাজন্ ! ভগবানে এই যে স্থূল ও সূক্ষ্ম দুই প্রকার রূপ আরোপিত হইয়া থাকে তদুভয়ই
 তোমার নিকট বর্ণন করিলাম, কিন্তু এই দুই রূপই মায়া কল্পিত, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা তাহা বস্তুর
 অঙ্গীকার করেন না ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ ব্রহ্মরূপ ধারণ করিয়া বাচকরূপে নাম এবং বাচ্যরূপে রূপ ও ক্রিয়া সৃষ্টি করেন ।

‘অজ্ঞাপতীন্ মনুং দেবানৃষীন্ পিতৃগণাং পৃথক্। সিদ্ধ চারণ গন্ধর্বান্ বিদ্যাধারহস্তকান্।
কিমরাপ্সরসো নাগান্ সর্পান্ কিং পুরুষাক্ষরান্। মাতৃ রক্ষঃ পিতৃচাশ্চ প্রেত, ভূত বিনায়কান্ ॥ ৩৬
কুশ্মাণ্ডোন্মাদবেতালান্ বাতুধানান্ অহানপি। যুগান্ খগান্ পশূন্ বৃক্ষান্ গিরীন্ পসরীস্থপান্ ॥ ৩৭
দ্বিবিধাশ্চতুর্বিধা যেষ্যন্যে জল স্থল নভোকসঃ ॥ ৩৮ ॥
কুশলাকুশলা মিশ্রাঃ কৰ্মণাং গতয়স্তিমাঃ। সত্ত্বঃ রজঃ স্তম ইতি তিস্রঃ হর নৃ নারকাঃ ॥ ৩৯ ॥

শ্রীপরমহংসঃ।

স্বজ্ঞাত্যর্থঃ। মায়ায় সৰ্বশ্চ মায়াপারঃ সন্। বস্ত তত্ত্ব অকৰ্মকঃ ॥ ৩৫ ॥

এতৎ প্রপঞ্চয়তি অজ্ঞাপতীনিতি সার্বৈক্যমিতিঃ। দ্বিতীয়াস্তানান্ ধত্তে ইত্যনেনাশয়ঃ। তত্র অজ্ঞাপত্যাদীনি নামানি তদা-
চানি রূপাণি তৎ কৰ্ম্মাণিচ জ্ঞেয়ানি পৃথক্ তত্ত্ববাস্তবভেদেন ॥ ৩৬ ॥

গিরীনিত্যন্তানন্তরং নৃপেতি সম্বোধনং ॥ ৩৭ ॥

দ্বিবিধাঃ স্থাবর জঙ্গম রূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাওজ স্বৈরজোদ্ভিজ্জরূপেণ জল স্থল নভাঃসি ওকাঃসি যেষাং তানপি ধত্ত ইতি
পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৩৮ ॥

যচ্চ রাজা পৃষ্টঃ যাবত্যাঃ কৰ্ম্মগতয়ো যাদৃশী বিজ্ঞসত্তমোহি তত্ৰাপি এসকাদনেনৈবোত্তরমাহ কুশলা উত্তমাঃ অকুশলা নীচাঃ
মিশ্রা ইতি পদান্তরং মিশ্রা মধ্যমাঃ। কৰ্ম্মণাং পুণ্যাপুণ্য মিশ্রাণাং গতয়ঃ ফলানি সত্ত্বাদি ভেদেন কৰ্ম্ম গতি বৈচিত্র্যং প্রপঞ্চয়তি
সম্বন্ধমিতি সার্বৈক্য সম্বাদয়ঃ তিস্রো গতয়ঃ। সুরাদি শব্দাঃ সুরাদীনামুপলক্ষণার্থাঃ ॥ ৩৯ ॥

ক্রমগম্যতঃ।

শ্রীভগবতা প্রতিজ্ঞাতানি স্বয়মেব দর্শিতানিতি ব্যাখ্যাতমেব ॥ ৩৫ ॥

অজ্ঞাপতীনিতি সার্বৈক্যং ॥ ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০ ॥

ত্রিবিধনাথচক্রবর্তী।

গানান্ ব্যাষ্টীজীবানান্ ধত্তে স্বজ্ঞতি ॥ ৩৫ ॥

তানেক দর্শয়তি অজ্ঞাপতীনিতি দ্বিতীয়াস্তানান্ ধত্তে ইত্যনেনাশয়ঃ ॥ ৩৬ ॥

নৃপেতি সম্বোধনং। দ্বিবিধা স্থাবরজঙ্গমরূপেণ চতুর্বিধা জরায়ুজাওজ স্বৈরজোদ্ভিজ্জরূপেণ দ্বিবিধাশ্চ জলস্থল নভোকোরূপেণ
যেষন্তেতানপি ধত্তে ইতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ ॥ ৩৭। ৩৮ ॥

নমু কথমেবং বিষয়ান্ স্বজ্ঞতি তজ্জাহ। ইমাঃ কৰ্ম্মণাং গতয়ঃ কুশলাঃ পুণ্যফলরূপাঃ অকুশলাঃ পাপফল রূপাঃ মিশ্রাস্তদ্ব্য-
রূপাঃ। জীবাঃ প্রতি স্বকৰ্ম্মাহুৰূপাঃ গভীঃ প্রাপ্নুবন্তি সত্ঃ কো দোষ ইতি ভাবঃ। এতেন যাবত্যাঃ কৰ্ম্মগতয়ো যাদৃশী
বিজ্ঞসত্তমোহি রাজাঃ প্রশস্তোত্তরং দাতুমিতি জ্ঞেয়ঃ। তাণাং গভীনাংপি গুণা এব কারণমিত্যাহ সম্বন্ধমিতি তিস্রো গতয়ঃ ক্রমেণ
সুরাদ্যাঃ ॥ ৩৯ ॥

যদিও তিনি বস্তুর্ত্ত অকৰ্ম্মক তথাচ মায়া দ্বারা সৰ্বশ্চ অর্থাৎ ব্যাপার বিশিষ্ট হইয়া থাকেন ॥ ৩৫ ॥

অজ্ঞাপতি, মনু, দেবতা, ঋষি, পিতৃগণ, সিদ্ধ, চারণ, গন্ধর্ব, বিদ্যাধর, অশ্বর, যক্ষ, কিম্বর, অপ্সরা,
নাগ, সর্প, কিংপুরুষ, নর, মাতৃগণ, যাতুধান, পিচাশ, ভূত, প্রেত, বিনায়ক ॥ ৩৬ ॥

কুশ্মাণ্ড, উন্মাদ, বেতাল, রাক্ষস, এহ, যুগ, খগ, পশু, বৃক্ষ, পর্বত ও সরীসৃপ। হে মহারাজ! এই
সকলের সৃষ্টি তিনিই করেন ॥ ৩৭ ॥

আর স্থাবর, জঙ্গম, এই দ্বিবিধ ভূত তথা জরায়ুজ, অওজ, স্বৈরজ, উদ্ভিজ্জ, এই চতুর্বিধ ভূত,
তথা জলচর, থেচর এ সকলের সৃষ্টিও এই পুরুষ হইতেই হয় ॥ ৩৮ ॥

হে রাজন্! ইহাদের মধ্যে উত্তম, মধ্যম এবং অধম আছে, তাহাদিগের পুণ্য, পাপ এবং মিশ্রিত
পাপ পুণ্যের গতি অর্থাৎ ফল, হে মহারাজ! দেবতা, মনুষ্য এবং নারকী এই তিন প্রকার শরীর
প্রাপ্তি সত্ত্ব, রজঃ এবং তমঃ এই তিন গুণের ফল ॥ ৩৯ ॥

তত্রাপ্যেকৈকশো রাজন্ ভিদ্যন্তে গত্যজ্জিহা । যদৈকৈকতরোহন্যভ্যাং স্বভাব উপহন্যতে ॥ ৪০ ॥
 স এবৈদং জগদ্ধাতা ভগবান্ ধর্মরূপধ্বক্ । পুষ্ণাতি স্থাপয়ন্ বিশ্বং তির্ঘ্যাণ্ডনর গুরাদিভিঃ ॥ ৪১ ॥
 ততঃ কাল্যাণি রুদ্রাণ্য যৎসৃষ্টমিদমাশ্বনঃ । সংনিঘচ্ছতি তৎকালে ঘনানীকমিবানিলঃ ॥ ৪২ ॥
 ইথং ভাবেন কথিতো ভগবান্ ভগবন্তমৈঃ । নেথং ভাবেন হি পরং দ্রষ্টুমহঁস্তি সূরয়ঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অভ্যাত্যাং ভগাব্যাং স্বভাবো ভগ উপহন্যতে অমুবিধাতে ॥ ৪০ ॥
 ব্রহ্মরূপেণ সৃষ্টঃ সূক্ষ্মকৃৎ । বিষ্ণু রূপেণ পালকত্বমাহ স এব ভগবান্ তির্ঘ্যাণ্ড্যবতীরিরিণং বিশ্বং স্থাপয়ন্ পালয়ন্ ধর্মরূপেণ
 পুষ্ণাতি ভোগৈঃ সম্বর্জয়তি ॥ ৪১ ॥
 রুদ্ররূপেণ সংহর্ষুদ্রমাহ তত ইতি । আশ্বন আকাশাদিরিণং সৃষ্টং তৎ সংনিঘচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥
 কতৃৎসাদ্যপবাদেন দশমস্ত শুদ্ধিমাহ ইথং ভাবেন সৃষ্টং তাদি রূপেণ । ভগবান্ এতন্মাদাশ্বন আকাশঃ সমুতঃ সোহকাময়ত
 বহু ভাং প্রজায়য়েত্যাदि প্রত্যাহা কথিতঃ । সূরয়স্ত পরং কেবলঃ এবং রূপেণৈব সৃষ্টঃ নাইস্তি ॥ ৪৩ ॥

ক্রমসম্বর্তঃ ।

জগদ্ধাতা শ্রীবিষ্ণুরূপেণ ভূপালকঃ সন্ ধর্মরূপধ্বক্ ধর্মরূপেণ রক্ষকো ভূবা তির্ঘ্যাণ্ড্যমুপহন্যতে শ্রীমৎসাদ্যবতীরিণঃ
 পুষ্ণাতি ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

একৈকশো গত্যজ্জিহা ভিদ্যন্ত ইতি নবসংখ্যা ভবন্তীত্যর্থঃ । অভ্যাত্যাং স্বভাবাভ্যাং একৈকাত্যামুপহন্যতে অমুবিধাতে ।
 যথা রজঃ স্বভাবোপি নরঃ । সস্বস্বভাবমিশ্রণাধিক্যাং ব্রাহ্মণঃ । তমঃ স্বভাবমিশ্রণাধিক্যাং শূদ্র ইত্যেবং ॥ ৪০ ॥
 ধর্মো বিষ্ণুঃ ধর্মপদেন ধর্মতো রক্ষা অধর্মতো নাশঃ ধর্মাদধর্মভ্যাং সৃষ্টিরিতি দ্যোতয়তি । তির্ঘ্যাণ্ড্যাদীনাং আশ্বভিঃ স্বদন্তৈঃ
 স্বভাবৈরিতি । পশুপক্ষিণোহপি সসৃষ্টমিজকলজাদীন পালয়ন্তি ॥ ৪১ ॥
 তত ইতি আশ্বনঃ সকাশাৎ যদিদং সৃষ্টং তৎ । সংনিঘচ্ছতি সংহরতি ॥ ৪২ ॥
 ইথং ভাবেন সৃষ্টং তাদিরূপেণ ভগবান্ এতন্মাদাশ্বন আকাশঃ সমুতঃ সোহকাময়ত বহু ভাং প্রজায়য়েত্যাदि প্রত্যাহা কথিতঃ ।
 সূরয়ঃ কেচিৎ শুদ্ধতত্ত্বমস্ত পরং কেবলঃ বিশ্বসৃষ্টং তাদিরূপেণ সৃষ্টং নাইস্তি কিন্তু বৈকুণ্ঠাদৌ স্বধামনি চিহ্নভূতৌ স্বপ্রেরণা-
 দিতিবিস্তারমাণয়েনৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

হে রাজন্ ! ঐ তিন গুণের মধ্যেও এক একটীর গতি উত্তম মধ্যম অধম ভেদে তিন তিন প্রকার
 হইয়া নয় প্রকার হয়, কারণ একটী গুণ অথ দুই গুণে অমুবিদ্ধ হইয়া থাকে, যথা রজঃ স্বভাব মনুষ্য,
 সত্ত্ব স্বভাব গিঞ্জ গুণের আধিক্য প্রযুক্ত ব্রাহ্মণ হয় এবং তমঃ স্বভাব মিশ্রণের আধিক্য প্রযুক্ত শূদ্র
 হয়, এই প্রকার অন্যান্য গুণেরও হইয়া থাকে ॥ ৪০ ॥

সে যাহা হউক, জগদ্বিধান কর্তা ধর্মরূপী ভগবানই পশু, নর, দেবতা, ইত্যাদি অবতার দ্বারা এই
 বিশ্বকে পালন করত বিষ্ণুরূপী হইয়া ভোগ দ্বারা সম্বর্জন করিতেছেন ॥ ৪১ ॥

এবং তিনিই যুগান্ত সময়ে কাল্যাণি রুদ্র রূপ হইয়া বায়ু যেমন মেঘাবলিকে ছিন্ন ভিন্ন করে
 তাহার ন্যায় আশ্ব সৃষ্ট এই বিশ্বের সংহার করিবেন ॥ ৪২ ॥

হে রাজন্ ! সাধু ব্যক্তির। এই প্রকার সৃষ্টত্বাদি রূপে ভগবানের স্বরূপ কহিয়া থাকেন কিন্তু
 পণ্ডিতগণ কেবল এই রূপেই তাঁহাকে দর্শন করিতে যোগ্য হয়েন না ॥ ৪৩ ॥

নাস্য কৰ্মণি জন্মাদৌ পরস্যানুবিধীয়তে। কর্তৃহ প্রতিষেধার্থং মায়ায়া রোপিতং হি তৎ ॥ ৪৪ ॥

অয়ন্ত ব্রহ্মণঃ কল্পঃ সবিকল্প উদাহৃতঃ। বিধিঃ সাধারণো যত্র সর্গাঃ প্রাকৃতবৈকৃতাঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীধরবাহী।

তৎ কিং যতঃ অস্যা বিশ্বস্য জন্মাদৌ কৰ্মণি পরমেশ্বরস্য ইখং ভাবঃ কর্তৃহঃ নান্তি ত্রুতাপি তাৎপৰ্য্যেণ ন প্রতিপাদ্যতে কিন্তু অনুবিধীয়তে অনুবর্ণ্যতে। কিমর্থং কর্তৃহ প্রতিষেধার্থং। হি যতো মায়ায়া তৎ আরোপিতং প্রকাশিতং তথাচ শ্রুতিঃ। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং। ইন্দ্রোমহারিভিঃ পূৰ্ণ রূপ জেরতে ইত্যাদ্যাঃ ॥ ৪৪ ॥

উক্তমর্থমুপসংহরতি অয়ন্তিতি। ব্রহ্মণঃ সঙ্কল্পী কল্পো মহাকল্পঃ বিকল্পো হবাস্তরঃ তৎ সহিতঃ উদাহৃতঃ উদাহরণেণ সংক্ষেপতঃ উক্তঃ কথং ভূতঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃত্য মহাদাদি সর্গাঃ অবাস্তর কল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদি সর্গা ইত্যয়ং বিধিঃ প্রকারঃ অনৈয়া মহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসম্বৰ্ত্তঃ।

নাশ্রুতি তৎ কর্তৃহঃ পরন্ত নান্তি। কিন্তু তৎ কর্তৃহঃ প্রতিষেধার্থমুদাহৃতো মাত্রঃ হি যস্মাদ্ভায়তে। যদ্যপি তৎপ্রভাবত এব তত্তদ্রুতি তথাপি অসংকল্পবস্ত্রত তত্র বিকারোনাতীতি ভাবঃ ॥ ৪৪ ॥

অয়ন্তিতি। কল্পো ব্রহ্মদিনঃ। সবিকল্পঃ সভেদঃ। অণু কল্পগণনা যথা কল্পপ্রভাস্থতঃ। প্রথমঃ স্বেতকল্পঃ ১ দ্বিতীয়ো-নীললোহিতঃ ২। বামদেবতৃতীয়স্ত ৩ ততোগাথাস্তরোপারঃ ৪। রৌরবঃ পঞ্চমঃ ৫ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ৬ ইতি স্মৃতঃ। সপ্ত-মোহথ বৃহৎকল্পঃ ৭ কল্পপৌরুষ্টম উচ্যতে ৮। সপ্তোপ নবমঃ ৯ কল্প দ্বিশানো দশমঃ ১০ স্মৃতঃ। ধ্যান একাদশঃ ১১ প্রোক্তস্তথা সারস্বতোহপরঃ ১২। ত্রয়োদশ উদানন্ত ১৩ গুরুড়োহপ চতুর্দশঃ ১৪। কোর্দঃ পঞ্চদশো জেয়ঃ ১৫ পৌর্ণমাসী প্রোক্তপতেঃ। ষোড়শোনারসিংহস্ত ১৬ সমাধিস্ত ততোহপরঃ ১৭। আয়েয়ো ১৮ বিজুলঃ ১৯ গৌরঃ ২০ সৌমকল্প স্ততোহপরঃ ২১। স্বাবিশো ভবনঃ প্রোক্তঃ ২২ স্তুত্বানিতি চাপরঃ ২৩। বৈকৃষ্ঠ ২৪ শার্চিব স্তবৎ ২৫ বম্বীকল্প স্ততোহপরঃ ২৬। সপ্তবিংশোহপ বৈবাজো ২৭ গৌরীকল্প স্তথাপরঃ ২৮। মাহেশ্বর স্তথাপ্রোক্ত ২৯ ত্রিপুরো যত্র বাতিতঃ। পিতৃকল্পস্তথা চান্তে যঃ কুহলকল্পঃ স্মৃতঃ ৩০। ত্রিশংকল্পাঃ সমাখ্যাতা ব্রহ্মণোদিবসৈঃ সদা। অতীতাশ্চ ত্রিবিংশচ বারাহোবর্ত্ততেধুনা। প্রতিপদ ব্রহ্মণঃ প্রোক্তা দ্বিতীয়া-দ্বিত্ত সাম্প্রতিমিতি। অত্র স্বেতঃ স্বেতবরাহঃ সএব বরাহশ্চ। অয়মেব ব্রহ্মোৎপত্তিসময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে ইতি জেয়ঃ। এবং পিতৃকল্প এব প্রথমপরাজ্ঞে পদ্মনিস্থিতলোকসাপাদ্য উচ্যতে ইতি চ। অতঃ শ্রীভাগবতস্ত সারস্বতকল্পকথাময়ং তু প্রায়িকমেব ॥ ৪৫ ॥ ৪৬

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী।

কিঞ্চ নৈতত্ত্বগবতো বস্তুতঃ কর্মেভ্যাহ অস্যা বিশ্বস্য জন্মাদৌ জন্মস্থিতিসংহারে কর্মণি পরস্য পরমেশ্বরস্য ইখন্তাবঃ কর্তৃহঃ ন ভবতি কিন্তু অনুবিধীয়তে শ্রুতিস্মৃত্যাদিষু সর্বত্র বর্ণ্যতে কিমর্থং কর্তৃহ প্রতিষেধার্থং হি যতো মায়ায়া তৎ আরোপিতং স্ফট্যা-দীনাং গুণকার্য্যস্বাং বহিরঙ্গারা মায়ায়া এব কর্তৃহঃ পরমপুরুষে আরোপিতমিতি মংকৃতমপীদং মংবাসিত্বাং তেন পরমেশ্বরেণৈব কৃতং নতু বস্তুতঃ পরমেশ্বরঃ স্বস্বরূপেণ কর্ত্তেত্যর্থঃ। তথাচ শ্রুতিঃ। নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনমিতি ॥ ৪৪ ॥

প্রকরণমুপসংহরতি ব্রহ্মণঃ সঙ্কল্পিকল্পঃ সংবৎসরশতাঙ্কো ব্রহ্মণঃ পরমায়ুকল্পঃ বিকল্পোহবাস্তরো ব্রহ্মদিনকল্পঃ যত্র মহাকল্পে প্রাকৃত্য মহাদাদিসর্গা অবাস্তরকল্পেচ বৈকৃতাঃ স্থাবরাদিসর্গা ইত্যয়ং বিধিঃ প্রকারঃ অনৈয়া মহাকল্পাদিভিঃ সাধারণঃ এবঞ্চ যাবান্ কল্পো বিকল্পোবেত্যস্য প্রশস্যোত্তরং সংক্ষেপেণ দত্তং ॥ ৪৫ ॥

মহারাজ! বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও সংহার প্রভৃতি কর্মে ঈশ্বরের কর্তৃহ নাই, তবে যে স্রষ্টার ঐ রূপ তাৎপর্য্য দেখা যায় না, তাহা কেবল মায়া দ্বারা আরোপিত হয়, তাহার প্রতিষেধ নিমিত্তই স্রষ্টাতে ঐ রূপ বর্ণন করেন ॥ ৪৪ ॥

হে রাজন্! ব্রহ্মার অবাস্তর কল্পের সহিত এই মহাকল্প উদাহরণ স্বরূপ সংক্ষেপে উক্ত হইল, অর্থাৎ মহাকল্পে প্রাকৃত মহাদাদি সৃষ্টি, অবাস্তর কল্পে বৈকৃত স্থাবরাদির সৃষ্টি এই বিধি অন্য মহাকল্পাদির সহিত সাধারণ ॥ ৪৫ ॥

পরিমাণঞ্চ কালস্য কল্প লক্ষণ বিগ্রহঃ । যথা পুরস্তাধ্যাত্ম্যাসৌ পাদ্মং কল্পমথো শৃণু ॥ ৪৬ ॥

ত্রিশৌনক উবাচ ॥

যদাহ নো ভবান্ সূত ক্ষত্বা ভাগবতোত্তমঃ । চচার তীর্থানি ভুব স্তাক্ত্বা বহুন্ হুত্বস্তাজান্ ॥ ৪৭ ॥

ক্ষত্বুঃ কৌশারবে স্তস্য সংবাদোহধ্যাত্ম্যসংশ্রিতঃ । যদ্বা স ভগবাংস্তনৈ পৃষ্ঠন্তুত্বমুবাচহ ॥ ৪৮ ॥

শ্রীধরশ্রাবী ।

বক্ষ্যমাণঃ বিস্তাব প্রতি জানীতে পরিমাণং স্থূলং সূক্ষ্মঞ্চ কল্পস্য লক্ষণং ইমান্ এবং রূপ ইতি তদ্বিগ্রহং অবাস্তুর কল্পং মনুষ্য-
রাদি রূপং বিভাষক যথাবৎ বিস্তারেন পুরস্তাং তৃতীয়স্কন্ধে ব্যাখ্যাসামি । তত্র চ পাদ্মং কল্পং অথো ইতি কাং স্রোন ব্যাখ্যায়মানঃ
শৃণু ॥ ৪৬ ॥

যদর্থং সৃষ্টাদি নিরূপণং তদেব সাফাৎ শ্রোতৃকামঃ কথাস্তরং পৃচ্ছতি । যদাহেতি ভুবঃ সধকীনি তীর্থানি । যদা ভুবঃ
ক্ষেত্রাদি চেতি ॥ ৪৭ ॥

কৌশারবে মৈত্রেয়স্য তস্য ক্ষত্বুচ অধ্যাত্মজ্ঞানসংশ্রিতঃ সবাদঃ ॥ ৪৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্তরশ্রবণেৎকর্তব্যং স্থগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । কুত্রেতি স্থান প্রশ্নঃ । তস্য
পরমাদরনীয়ত্বাৎ । যদা পৃষ্টো যদা তত্ত্বমুবাচেতুত্বয়ত্র যজ্ঞব্যয়স্বাৎ প্রশ্নোত্তরয়োঃ প্রশ্নৌ ॥ ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ । ৫০ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

বিস্তবেণতু যথাকালোহুমীযত ইত্যস্য প্রশ্নস্যোত্তরং মধ্যএব তস্যোত্তরং দাস্যমানঃ প্রতিজানীতে । পরিমাণং কীদৃশং
কল্পানং লক্ষণমেব বিগ্রহো বপুর্য়স্য তং কল্পাদিলক্ষণং বিনা কালপরিমাণং ন সিধ্যতীতার্থঃ । যথা যথাবৎ পুরস্তাং তৃতীয়স্কন্ধে ।
পাদ্মং কল্পং প্রথমপরার্কীভবৎ কল্পগণনাৎ স্বান্দপ্রভাসখণ্ডাজ্জ্যেয়া যথা । প্রথমঃ শ্বেতকল্পস্ত দ্বিতীয়ো নীললোহিতঃ । বাম-
দেবস্তু তীয়স্ত তথা গাথাস্তরো পবঃ । রৌরবঃ পঞ্চমঃ প্রোক্তঃ ষষ্ঠঃ প্রাণ ইতি স্মৃতঃ । সপ্তমোহপ বৃহৎকল্পঃ কল্পপোর্ণোহষ্টম উচ্যতে ।
সর্বোপ নবমঃ প্রোক্তঃ দৈশানো দশমঃ স্মৃতঃ । ধ্যান একাদশঃ প্রোক্তঃ স্থথা সারস্বতোহপারঃ । ত্রয়োদশ উদানস্ত গরুড়োহপ
চতুর্দশঃ । কোর্দ্যঃ পঞ্চদশো জ্যেয়ঃ গোর্ণমাসী প্রজাপতেঃ । ষোড়শো নারসিংহস্ত সমাধিস্ত ততোহপারঃ । আঘেয়ো বিষ্ণুজো
বংশঃ সোমবংশস্ততোহপারঃ । দ্বাবিশো ভবনঃ প্রোক্তঃ স্থপুমানিতি চাপারঃ । বৈকুণ্ঠচাক্ষিঃস্তবদ্রাক্ষস্ততোহপারঃ । সপ্তবিং-
শো বৈরাজো গোবীকল্পস্তথাপারঃ । মাহেশ্ববস্তথা প্রোক্তঃ ত্রিপুত্রো যত্র ষাতিতঃ । পিতৃকল্পস্তথাস্তেচ যঃ কুহব্রক্ষণঃ স্মৃতঃ ।
ত্রিংশৎকল্পাঃ সমাখ্যাতাঃ ব্রহ্মণো দিবদৈঃ সদা । অতীতাচ তবিষাচ বারাহো বর্ততেধুনা । প্রতিপদ্বক্ষণঃ প্রোক্তো দ্বিতী-
য়ার্কিস্য সাংপ্রতিমিতি । তত্র শ্বেতঃ শ্বেতবরাহঃ । সএব বরাহচ অগ্নমেব ব্রহ্মোৎপত্তি সময়ে ব্রাহ্ম উচ্যতে । এবং পিতৃকল্প
এব প্রথমপরার্কীভবন্তে পদ্বনির্মিতলোকথাং পাদ্ম উচ্যতে ইতি চ ॥ ৪৬ ॥

তদেবং প্রস্তুতমপি পাদ্মকল্পকথনং কথাস্তরশ্রবণেৎকর্তব্যং স্থগিতীকৃত্য পৃচ্ছতি যদা ইতি । বিজুর্তীর্থযাত্রায়ামৈত্রেয়াদাশ্রনো
গতিমিত্যাদিনা বহুবানবেচ্যেতিার্থঃ । ভগবান্ সর্জজঃ । ক্ষত্বা বিজুরঃ কৌশারবে মৈত্রেয়স্য ॥ ৪৭ । ৪৮ । ৪৯ ॥

হে রাজন্ ! কালের স্থূল এবং সূক্ষ্ম পরিমাণ তথা কল্পের লক্ষণ, অর্থাৎ তাহা যদ্রূপ ও তাহার
অবাস্তুর অবয়ব যত প্রকার এ সমস্ত বিস্তার পূর্বক ব্যাখ্যা করিব, সম্ভ্রুতি পাদ্মকল্পের ব্যাখ্যা করি,
শ্রবণ কর ॥ ৪৬ ॥

শৌনক ঋষি এই সমস্ত শ্রবণ করিয়া সূতকে জিজ্ঞাসা করিলেন হে সূত ! তুমি বলিয়াছিলে পরম
ভাগবত বিজুর দুস্ত্যজ বহুবর্গ পরিত্যাগ করিয়া পৃথিবীস্থ যাবতীয় তীর্থ পর্যটন করিয়াছিলেন ॥ ৪৭ ॥

মৈত্রেয় মুনির সহিত তাঁহার যে অধ্যাত্ম জ্ঞান বিষয়ক সন্বাদ হয়, অথবা সেই ভগবান্ বিজুর
জিজ্ঞাসিত হইয়া মৈত্রেয়কে যাহা বলিয়াছিলেন ॥ ৪৮ ॥

ক্ৰহিনস্তদিদং সৌম্য বিজুরন্য বিচেষ্টিতঃ । বন্ধুত্যাগনিমিত্তক যথৈবাগতবান্ পুনঃ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

রাজ্ঞা পরীক্ষিতা পৃষ্ঠৌ যদবোচনমহামুনিঃ । তত্ত্বোক্তিদ্বাসৌ শৃণুত রাজ্ঞঃ প্রশ্নানুসারতঃ ॥ ৫০ ॥

ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সাংহিতায়াং বৈয়াকিক্যাং দ্বিতীয়স্কন্ধে দশলক্ষণ কথনঃ
দশমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১০ ॥ * ॥ সমাপ্তচায়ে দ্বিতীয়স্কন্ধঃ ॥ * ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

পুনবাগতবান্ । তত্রচ নিমিত্তং ক্ৰহি ॥ ৪৯ ॥

রাজ্ঞা পৃষ্ঠৌ ইতি । অসমর্থঃ যদ্যুয়ং পৃচ্ছত ইবমেব রাজাপি শুকং পৃষ্টবান্ শুকোপি বিদ্বদ্বৈমেন্নয়ঃ স্বাধঃ প্রবক্ষত্য যে পূৰ্বে
প্রশ্না রাজ্ঞা কৃত্যঃ স্তবদুসারেণ সৰ্পং পুৰাণার্থমবোচৎ তদেবাহ বোহিভিষাগামি তথৈব শৃণুত ইতি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়ে ভাগবতভাবার্থদীপিকায়াং দশমঃ ॥ * ॥

শ্রীমদ্ভাগবতং যেন স্বরূপং সুবতোমুতং । তদ্রূপং নাবদ্যেব প্রোক্তং তং বন্যে শুকমীশ্বরঃ । যৎস্ব যত্রিতং বিদ্বৎ নরীনতি
জগজ্জগৎ । সন্ততমেব পৃচ্ছত যদত্র অগিতং মম । দ্বিতীয়স্কন্ধোক্তো পদভাবার্থদীপিকা । উদ্ভীণাতামিহঃ সন্তি যথাসাং তব
দীপিকা ॥ * ॥

॥ * ॥ সমাপ্তা চেষঃ দ্বিতীয়স্কন্ধভাবার্থদীপিকোক্তি ॥ * ॥

কন্যাসম্বৎসরঃ ।

অথাত্ৰ শ্রীশুকপ্রতিজ্ঞাতপাদাক্ষরকথনে ভবদভীষ্টং চ সম্প্রদত্তং তত্ৰাভিপেতাহ রাজ্ঞেতি । তেনানি ভীষদ্বাদপি প্রশ্নাব
পূৰ্ণকং ত্রিশোনকং পুনঃ প্রশ্নঃ কৃতোহস্মি । শ্রীশুকেনানি তথোত্তরিতমতীতি বোধিতং স্বাসনহাং । তথাচ তৃণীয়ে বক্ষ্যতে ।
কুত্র ক্ষতুর্ভগবত ইত্যাদিনা ॥ ৫১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতশাস্ত্রী বিবচিত্রে দ্বিতীয়স্কন্ধে কন্যাসম্বৎসরঃ দশমোহধ্যায়ঃ । দ্বিতীয়স্কন্ধে সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথকৃষ্ণদ্বৈপায়নৌ ।

রাজ্ঞা পৃষ্ট ইতি । অসমর্থঃ । তদ্যুয়ং পৃচ্ছত ইবমেব রাজাপি শুকং পৃষ্টবান্ শুকোপি বিদ্বদ্বৈমেন্নয়ঃ স্বাধঃ প্রবক্ষত্য যে পূৰ্বে
বাক্য কৃত্যঃ প্রশ্নোত্তরদুসারেণ সৰ্পং অবোচৎ তদেব বোহিভিষাগামি ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি সারস্বতশাস্ত্রী হর্ষিনাং ভক্তচেষ্টয়া । দ্বিতীয়ে দশমোহধ্যায়ঃ সম্বৎসরঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

ব্রহ্মণশ্চ তৃণম্যপি চেষ্টা প্রাতিষিকী যতঃ । স এব ভগবান্ বিদ্বৎ দিবন্ বুধ্যাং কৃপামতঃ । ইতি মহামহোপাধ্যায়
শ্রীবিষ্ণুনাথকৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ সারস্বতশাস্ত্রী টীকায়াং দ্বিতীয়স্কন্ধে সমাপ্তঃ ॥ * ॥

হে সৌম্য ! আগাদিগকে তাহা বল এবং বিজুর বন্ধু ত্যাগ করিয়া কি প্রকার আচরণ করেন
তথা পুনর্বার যে রূপে আগত হন তাহাও বর্ণন কর ॥ ৪৯ ॥

শৌনকের এই সমস্ত প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া সূত কহিলেন, আপনারা আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিতে-
ছেন রাজা পরীক্ষিত এই বিষয় শুকদেবকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে ঐ মহানুনি রাজার
প্রশ্নানুসারে সকল পুরাণার্থ যাহা বলেন আমি আপনাদিগকে তাহাই কহিতেছি, আপনারাও গেই
রাজার ন্যায় শ্রবণ করুন ॥ ৫০ ॥

॥ * ॥ ইতি দ্বিতীয়স্কন্ধে দশমাধ্যায়ঃ ॥ * ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন কৃত শ্রীমদ্ভাগবতানুবাদে দ্বিতীয়স্কন্ধে সমাপ্ত ॥ * ॥

দ্বিতীয় স্কন্ধঃ । সূচীপত্রঃ ।

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">প্রথম অধ্যায় ।</p> <p>কীর্তন শ্রবণাদি দ্বারা ভগবানের স্থূল রূপে মনের ধারণা এবং মহাপুরুষ সংস্থান বর্ণন ১</p> <p style="text-align: center;">দ্বিতীয় অধ্যায় ।</p> <p>স্থূল রূপ ধারণা দ্বারা মনঃ জিত হইলে সৰ্ব সাক্ষি স্বরূপ সৰ্ব্বেশ্বর বিষ্ণুতে ঐ মনঃ ধারণা করিবার কথা বর্ণন ১৫</p> <p style="text-align: center;">তৃতীয় অধ্যায় ।</p> <p>মুনির প্রমুখ্যৎ বিষ্ণুভক্তির বৈশিষ্ট্য শ্রবণ করিয়া রাজার তত্ত্বজ্ঞেয় এবং তৎকর্ম্ম শ্রবণে আদর বর্ণন ৩২</p> <p style="text-align: center;">চতুর্থ অধ্যায় ।</p> <p>স্বষ্টাদি হরিচেষ্টিত বিষয়ে রাজা পরীক্ষিতের প্রশ্ন এবং ব্রহ্ম নারদ সম্বাদ কথন দ্বারা ভাহার উত্তর প্রদানার্থ শুকদেবের মঙ্গলাচরণ ৩৮</p> <p style="text-align: center;">পঞ্চম অধ্যায় ।</p> <p>নারদের জিজ্ঞাসায় ব্রহ্মার স্বষ্টাদি এবং হরিলীলা ও কর্ম্মাদিশক্তি দ্বারা বিরাট্ সৃষ্টি কথন ৫০</p> | <p style="text-align: center;">ষষ্ঠ অধ্যায় ।</p> <p>অখ্যাখ্যাদি ভেদে বিরাট্ পুরুষের বিভূতি কথন এবং পুরুষহুত্ব দ্বারা পূৰ্ব্বোক্ত বিষয় সকলের দৃঢ়তা সম্পাদন ৬৩</p> <p style="text-align: center;">সপ্তম অধ্যায় ।</p> <p>ব্রহ্মা কর্তৃক নারদের নিকট ভগবানের ব্রাহ্ম প্রভৃতি অবতার লীলা কথন এবং তত্তদবতারে কর্ম্ম, তথা বিভূতি ও ভক্ত ইত্যাদির সংক্ষেপে বর্ণন ৭৩</p> <p style="text-align: center;">অষ্টম অধ্যায় ।</p> <p>রাজা পরীক্ষিৎ কৃষ্ণকথা শ্রবণে ঔৎসুক্য প্রদর্শন পূর্বক সংশয়চ্ছেতা শুকদেবের নিকট বৃত্তান্তিত পুরণার্থ বিষয়ে বহু-বিধ প্রশ্ন করেন ১০৪</p> <p style="text-align: center;">নবম অধ্যায় ।</p> <p>রাজার প্রশ্নের উত্তর দানার্থ ভগবহুত্ব ভাগবত কথন ১১২</p> <p style="text-align: center;">দশম অধ্যায় ।</p> <p>ভাগবত ব্যাখ্যা দ্বারা শুকদেব রাজার প্রশ্নের উত্তরদান আরম্ভ করিলেন ১৩৭</p> |
|--|---|

দ্বিতীয়স্কন্ধের শুদ্ধাশুদ্ধ ।

| পৃষ্ঠা | পংক্তি | মূল । | শুদ্ধ |
|--------|--------|------------------|--|
| ১০ | ২ | জিতাসনো | জিতাসনো |
| ১০ | ৪ | বাজতে | বাজতে |
| ১৫ | ১ | মামন্দ | মানন্দ |
| ১৭ | ২ | হ্যাপর্বহৈঃ | হ্যাপর্বহৈঃ |
| ২০ | ৫ | ঐকৈকশো | ঐকৈকশো |
| ২২ | ১ | য ঐশ্বিরে | ব ঐশ্বিরে |
| ৩৫ | ১ | এতানেন | এতানেন |
| ৩৯ | ২ | জিহ্বসাতী | জিহ্বা সতী |
| ৩৯ | ৫ | নারাণাং | নারাণাং |
| ৪১ | ২ | মনোহমুকুলং | মনোহমুকুলং |
| ৪৭ | ১ | নবিদন্তি | নবিদন্তি |
| ৪৮ | ৩ | সতীম্পতিঃ | সতীম্পতিঃ |
| ৪৮ | ৫ | মুকন্দো | মুকন্দো |
| ৫২ | ৩ | তথৈবেদ | তথৈবেদ |
| ৫৩ | ৪ | দ্বিত্যাতার্ক | দ্বিত্যাতার্ক |
| ৭৩ | | যেহুত্ব | যেহুত্ব |
| ৯০ | ১ | করিষ্যতি | করিষ্যতি |
| ১২১ | ১ | করেন্দ্রশশন ॥ ১৯ | করেন্দ্রশশন কৃতাজ্জলিং প্রায়শন করুরং বিলোকয়ন প্রোগদশা সমেধয়ন ॥ ১৯ ইতি গ্রন্থান্তরে- ইদিকঃ পাঠঃ |

| ১২২ | ৪ | সর্ষভূতানা | সর্ষভূতানা |
|-------------|--------|-----------------|------------------|
| ১৩৬ | ৪ | সরস্বত্যা | সরস্বত্যা |
| সমাপ্তঃ । | | | |
| ঐধরস্বামী । | | | |
| পৃষ্ঠা | পংক্তি | অশুদ্ধ | শুদ্ধ |
| ৪ | ৩ | ব্রহ্মসম্মিতং | ব্রহ্মসম্মিতং |
| ১৩ | ৪ | গন্ধর্ষাদবঃ | গন্ধর্ষাদবঃ |
| ১৬ | ৬ | সদ্য এবং | সদ্য এবং |
| ২৩ | ১ | অর্হত পূজ্য | অর্হত পূজ্য |
| ৩৪ | ২ | শ্লোকোপাধিঃ | শ্লোকোপাধিঃ |
| ৩৪ | ৪ | বিশান্ | বিশান্ |
| ৩৪ | ৫ | পুরুষঃ | পুরুষঃ |
| ৩৬ | ৩ | সম্মতঃ | সম্মতঃ |
| ৪১ | ১ | হমুকুলঞ্চ | হমুকুলঞ্চ |
| ৪৩ | ৪ | ক্রীড়য়ন্ | ক্রীড়য়ন্ |
| ৪৮ | ৩ | রভেধ্যানমেব | রভিধ্যানমেব |
| ৫৬ | ২ | তদাশ্রয়া তেবাং | তদাশ্রয়াত্তেবাং |
| ৫৬ | ৪ | গতিত্ত্বং | গতিত্ত্বং |
| ৬৭ | ১ | ব্যাপ্য তিষ্ঠতি | ব্যাপ্য তিষ্ঠতি |
| ৬৮ | ১ | ইত্যাপ্যাত্বং | ইত্যাপ্যাত্বং |
| ৭০ | ৪ | তত্র হেতুর্ভবেন | তত্র হেতুর্ভবেন |
| ৭৭ | ২ | অধ্যায়সমাপ্তিঃ | অধ্যায়সমাপ্তিঃ |

| | | |
|----------------------------|---|------------------|
| ৪ | মহন্তঃ স্রষ্ট | মহন্তঃস্রষ্ট |
| ১ | অশ্বিন্ কন্মে | অশ্বিন্ কন্মে |
| ৪ | উন্মথতাং | উন্মথতাং |
| ৫ | ত্ৰৈলোকাং | ত্ৰৈলোকাং |
| ২ | উচ্চাটরিষ্যতিচ্ছুদয়ে উচ্চাটরিষ্যতিচ্ছুদয়ে | |
| ২ | রশ্মিভিগোঁধ্যাং | রশ্মিভিগোঁধ্যাং |
| ১ | স্বাঃস্তদা | স্বাঃস্তদা |
| ১ | করণাচ্চক্ৰন্ত | করণাচ্চক্ৰন্ত |
| ২ | মভিবাণ্য | মভিবাণ্য |
| ৫ | সমাদেশঃ দেবৈঃ | সমাদেশঃ |
| ঐ | তিষ্ঠন্ততি স্থাঃ | তিষ্ঠন্ততি স্থাঃ |
| ৪ | গীযুষঃ | গীযুষঃ |
| ১ | নিশোধঃ | নিশোধঃ |
| ৪ | ততোহাদিকং | ততোহাদিকং |
| ৬ | কোসে তমাহ | কোহসৌতমাহ |
| ২ | কৰ্ণবাত্মাদ্যতি | কৰ্ণবাত্মাদ্যতি |
| ২ | ইত্যর্থঃ | ইত্যর্থঃ |
| ইতি শ্রীধরস্বামী সমাপ্তঃ । | | |

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

| | | |
|----|---|------------------------------|
| ১ | ভয়নিবারণক | ভয়নিবারণক |
| ৬ | পরিত্যজ্যঃ | পরিত্যজ্যঃ |
| ২১ | কদর্থযতোত্তরানমচেতি কদর্থযতোত্তরানমচেতি | |
| ৬ | জ্ঞানমনস্ত | জ্ঞানমনস্ত |
| ৮ | তদন্তগবান্ | তদন্তগবান্ |
| ১১ | যষ্ঠা | যষ্ঠাঃ |
| ৪ | রসনাদিতোগো | রসনাদিতোগো |
| ৫ | কৌদৌ | কৌদৌ |
| ১ | তদতিপ্রায়েণা | তদতিপ্রায়েণা |
| ১২ | ধর্মপ্রধান | ধর্মপ্রধান |
| ৭ | পদা ইব | পাদা ইব |
| ৩ | যঃ পৃথিবাং | যতঃ পৃথিবাং |
| ১ | নিত্যবাসবৈকুণ্ঠাংশ নিত্যবাসং বৈকুণ্ঠাংশ | |
| ২ | কবন্ | কবণঃ |
| ৩ | বেদাহমিত্যাদিক্রিকণ বেদাহমিত্যাদিক্রিকণ । | |
| | যথা বেদেতি | অথবানাস্তমিতি নারায়ণ |
| | | বলঃ সামর্থ্যং হেতুর্ধঃ পুরুষ |
| | | সুস্ত । তস্মাৎ তজ্ঞানাগ্রহং |
| | | পরিত্যজ্য শুক ভাবেন |
| | | ভজেন্দেবেত্যাহ যেষা- |
| | | মিতি । চক্কারাদনস্তর |
| | | যেনৈব জ্ঞানস্তিচ বেদেতি |

| | | |
|-------------------------------------|----|---|
| ২৯ | ২ | বিশিষ্যাকারেণ বিশেষ্যাকারেণ |
| ২৯ | ৩ | নির্ধিকর স্বরূপত্বাৎ নির্ধিকর সত্ত্বাকারত্ব |
| ১০৪ | ৩ | বাহুতি বাহুতি |
| ১১৬ | ৩ | অথঃ অথ |
| ১১৯ | ৩ | যোগপীঠেএব যোগপীঠে তএব |
| ১২৩ | ৩ | যজ্ঞপং গুণকর্মচ যজ্ঞপ গুণকর্মক |
| ১২৩ | ৪ | সমাতিষ্ঠেত্যাदिना समातिষ্ঠেত্যানেন |
| ১২৪ | ৩ | মুক্তানামপি সিদ্ধানা মুক্তানামপি সিদ্ধান |
| ঐ | ঐ | মিতাদেঃ নারায়ণ পরায়ণ ইত্যাহ |
| ১২৫ | ১ | রাবিভাবার্থমাশিষঃ রাবিভাবার্থমাশিষঃ |
| ১২৫ | ৩ | তথৈব তেন সর্কেণ তথৈব তেন তেন সর্কে |
| ১২৫ | ৩ | যথার্থানুভবো যথার্থানুভবো |
| ১৩০ | ৮ | ভেদোহপি ভেদোহপি |
| ১৩১ | ১৩ | রিপুলীকুরু বিপুলীকুরু |
| ১৩২ | ১৫ | ঘোররূপা ঘোররূপা |
| ১৩৩ | ২ | প্রিয়মাণায়াং ক্রিয়মাণায়াং |
| ১৩৪ | ২ | সিদ্ধাবধিঃ সিদ্ধাবধি |
| ১৪২ | ৩ | আবির্ভূতঃ আবির্ভূত |
| ১৪৩ | ২ | কিকিংকালং কিকিংকালং |
| ১৪৭ | ৩ | প্রাধাত্য প্রাধাত্য |
| ক্রমসন্দর্ভ বিতীয় স্বরূপঃ সমাপ্ত ॥ | | |

শ্রীবিখনাণ চক্রবর্তী ।

| | | |
|----|----|-------------------------------------|
| ৩ | ৩ | বতন্তেবাং বতন্তেবাং |
| ৩ | ৮ | কামহাহায়া কামহাহায়া |
| ৩ | ১০ | অভয় অভয় |
| ৩ | ১৬ | যতঃগবত যতঃগবত |
| ৪ | ৮ | দ্বাপরাস্তস্য দ্বাপরাস্তস্য |
| ৭ | ৬ | অন্তকালইতি অন্তকালইতি গতদান |
| | | অসঙ্গো সুহৃ তম শূন্যঃ । অসঙ্গো |
| ৮ | ৫ | নিষ্ক্রিয়াপি নিষ্ক্রিয়াপি |
| ৯ | ৫ | নতু ভক্তি নতু ভক্তি |
| ৯ | ৭ | শুকদেবনিবাস্য শুকদেবনিবাস্য |
| ১৩ | ৩ | পুরুষত্বে পুরুষত্বে |
| ১৪ | ২ | মনোহি অয়সর্ধঃ অমমর্থঃ । মনোহি |
| ১৪ | ৬ | শৈথিল্যপ্রসঙ্গঃ যোগশৈথিল্য প্রসঙ্গঃ |
| ১৯ | ৩ | শুদ্ধচিত্তাএব শুদ্ধচিত্তাএব |
| ২১ | ৪ | চোত্তরায়নাদৌ চোত্তরায়নাদৌ |
| ২৫ | ৭ | মহাকলায়ুর্ধো মহাকলায়ুর্ধো |
| ৩২ | ৬ | ভক্রিমতো হরেঃ ভক্রিমতো হরেঃ |
| ৩৩ | ৩ | সন্তোগার্থঃ সন্তোগার্থ |

অশুদ্ধ সংশোধন।

| | | | | | | | |
|-----|----|-----------------|--------------------|-----|----|----------------------|-------------------------|
| ৩৩ | ৬ | অপরাশাসা | অপরাশাসা | ১১৬ | ৪ | দনাশ্রবকোক্তং | দনাশ্রবক ততোক্তং |
| ৩৪ | ৪ | পরং পুরুষঃ | পরং পুরুষঃ | ১১৭ | ১ | পরবোদ | পরবোদ্বি |
| ৩৬ | ৭ | কেবলয় | কেবলয় | ঐ | ১০ | তথা | তথা পদনেত্রঃ পীতা- |
| ৩৮ | ২ | আয়ুর্জনঃ | আয়ুর্জনঃ | | | | বরাঃ সূকতঃ অতিকমনীয়াঃ। |
| ৪০ | ১ | নিরীক্ষেতে ক্রম | নিরীক্ষেতে তে ক্রম | ১১৯ | ৯ | শক্তিশ্রুতি | শক্তিশ্রুতি |
| ৪০ | ১৫ | অমৃতমর্থঃ | অমৃতমর্থঃ | ১২৫ | ৭ | মজ্জা | মজ্জা |
| ৪৩ | ৫ | বহ্বাশ্চিন্ময়া | বহ্বাশ্চিন্ময়া | ঐ | ৯ | পরশ্চেন | পরশ্চেনাভ |
| | | জীবাশ্চরঙ্গা | জীবাশ্চরঙ্গা | ১২৯ | ৮ | ধুবং ধুরা | ধুবধুরা |
| ৪৫ | ৪ | আশ্রয় | আশ্রয় | ১২৯ | ৯ | যোগযায়া অপি | যোগযায়া অপি |
| ৪৭ | ৬ | প্রারকনাশো | প্রারকনাশো | ১২৯ | ৯ | তজ্জৈববাহ | তজ্জৈববাহ |
| ৫৩ | ৫ | ভাগেব জাগমিতুঃ | ভাগেব জাগমিতুঃ | ১২৯ | ১৪ | মুদিত্তেবেতি | মুদিত্তেবেতি |
| ৬৬ | ৬ | তত্ত | তত্ত | ১২৯ | ২৪ | দামবন্ধনলালয়াং | দামবন্ধনলালয়াং |
| ৬৭ | ৪ | প্রভবতি প্রভপতি | প্রভবতি প্রভপতি | ১৩২ | ০ | দধোহবযাতিরেকাভ্যাং | দধোহবযাতিরেকাভ্যাং |
| ৭৮ | ৪ | লড়ার্থে লিট্ | লড়ার্থে লিট্ | ১৩৩ | ৪ | জাতি চণ্ডাল | জাতি চণ্ডাল |
| ৭৯ | ৭ | ভ্যমুক্ত | ভ্যমুক্ত | ১৪২ | ১৫ | ভগবানতি | ভগবানতি |
| ৮৯ | ৯ | অমমিতি | অমমমিতি | ১৪২ | ১৬ | ভিক্তি প্রবর্তিত্বাং | ভিক্তি প্রবর্তিত্বাং |
| ৯০ | ৬ | স এবৈতস্য | স ইবেত্য | ১৪৯ | ৬ | সংবর্জকৃত্যভাবাং | সংবর্জকৃত্যভাবাং |
| ৯২ | ১ | বিব্রমতোদন্ত | বিব্রমতোদন্ত | ১৫২ | ৮ | বিহারমানন্তে | বিহারমানন্তে |
| ৯২ | ৭ | উপবধ্যতে | উপনিবধ্যতে | | | | |
| ৯৩ | ৭ | প্রমবহিতে | প্রমবহিতে | | | | |
| ৯৪ | ৫ | যাস্তী | যাস্তী | | | | |
| ৯৭ | ৭ | বিনতি | বিনতি | | | | |
| ৯৯ | ৪ | অত্র | অত্র | | | | |
| ১০১ | ২ | যতযো | যতযো | | | | |
| ১০৩ | ৭ | অমুমোদন্ত | অমুমোদন্ত | | | | |
| ১০৪ | ৩ | রাজাদীনি | রাজাদীনি | | | | |
| ১০৫ | ১ | ভগবানের | ভগবানের | | | | |
| ঐ | ৮ | ধোতাশ্রয়ে | ধোতাশ্রয়ে | | | | |
| ১০৬ | ৮ | অসারীশ্বরঃ | অসারীশ্বরঃ | | | | |
| ১০৭ | ২ | ভ্রম | ভ্রম | | | | |
| ১০৮ | ৬ | মাহুয | মাহুয | | | | |
| ১০৯ | ৮ | বিক্রমাতঃ | বিক্রমাতঃ | | | | |

ভষা।

| | | | |
|-----|---|---------------|------------------|
| ৩ | ৬ | অষ্টান্ত | অষ্টান্ত |
| ১৪ | ২ | ব্যক্তরা | ব্যক্তরা |
| ৩২ | ৪ | তত্ত্বাত্মক | তত্ত্বাত্মক |
| ৫৬ | ১ | অমিদেব | অমিদেব |
| ৫৮ | ৬ | হারাই থাকে | হারাই হইয়া থাকে |
| ১৪৭ | ১ | সৃষ্টি | সৃষ্টি |
| ১৫৩ | ১ | তবে বে প্রতির | প্রতির |

